

# 華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一  
臺北陽明山華岡 電話：特四〇七

中華民國五十七年十月十日創刊 第四四五六號  
校刊 非賣品

發行	張人
社長	俞長
副社長	黃李
主編	吳編
編輯	張張
美編	美秀
美編	雲雲

### 本校應化所、經濟部工業局等合辦

## 特用化學品科技研討會

### 今日在 敬業堂 舉行

（本報訊）由本校應用化學研究所、經濟部工業局、國科會工程科技推展中心、財團法人工業技術研究院化工所、中華民國特用化學品發展協會合辦的「公元二〇〇〇年的明星工業—特用化學品科技研討會」，於今日在本校大忠館敬業堂、大孝館國際會議廳，同時進行十八場的研討會。

研討會開幕典禮，於上午八時五十分至九時十分，在大忠館敬業堂舉行，由應化所趙鼎揚教授主持，邀請本校董事長張鏡湖博士致詞。隨後於九時十分起至下午四時五十分止，展開研討會。此次研討會計有學術界、產業界及有關官員等三百五十餘人參加。

### 演 講

（本報訊）哲學學社今晚六時假大學山室，邀請高柏園副教授主講「從一九八四到美麗新世界—談法家的政治智慧」。

△台研社今晚六時在大典704室，邀請中研院民族所副研究員胡台麗演講「原住民的祭禮」。

△八十一年書香社會專題演講，明日下午三時至五時在生前往聆賞。

國父紀念館，邀請胡耀恆講演，主題「久矣！吾不復再聞書香」。

華韻笙歌 今晚演出

（本報訊）華岡國樂社今晚六時，分在大成館與中堂，舉辦「華韻笙歌」一期未演奏會。

### 韓國學生會 舉辦年終餐會

（本報訊）韓國學生會年終餐會，本月廿日晚上五時卅分在漢口街海霸王舉行。會中韓國大使將頒發予該會指導老師宋貞如，歡迎韓籍研究生携伴參加。

### 本學期 元月四日截止辦理

（本報訊）本學期研究所博、碩士班研究生及大學日、夜間部學生，申請休學及自動退學，至八十二年元月四日截止辦理。

### 夜間部 盃賽舞蹈

（本報訊）夜間部第十三屆盃賽舞蹈比賽，將於明（廿八）日晚上七時在新生南路大專青年活動中心舉行。

### 大專 盃賽舞蹈

（本報訊）大專盃賽舞蹈比賽，將於明（廿八）日晚上七時在新生南路大專青年活動中心舉行。

### 大夏攝影展

（本報訊）大夏攝影展，將於明（廿八）日晚上七時在新生南路大專青年活動中心舉行。

### 畢業班學院代表會議

（本報訊）本學年度畢業班第二次學院代表會議，於今日中午十二時在畢服會資料室（大典館地下通道）舉行。

### 圖書館 已存入華岡銀行G2帳戶

（本報訊）圖書館閱覽室出納人員，於十二月十七日會同會計室人員，開箱點收逾期還書滯緩金（自八十年九月廿六日起至十二月十七日止），共計新台幣五萬五千九百七十七元正。

### 華岡合唱團 今晚在大典501室

（本報訊）華岡合唱團今晚六時在大典501室，展開招新活動。

### 電影欣賞

（本報訊）學生活動中心電影欣賞，今晚五時卅分、七時卅分放映「校園英雄」，地點在華風堂。

### 盃賽舞蹈

### 盃賽舞蹈

### 盃賽舞蹈

### 盃賽舞蹈

### 盃賽舞蹈

### 盃賽舞蹈

### 盃賽舞蹈

### 盃賽舞蹈

### 盃賽舞蹈

# 再生紙的分類

文/化工二B 黃俊傑

• 生態社提供

再生紙的原料是廢紙，而要有此原料就必須要有廢紙的回收，廢紙的回收並不如我們想像中的容易，不但得建立完備的廢紙回收管道，還得加以分類，否則無法使用。一九八九年台灣廢紙回收率高達54%，位居世界第一，可惜的是這些廢紙由於分類做得不好，只能用來製造工業用紙，而不能用來作一般用途的再生紙，造成大量紙資源的浪費。那麼廢紙如何分類呢？目前美國將廢紙細分為50餘種，日本則分為10餘種，我國則尚處於推廣階段為使民衆易於辨別，初期僅分為白、灰、藍、黃四大類：

一、白色：代表名稱爲白紙類，代表種類有筆記書寫紙、電腦報表紙、白信封

二、灰色：代表名稱爲牛皮紙類，代表種類有報紙、電話簿等。

三、藍色：代表名稱爲混合紙類，代表種類有雜誌、書籍、影印紙、傳真紙等。

四、黃色：代表名稱爲牛皮紙類，代表種類有牛皮紙袋、紙盒等。

但非紙類製品及複寫紙、臘紙或沾有油漆之紙張請勿放置回收。

再生紙一所謂21世紀的良心用紙，目前在歐美日本等科技先進國家正在積極推廣中，美國環保署(EPA)於一九八八年十二月制定了一聯邦政府採購紙張及紙品須含回收廢紙之指導方針(GUIDELINE FOR FEDERAL PROCUREMENT OF PAPER AND PAPER PRODUCTS CONTAINING RECOVERED MATERIAL)，並且於一九八九年六月廿二日起實施。

要求聯邦政府所屬單位預算採購一萬元美金以上的紙張及紙品，都需含有一定比率以上的回收再生紙。在歐洲，西德亦在一九八六年十一月一日發佈「廢棄物之減廢及處理法」，目前德國已有37%以上的事務用品紙使用再生紙。在歐洲國家旅遊考察，甚至到森林資源豐富的北歐瑞典，都很容易在文具店或超級市場看到再生紙之商品，有紙的成其售價不見得比以原生漿製造的紙張成其售價低。因爲一般消費者都能體會生產者爲了作好環保減廢及回收資源的辛勞，並認同污染者付費；廢棄物清理者並給予獎賞的理念。反觀國內在廢棄物資源回收上的斤斤計較，從家庭廢棄物售給舊物回收商的議價；到購買資源回收產品時的討價還價；到處都怕被佔便宜，卻不能瞭解廢棄物回收的原料雖然比較便宜，然而因爲回收處理廢棄物原料所須增加的額外費用，以及生產效率因降低所增加的成本，令人不禁羨慕科技先進國家環保教育的成功。

生態社正在推動校園廢紙回收計畫，希望有志者一起參加。

## 中醫系專列二文

### 養生之道 食療

在三千多年前，我民族就已深切了解食物的性能，熟知物性之寒熱溫涼平，氣味酸苦甘辛鹹，不僅能善用食物以養生保健，且能利用食物對人體生理上的偏盛偏衰病，做適切的補救治療。尤以化學藥品迭有不良副作用發生的今天，在治療疾病上，則食物療法漸爲人們所採用。由於人體是有機體，食物亦爲有機體，以有機的食物，來治療有機的人身疾病及養生保健，應屬最適當的方法。

檸檬防治壞血病——由於其含有大量維他命C，故可防能清油膩而助消化，也可收減肥之效。檸檬亦有美容之效，如常用檸檬洗手、洗面，皮膚會紅潤美麗，且可防雀斑、面疱粉刺之發生。凡是胃部呆滯，胃酸缺乏，飲食不旺，腹脹飽悶的人，尤其是愛生悶氣的婦女，稍有不舒，心頭抑鬱，腹滿飽脹，氣分塞結，想嘆氣而不能，則可用檸檬汁。

綠豆的解熱——在中國人的生活體驗中，認爲綠豆能解血中熱毒、消暑止渴、潤皮膚、消浮腫、利小便、醒酒毒，故夏天時可煮食綠豆湯或綠豆稀飯來解暑熱。若在綠豆湯內再加些薏米及少許薄荷，不僅可以解熱利濕，且能提神醒腦。如果是患過敏性皮膚炎的人，可用綠豆粉兩小匙，柑皮半個，放在大口杯中沖開水喝，這樣不僅可以治癒過敏性皮膚炎，且有潤澤肌膚的美容功能。另外，紅豆殼做枕頭也可平降血壓、對高血壓患者很適用。綠豆芽雖然不起眼，可是維他命卻很豐富，其所含的維他命A較綠豆多兩倍，維他命C多四倍，維他命B多三十餘倍，故可多食用。

補血的棗——用棗煮汁，連肉吃下可補血生血。冬季進補常用紅棗，例如用紅棗燉人參，在睡前服食最有補益。大棗因含有豐富鈣質，有鎮靜及收斂作用，並能使心臟血管系統的緊張力增進。

中醫社將於寒假初舉辦寒假中醫營，歡迎對中醫有興趣的同學報名參加，招生地點在大典車站前，或大仁402社辦。

末冬初的十一月，乃是芒花盛開的季節。山社裡的伙伴們，大概是太忙了，沒有活動筋骨，或是受了台北這大城市的喧鬧及污濁的空氣。而決定拋開功課及工作的壓力，來一次小小的山行之行，享受一下大自然空氣的清新徜徉山野的快感。

雖然，這次大屯之行只有短短的幾個小時，但也不少的感受。而印象最深，是在登上峯頂，俯瞰山中的雲海及綿延不斷的芒海，雖沒有高山「小天下」的雄偉壯闊，但那一望無際的雲海，與寬闊的海岸相比，另有一番滋味。

## 大屯之行

文/社工一林諸儀

• 大夏登山社提供

加上夕陽西下，發出橘黃色的萬丈光芒，發出橘起唐代詩人李商隱「夕陽無限好，只是近黃昏」的詩句，引起無限的遐思，而俯瞰山下，房舍雜亂相鄰，加上傍晚的霧氣，也有一番朦朧之美。

其次，印象深刻的就是下山時，在某部隊所搭的便車(中型貨車)。路上的顛簸，我們居其中，好像運豬車在高速公路上奔波，了解到猶待幸的心。而到竹子湖後，又展開開車的歷程。山社的女伙伴(如示芬、梅君等等)，千方百計地攔下便車，大概是學妹們不夠UK

Y，加上一攔到車就恢復原來的本性(大聲尖叫)，也把好心的人士嚇跑了。最後終於遇到好心人士又不怕她們，把我們載下山去滋補一番。不過，打斷我們下山那兩位約會，感到很抱歉，祝他們能成爲眷屬。

總之，這次大屯之行，蠻輕鬆愉快的，也達到了休憩身心的效果。希望以後能常接近自然的景色，享受那浩瀚無涯的山野風光，以便補充自己的心胸，洗滌受到城市喧囂下的心靈。更希望大夏的夥伴們加入我們的行列。

## 神祕的加禮

◎ 地方戲劇研究社提供

加禮戲是台灣的地方戲劇中，最富神祕色彩的一種。什麼是「加禮」？用閩南語唸唸看，明白了吧！「加禮戲」就是我們一般稱的「傀儡戲」。

傀儡戲是目前中國所知最早最悠久的一種戲劇，它的神祕伴著濃濃的詭異，吊掛的戲偶，乍看之下會令人毛骨悚然；操演時，宛如真人的戲偶略為離地的活動也很容易引人冥想。而且，現今台灣傳統的傀儡戲和宗教儀式遠緊密的結合；因爲傀儡戲具有驅除靈體的宗教功能，被視爲神明與惡靈的生死搏鬥，所以驅靈的儀式進行中，閒人須遠遠離，免遭不幸。就是因爲這種可怖的傳說一直廣爲流傳，人們對傀儡的好奇心，只好在敬畏鬼神的心態下被壓抑著。其實，傀儡與人的距離會如此遙遠，其原因除了其濃厚宗教氣息外，另一主要原因就是傀儡戲的製作很麻煩，不是個人可獨立完成的，操作時又須有靈巧的雙手才可埋緒出十幾二十多條複雜的線，否則很容易使線纏在一起，演師當然不願意將精緻的傀儡戲偶隨意展示於人，何況，演師與戲偶長時間相處，產生了濃郁的情感，這就更不輕易讓入觸摸。傀儡戲的神祕便很強烈。

利用許多複雜的線來操作戲偶而表演，是傀儡戲獨樹一格的演出方式。而想學得如何操縱傀儡戲，必須花很長的時間及體力，所以有愈來愈少的人想去學習，歷史悠久的傀儡戲也將湮沒被人遺忘了……

應數時代

校外算術題解(下)

應數學社提供文 / 應數三王尊新

昨天「校外算術」一文中，你是知道的，這是一種進位的表示法。在「算術」中，把一個數捨棄掉，大家都有這意思，只是為了方便計算，只要最後再加回小數點即可。把故事中的進位表示法化爲二進位，例如：

27 299  
54 149  
108 74  
216 37  
432 18  
864 9  
1728 4  
3456 2  
6912 1

27(0) × 299(0) = 11 011(2)  
× 100101011(2)

8073 = 27 + 54 + 216 + 864 + 6912  
= 27 × 2<sup>0</sup> + 27 × 2<sup>1</sup> + 27 × 2<sup>2</sup> + 27

× 2<sup>5</sup> + 27 × 2<sup>6</sup>  
= 27 × (1 × 2<sup>0</sup>  
+ 0 × 2<sup>1</sup> + 0 ×  
2<sup>2</sup> + 1 × 2<sup>3</sup> + 0  
× 2<sup>4</sup> + 1 × 2<sup>5</sup> + 0)

因爲 299 爲奇數，即 2<sup>0</sup> 項爲 1，把 299 除以 2 以後，除掉此數，推是 149，即 2<sup>1</sup> 項爲 1；依此類推，是 74，即 2<sup>2</sup> 項爲 1；依此類推，是 37，即 2<sup>3</sup> 項爲 1；依此類推，是 18，即 2<sup>4</sup> 項爲 0；依此類推，是 9，即 2<sup>5</sup> 項爲 1；依此類推，是 4，即 2<sup>6</sup> 項爲 1。所以，299 的二進位表示法爲 11011011(2)。

因爲 100101011(2) 的二進位表示法爲 100101011(2)，所以，27 × 299 的二進位表示法爲 11011011011011(2)。

最近，華岡的夜晚更冷了。在華岡的學子們，趁這個時候紛紛聚會，用所有的熱情來燃燒寒夜。冬至晚會、湯圓晚會、水餃晚會的海報隨處可見，還有人呼朋引伴召集一群人擠在小房間裏吃火鍋。大家都想用濃情和美食溫暖整個冬天。

但是，如果心中有著愁苦的情緒，而不能忘懷，再多的歡樂，也要大打折扣。甚至在極歡樂熱鬧的場合裏，也會在心底悄悄的醞釀著悲哀。

北宋詩人蘇軾，曾因新舊黨爭在仕途上受挫，使他在與好友聚會的寒夜裏也鬱鬱寡歡，因此賦了一闕「點絳脣」來排遣自己的情懷，整句只有 41 個字，前寫景，後抒情，雖對自己遭遇隻字未提，但從詞中不難窺見他當時的心境。

新月娟娟，夜寒江靜山銜斗，起來搔首，梅影橫窗瘦。好個霜天，閑卻傳杯手。君知否？亂鴉啼後，歸興濃於酒。

在這闕詞完成時，四周是個什麼樣的情景？可以這樣去想：曹流第及由中一中先報埃年的是的腦。說首情「〇本」根法代。個說子做「〇本」根法代。兩集在法一說二進時。有智我方前人種資訊。這元有一種資訊。這元有一種資訊。這元有一種資訊。

詩詞賞析 (142)

歸興濃於酒

中文學社提供

正與窗紙上枯瘦的梅樹影子相互對映著。而窗外此時正是霜濃露重的天氣，屋裏的溫暖，也無法溫暖作者的心，於是他停下勸酒和飲酒動作，告訴和他對飲的朋友：「你知曉嗎？那些聒噪的鳥鴉一陣亂啼後，我歸去的心意更濃厚得無法以酒意來替代了。」

這闕詞中最後兩句別具深意。「亂鴉」其實指的就是干擾他仕途的人，當他經歷過這場政治風暴後，便與起「不如歸去」的感想，連酒都無法麻醉他心中的苦悶和歸隱的念頭，他還要特別告訴朋友，以表示歸隱的決心。

這闕「點絳脣」先以寫景方式暗喻心境，再鋪敘心事，通篇無一「愁」字，但已營造淒清悲涼的氣氛，更能令人感動。

像：天下有一彎娟秀的新月，寒冷的冬夜裏，江水平靜無波，北斗七星像個被遠山銜在嘴邊的斗杓。這時，不管在觸覺、聽覺、視覺，都給人寒冷淒清的感受，有心事的人，不由得也從座中起身，搔首踟躕，日漸清瘦的身影，搔首踟躕，日漸清瘦的身影。

那一夜，他……

文 / 地理三不繫舟

叫：黃淑萍：「我楞了一楞，心中掠過的，是這兩年多來，那七個男孩子，倏地決定，待會兒要拒絕他，隨口回了一句：『你要做什麼？』」我：「我：『到底什麼事？』我催了催他，終於他說了：『我：我已經找了其他四個社團辦舞會，農服活動組，他已經找了其他四個社團辦舞會，我想也找你們社上辦，可以嗎？』」搞了半天，原來是這回事，不禁笑了出來，這男孩子也真可愛，心中也不及細細去想，辦活動怎麼不到社上去找，怎麼他同學辦舞會又關他什麼事！

就這樣，六個社團歲末聯誼舞會的籌備，讓我

5 W 大陸與台灣 生活影像展

即起在華岡博物館展出

一項由本校廣告系四年級的何廷貴、張雲凱、蔡吉祥、楊孝德、蔡瑞源共同舉辦並以大陸與台灣生活影像爲主題的五人攝影展，已於本月廿三日起，爲期兩週在華岡博物館展出。

兩岸的政治議題必須落實到人民日常生活與文化層次，所以廣告系四年級的五位同學，特以大陸風土人情，與台灣民俗使大家可以從活生生的影像

Why? What? When? Where? 而把 W 反過來看即是 M 所以 S 的另一面是指五個男人之意，所以整個 5W 不僅僅是他們五個人的總稱，亦代表他們的表現意圖。

影像展海報遺失，誤拿者請速貼回 (本報訊) 廣告四何廷貴等五人影像展海報，本月二日晚上六時左右在大義館廣場孔子銅像旁，遺失數張，若那位仁人、君子不小心誤拿，請速貼回或電廣告系助教：八六一〇五一轉五四一。

若喜歡該海報者，請洽負責人廣告四何廷貴或至大義館 6 樓博物館展覽室簽名即可，數量有限，送完爲止。但若已蓋有活動組章之海報，請勿自行取走。

我氣他遲到，轉頭便走，無心地到館外理了一回，又踱步走進；他便在門口，說：『我在等你。』我聽了他一聲，頭也不抬，走了進去，他在後頭喚著：『萍！給妳的！』說著，手送上一大束玫瑰，他說：『不要生氣，我跑了好多家，去買的。』我笑了出來；這時，場中靜了下來，放慢了舞步，正是那首『奔放的旋律』，我說：『你：』他溫柔地擁著我，說：『不要說話！』說著，他吻了我的嘴唇……

那一夜，他吻了我，而我的心，我的心：這樣一個歲末舞會，閃出了我生命的光輝；那一夜；他：(註：本文故事，純屬虛構，如有雷同，就是真的。)

※服務性社團聯合舞會(僑聯、農服、至善青年社、愛暉、同濟、女聯會) 12月30日晚六時卅分，大義館演武廳。

對象：六社伙伴請著正式服裝及攜帶小禮物，憑券入場。

農服社提供

台北市士林區衛生所

對本校校區附近飲食攤店衛生檢查結果報告

訓導處膳食小組提供

檢查時間：八十年十一月廿一日至廿九日

Table with 15 columns for inspection items (e.g., 環境邊周, 設施蟲防) and 15 rows for various food establishments (e.g., 華岡素食, 溫洲餛飩).

Table with 17 columns for specific food items (e.g., 八口田餐, 台香餐廳) and 17 rows for inspection results.

告報果結驗查品食及查檢生衛廳餐園校

日九廿至日九十月一十年十八：間時查檢

Table with 4 columns for inspection areas (e.g., 廚房、調理場所, 剩餘食品) and 4 rows for inspection results.

Table with 10 columns for food items (e.g., 老沈葱油餅, 何飲食攤) and 10 rows for inspection results.

花東採玉 歡迎參加 (本報訊) 寶石研習社將於元月廿一日至廿四日...