

八十學年度第二學期部分共同科目加退選課作業表

教務處提供

科目名稱	系代號	班組	年	科目代號	承辦單位	辦理時間	辦理地點	備註
語文實習(-)	各系組代號			0027	語文中心	3月3日辦退選 3月4~5日 辦加選	菲華樓一樓	今年採電腦填發志願表方式，有關辦法請注意2月26日華夏導報及語文中心公告。
語文實習(+)	"			0028	"			
體育	PPE			9001 9047	體育組	3月5日~6日	大義館健身房	班、組、年請注意開課之班、組、年，如PPE 0209001代表第二班的「籃球」。
教務處 共同科	PRO		0		課務組	3月5日	興中堂	
輔系 雙學位	各系組代號				" 各系組	3月4日 3月3日~5日	興中堂 各系組辦公室	輔系年級為0，備註欄說明"3"(輔系代碼)。雙學位則依開課系組年級備註欄註明"6"(雙學位代碼)。
軍訓	"			0023 0025 0024 0026 (男)(女)	教官室	3月3日~5日	軍訓教官室	
普化、有機 分析等化學 及實驗	"			2019、2020 2025、2148 2024、2147	化學系	3月3日	化學系系辦	
普通物理及 實驗	"			2026 2027	物理系	3月3日~4日	物理系系辦	

※註：同學辦理選課，需經開課系組蓋章同意後，始為有效；同學務必親自核對無誤簽名於規定期限內繳回。

與您切身相關的服務

華岡法律服務中心

華岡法律服務中心提供

，推廣法律常識，在校內外舉辦多項活動，諸如法律服務週、法律常識研習營、國民中學法律常識推廣，及正在籌劃中的法律服務隊下鄉服務等，希望能普及法律常識，推廣平民法律扶助。

本中心一本服務的熱誠，盡力為民眾解答各種法律問題，日前曾有同學質疑本中心的服務品質，事實上，本中心在接到有法律諮詢的案時，均由服務同學加以記錄、討論、擬答，並請老師或法研所學長姐審核認可後，方才正式對當事人予以解答，目前本中心有多位法研所學長姐熱心指導，在解答問題上務求嚴謹正確，且所有案件檔案均予保密，以免貽誤當事人，惟須注意者，本中心之解答係供參考，並不具有任何法律上之拘束力。

凡人與生活間總不免有衝突或糾紛，時至今日，我國已進入法治社會，任何行為規範，莫不以法律為基準，身為一個現代人，您有必要具備一定的法律常識，更須要知道如何保障自己的權利，您是否曾有與人發生糾紛或爭執而不知如何主張權利的時候呢？歡迎您前來諮詢，您可選擇面談、電話或書面信函諮詢，本中心竭誠為您服務。

本中心地址：本校大忠館一樓，電話八六一三八一四。
招新活動：三月三、四日在法律系圖書室舉行。

相信您曾在華風堂看過電影，走過實習銀行，在銀行左前方，有間小小的辦公室，好奇的您可能偶而會伸頭探一探，可能根本未曾注意，您大概不知道，那兒，就是本校法律系華岡法律服務中心。
法務部為疏解訟源，推廣法律知識，落實法治教育，先後在設有法律或相關科系的大學院校中，成立法律服務中心(社)，每年撥款補助，目前全國共計有十所法律服務中心(社)，其中本校日間部有華岡法律服務中心，夜間部則設有華岡法律服務中心。
華岡法律服務中心成立於民國六十五年，開始義務為全校師生提供法律服務，解答各種法律問題；民國七十九年，由法律系簽請核准將本中心成為法律系之附屬單位，由現任法律系主任王志文主任兼任本中心主任，並請林信和教授擔任指導老師，在性質上係為一行政單位，與一般學生社團不同。
本中心之宗旨，在於弘揚法治，服務社會，推廣法律常識，並期能將所學經由服務過程中得到印證，在主任、老師及歷屆總幹事的領導下，成果斐然，並曾為數以千計的民眾解答過法律問題。目前本中心的服務方式，係採預約面談、電話詢問及書面諮詢三種方式，除校內師生外，亦接受校外民眾的法律詢問，服務完全是義務性質，不收任何費用。
除了一般法律諮詢服務外，並定期於導報上刊登法律專欄

濫用藥物之害

訛導處提供

濫用(包括服食與注射)藥物一般指濫用作用於神經精神方面的藥物,但由於中國人從來就是個愛吃藥的民族,一般藥物對社會大眾所造成的無形傷害,有時並不下於迷幻藥物,故此,我們分兩部份來介紹濫用藥物的問題。

● 正確的用藥

● 亂用藥物,有害無益;原則上用藥應先經由醫師處方才能購買使用。

● 大量吃藥,不止影響身體健康,尤其增加腎臟的負擔,腎臟機能因此而易受損。

● 藥師是藥的專家,因此買藥時,最好找有藥師駐店的藥局。藥師懂得藥的安全性、劑量、正確用途、配合禁忌和副作用。藥買回來時,應依照藥師指示的時間、方法服用,並把藥妥為保存在適當的地方,或者是低溫的地方,或者是其他乾燥的地方。但是,盲目地購買藥「自醫」,對自己的健康是一種冒險,除非瞭解自己的身體狀況,對發生的疾病有把握,否則應該到醫院診所就醫。

● 購買藥品時,請注意藥品包裝上有無政府核准字樣,以免買到偽藥。

● 安眠藥、鎮定劑,服後易形成習慣性,非經醫師處方,不要服用。

● 抗生素藥物非經醫師處方,請不要服用,否則易生「抗藥性」而減低其治療效果。

● 注射的效果當然來得比較快,但作用快,效果消失得也快;而且因為到組織快,萬一有什麼不良後果,處理起來就比較麻煩。

● 強力膠、速賜康、安眠藥之害

近年來,青少年吸食強力膠,濫用藥物以產生幻覺的消息,時有所聞。這些藥物及強力膠,不但有害個人身心健康,而且影響社會秩序安寧。值得大家注意。

青少年常用以產生幻覺的物品,大致有下列之類:

一、強力膠

青少年吸食強力膠,主要是吸入其所含的揮發性有機溶劑。這些溶劑具有毒性,吸入後會抑制中樞神經,造成欣快感、頭痛、暈眩、運動失調、耳鳴等現象,嚴重者能昏迷致死。

強力膠雖不像成癮性藥物會產生生理上的依藥性,但是,吸食者常因心理上的癡結未解而連續食用,以致對神經、肝臟、腎臟、骨髓等造成損壞,而引起周圍神經變化、小腦退化、造血功能障礙、肝功能障礙、腎功能障礙等病變。此外,吸食強力膠後,常會毫無目標的奔跑、亂跳,而導致心臟衰竭、突然倒地死亡。

速賜康原是嗎啡的代替品,有止痛、鎮靜的功效,因有迷幻作用及成癮性,已被列為管制藥品。

此藥會使血壓上升、心跳加快、抑制中樞神經、引起出汗、昏眩、噁心、嘔吐、精神恍惚、意識不清、產生幻覺,甚至抑制呼吸而麻痺致死,如長期大量使用,會產生生理上的依藥性,突然停藥會出現腹痛、發冷發熱、嘔吐、流淚、流涕、打呵欠等類似嗎啡的「戒斷症狀」的現象。

另外,可能由於注射器消毒不完全而引起病毒性肝炎等病症。

三、安眠藥

青少年常用的所謂「白板」、「紅中」即屬此類。此類藥物原為安眠及鎮靜之用,經常服用會導致習慣性及產生依藥性。突然停藥會發生戒斷症狀,其慢性中毒之症狀為:思考力遲鈍、記憶力衰弱、注意力散失、精神不安、不辨方向、說話散漫、反應遲鈍、運動失調、流淚、發笑、顛抖等。若服藥過量或接酒服用致藥效增強,則可導致呼吸困難與心血管機能等之抑制而死亡。長期服用突然停藥會引起相當嚴重的虛弱、坐立不安、失眠、腹痛、噁心、嘔吐、全身痠痛等現象,需及時入院醫治。

青少年吸食強力膠、濫用速賜康、安眠藥等會戕害身體,甚至死亡,已如上述。但是,這些物品之危害尚不以此:吸食迷幻藥物,只是逃避現實、暫時自我麻醉,不但不能解決心理困擾,反而更加頹廢、墮落。

吸食迷幻藥物會引起行為異常,如破壞社會秩序安寧,破壞社會善良風氣。

吸食迷幻藥物會自傷、自殺或傷害別人、危害公共安全。

吸食迷幻藥物會荒廢學業、喪失工作能力。

※老師若發現學生有下列癡候應特別加以注意並積極輔導:

(一)個人的情緒或態度突然的改變,人際關係不良。

(二)上課或工作中注意力降低。

(三)對學校或家庭的規定不遵守,反抗師長教導。

(四)傾向物質追求好逸惡勞。

(五)結交新朋友,特別是有用藥行為的人。

(六)做事鬼鬼祟祟,怕見到人。

(七)精神恍惚,偶爾自言自語。

(八)金錢花費量大或有偷竊行為。

青少年吸食強力膠或濫用藥物,常是由於一時好奇,或是心理苦悶、情緒不好,引起尋求自我麻醉的動機,再經不良同學、朋友引誘,就容易誤入歧途,不可自拔。

一旦發現自家子弟有吸食迷幻藥物之惡習,除了找醫師加以戒治外,更應找精神科醫師諮詢作心理上的治療。父母親、師長、家中成員、同學朋友,都需配合輔導,才能真正解決問題。

台北市煙毒勒戒所(台北市信義路五段一五一巷二〇〇弄五二號,電話:七二六二一五一—四),有專門的醫療人員及設備,幫助青少年們戒治藥癮,比照一般市立醫院標準收費。

如何學習土風舞

土風舞社提供

跳土風舞是最簡單不過了,但如果你跳的不但能使自己陶醉、涵泳於其中,同時還能感染別人對你所表現自然、協調的美,而在心靈上起了無限的讚賞與共鳴,而將舞蹈的樂趣分享於別人,那你便是成功的舞者了,也就是我們這裏所謂「學好土風舞」的極致目標了。

要學好土風舞,最需要的是努力,而不是天賦,要不斷的嘗試,遵循一定的途徑,有耐心、有毅力的去找到正確、有效的方法。

要學好土風舞,首先的進度,那便是模仿,模仿的對象當然是要找跳得最好的人,隨時注意他們的動作與神態,注意他們每一句話,因為他們所說與所作的,都會在不知不覺中展現他們的心得與經驗,而縮短你一些不需嘗試的錯誤。

一般來說,要跳好土風舞,不外具備以下數點:
一、基本舞步的熟練——其訣訣無他,不斷的練習而已,練習到心之所至,舞步自然湧出,毫不牽強。

二、舞蹈結構的熟悉——舞蹈的結構包括音樂與動作兩部份。要了解這支舞音樂的節奏及節拍,舞步的組合,音樂與動作的關係,用音樂來練習,用音樂

來記舞,把腳步和記憶,感覺思想結合在一起,隨著音樂,舞蹈動作在不假思索的舉手投足間,便可表現出來,成為反射動作,一氣呵成。

三、動作的美化——舞蹈是種藝術,藝術是一種美,跳舞的目的是表現美,除了具備上述條件外,還要在動作上予以美化,即小動作的美化、描述,及一般動作的誇張,全身的充份放鬆,人、音樂、動作三者的完全溶合,簡而言之,就是動作正確,姿態美妙而忘我。

四、舞蹈來源的了解及特殊風格的表現——土風舞並非「美」就是好,土風舞的「土風」兩字即充分說明這種舞蹈的特色,它有地方的、民族的代表性,或具備歷史的、地理的、時代的、故事的……等等的背景,必須要賦之以生命,了解其來源背景,表現出其應有的風格,這才算跳得對,跳得好。

除了對上述幾點應有的體認及具備外,你還要能隨時的向人請教,及具有接受別人指正的度量,切莫心急著想進步,切莫因有一點心得而自傲自滿。

舞吧!舞出美的生命力來,舞吧!舞得讓別人入神,那你便是跳得最好的土風舞的人了!



書道融情義 姊妹寄深情

中國文化大學 日本別府大學 師生書法聯展祝辭

張鏡湖（中國文化大學董事長）

行仁義也。與別府大學校訓之精神相契。合。

一九九〇年十二月十二日 兩校締結為姊妹校。並決定

中國文化大學 日本別府大學 締結姊妹校 師生書法聯展賀辭

文／西村駿一（別府大學理事長兼校長）

日本別府大學創立於一九〇八年，以「真理使我們自由」為校訓。真理即古希臘哲人之智慧。愛智即為追求真理，真理使我們瞭解世界；在行為上知所進退，在生活上臻於美化。為真理而生，為真理而死，則不受慾望之束縛，亦即為自由之真諦。顏回居陋巷，一簞食一瓢飲，人不堪其憂，回也不改其樂。因其造次不忘真理，顛沛不忘真理，即為「真理使我們自由」的例證。

中國文化大學創立於一九六二年，不僅以宏揚傳統文化為職志，更要吸收其他文化的精華。所謂「承東西之道統，集中外之精華。」校歌有云：「必有真知，方能力行。」真知者真理也。力行，

一九九〇年二月如願與中國文化大學結為姊妹校。中國文化大學係為發揚中國文化、復興中華文藝而建校，擁有文學、藝術、法學、工程學等九個學院，學生人數超過二萬多人，是一所大型的綜合大學。建校以來已對學術研究方面著有實績，尤其廣植各種人材，獲致極大的效果，深受日本交流協會與台灣政府有關人士推崇，因而樂予促成兩校之交流而結成姊妹校。

本校的立學精神以「真理使我們自由」為宗旨，近以「創造二十一世紀」為主題，自一九八三年起，與美國、中國、韓國的大學結為姊妹校，而今與中國文化大學結成姊妹校，更因此而完成本校在環太平洋國際交流圈的百分之九十之成果。即將來臨的二十一世紀，又有入稱之為「太平洋的世紀」，新的世界秩序，也被認為是超越國境而能自由的從事人和心理的交流的世紀。所以，今後當能透過交流的方式謙虛的學習中發現真理，而產生新秩序。本次的聯合書道展覽，本人由衷期待能夠藉此邁出交流展的第一步。

（本文由校長室李聰明秘書翻譯）

中國文化大學 日本別府大學

師生書法聯展祝辭

俞筱鈞

（中國文化大學代校長）

書法藝術源自中國，溯自商代殷墟出土之甲骨文，已見文字結構之形成。爾後各體書法更多發展，如商周籀篆之樸拙、漢隸之英拔、晉楷之清韻、魏碑之陽剛、唐書之法度、宋明之意境、以及清人金石之復古精神等，各擅勝場，分別呈現出美學之極致。

中國歷代書法名家輩出，各具個人與時代風格之特色，蔚然成為中國人文藝術之主流，並影響至繪畫之形成，甚而發展為藝術與人格修養之表徵，此種特色，在目前世界藝壇尚屬獨一無二。

書法藝術除講求布局上之分合配置，外在虛實動靜間韻筆勢以暢其氣神。筆墨馳騁，意在筆先，或蒼古奇縱、或清麗絕塵，風格雖人各有異，而書藝品評之要素：曰蒼勁、曰渾厚、曰奇峻、曰清逸、曰秀潤，其實亦即是人品修養，風貌再現。書家於不同情境下，則有不同筆韻情感，其內涵藏個人內涵及品格，而書者更可經由作品反思及臨古以爲借鏡，以求筆墨圓融、天人合一之境界。故曰書法藝術，不單是造型創作表現，更深者實乃人格修養之途徑。

中日兩國文化交流關係深遠，而書道藝術在日本之發展與成就，亦令人稱頌。及至近代於造型創作表現上，以及書道教育之普及化，更有青出於藍之勢。

別府大學與本校締結姊妹校時，理事長西村駿一先生，提出兩校舉辦師生書道藝術交流展，其意義重大。本校師生熱烈響應，並得教育部之支持與贊助，本人特致謝忱，並祝兩校展覽成功。

書法聯展首展於今年元月三日至七日，在日本別府市トキ八百貨店舉行，圖為會場佈置。

本校張董事長與夫人（穆閔珠董事），與別府大學理事長西村駿一（左六）在首展開幕中剪綵。



姊妹校提携記念

中國文化大學 別府大學 合同書道展

開催中▶1月7日(火)まで

〈主催〉中國文化大學・別府大學

後援 亞東關係協會福岡分會、日華教育協會大分県支部、大分県教育委員會、別府市教育委員會、大分県美術協會書道部、大分合同新聞社、NHK大分放送局、OBS大分放送、TOSテレビ大分