

中華民國五十七年十月十日創刊 第四四八二號 校刊 非賣品

華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一 臺北陽明山華岡 電話：特四〇七

Table with staff names and titles: 發行社 張長 副主編 黃李 吳編 張張 吳編 張張 吳編 張張 吳編 張張 吳編

下學年度宿舍申請

各年級登記抽籤時間公布

(本報訊)生輔組表示，下學年度開始，大學部宿舍申請、分配作業方式，將不分区全面開放...

大專男子籃球聯賽 今在本校進行第二場比賽 (本報訊)本學年大專院校男子籃球聯賽之第二場爭奪戰...

俄羅斯文物展 明後天舉行 (本報訊)俄文學社舉辦的俄羅斯文物展...

始得調遷) 惟每學期以乙次為限。違反宿舍住宿規定...

獎學金消息 (本報訊)南投縣清寒優秀學生獎學金...

社團活動計劃表 請速繳至課外組 (本報訊)課外組表示，本學期尚未繳交活動計劃表...

大學部宿舍床位 各年級分配比率 (本報訊)生輔組表示，下學年度宿舍床位分配情形如下...

影片欣賞 (本報訊)至善青年社今晚七時卅分，在大雅視聽室放映「東方不敗」...

下學外僑宿舍申請 (本報訊)生輔組表示，僑外生特別注意日期，逾期未登記者...

僑外生特別注意日期，逾期未登記者，視同放棄住宿機會。絕不再予以分配。

研究會起即日 獎助費 (本報訊)國科會八十一學年度研究獎助費...

# 安身立命論太極

華岡國術社太極組提供

明代：大儒王陽明先生有四句教言：「無善無惡之心之體」、「有善有惡之動」、「知善知惡是良知」、「為善去惡是格物」。個人覺得可與太極拳的哲理相應，試說明如下：

一、「無善無惡之心之體」：心的本體是一片湛然靈明，心是身的主宰，而身為心之器，拳經拳論即所謂的以心行氣，以氣運身，即標明了心為主宰。若心念一有感應，就分是非、善惡、好壞、敵我、陰陽。心念一動之前，應是湛然靈明的狀態，即太極拳的預備式始於無極，合太極的退藏於無形無相，就是心念未動之狀態。

二、「有善有惡之動」：心的發動謂之意，意念一起即為無極而太極，就產生了內外、上下、陰陽等相對的觀念，如預備式清升濁降分陰陽的內在無形動作。在理而言即是從先天演進到後天了，由一演化出無窮的變化。但每一個變化都是陰陽同出，同時而不同空。

三、「知善知惡是良知」：在後天的環境中，善善惡惡是一個人所當堅持的，是「義」也。集義才能養浩然之氣，此知之至也；在義理來說，知幾知變、陰陽同出，有無同根，如起式就是八卦動盪開始，以心行氣，以氣運身，直中求曲，曲中求直，由內而於大仁機械系實習工廠前練習。

外，由上而下……此即太極拳知之至也。所謂知之至也即為知行能合而為一，而不是空談。

四、「為善去惡是格物」：正其不正，止于至善。以拳來說，練習推手時，因敵變化，去其頂抗之惡，練順勢為先之善，捨棄貪功燥進之惡習，樹立能捨知待之功。後天錯的動作、意念，皆須徹底改正，才能建立合於拳理的觀念與動作。

物格而後知至，知至而後意誠，意誠而後心正，心正而後身修，身修而後德有，德有而後道立。太極拳是改錯拳，引天地之氣，浩然之氣才有望焉。知錯能改，才是真知，改了以後要能守住並養成習慣，習慣要成自然，自然以後，則舉手投足，從心所欲都不逾矩，安身立命盡在其中矣。

華岡國術社即日起招新，少林組：每週一、三、五晚上五時卅分起於大仁203教室前練習。太極組：每週一、二晚上五時廿分起於大仁機械系實習工廠前練習。

## 本成會機論 道頻濟經 天一的呆小

供提社學濟經·文撰宏加李A三經

早上媽媽準備了蛋餅和麵包，我拿著麵包背著書包就往外跑，妹妹叫住我，問我什麼叫做「機會成本」，我心裏嘀咕成本就是成本，什麼機會不機會的，隨口就說：「回來再告訴你，我快遲到了。」還好祇遲到九分鐘，若再慢一分鐘，可要被老師扣分數。抄了二節課的筆記，早知跑不點名的話，我一定跑去打籃球。一下課就遇到了小呆：「小呆，還敢不敢和我這個橋牌王子打牌呀？」「唉呀！贏過幾次牌就這麼神氣，自稱橋牌王子，我要去圖書館找資料，沒時間陪你，很抱歉，不來電。」我說：「中午換個口味，不吃自助餐，改吃兩盤炒米粉。沒想到遇見可愛的小白兔。」

白兔仰慕英雄似的雙眼，我的心裡真不是滋味。算了，小不忍則亂大謀。午後的陽光令人心曠神怡。記起書上例子：若我有三個工作機會，同樣工作一個月，其他條件一樣，可得薪資一萬一千元、一萬二千元，另一個為三萬元。如果我選擇了月薪三萬元的工作，則機會成本為二萬元。那麼舉一反三，早餐時蛋餅是麵包的機會成本；打橋牌是上課的機會成本；打橋牌是我選擇上圖書館的機會成本；兩盤炒米粉的機會成本是以放棄吃自助餐為代價。哇！舉生活上的例子來應用，蠻佩服我自己的。今天的天氣難得一見，漫步校園那份悠閒，那份舒暢，有說不出的快活。

俄文週書展：耕讀園，即日起至十三日在興中堂展開，歡迎您的加入。

### 用心的付出 一位二齊老人的話

文/青山風·二齊會提供

熟悉著彼此的悲喜啊！擎天崗上的麵包、青山農場很遜的舞會、天母公園的焦肉味，以及湯圓晚會的熱舞……一幕幕的歡顏笑聲，一滴滴的汗水淚珠。這是二齊人共同的青春軌跡啊！

二齊是窮、二齊是窮，給得亦是有限，但一點一滴總是真摯的！無論是過去

和辦學校教育一樣，向來應該是不怎麼賺錢的，如果瑣滿目的書，不知如何選擇？又沒有可以坐下的地方，隨便擠個書櫃腳蹲或坐，既不好意思又怕受人白眼，否則就是當你正在選擇一本哲學或是思想性的書時，書店放出的大聲又吵鬧的熱門音樂；這是一些自己以往逛書店和書展的一些感覺，於是基於這樣的一個想法，藉著這次俄文週，除了介紹蘇聯的文物外，書展部分，打算製造一小塊溫馨之地。

在會場的角落裏，你將會看到，鋪著地毯，上面擺著幾張矮桌子，我們你脫個鞋，一起走進我們的耕讀園，泡泡茶，聊聊天，看看書。

俄文週書展：耕讀園，即日起至十三日在興中堂展開，歡迎您的加入。

### 耕讀園

索

慧敏俞二文俄

想這個地方坐下翻閱這本書的內容，我們都會非常歡迎

### 中心幹部甄選錄取名單公布

(本報訊)第23屆學生生活中心幹部甄選，已於三月七日選出，錄取名單已公佈於活動中心門口，請錄取者於今晚六點至活動中心集合。

甄選當日請假未參加者，或尚欲加入中心者，可至活動中心公關委員會之留言本留言。

### 企管主任盃球賽

(本報訊)企管系主任盃球賽今午十二時假大仁、大義球場及大操場舉行，有籃球、排球及壘球賽。

# 在夢幻與現實之間

## 談將軍碑

文 / 化學三張瑞霖 · 書評社提供

「將軍碑」是張大春的作品，收錄在「四喜憂國」一書中。該篇作品，張大春以魔幻寫實的手法，描述了一位將軍可以任意魂遊於時空，穿梭於過去、現在和未來之中，整篇作品中，時空架構的適切的交錯處理，使人有若虛若實的感覺，是本篇作品的特色之一。

而此種「魔幻寫實」的手法，如眾所皆知的諾貝爾文學獎得主，馬奎斯之「百年孤寂」，便是融會了現實與幻境、夢幻和真實的交相滲透。這種手法偏重於對現實世界的感知和扭曲之探討，甚至於在時空中任意遊走，然而過去、而未來，作品中的人的記憶往往會受時間的沖淡而變形。

基本上，魔幻寫實主義受超現實主義的影響而發展，但卻不僅限於潛意識或心靈意象之探索而已，在舊式的寫實手法中，運用了大量帶有地方或民族色彩的「魔幻」情節，然而

此種手法，在張大春的筆下，除了魔幻的風格外，更保有了其「顛覆力量」的一貫傳統。評論家王德威把「將軍碑」當做台灣文學的里程碑來看待，他指出，「將軍碑」的特色不是「歷史」，而是「反歷史」。在本篇作品中，充分表明了作者對「歷史」會義的衝撞和質疑。

宇宙並不是時空的記錄器，在一去不復返的「歷史」中，「絕對的真實」是令人懷疑的。歷史是透過文字來記錄的；然而由於對語言文字認知和詮釋角度的差異，每個人自有其不同的意義，因此每個人都自有其一座「語言的監獄」。在新聞傳播和資訊充斥盛行的今日，我們卻不得不對其「真實性」感到質疑和反省，「真實」和「虛假」只是一線之間，端賴你相信與否。

如果說張大春只是在玩弄文字遊戲，那麼倒不如說是其對語言文字功能的反叛和質疑。信與不信只在一念之間，至於對同一事件的真實性如何，那麼對於每個人都自有其一套自我價值系統去檢測了。

註：書評社今天下午六點在大義35室，討論張大春的作品「將軍碑」，歡迎有興趣的同學參加，討論資料現場備索。

另，書評社自即日起招新，歡迎對文藝有興趣者加入。欲加入者請至大孝二樓社辦登記或投系信箱「化學三張瑞霖」。

在寒暑假，寒假的國樂營，招生對象除本校同學外，尚有其他大專院校的同儕。使我們有機會互相交換琴學的心得。而暑假的巡迴演奏，曾經到過台南、澎湖及花蓮等地，也使得當地的民眾能夠欣賞地識禮儀公關。當然，領導人才不是一朝一夕培養出來的，卓越領導人才培訓(一)飛越競爭(一)飛越競爭(一)禮儀公關研習會

# 走過華岡國樂社

回想剛成新鮮人的我，對文大根本是毫無所知，尤其是對千奇百怪的社團是個個有興趣卻不知參加什麼才好。基於國小曾是國樂團的一份子，所以理所當然加入國樂社。

剛開始，對國樂社的一切都很陌生，除教琴的師父外，似乎都是陌生的臉孔。一星期中除固定向師父學習外，其餘就靠自己練習。因認識的人少，覺得好無聊、好沒趣、好無奈！但是漸漸地參加社上一連串的活動，使我對社上的人更加熟悉和了解。現今的我已不是國樂社幹部的成員，在社上幫忙社務的運作，花好多時間和心血，把自己搞得忙忙又好好，但從中真的學到好多東西，如今想走都走不掉，因自己割捨不下，心中對國樂的那份情感。

在國樂社中，以琴會友，以心交心，得到不少知心朋友，互相鼓勵和照顧。在沒課時就到社辦晃晃，看看社橋上的笑話，與其他人員聊天，聽音樂，在國樂社有比家更溫馨的感覺。國樂社皆舉辦活動，性質可說是全校性、全國性的。例如，寒假的國樂營，招生對象除本校同學外，尚有其他大專院校的同儕。使我們有機會互相交換琴學的心得。而暑假的巡迴演奏，曾經到過台南、澎湖及花蓮等地，也使得當地的民眾能夠欣賞地識禮儀公關。當然，領導人才不是一朝一夕培養出來的，卓越領導人才培訓(一)飛越競爭(一)禮儀公關研習會

的理念擴散到每個角落。為此在課程設計上安排了進階性的禮儀公關知識，使學員能更深一層的認識禮儀公關。當然，領導人才不是一朝一夕培養出來的，卓越領導人才培訓(一)飛越競爭(一)禮儀公關研習會

的舉辦，意謂 AIESEC 文大壽備會再向前跨出一大步，研習會的成員不再局限 AIESEC 社員，而希望透過更多背景的人的參與，不但出更多元化的思維，在一起激盪外，更藉此將真正的國際化領導人才

# 山綠雲輕

## 中嚮訓練營體驗

◎登山社提供

盈的蘆花映入眼簾，如夢如幻、穹蒼萬里下，隨風搖曳，舞盡春陽姿，憑添幾許山林的委婉詩情；夜晚，在林中守

星光燦爛。山空，湖鏡，這樣的邀約在等著你！登山社將於三月十六日至四月七日止，舉辦中級嚮訓營活動，今、明兩天在印刷系辦前受理報名或至大雅該社辦。

雲兒輕輕的飄，是幾時？可再探尋那翠嶺深處的幽韻？藉山嶺的白雲，拭去心靈的塵污！

著哩刺的暖焰，伴和紅光躍動的是低訴吟唱，悠悠輕訴著山中的傳說，一張張映照紅紅林火的臉，淒淒迷迷，陶醉而沈靜；白日，直向峯頂，衣服濕了又乾，生命所有的意念，凝聚成一個簡單原始的求生本能，總得見自己的喘息，自己的心跳，一一迴盪在山中，於是逐漸懂得，生命本質的單純自然。

當歐洲共同體就在一九九二年成立，世界公民一再地被人們提起時，台灣學生是否具備以全球性的宏觀角度來看待自己的遭遇，或僅限於過度時期的寶島？甚或埋首於校園中在教授給予的有限書本中？

# 禮儀公關研習會

## 卓越領導人才培訓(一)飛越競爭

對經濟商管有興趣的學生所組成的國際性社團，透過 AIESEC 提供的環境與機會，AIESECers 一向以成為具有國際觀的領導人才而自我期許，成長，AIESEC 文大壽備

的舉辦，意謂 AIESEC 文大壽備會再向前跨出一大步，研習會的成員不再局限 AIESEC 社員，而希望透過更多背景的人的參與，不但出更多元化的思維，在一起激盪外，更藉此將真正的國際化領導人才

卓越領導人才培訓(一)飛越競爭(一)禮儀公關研習會

許多記憶，一幕幕地閃過眼前。對於曾經花了一年半的歲月，在國樂社的找來說，這是不錯的。而您是否尚未尋找到像這樣的一個地方呢？歡迎到大仁 4 樓社辦來坐坐，它也可以成為您停泊的港灣。

國樂社熱力招新中，意者洽大仁 4 樓該社辦。

# 校園電腦網路知多少？

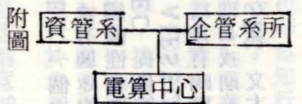
◎米開朗基羅

電腦網路相信是各位耳熟能詳的用語，但你明瞭它的意義嗎？為讓各位同學略知一二，吾以文大校園內的網路為例說明，有疏忽錯誤的地方，請包涵指正。

首先，將本校內的網路分成三部分（見附圖）：一、電腦中心；二、資管系；三、企管系所。又聞經濟系所，得教育部補助款之助，即將購買電腦，成立一網路。案子已至會計室，只等批准，即可加入校園網路行列，請各位同學耐心等待。

也許，各位同學會奇怪：電腦為什麼要連線？可分成三點說明：一、資源共享：許多使用者可同時依需要去取得資料、軟體執行、以及設備（如列表機）使用，不必就他眼前的電腦配備不好，只要上網路遙控其他設備即可。類似現在流行的 BBS，但區域網路

資料傳送速率較其快出甚多。二、可靠度高：將所有檔案備份在幾台電腦內，當某套當機無法取得資料時，可至他台電腦取得繼續執行；三、節省金錢：電腦取得得體及管理能力，需要時多跟它索取，那麼記憶體及管理花費減低不少。



想同樣的資料放在每台電腦內，或者到處散佈不同的資料，其記憶體及管理費耗費多。但只要求其中一台保有全部資料，需要時再跟它索取，那麼記憶體及管理花費減低不少。

首先介紹電腦中心：CDC 中大型主電腦兩部，連接校內許多行政單位的終端機。校內 PC 可先與主電腦連接後，經其轉接至全省的教育網路，而上國際網路，使用免費。但前提是先向電腦中心申請帳戶，以上教育網路，這又是一筆錢，這對財務拮据的系所覺得無法申請；但向教育部申請帳戶，以便上國際網路及教育網路，卻免費。二、電腦專業教室（58 套個人電腦即 PC）所連成的小網路。但兩、三年來似乎沒運作過：你看過有網路課在那間實習？或者使用那些

電腦時，都是用自台硬碟，連上網路的程式都沒有，怎麼上網路？三、電腦研究室：26 套個人電腦雖連成網路，但是未曾聽有學生進去使用過，詳細內容無法瞭解（搞不好，各位同學還不知道此房間在那裡）。剩下就是夜間部的電腦 16 套有連線；其餘約五百餘套電腦未連線，請自行用軟碟慢慢使用。

再來資管系：個人電腦 6 套，採用 NOVELL 網路系統，並可與企管系所網路連接，經由大成與大義的線路，與學校大電腦連接（因前述之因素，此線暫不使用）。所以企管系所網路不敷使用時，可至資管系辦（大成三樓）使用，可上企管系所網路，取得或放置所需資料。

最後是企管系所：PC 十多餘部，採用 NOVELL 2.15 網路系統。總括來說，這三部份都有「站」，就像 BBS 所設的「站」，只要連繫上進入，即可取得所需資訊。並且各網路內的電腦可依所需這三部份，甚至校外的教育網路、國際網路取得資訊，或寫信交友。最後告訴期待經濟系所成為校園網路的

- 備註：
- (1) 文中資料，請參閱民國八十一年一月十五日「華夏導報」中的意見稿。
  - (2) 文中「你」字，代表你或妳。
  - (3) 文中「企管系所」，代表企管系、企管研究所。
  - (4) 文中「經濟系所」，代表經濟系、經濟研究所。

（本文作者現為資管三學生）

# 樓二館典在，天今

## 寫而「展郵季花」年今為

### 宏宣郭二藝文

陽明山花季從二月下旬開始，在此同時，華岡又恢復了該有的熱鬧生氣。為了留住所有的年輕，集郵筆友社循例籌辦的「第二屆陽明山花季郵展」，除了配合花期之外，更誠邀您的蒞臨參觀。猶如花園錦簇需要長時間的孕育栽培，這一次的郵展，亦經過一段不短的籌備期。郵展名稱延續了去年的傳統，及學校建校三十週年而正式定名「慶祝中國文化大學卅週年暨陽明山第二屆花季郵展」，配合三月十二日植樹節及郵政總局「台灣森林資源」郵票的發行，明、後兩天，我們還特別申請臨時郵局一處，由北投郵局派員支援，提供上述票品，以供珍藏。

迴盪山間的晨曦，就未曾慢慢地消逝輕盈的身影。唯獨春戀那初次伸探的花葉；飽滿的花蕾，沾染鮮碧晶瑩的晨露，耀眼，卻又如此地驚鴻一瞥……

這是春日三月，陽明山各個角落的寫照。親愛的華岡人，此情此景，您怎能只由「導報」看到？當杜鵑熙攘地「接收」了山坡曲徑，桃花、櫻花、茶花各種不同的花朵也把山城綴飾得非常燦爛美麗的時候，又是一年一度的陽明山花季之旅。

在一切追求至真、至善、至美最高境界下，社團邀請文藝組及建築系的同學設計了兩枚郵票。一枚底襯樹林而右下角櫻花的臨時郵局特設（圖一），係與明日五枚連刷的「台灣森林資源」郵票搭檔，除別出心裁的造型外，更有雙護綠色大地的旨意。

圖二的圖形，亦為精心完成，以大仁館建築為主題，慶祝迎接本校十週年。我們同時印製郵展紀念封一式，方便讓各界集郵人士及同學銷戳收藏。

我或許不該將重點放在這類戳、封的介紹上。其實集

郵可能獲利外，還有相當的空間可供挖掘，發掘郵票中廣闊的知識亦其一。我們展出有花卉郵集、棒球郵集、卡通、小全張、像研習營「馬蓋先」活動，即日起在大義穿郵報名。

華岡博物館 尚有餘額 各項研習班

（本報訊）華岡博物館舉辦之各項研習班，已開始上課了，尚有餘額，歡迎有興趣的師生參加，詳情洽大義六樓該館，或電分機 410、411 洽詢。

紀念戳選集：等不同主題的郵集，都是社員努力的成績，只希望大家能多加鼓勵，並加入我們。若有什麼問題，與集郵、用郵，或社團事務等相關的，也歡迎至現場找我們聊聊，在場伙伴都很榮幸為大家服務的。

「今天，在大典館二樓！」

（圖一）

（圖二）



（本報訊）中山北路七段 81 巷 16 弄 11 之 3 號 2 樓丁小姐，徵女家教，陪七歲小女孩，晚上七時卅分上班，供宿及早餐，有意者電

（本報訊）中山北路七段 81 巷 16 弄 11 之 3 號 2 樓丁小姐，徵女家教，陪七歲小女孩，晚上七時卅分上班，供宿及早餐，有意者電

（本報訊）中山北路七段 81 巷 16 弄 11 之 3 號 2 樓丁小姐，徵女家教，陪七歲小女孩，晚上七時卅分上班，供宿及早餐，有意者電

（本報訊）中山北路七段 81 巷 16 弄 11 之 3 號 2 樓丁小姐，徵女家教，陪七歲小女孩，晚上七時卅分上班，供宿及早餐，有意者電