

中華民國五十七年十月十日 第四八六號

華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：特四〇七

發行	張鏡湖
社長	俞筱鈞
副社長	黃李
主編	吳淑卿
編輯	張美秀
副編輯	張淑卿
編輯	張美秀
編輯	張美秀

研究所 選課清單更正

今日起至十八日辦理

（本報訊）研究生選課清單更正，於今日起至十八日辦理；選課清單有錯誤者，請親自向教組辦理更正。

延畢生補修語文課程者，請於該科「科目名稱」後空白欄上，用紅筆註明各科之學分與時數。

另，大學部選課清單更正，亦於今日起至十八日止，請同學親自更正後，由班代表收齊交予系助教，再由系助教繳回註冊組。

青之文 交流聯 年船化流誼

即日起報名

（本報訊）第十九屆青年之船文化交流聯誼活動，於五月廿八日至六月四日展開。中華民國代表甄選，報名至三月廿四日截止。

船程是中華民國（日本名古屋）基隆，搭的船是MS富士丸，活動內容

演講訊息

（本報訊）寶石研習社今晚六時在大義103室，邀請玉瑛鐘朝銓先生主講「水晶瑪瑙」。

（本報訊）勞工學社於今日下午三時在大德106室，邀請王世榕主講「兩性親密關係之建立」。

（本報訊）上學期參加編研未領刊物的同學，請於即日起至三天內，每日

（本報訊）80學年度第二學期第一次社長聯席大會，將於本月十八日下午二時

（本報訊）本校新聞研究所八十周年畢業生高美莉為回饋學校培育之恩，決將一月薪給三萬元捐贈新研所，作為新聞研究所添購圖書之用。

（本報訊）本校新聞研究所八十周年畢業生高美莉為回饋學校培育之恩，決將一月薪給三萬元捐贈新研所，作為新聞研究所添購圖書之用。

（本報訊）本校新聞研究所八十周年畢業生高美莉為回饋學校培育之恩，決將一月薪給三萬元捐贈新研所，作為新聞研究所添購圖書之用。

（本報訊）本校新聞研究所八十周年畢業生高美莉為回饋學校培育之恩，決將一月薪給三萬元捐贈新研所，作為新聞研究所添購圖書之用。

（本報訊）本校新聞研究所八十周年畢業生高美莉為回饋學校培育之恩，決將一月薪給三萬元捐贈新研所，作為新聞研究所添購圖書之用。

（本報訊）本校新聞研究所八十周年畢業生高美莉為回饋學校培育之恩，決將一月薪給三萬元捐贈新研所，作為新聞研究所添購圖書之用。

（本報訊）本校新聞研究所八十周年畢業生高美莉為回饋學校培育之恩，決將一月薪給三萬元捐贈新研所，作為新聞研究所添購圖書之用。

選修中心 高級語實同學

每週二下午上課

（本報訊）語文中心表示，本學期選修語文中心高級語實的同學名單有：英文四B胡琦君、英文四B王怡蓉、英文四B惠珠、新開四B萬華欣、新開四B劉英平、新開四B沈方琦、文藝三劉家齊、文藝三金蜀卿、建築四曹丁文、化學四全啓光、化學四洪米蘭、市政四劉庭懿、企管三A鍾銘源。以上同學請於每週二下午三時十分至五時至菲華樓第三教室上課。

於上學期末預選時加選本課程的同學，本學期加退選清單漏印，而未至菲華樓辦理更正的同學，請於今、明、後日自語文中心辦理更正。

分將在第六教室放映二場「春風化雨」，有中文字幕。歡迎同學觀賞。

（本報訊）同濟社今午十二時十分在大義103室，召開儲訓行協。

（本報訊）同濟社今午十二時十分在大義103室，召開儲訓行協。

（本報訊）同濟社今午十二時十分在大義103室，召開儲訓行協。

（本報訊）同濟社今午十二時十分在大義103室，召開儲訓行協。

（本報訊）同濟社今午十二時十分在大義103室，召開儲訓行協。

（本報訊）同濟社今午十二時十分在大義103室，召開儲訓行協。

（本報訊）同濟社今午十二時十分在大義103室，召開儲訓行協。

新研所 高美莉捐贈三萬元

作為新研所發展基金

（本報訊）本校新聞研究所八十周年畢業生高美莉為回饋學校培育之恩，決將一月薪給三萬元捐贈新研所，作為新聞研究所添購圖書之用。

（本報訊）本校新聞研究所八十周年畢業生高美莉為回饋學校培育之恩，決將一月薪給三萬元捐贈新研所，作為新聞研究所添購圖書之用。

（本報訊）本校新聞研究所八十周年畢業生高美莉為回饋學校培育之恩，決將一月薪給三萬元捐贈新研所，作為新聞研究所添購圖書之用。

（本報訊）本校新聞研究所八十周年畢業生高美莉為回饋學校培育之恩，決將一月薪給三萬元捐贈新研所，作為新聞研究所添購圖書之用。

（本報訊）本校新聞研究所八十周年畢業生高美莉為回饋學校培育之恩，決將一月薪給三萬元捐贈新研所，作為新聞研究所添購圖書之用。

（本報訊）本校新聞研究所八十周年畢業生高美莉為回饋學校培育之恩，決將一月薪給三萬元捐贈新研所，作為新聞研究所添購圖書之用。

（本報訊）本校新聞研究所八十周年畢業生高美莉為回饋學校培育之恩，決將一月薪給三萬元捐贈新研所，作為新聞研究所添購圖書之用。

（本報訊）本校新聞研究所八十周年畢業生高美莉為回饋學校培育之恩，決將一月薪給三萬元捐贈新研所，作為新聞研究所添購圖書之用。

（本報訊）本校新聞研究所八十周年畢業生高美莉為回饋學校培育之恩，決將一月薪給三萬元捐贈新研所，作為新聞研究所添購圖書之用。

（本報訊）本校新聞研究所八十周年畢業生高美莉為回饋學校培育之恩，決將一月薪給三萬元捐贈新研所，作為新聞研究所添購圖書之用。

房間出租

（本報訊）格致路12號有一單人房出租，限女性，一學期房租一萬八（不含水電），有意者請電八六一三五九二洽劉小姐。

（本報訊）格致路12號有一單人房出租，限女性，一學期房租一萬八（不含水電），有意者請電八六一三五九二洽劉小姐。

（本報訊）格致路12號有一單人房出租，限女性，一學期房租一萬八（不含水電），有意者請電八六一三五九二洽劉小姐。

（本報訊）格致路12號有一單人房出租，限女性，一學期房租一萬八（不含水電），有意者請電八六一三五九二洽劉小姐。

（本報訊）格致路12號有一單人房出租，限女性，一學期房租一萬八（不含水電），有意者請電八六一三五九二洽劉小姐。

（本報訊）格致路12號有一單人房出租，限女性，一學期房租一萬八（不含水電），有意者請電八六一三五九二洽劉小姐。

（本報訊）格致路12號有一單人房出租，限女性，一學期房租一萬八（不含水電），有意者請電八六一三五九二洽劉小姐。

（本報訊）格致路12號有一單人房出租，限女性，一學期房租一萬八（不含水電），有意者請電八六一三五九二洽劉小姐。

（本報訊）格致路12號有一單人房出租，限女性，一學期房租一萬八（不含水電），有意者請電八六一三五九二洽劉小姐。

（本報訊）格致路12號有一單人房出租，限女性，一學期房租一萬八（不含水電），有意者請電八六一三五九二洽劉小姐。

（本報訊）格致路12號有一單人房出租，限女性，一學期房租一萬八（不含水電），有意者請電八六一三五九二洽劉小姐。

工讀機會

（本報訊）空手道社招新，有意者請於每週一、三、五中午十二時至一時或下午五時至七時，至大仁四樓該社報名。

（本報訊）空手道社招新，有意者請於每週一、三、五中午十二時至一時或下午五時至七時，至大仁四樓該社報名。

（本報訊）空手道社招新，有意者請於每週一、三、五中午十二時至一時或下午五時至七時，至大仁四樓該社報名。

（本報訊）空手道社招新，有意者請於每週一、三、五中午十二時至一時或下午五時至七時，至大仁四樓該社報名。

（本報訊）空手道社招新，有意者請於每週一、三、五中午十二時至一時或下午五時至七時，至大仁四樓該社報名。

（本報訊）空手道社招新，有意者請於每週一、三、五中午十二時至一時或下午五時至七時，至大仁四樓該社報名。

（本報訊）空手道社招新，有意者請於每週一、三、五中午十二時至一時或下午五時至七時，至大仁四樓該社報名。

（本報訊）空手道社招新，有意者請於每週一、三、五中午十二時至一時或下午五時至七時，至大仁四樓該社報名。

（本報訊）空手道社招新，有意者請於每週一、三、五中午十二時至一時或下午五時至七時，至大仁四樓該社報名。

（本報訊）空手道社招新，有意者請於每週一、三、五中午十二時至一時或下午五時至七時，至大仁四樓該社報名。

（本報訊）空手道社招新，有意者請於每週一、三、五中午十二時至一時或下午五時至七時，至大仁四樓該社報名。

英語問答廊
QUESTION AND ANSWER COLUMN
語文中心提供

- Q: I have a problem with keeping a diary. When we keep a diary, What tense should we use past tense or present tense?
- A: When you keep a diary, use the past tense to talk about what already happened even if it just happened. The only time present tense is used to talk about the past is when one is telling a simple story to another person(s). Of course, if you want to write about a present condition or a habitual action in the recent past and future, you must use the present tense.
- Q: "She had a heart so large that everybody's joys and griefs found welcome in it." Can you tell me what does this mean and the structure of the sentence?
- A: "Found welcome" is an idiom meaning "was welcomed" or "was accepted". "A heart so large that..." implies "such a generous heart that..." So, let's put it another way: "Her heart was so generous that she welcomed everyone's joys and griefs (into her heart)."
- Q: "Photographs are regularly flashed to the earth from thousands and millions of miles away. They are printed in our newspapers and shown on our television screens as a visible proof of man's newest achievement." Can we substitute "latest" for "newest"?
- A: Yes.
- Q: In figure skating, people 旋轉 two or three times in the air, what are the terms for them?
- A: "Double axel" and "triple axel" are the terms named after Axel Paulsen, the inventor. Example: She successfully did a triple axel.
- Q: "He is a private person." What does it mean?
- A: It means the person keeps his thoughts and opinions to himself, rather than telling everyone.

影片介紹

考夫曼式的情愛

第二情

「妳愛我們，是因為妳無聊！」瓊赤裸尖銳地指責安妮。安妮在銀行家丈夫的呵護下，過著悠閒的作家生活，她渴望經驗自己性幻想中的情景，在她的日記中不斷地探索內在心靈世界。

亨利米勒和他所鍾情的妻子瓊，因為安妮「我生活中好像還缺少一些東西」的因素，微妙地牽扯著三者的愛慾，交織出同性戀、多重婚外情、複雜的三角關係，在保守傳統社會中生活的人，必定會為他們的性解放意識和性愛場景驚心。

透過安妮的丈夫休果引介，安妮認識了亨利，她認定亨利是一個充滿活力、熱情洋溢的人；亨利將瓊介紹給安妮，安妮立即深受性感美麗的瓊吸引，幻想

官能影像，交織構成「第三情」的矛盾，一切常理的脫軌自然地演出，沒有人會介意它的原罪問題。

△電影社於今(十六)晚假大雅視聽教室放映二場電影，下午五時卅分放映「第三情」，七時卅分放映「玻璃玫瑰」。

電影社提供

與她做愛；這總總的因緣際會，挑起安妮平淡生活的波瀾。在第三情中，赤裸地呈現思想、夢境、本能、情慾，不貞的名辭在這兒引用，亦可能成為笑話，隨著考夫曼的導引，沈迷於風格獨特引人的情節影像音樂中，沒有人會突兀地插入「不貞」。

繼「布拉格的春天」，考夫曼的新片「第三情」再度顯示考夫曼式的情愛表現，連續不斷的性愛、情慾挑逗、煽情的矛盾。

觀光週專文

觀光節的由來

我國的觀光事業，由先總統蔣公於民國四十五年開始倡導，經過全國朝野上下對此一新興事業，通力合作與共同推展，成長至為迅速。政府為充份利用觀光資源，招徠更多國際遊客，乃參考外國嘉年華會，設置觀光節，民國六十六年一月，台灣觀光協會、中華民國旅館事業協會及台北市觀光旅館公會等團體，幾度會商，終於同意並籌劃一個具有代表中華文化特色之時機為觀光節。就中國人的習俗而言，當然是農曆新年，最受人重視，因為這段期間，家人團聚、酬神祭祖，禮節極為隆重，也最能表現中華傳統文化中之倫理道德，可以吸引國際觀光

觀光學社提供

我永遠記得我是怎樣進入這個團體的。三年前，頂著小平頭的我，在校園內被五花八門的各種社團搞得頭昏眼花，卻也在蹉跎中一點一滴地喪失了機會。就在我徬徨中，她——慈安給了我機會，連續三張的通知，勾起了我的好奇心。

踏進這團體的第一天，心中的那道牆，全在老伙伴的問候、關懷中溶化，覺得好溫暖，又有些害怕，害怕說：「奇怪，他們為何對我這麼好？一千個問號？」大學第一學期的生活，充滿著空虛、頹廢，天天打牌、打電玩。雖然有了慈安，生活卻仍無很大改善，只因心仍在飄，但老伙伴的關懷，卻使我感到無限溫暖。

直到雨農國小育樂營後，我終於找到了目標，看著小朋友天真無邪的笑容，



慈安社招新

畜產三陳建宏

我知道了我要做什麼。原來我可以影響這麼多人，服務中可以自我實現。就這樣「慈安」慢慢地溶入了我的生活，成為生活的一部份。也許這首歌最能代表大伙的心。

「會想把你忘記，從深深心底，為何你如此清晰，沈浸在我腦海裏，我踏過落葉滿地，我踩不散你笑語，我知道天已在下雨，臉上卻不知——是淚是雨。」

來吧！伙伴，給我們一次機會彼此了解，給我們一份緣，彼此成長，創造共同的回憶。

※慈安招新即日起於大典郵局舉行，歡迎您的加入。

我的未來不是夢系列專文(二)

踏出成功的第一步

談就業的心

文/陳美收

「男怕入錯行，女怕選錯郎」，早些時候，人們認為男性選擇職業，和女性選擇伴侶一樣，都是終身大事。時至今日，這句俗諺，可能改成「大家都怕入錯行」了。

不論是男、是女，由學校步入社會的一刻，都同樣慎重審慎。社會上的行業那麼多，分工又細，同性質的公司行號，又多得令人眼花撩亂，要選擇一份合適自己的工作，實在不易。將來固然可以一邊工作，一邊尋求新的就業機會，但在轉業之中又要耽擱不少時間；萬一轉業次數過多，也會影響到未來雇主對你忠誠度與恒常性的信心，因此踏向社會的第一次出擊，最好是抱定「只許成功，不許失敗」的心情下，所做的最佳選擇。因此事先考慮自己適合哪種公司，以減少挫折

感是很重要的。幾乎每個人在求職的過程中，都少不了摸索、錯誤，有時靠一點運氣，有時就在盲目的瞎闖。如果要找錯誤的機會減到最低，以最快速度觸及成功的路途之外，最有影響力的要算是旁人，尤其是過來人的指引了！借用他人的經驗，可以省去許多不必要的錯誤嘗試。因此身邊時時有人給予協助、忠告是最幸運的。如果沒有，不妨參閱世面上的專業雜誌，在裏面可獲得不少寶貴的經驗。

初入社會的新鮮人最重要的是必須要有敬業精神、務實精神，肯上進的心，合羣的精神，以及恆毅的精神。

一、所謂敬業精神。不外是對自己職務份內的事，力求完美，克盡職責。年輕朋友初入社會，不如意事十之八九，可能你的機會不是很好，但千萬不要覺得很委屈，就隨隨便便做。因此不論工作的大小，都不重要，必須認認真真負責去做，因為別人隨時都在看

二、要有務實的精神。剛踏入社會，很多人會自嘆高不成低不就，又因為年紀輕，缺乏定力，做事容易好高騖遠，這是不好的，應該要有務實的精神。事實上，初入社會者，他的工作崗位如果有八成的事務性工作，二成的決定性工作由他處理，已經非常難能可貴了，假如他想有七分的決策性，三分的事務工作，這並非一般人的能力可以負荷的。三、年輕人要有上進的精神。學校生活的結束並不代表學習生活的結束，而應該是人生進入新階段的開始。對於自己過去所學的，應該還要隨時保持接觸，不斷充實，對於沒學過的，可能必須自己去參加一些講習或練習，也應該懂得如何將自己所學過的理論運用到實際的社會生活中，如何在現實生活中多交一些良師益友。在工作中求自我成長

空天的長成片一擷 子日的隊務服

供提社濟同

走服務隊的孩子，那一個不是傻瓜？或許，就是那一份單純與儂勁，才會倚恃著心中的理想，堅持的過服務隊的生活吧！其實，在繽紛絢麗的年紀裡，年

「山中何所有，嶺上多白雲，只可自怡悅，不堪持贈君。」服務隊的生活亦是如此，只有經歷過，方能明白知曉。當前的社會雖是物質富裕，經濟繁華，卻仍有許多的角落，為人們所忽視，而青少年問題，亦是現在社會所欲努力的課題；同濟，所走的方向是關於青少年，歡迎你加入服務的行列，多給自己一次機會，去擷一片屬於自己的天空，回頭看看來時路，你會相信，這一遭，必是值得的！

同濟印刷系前接受報名。自三月九日至十九日止，在大義印刷系前接受報名。

永難忘懷的回憶

崇愛社社服隊27期出隊感言

文/夜間部資一B丁威仁

當「珍重再見」的歌聲響起，伙伴們揮淚與小朋友告別時，我才猛然想起，隔天我們就要告別這令人難忘的地方了。回想起這些天，酸酸甜甜，辣辣多味雜陳。記得初到三天活動結束後，每天晚

麗，使人恍如置身於世外，卸下裝備後，開始了七天的生活。每天早上，當人們都還在沈睡在夢鄉時，我們就開始忙碌而充實的一天。在那兒，既沒有「二」，也沒有洗衣機，生活上的一

四、要有合群的精神。現代社會與傳統社會最大的區別，乃在於整個社會的多元化，組織異質化，因此對於效率的講求就更高了。

最後，在此勉勵有志畢業後即踏入就業市場，一展長才的同學們，經過刻苦耐勞得來的成功，才是經得起考驗，祝福大家有一個光明璀璨的前程。

簡訊

(本報訊) Hea Metal Band

了許多糗事和笑話，「色彩之夜」、「元寶大餐」，一一令人回味，除了在出隊期間，也遭遇了一些不可避免的困境。首先，天公不作美，一連下了好幾天的雨，使得活動受阻，而熱水器也抗議罷工，在寒冬中洗冷水澡的經驗，更是刻骨銘心。

社服帶給我許多以前從未有過的經驗，也使我突破瓶頸，走出自己。第廿七期社服雖已結束，但伙伴們的志向確永不改變，大家都有一顆熾熱的心，要為社會服務。在回憶中，有許多多麼美妙的記憶，令人難忘，在服務過程中，雖然辛苦，但是辛苦得有價值，有目標，那份苦巴消失無踪，化成甘美的記憶。

伙伴們，別忘了，咱們會今晚六時在大義餐廳、大義312室舉行例行活動。

資料提供：華服會資料庫

八十學年度第二學期 夜間部學生活動中心經費預算表

日	活動名稱	經費運算
	活動費	282,000
9	0101 社會服務隊.....	10,000
24	0102 藝文活動.....	20,000
16	0103 全國大專校刊觀摩展.....	8,000
16	0104 全國夜大盃辯論比賽.....	25,000
27	0105 系際盃排球比賽.....	58,000
	0106 送舊晚會.....	70,000
	0107 學生房租服務處.....	28,000
	0108 康研隊.....	10,000
	0109 技術組.....	8,000
	0110 國樂團.....	5,000
	0111 輕音樂隊.....	5,000
	0112 系際盃各項活動.....	35,000
	0112-1 吉他、口琴、國樂、合唱四社合奏.....	8,000
	0112-2 登山社展.....	3,000
	0112-3 合唱團演唱會.....	3,000
	0112-4 口琴演奏會.....	3,000
	0112-5 攝影展.....	3,000
	0112-6 話劇公演.....	3,000
	0112-7 國劇展.....	3,000
	0112-8 茶藝展.....	3,000
	0112-9 廣研展.....	3,000
	0112-10 辯論比賽.....	3,000
	設備費	2,000
	維護費	5,000
	文具費	15,000
	沖洗費	5,000
	郵電費	3,000
	印刷費	25,000
	公關費	63,000
	合計	\$400,000

八十學年度第二學期 夜間部女聯會經費預算表

活動名稱	經費運算
活動費	57,000
011 社員大會暨慶生會(二次)	5,000
012 電視台錄影活動	15,000
013 藝文專欄(一週)	2,000
014 留學講座	5,000
015 送舊活動	30,000
文具費	2,000
圖書費	3,000
印刷費	2,000
沖洗費	2,000
公關費	19,000
061 誤餐費	6,000
062 車馬費	1,000
063 社團協辦費	10,000
064 其他費	2,000
設備費	4,000
雜費	1,000
合計	\$90,000

理想與實踐

您還在沈睡嗎？

時事研究社提供

號稱知識青年的我們，在九〇年代初期，台灣社會結構正值轉型的時候，面臨了一個重要的抉擇：投入歷史，成為社會的實踐力；亦或是沈淪於因襲的醬缸，坐待歷史加諸於我們的審判。

台灣政經結構的變異，功利主義的風行，使原本為社會一股清流的大學，喪失了本然的批判性格與理想色彩。在經濟掛帥的主導下，大學已然成爲一座白領階級的製造機械。

我們痛心逸樂文化的興盛，腐蝕年輕

授的。讓我們嘗試敲響被禁閉的窗戶，說出深藏內心的真話，縱使它「被認爲」不成熟。

讓我們透過永無休止的討論爭辯，引發對智慧的好奇，培養獨立思考的判斷能力，開闊的心胸和長遠的眼光，更讓我們由此檢視真理的體質，尋找民主、平等、自由的真諦。

我們更不願安身於校園之內，漠視社會底層人民的吶喊，與土地的哀嚎，讓

我們打破學院的圍牆，褪去虛無的外衣，融入民間，體驗社會的脈動，致力社會改革的龐大工程，建構新的社會正義。良知喚起理想，理想則靠具體的實踐方能達成，無實踐力量的理想，徒流於無聊的喊叫、浪漫情緒的反應。唯有藉著實踐，才能使理想更具體化與深刻化。你我皆在人生的舞台上，扮演什麼角色並不重要，重要的是我們改變了些什麼；不是我們改變歷史，就是歷史嘲笑我們。

假如您認同我們的觀點，請給我們掌聲；假如您沒辦接受這些論述，也希望您能給予批評指教，只要您不是漠不關心，您都是我們最好的朋友。

時事研究社於三月廿二日到壠寮作訪視，歡迎有興趣的同學於大考館二樓時事研究社辦公室登記，或洽電機三吳旭昇，電話：八六一三三三三三轉二號分機。

心豆紅一式儀長成

奴阿A 三文英

她靜靜地把信收藏，
手指無自主地顫抖，
不知道爲什麼，
裝得那樣鎮定，那樣堅強？
只是眼眶滿溢著淚，再也裝不下
心緒交織著悔恨，恨！
相聚的時間太短，來不及記憶，恨！
除不去心底的膽怯，向他道歉，恨！
不該有的開始：
×狂風吹得眼酸澀，關上了窗
×四周平靜地——足以讓她心神不安
×遺忘可是那麼輕易？
×她腦海裏重覆區分著，那些
×屬於開始與結束的事：
×「一祭民國八十年的淚，眼角
×落在紙上。」