

# 華夏導報

社址：中國文化大學編輯室：八六一〇五一  
臺北陽明山華岡 電話：特四〇七

中華民國五十七年十月十日 刊例 第四九〇號

發行	張人
社長	俞長
副社長	黃李
主編	吳吳
編輯	張張
攝影	張張
美術	雲雲

## 第廿七屆華岡青年

### 本月廿八日前進行初選

#### 各班由導師推選一名參加複選

(本報訊)第廿七屆華岡青年初選，於三月廿八日以前由各導師主持，各班推選一名。

此屆華岡青年選拔名額暫定卅一名，名額分配為博士班一名、碩士班三名、大學部十八名、夜間部六名、僑生二名、外籍生一名。

選拔基本條件如下：1.在本校大學部就讀二年以上學生或研究所一年以上之研究生，思想純正、品學兼優且從未當選華岡青年者。2.在學期間，學業成績總平均在八十分以上且無一科不及格者。

## 華岡新形象攝影比賽

(本報訊)由導師、社團活動、各系所推廣活動、圖書館與博物館、校園生活、師生員工情誼、文化交流活動、傑出校友成就等為題材。作品規格黑白與彩色兩組均限8×10之照片，每人每組以10件作品為限。參賽作品請送至大義六樓華岡博物館。日期延至本月廿四日截止。參賽作品以表現校園特色、學術研

### 提供留諮服務

(本報訊)巨擘留學中心於今日起每週五中午十二時至一時卅分，派專人在華岡書城免費提供留諮服務。

### 整修大成、二樓女廁

(本報訊)法文一同學於三月三日班會中，建議學校「改善整修大成館一、二樓之女廁」，此項建議經課外組會送相關單位、總務處、該處答覆如下：目前全校需整修之廁所數目不少，營繕組即將對全校設施老舊之廁所情形進行普查，並依損壞嚴重程度，編列優先次序予以整修，若該二間與其他相較，屬於亟需整修時，將列入優先修繕項目，於暑假進行。

### 今晚在演武廳舉行

(本報訊)學生活動中心舉辦的校慶舞會——P.M.693，於今晚六時至九時卅分，在大孝演武廳舉行。舞會中穿插播放60至90年代的懷舊舞曲，並採雷射燈光及立體超大音響，並由一流的DJ現場播放最新流行舞曲，歡迎全校同學携伴參加。

### 錄取我國代表團

代表團將於七月廿三日至八月十日前往西班牙。

### 明晚舉行

(本報訊)市政系舉辦的第十一屆全國大專市政盃聯誼晚會，於明晚六時在興中堂舉行，會中邀請凡人二重唱和歌手陳柏全演唱，歡迎師生參加。

### 參加中華奧林匹克委員會

參加中華奧林匹克委員會舉行的九九二年巴塞隆納奧運會國際青年營甄選，表現優異經甄選，表現優異經甄選。

### 工讀機會

(本報訊)英文中國郵報海外圖書部徵工讀生，限國文程度好，工作性質底好。

### 家政便當

(本報訊)家政便當今日菜單為：麻豬排、炒高麗菜、香滷蛋、炒三絲。價錢分35、40、50三種，意者可於中午十一時至家政餐廳或於十一時卅分至印刷系辦前購買。

### 全國大專短劇賽

(本報訊)全國大專短劇賽於本月十五日在劍潭青年活動中心進行總決賽，北中南三區初賽入圍的十支隊伍競技。

### 本校獲團體總冠軍

(本報訊)本校影劇二劉一等，盼拾獲者送至該系辦或大雅宿舍。

### 服務台

(本報訊)詩誦社今晚五時卅分至九時卅分在大雅視聽室，放映兩場「虎克船長」，非社員15元，社員5元。

### 影片欣賞

(本報訊)詩誦社今晚五時卅分至九時卅分在大雅視聽室，放映兩場「虎克船長」，非社員15元，社員5元。

### 茶藝社將於本月廿二

日中午十二時至三時卅分舉行茶藝館之行，意者請至大孝二樓社辦報名。

### 社團活動

明日上午八時於台北車站北門(即鄭州路)集合。夜間部茶藝社明到陳正義工作室做陶版。

### 夜間部樂社團練

明日下午一時卅分在大夏001室舉行。夜間部崇愛體育營。

### 夜間部舞蹈社例行活動

明日下午一時四十分在大夏607室展開。夜間部攝影社例行活動。

### 夜間部攝影社例行活動

明日下午一時卅分在大夏205室舉行。華岡合唱團招考件奏。

### 夜間部崇愛體育營

明日下午一時卅分在大夏001室舉行。意者於今晚六時至大仁501室報名。

### 夜間部崇愛體育營

明日下午一時卅分在大夏001室舉行。意者於今晚六時至大仁501室報名。

### 夜間部崇愛體育營

明日下午一時卅分在大夏001室舉行。意者於今晚六時至大仁501室報名。

生活與法律

百科非百可(下)

非成年人之法律刑責

華岡法律服務中心提供

案例:

十八歲的翠山正值情竇初開時，一日在華岡書城內閒逛，被推銷百科全書的貌美業務員素素攔下，素素為翠山詳細介紹百科全書的優點，與現代人和百科全書有如何如何密切的生活關係，且有助於知識的成長云云。翠山覺得素素所言甚是，但苦於該套書籍價格昂貴，遂向素素坦誠，素素建議翠山用分期付款方式外加一點點的利息，就可以輕輕鬆鬆地馬上擁有該套百科全書，翠山於是素素的鼓吹下簽了分期付款合約。翠山在繳納頭期款後才發覺經濟負擔沉重且不需要百科全書，因此困擾不已。請問有沒

有解決的辦法。

解析：翠山是未成年人，按我國民法規定限制行為能力人未得法定代理人之允許，所訂立之契約，須經法定代理人之承認，始生效力。今素素所屬之公司未向翠山之法定代理人為催告之意思表示，翠山之法定代理人亦未向素素所屬之公司為承認或拒絕之意思表示，則翠山所簽立的買賣契約仍屬效力未定的契約。

二、民法第七十七條但書後段「或依其年齡及身分、日常生活所必需者，不在此限。」所謂日常生活所必需之法律行為，輒因人之年齡及身份而異，不可漫無標準。

民法第十三條第二項、第七十七條、第七十九條、第八十條、第一百十七條。

參看法條：民法第十三條第二項、第七十七條、第七十九條、第八十條、第一百十七條。

由法定代理人返還書籍給書商。

人付給書商若干金錢作為違約金，該筆款項可自己繳之頭期款併各分期付款中扣除；如更有剩餘則由書商返還給該法定代理人，由法定代理人返還書籍給書商。

的威名以及其使用的專門功夫。但您可知今日民國時代，流行什麼樣的功夫呢？是一陽指嗎？不是，是蛤蟆功嗎？非也，那麼是什麼？有人說，長拳猶如長江大河，澎湃洶湧，是帝王之術。那麼南拳呢？該如古嶽山之屹立不搖，雄渾有力之表現。

文專劍論岡華

千載難逢

男竹王社術國

在金庸的武俠世界中，有個華山論劍；在現實的生活裏，卻有個華岡論劍。只因時空的轉變，如今比武的目的已有些許的改變。不是武林第一的爭奪，也不是爭權奪利，有的僅是武術心得及技巧的溝通與交流。您也許知道東邪、西毒、南帝、北丐、中神通，諸位的威名以及其使用的專門功夫。但您可知今日民國時代，流行什麼樣的功夫呢？是一陽指嗎？不是，是蛤蟆功嗎？非也，那麼是什麼？有人說，長拳猶如長江大河，澎湃洶湧，是帝王之術。那麼南拳呢？該如古嶽山之屹立不搖，雄渾有力之表現。

「關於主權」 一、台灣之昨日、今日與明日」，此題目乍看之下，使人有與「大陸問題」研究相差十萬八千里的感覺，而有名實不符之錯覺，因此針對此點，我們認為有必要正式的說明一番；關於「大陸問題」，過去往往往研究探討之方向，總是以中國大陸本位主體的觀點，或以世界性全方位的角度做為研究的切入點，而至於台灣；總是認為台灣是大陸的一部分，而將台灣納入大陸問題內，然而事實上，自從元朝於澎湖設巡檢開始，台灣的發展與變化，莫不「一」地影響中國，尤其至近代更是明顯。因此，本學期我們採取一種全新的方位與觀點，來做為研究大陸問題的切入點，而我們所選擇的角度，就是台灣——一個與我們休戚與共的海島。

輕重的地位。再來，便是對主體本身之解釋，「台灣之昨日、今日與明日」這個主題是根據二個面象所架構而成，一為時間的縱剖面。一為空間的橫剖面；就縱剖面而言，以今日即以現在時空為基點，在往上溯其歷史背景，往下探討其發展，冀能以整體性的觀點來檢視與研究事件本身；而就橫剖面而言，希望能以比較的方法，用一種更寬廣的角度，來探討問題。以上便是我們對這學期大陸問題研究社所要探討的主題解釋，希望得以此澄清誤解。

重要命題。三、社經觀點：此一命題，我們將朝經濟層面、市民社會與多元文化這三方面進行。就經濟面言之，憲法一百四十二條至一百五十一條國民經濟中，是以孫中山先生的民生主義為基礎，然而過去四十年來，我們真的以實施平均地權、節制資本的計劃經濟而造就經濟奇蹟？亦或僅是民間中小企業的努力？至於台灣經濟力對大陸的影響？組織大中華經濟圈的可行性為何？均為經濟面的問題。至於市民社會所謂市民社會乃為民主化的先提，我們將探討台灣市民社會的形成與發展，再來比較大陸之狀況，何以大陸無法形成市民社會，而對其民主化的發展影響為何？而談及開放化與多元化，此二者乃是社會的生命力，我們將檢視造成台灣多元化與開放化的環境條件與背景，再與中國大陸相比較，為何後者無法形成開放與多元的社會，其原因何在？

「日明與日今、日昨之灣台」以 點入切的題問陸大究研為做，題主為 畫計究研期學本社研陸

供提社究研題問陸大

首先，就台灣與大陸問題的相關性而言，在歷史上，不論荷西時期、明鄭時期、清朝以至民國，均因台灣的問題與地理位置而形成中國的燙手山芋。就現實而言，雖台灣與中國已成兩個政治實體，然而北京之堅持「一國兩制」與視台灣為地方政府的心態未改之下，台灣的一舉一動，尤其是內部日益高漲的獨立思潮，將大大影響北京方面的決策。而就未來發展來看，執政黨依其一國兩制之一步地進行與大陸的交流，台灣勢必在日後對大陸的影響日益增加。不論於經濟、文化或是政治改革後所產生的民主壓力。基於上述，台灣對於大陸問題，可說是佔有舉足

二、關於內容 這學期，我們將以四個觀點來探討大陸問題，即歷史觀點、政治觀點與未來展望的觀點。一、歷史觀點：以這個角度來看，將發現一個問題，那就是族群問題；從開拓時期，便有所謂泉漳械鬥、閩客相爭的發生；日據時代，又有本島人與日本人對抗；至光復後，因「二二八事件」的發生，本島人與外省人長期陷於省籍情結中，而產生了七〇年代鄉土文學運動、八〇年代的本土意識與八〇年代末期的台獨運動。而我們所要探討的，便是針對台灣族群問題的分析與對台獨意識的成長背景與因緣做一討論；最後將論及中共對台獨問題的反映與對策。

四、未來的展望：此命題是以世界整體的眼光來看台灣與中國的關係；當蘇聯解體，成立「EUN」後，其不再是美國頭號假想敵人，因此美國的「中國牌」政策是否持續，而其對台灣的影響又為何？而在馬克斯主義崩解的時代下，與資本主義的進攻之下（包括台灣）將來的發展關係又是如何？是統一，抑是獨立？還是另有第三條途徑？均是值得深思與嚴肅看待的問題。大陸問題研究社即日起招新，有意者洽政治二吳怡敏。

# 南台灣·香蘭

## 慈安社假服28期出隊記

慈安社提供

一月廿七日：一個令我們期待的日子終於來臨，帶著欣喜又有點緊張的心情，往出隊地隊——台東麻里香蘭國小出發。經過漫長的路程，到達香蘭時，我們一身坐車的疲倦馬上被小朋友的熱情給提振起來，小朋友個個向我們打招呼，使我們充滿信心。

一月廿八日：重頭戲由今天隆重展開，在伙伴和小朋友做初步認識後，營歌帶動唱隨即展開，小朋友都跳得很投入，但由於還不熟練的關係，只能用「錯中有亂，亂中有序」來形容。下午的大地遊戲，大家都發揮了團隊精神，班歌、班呼紛紛出籠，實在熱鬧非凡。

下午四點，小朋友才放學沒多久，土風舞的模擬緊接進行，大家忘卻整日的辛苦，提起超人的耐力，一首首的練習。當然啦！今晚的晚餐馬上就一掃而空，吃飽了就勞動一下，大

成香檳，將牙刷變成高級對筆，簡直化腐朽為神奇，不過，倒是希望村民：拆了獎品別太失望就是了。

一月廿九日：親子烤肉及童玩園遊會正式推出。烤肉時，小朋友和伙伴都忙得很，但小朋友是忙著吃，伙伴是忙著烤肉，大家都餓著肚子，精神令人敬佩。小朋友吃飽喝足了，個個興緻勃勃的進行童玩園遊會，每關過一關，手上就多了一項戰利品，隨著時間的結束，小朋友才不捨的停止各個遊戲。

隨著夜幕的低垂，土風舞晚會由「木鞋舞」揭開序幕，大家都「打」得非常盡興，一抓一個夢想在手！「及可愛的」美國鴨子舞」亦在歡樂中進行，就在想在「手足情深」，大家都繞圈繞得快頭昏時，舞台因招架不住強風而倒了下來，主持人機警的上來帶了一個「應景」的團康——「掉下來了，什麼東西掉下來了」，氣氛穩定後，舞台亦恢復原狀，接下來的村民卡拉OK表演受到大家的喜愛，參加的村民非常踴躍，充分表現原住民熱愛歌唱的一面。

一月卅日：今天在小小舞台中我們領教到了小朋友精湛的演技，沒想到他們除了唱歌、跳舞的天份外，演技更是一流，個個台風穩健，演起戲來生動活潑，令人看得大笑不已。歡樂的時光總是過得特別快，一轉眼，三天的育樂營已接近尾聲，眼看著小朋友放學回家，揮手向我們道別，心中有些

# 就業與前規程劃

## 開展將即動活才徵園校

供提組關公會服畢

你，一個父母所期盼、社會所重視的大學生，是否想過大學畢業後將面臨什麼樣的抉擇？也許是留學、考研究所，抑或是高普考。但是這些機會是不多的，你知道嗎？所以你必须考慮就業問題。即使你選擇留學、研究所，但聰明的你知道不可能永遠當學生的，最後你還是得就業。因此你更必須慎重注意將來的就業問題。

就業問題既是如此重要，聰明的大學生更要趁早在大學四年內做好前規程劃。除了你本身所修習之課程外，你知道還需具備那些知識嗎？現在的就業市場如何呢？公司企業的發展走向？他們將如何選用大學人才呢？一張大學文憑有多大用處？你如何在衆多的大學生競爭中脫穎

而出呢？首先就是瞭解現在公司企業的發展狀況與目標。

鑑於以往同學對公司企業不瞭解，沒有就業之參考目標及公司企業對現今愈來愈多的大學生程度瞭解不清，造成大學生未能適得其所，因此有企業說明會最近幾年在大學校內興起，做為同學與公司企業間一個很好的溝通橋樑。企業說明會提供了公司與同學間、互相瞭解的機會，藉由公司主管人員對於目前的營業情況、未來的發展歷史、人才培訓與福利制度，使大學生即早瞭解自己應該具備那些知識、技能，公司企業亦能藉此達到公司形象的宣傳及未來公司大學人才的儲備。

名稱	時間	地點
統一企業公司	三月二十五日下午5點半至6點半	大義42室
花王(台灣)公司	三月二十五日中午12點~1點	大雅視聽教室
信義房屋	三月二十六日中午12點~1點	大雅視聽教室
書展	三月二十四日至三月二十七日	大典館走廊

### 觀光週專文

### 本月廿四日登場

期待已久的「觀光週」，將於本月廿四日起正式登場。主要會場遍及與中堂、大典館門口及大成館觀光系系圖及研究所研究室等地。

此次舉辦「觀光週」是以「合作、協調、團結」為精神，提升大眾對觀光事業的認知及觀光事業學系、觀光事業研究之形象。對象包括全校師生、觀光界相關學術單位、業者及對觀光事業有興趣者。整個為期一週的活動相當豐富，其中旅展分出四大部分，有國家公園、旅館飯店、航空公司及旅行社代理商，而華岡旅遊服務中心更能為你解答所有的疑點，使你免於受不肖業者的欺詐。而展示會場上還準備了一組18吋的投影電視，為你傳達旅遊資訊。讓你親臨會場參觀之後，果能耳目一新。

屆時歡迎光臨指教。

### 簡訊

（本報訊）中工會舉辦「工程寶貴」積木、摺紙飛機比賽，今日截止報名，有興趣者中午速到大孝該會洽詢。

△園藝學社表示，該學社位於大典二樓之一「華岡每日一花」的花言草語，近日來遺失率很高，特籲請全校同學在關心愛護之餘，請勿帶走「花言草語」。

△格致路210號二樓有一套房徵室友，有陽台、客廳、廚房、冰箱、電視等，房租面議，有意者洽洽八六一二六八一李同學。

# 校園規劃

## ——總務處的話

平實而論，文大從不敢自滿於現有任何成就，我們也知道社會上對文大有相當程度的誤解。身為文化一份子，我們除了期待社會大眾能多瞭解私立大學，能多瞭解文化大學。在未來的時空中，相信我們每一個文大人都有的信心要顯現我們足以做人的一面，我們也都願意多為學校爭光，讓外界對我們刮目相看。

首先讓我們來探討一下本校的校園規劃理念，我們認為大學校園環境空間與實質教育軟體架構之建立，是互為一體相輔相成的必要條件。無論古今中外，大學校園環境空間實已肩負了培育人格、激發思想、陶冶性情之重任。其影響雖不如面對面教學與學之立即效益，然而其由環境影響學生學習、

教師教學、研究之潛移默化功能卻是不容置疑的。理想的校園環境，有如烏托邦一樣，應有如一箇花園城市，也是一個樣樣俱全的小社區。每一個學校的發展因其所在區位的不同，環境條件的不同，更因為各該校發展與周邊社會結構的不同，各有其發展機會與發展限制。有的學校腹地廣闊，有的學校經費充裕，有的是景緻優美，有的是交通便利；不一而足，各校也因而開拓出各自不同之格局與校風。中國文化大學之校園與其它各大專院校比較起來，有極其特殊之獨異性。本校區位視野優越，展望良好，一年四季之氣候變化尤獨具一格。惟因腹地有限，在此優越條件之背後也相對地承負了極大之發展限制；目前校區之實質發展，本校已有承載量之極限。因此整體校園之發展規劃在此限制下，一方面為要整頓更新既有之設施，一方面又要符合現代化教育趨勢，校園之更新較諸舊市區之更新尤為複雜、困難。為此，當考量到交通便捷、安全與整體校園風格之維持時，我們必須著眼於大環境之長遠整體利益來考量。如何建立一個安全、適意，而又有風格、文化的新氣象乃是本校當務之急。在此理念下，我們亦參考了國外諸多立地條件相似，校園結構雷同之私立大學校園的經營管理方針與規劃實務，茲列舉出本校之主要規劃經營宗旨如下：

1. 以二萬餘名師生之總體利益為考量前提。
  2. 以與大環境之限制條件平衡發展為依歸。
  3. 響應政府環境保育，污染防治以及維護校園安全、適意之政策，重新創造一以人行徒步為主之寧靜校園空間。
  4. 推動教育良好與校園企業化經營互動之新經營策略。
- 面對私校經營之艱困環境，仰賴官方之協助緩不濟急，我們唯有認清校園環境之經營已不再只是象牙塔裡的小社會了，我們必須走出學術藩籬與社會脈脈接觸。換言之，學校有引領社會正當風潮之使命；而使用者付費之社會成本觀念亦成為本校經營之重要理念之一。學校企業化經營不等於商業化、物化或庸俗化，它反而是走在時代前端的經營策略。本校各行政單位均能有此共識，無論小自停車證之收費，到教職員住宿之集資興建，以至於學校相關資源之共通利用，均首創以自給自足式 (Sustainable Ecosystem) 之方式來經營，此亦正是廿一世紀資源經營管理之全球性理念。我們能自一個小小校園之經營作起，亦正表明了本校願意領先邁入時代洪流之決心與意志。我們期盼本校下一個卅年在邁入廿一世紀之時，將是我們最輝煌的時代。

### 意見橋

## 捨取?

最近頻見：學校有些學生社團為校方種種弊端，發出不平之聲。原因無他，還不是為了本校聯招吊車尾的排名和教育部評鑑的敬陪末座，使學生受害而起的問題，學校的排名和評鑑結果，本是意料中之事，且是應得的結果。但是今日為文的目的，並非想探究造成此後果之因素，而是提出對讀書環境應有的尊重，和社團活動應有的限制的取捨。

大義館乃理工學院各系系辦和系團所。卻也不幸的為社團活動最頻繁的場所。參加社團，不容抹煞地，會令我們的大學生活顯得多姿多采，更令我們，但現在我們是真的「生氣」了！三天、五天一次的社團舞會、卡拉OK、聲響振得人心欲碎，脾氣火大，難道在文化大學中想唸書也是一種錯嗎？和奢侈？不僅如此，大義、大典春秋坊間的社團活動仍不斷；招新更熱鬧，載歌載舞，通宵達旦。請問學校在面對學生讀書環境受到社團活動干擾時，將有何取捨？

## 當讀書環境受到社團活動干擾時……

### 物理四竹音

建議一：社團活動如舞會、需有聲光效果者一律限制在大德、大賢、大孝等遠離圖書館的處所。

建議二：社團招新活動場所如靠近圖書館者，應限制其時間如中午十一時十

### 分至一時。

建議三：閱覽室的照明，應當更換會發出聲音的燈管。

建議四：閱覽室桌椅高度不齊，容易有疲倦之感。

### 課外組答覆

一、因大恩館整建場地使用受限，部份社團活動於大義、大典之間確為不妥，若有不便之處，謹向同學致歉。張故創辦人之會指示：「社團活動與圖書館是大學的生命線」。所提建議立意良好，本組將配合校園空間規劃，儘量採納所提建議。

二、社團活動若有影響同學閱讀時，請先行勸導，若仍然無效，請與課外活動組(大成館三樓，電話八六一〇五一)轉(二四七)連繫處理。

總務處答覆

為了提供同學更好的讀書環境，營繕組定經常派人前往檢查，若有不良之燈管，當予以換修；同時亦希望同學發現有需修繕之處，能至總務處告知。

圖書館答覆：

閱覽室內的桌椅，是以一般身高的人使用為訂製的標準，請同學使用閱覽室時，自行挑選適合自己身高的椅子來使用。

### 物品買賣

(本報訊) 食營二周福中欲出售電吉他 (WASHRUM CHICAGO. U. SA)，有意者請電八六一七〇三一洽食營二周福中。

△機車 FZR150 急售，附防盜、搖控器、加速管及米其林胎，價錢六萬(可議價)，有意者於上班時間電七三六一五〇六買先生。

△韓文二邊德音欲售電吉他一把，九成新，售價一萬元內；另有效果器一個(十二種效果)九成新，售價面議。

△全新山葉 PSR 400 Key Board 出售，價廉，附保證書，免費授課八堂，意者於晚間七時至九時，電七六二九二三四洽英三 B 陳玉泉。

△鍾宏明有一 120cc 偉士牌機車欲售，售價一萬三

欲購一部中古 50 C 之機車(沒有經過改裝)，意者請洽大倫 212 室，電話八六一七九七五轉一二二。

△文藝一陳則佑欲出售機車(89年歐風 100 前碟刹、藍白色、前碟刹、附大行李箱)，售價一萬八千元，意者請電八八一五一八八。

△全新山葉 PSR 400 Key Board 出售，價廉，附保證書，免費授課八堂，意者於晚間七時至九時，電七六二九二三四洽英三 B 陳玉泉。

△鍾宏明有一 120cc 偉士牌機車欲售，售價一萬三

欲購一部中古 50 C 之機車(沒有經過改裝)，意者請洽大倫 212 室，電話八六一七九七五轉一二二。

△文藝一陳則佑欲出售機車(89年歐風 100 前碟刹、藍白色、前碟刹、附大行李箱)，售價一萬八千元，意者請電八八一五一八八。

△全新山葉 PSR 400 Key Board 出售，價廉，附保證書，免費授課八堂，意者於晚間七時至九時，電七六二九二三四洽英三 B 陳玉泉。

△鍾宏明有一 120cc 偉士牌機車欲售，售價一萬三

欲購一部中古 50 C 之機車(沒有經過改裝)，意者請洽大倫 212 室，電話八六一七九七五轉一二二。

△文藝一陳則佑欲出售機車(89年歐風 100 前碟刹、藍白色、前碟刹、附大行李箱)，售價一萬八千元，意者請電八八一五一八八。

△全新山葉 PSR 400 Key Board 出售，價廉，附保證書，免費授課八堂，意者於晚間七時至九時，電七六二九二三四洽英三 B 陳玉泉。

### 陪妳傷心

當妳憂傷哭泣  
我會把妳擁入懷裏  
讓妳恣意發洩痛苦的情緒  
與無法承擔悲痛的記憶  
我的心跳使妳的脈動相互共眠  
妳一顆顫抖的心  
慢慢緩緩地呼吸  
在這裏  
妳可以得到永遠的平息  
妳的顫栗  
留我雙唇的甜蜜  
在妳的髮際  
在妳的髮際

印刷三 A 張鴻偉