

華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：林四〇七

中華民國五十七年十月十日 創刊 第四四九七號
校刊 非賣品

發行	張：人	鏡：湖
社主	俞：長	儀：釣
副主	吳：編	美：臻
編輯	張：張	雲：雲
副編	黃：李	貴：福
主編	吳：淑	美：卿
編輯	張：雲	雲：雲

大學生 修習學分上下限 教育部擬由各校自訂

（本報訊）教育部高教司於本月廿一日表示，教育部正考慮授權給各大學自行訂定學生每學期應修學分數的上下限，今後大學生每學期最多只能修習二十五個學分的限制將有所突破。

日間部暑修班報名 四月十四日起辦理

（本報訊）日間部八十一學年度暑修班報名，四月十四日至十六日在與中堂辦理，一般情況報名時須持在校全部成績單。

BIOL FORN MA. 獎學金消息

（本報訊）總務處收發室現有一批英文信件（如下）待領，盼收件人速攜證件至大典一樓郵局旁該室領取。

明在 觸動的感覺/臨場感舞會

（本報訊）為舒緩夜間同學忙碌、緊張的身心，夜間同學會活動中心特於明日舉辦PUB舞會，邀請外校合唱團做現場表演，歡迎夜間部同學當天晚上六時到大夏學生活動中心，共同舞出年輕的活力。

房間出租

（本報訊）格致路20巷有一雅房，水泥隔間，有窗戶，租金一學期一萬七（含水電，可議價），設備齊全，意者請電八六一五一四八洽109室林同學。

（本報訊）第十二屆華岡盃羽球賽，經過激烈的角逐，成績揭曉了。男子乙組冠軍：海青班，二年級蔡國權、國貿一蔡明富、亞軍：地質四張公僕、應明昌。季軍：經濟區一校一攝影社。

（本報訊）本校攝影社參加本月廿一日在攝影志專舉行的北區十校攝影社聯合觀摩賽，表現優異，獲得多項佳績如下：黑白組：金牌一物理三江孟璋，銀牌一江孟璋、江孟璋，佳作一林注強、林注強，優選一林注強、江孟璋，佳作一林注強、江孟璋，佳作一黃昱仁、昱仁（二張）。

（本報訊）海青班舉辦護膚化粧服務，系海青班為籌募畢業服裝展覽經費，特舉辦護膚與化粧服務（包括新娘化粧、晚宴化粧、舞會化粧等），意者請至大功館家政系海青班辦公室林老師處預約報名，或電分機五〇九洽詢，此活動僅酌收工本費。

（本報訊）省農會徵選休閒農區標章，以供農政主管機關核准之二十個休閒農場使用。該項徵選，凡本校師生均可參加。設計標章條件為：(1)標章必須為創新之作品，圖案不得抄襲或仿製。(2)圖案設計必須能表達「休閒農業」之旨義。(3)圖案之線條、構圖簡明、不宜複雜，須考慮明視度及識別性。(4)色彩不超過三色，應鮮明醒目，具視覺效果。(5)作品規格使用31×39.7公分之白卡紙製作。

（本報訊）本校攝影社參加本月廿一日在攝影志專舉行的北區十校攝影社聯合觀摩賽，表現優異，獲得多項佳績如下：黑白組：金牌一物理三江孟璋，銀牌一江孟璋、江孟璋，佳作一林注強、林注強，優選一林注強、江孟璋，佳作一林注強、江孟璋，佳作一黃昱仁、昱仁（二張）。

（本報訊）武術研習班，歡迎有興趣的師生至大功館一樓國術學社洽詢、報名。配合「武術研習班」的開課，特於四月六日下午五時，在該社舉辦說明會。

（本報訊）本校攝影社參加本月廿一日在攝影志專舉行的北區十校攝影社聯合觀摩賽，表現優異，獲得多項佳績如下：黑白組：金牌一物理三江孟璋，銀牌一江孟璋、江孟璋，佳作一林注強、林注強，優選一林注強、江孟璋，佳作一林注強、江孟璋，佳作一黃昱仁、昱仁（二張）。

（本報訊）海青班舉辦護膚化粧服務，系海青班為籌募畢業服裝展覽經費，特舉辦護膚與化粧服務（包括新娘化粧、晚宴化粧、舞會化粧等），意者請至大功館家政系海青班辦公室林老師處預約報名，或電分機五〇九洽詢，此活動僅酌收工本費。

（本報訊）省農會徵選休閒農區標章，以供農政主管機關核准之二十個休閒農場使用。該項徵選，凡本校師生均可參加。設計標章條件為：(1)標章必須為創新之作品，圖案不得抄襲或仿製。(2)圖案設計必須能表達「休閒農業」之旨義。(3)圖案之線條、構圖簡明、不宜複雜，須考慮明視度及識別性。(4)色彩不超過三色，應鮮明醒目，具視覺效果。(5)作品規格使用31×39.7公分之白卡紙製作。

（本報訊）武術研習班，歡迎有興趣的師生至大功館一樓國術學社洽詢、報名。配合「武術研習班」的開課，特於四月六日下午五時，在該社舉辦說明會。

（本報訊）省農會徵選休閒農區標章，以供農政主管機關核准之二十個休閒農場使用。該項徵選，凡本校師生均可參加。設計標章條件為：(1)標章必須為創新之作品，圖案不得抄襲或仿製。(2)圖案設計必須能表達「休閒農業」之旨義。(3)圖案之線條、構圖簡明、不宜複雜，須考慮明視度及識別性。(4)色彩不超過三色，應鮮明醒目，具視覺效果。(5)作品規格使用31×39.7公分之白卡紙製作。

（本報訊）本校攝影社參加本月廿一日在攝影志專舉行的北區十校攝影社聯合觀摩賽，表現優異，獲得多項佳績如下：黑白組：金牌一物理三江孟璋，銀牌一江孟璋、江孟璋，佳作一林注強、林注強，優選一林注強、江孟璋，佳作一林注強、江孟璋，佳作一黃昱仁、昱仁（二張）。

（本報訊）海青班舉辦護膚化粧服務，系海青班為籌募畢業服裝展覽經費，特舉辦護膚與化粧服務（包括新娘化粧、晚宴化粧、舞會化粧等），意者請至大功館家政系海青班辦公室林老師處預約報名，或電分機五〇九洽詢，此活動僅酌收工本費。

（本報訊）省農會徵選休閒農區標章，以供農政主管機關核准之二十個休閒農場使用。該項徵選，凡本校師生均可參加。設計標章條件為：(1)標章必須為創新之作品，圖案不得抄襲或仿製。(2)圖案設計必須能表達「休閒農業」之旨義。(3)圖案之線條、構圖簡明、不宜複雜，須考慮明視度及識別性。(4)色彩不超過三色，應鮮明醒目，具視覺效果。(5)作品規格使用31×39.7公分之白卡紙製作。

（本報訊）武術研習班，歡迎有興趣的師生至大功館一樓國術學社洽詢、報名。配合「武術研習班」的開課，特於四月六日下午五時，在該社舉辦說明會。

（本報訊）省農會徵選休閒農區標章，以供農政主管機關核准之二十個休閒農場使用。該項徵選，凡本校師生均可參加。設計標章條件為：(1)標章必須為創新之作品，圖案不得抄襲或仿製。(2)圖案設計必須能表達「休閒農業」之旨義。(3)圖案之線條、構圖簡明、不宜複雜，須考慮明視度及識別性。(4)色彩不超過三色，應鮮明醒目，具視覺效果。(5)作品規格使用31×39.7公分之白卡紙製作。

（本報訊）本校攝影社參加本月廿一日在攝影志專舉行的北區十校攝影社聯合觀摩賽，表現優異，獲得多項佳績如下：黑白組：金牌一物理三江孟璋，銀牌一江孟璋、江孟璋，佳作一林注強、林注強，優選一林注強、江孟璋，佳作一林注強、江孟璋，佳作一黃昱仁、昱仁（二張）。

（本報訊）海青班舉辦護膚化粧服務，系海青班為籌募畢業服裝展覽經費，特舉辦護膚與化粧服務（包括新娘化粧、晚宴化粧、舞會化粧等），意者請至大功館家政系海青班辦公室林老師處預約報名，或電分機五〇九洽詢，此活動僅酌收工本費。

（本報訊）省農會徵選休閒農區標章，以供農政主管機關核准之二十個休閒農場使用。該項徵選，凡本校師生均可參加。設計標章條件為：(1)標章必須為創新之作品，圖案不得抄襲或仿製。(2)圖案設計必須能表達「休閒農業」之旨義。(3)圖案之線條、構圖簡明、不宜複雜，須考慮明視度及識別性。(4)色彩不超過三色，應鮮明醒目，具視覺效果。(5)作品規格使用31×39.7公分之白卡紙製作。

（本報訊）武術研習班，歡迎有興趣的師生至大功館一樓國術學社洽詢、報名。配合「武術研習班」的開課，特於四月六日下午五時，在該社舉辦說明會。

（本報訊）省農會徵選休閒農區標章，以供農政主管機關核准之二十個休閒農場使用。該項徵選，凡本校師生均可參加。設計標章條件為：(1)標章必須為創新之作品，圖案不得抄襲或仿製。(2)圖案設計必須能表達「休閒農業」之旨義。(3)圖案之線條、構圖簡明、不宜複雜，須考慮明視度及識別性。(4)色彩不超過三色，應鮮明醒目，具視覺效果。(5)作品規格使用31×39.7公分之白卡紙製作。

（本報訊）武術研習班，歡迎有興趣的師生至大功館一樓國術學社洽詢、報名。配合「武術研習班」的開課，特於四月六日下午五時，在該社舉辦說明會。

自我探索

◎大夏社服中心提供

每個人都希望在接受過適當的專業教育之後能學以致用，能找一份令自己滿意的工作，能過自己所嚮往的美好生活，然而怎樣的生活，才適合自己？賺很多錢？或是能獲得工作上的成就感？亦或他主義對社會有所貢獻，從中獲得快樂？當然要達到以上的理想並不是一件容易的事，它是一個人一輩子的過程，在這個過程中，我們不停地探索自我、探索環境，在現實社會中，把握成長的機會，因此「自我探索」成爲很重要且必需的一項能力。

「自我探索」指個人經由生活經驗，更了解自己的興趣、價值觀、需要及各種幫助成功事業發展的能力。了解自己，發現自己的長、短處之後，才能適當的把握住機會發展自己。自我探索是一種技巧，它須透過個人的內在、外在資源。在人格不成熟、不穩定的情況下，自

我很容易因外在壓力，而迷失自己，限制自己，感到緊張、焦慮。而當外在壓力去除時，自我可能又回復穩定、安全感。這是一種很奇妙的過程，或許是一種成長的過程，但若能事先予以洞悉，我想定會減少成長過程的痛苦與挫折感，目前大夏服務中心有很多心理測驗，它能協助自我更客觀的衡量自我價值觀、人格、智力、能力，諸如：基氏人格測驗、工作價值觀量表、青年性向測驗、東海大學職業興趣量表等科學工具，協助探索自我。

以上，並非每一種測驗都適合本身所想探索的條件，它可能隨著年齡的增長，或在環境變遷及各種人文背景而適合度不同，之中，專業的諮商員佔著很大的角色，依諮商員的專業領域，可依當事人的需求不同，介紹適合的心測來做測驗，諮商員對測驗本身深具瞭解，而在諮商過程中，諮商員的專業能力亦能掌握當事人的盲點，因此在分析測驗中，能達到事半功倍的效果。總之，探索自我的過程，需靠自我的毅力或經驗人士的指導，才能了解自己，掌握自己，使自己活得更自信、更有意義、更加愉快甜美。

(丁細真)

廣告系畢業專業展文

線電視即將開放。在三家電台與斷多年；第四台猖獗地非法經營；共同天線爲自身利益，逐漸走向非法之際，這個「集人類所有接觸過媒體功能於一身」的新媒體來了。

由於有線電視的「地區性」及「專業性」特色較濃，其對廣告的影響將會是；以往僅出現在地區電台、地區性報紙、電影院或戶外招貼的廣告，將以較過去上三台的廣告更廉價甚至更具效果的有線電視媒體作爲傳播管道。又因其專業的特性，可以選擇各屬性相合的頻道，更迅速、有效地接觸到其目標消費群。而有線電視台雖對原有媒體之廣告業務，勢必產生若干程度上的競爭壓力，但對廣告市場的成長而言，則定有其正面助益。

廣告系畢業展中，特別針對此目前最熱門的大

迎接線時代 創造寬廣生活空間

談有線電視之開放對於廣告界影響與發展的

專舉辦一場座談會；題爲「有線電視開放對廣告業的發展及影響」，會中邀請羅文坤先生(本校廣告系教授)、蘇維先生(智威湯遜廣告公司董事長)、顏榮昌先生(廣電處處長)、熊杰先生(世界新專視聽傳播系主任)、曾繁藤先生(中華民國共同天線協會顧問)、陳繼業先生(和信傳播集團總經理)、李志恆先生(上奇凱諾廣告公司媒體營業務開發總監)、王令麟先生(立法委員)諸位專家學者共同探討並發表新知，並請廣告系主任劉建順先生擔任主持人。

座談會時間爲三月卅一日下午七點，地點在時報廣場新南館二樓演講廳(台北市新生南路二段二號)。歡迎全校師生屆時蒞場參觀並指導。

廣告四提供

AIDS 不一可兒戲

廣告四提供

身爲全國第一所成立廣告系的大學，卻遲遲未到第三屆才舉辦畢業展，無非是希望能在周全的準備下給予社會大眾一個耳目一新的印象；談到此次畢業展的主題「AIDS」不可兒戲，畢業展的負責同學解釋：「AIDS 指的是 Advertising In Dynamic Style；而廣告的傳播能力就像 AIDS 一般泛濫和無遠弗屆，身爲準廣告人，我們具備的除了專業的知識和能力外，更期許自己要有審慎負責，絕不見戲的道德勇氣和擔當。」

在這樣一個聳人聽聞的題目下，廣告系第三屆的六十七位同學從半年前開始規劃，由時間、場地的敲定、資金的籌措，到命名、分組、設計 C.I.S 到目前的現場規劃、人力分配，卻又充滿自我期許的主題，所有入心費力的結果是一場精彩的廣告展。

或許您不曾注意到，廣告在您的生活中已造成了不可忽視的影響！如果您也曾和朋友討論過司迪麥在講什麼？或說過：「它真的很薄！就像是身體的一部分！」；眉飛色舞地談著可口可樂的空中滑雪；甚至嘻嘻哈哈地唱著：「感冒、用斯斯……」！那您就千萬不能錯過三月廿九日到卅一日在新生南路時報廣場二樓推出的廣告系畢業展

詩覆——愛情酒

文學三 / 胡倩姿

我是一罇醇酒
以心作原料
靈魂爲封條
妳有一把刀
剖開陳年珍持
飲盡我吧
我昇起塵封已久的芳香

！如「柔情」重覆二次。「蜜意」、「溫柔」這種詞彙太廣泛。「愛情醞的酒」，似乎是一首歌的名字，不適合出現，原因是沒有新意。而「佳人」和「妳」二詞基本上是重覆意義的寫法。想像鍊的詩語言來講是多餘冗長了。想像空間沒有了，都被你的筆寫盡了。形容詞太多，若能以動詞(動作)來表現，詩味會濃些。

長繞
妳雪白的雙頰
泛起的兩抹夕陽

原詩形容詞多被刪去。「也是過路人」不擅新詩，然認爲純意象的直接映射或許較能給人感动的空間。刪改之後亦不能稱得上是首好詩，稱其爲「歌」或較恰當。期待心靈與心靈的交流。

心扉深處有罇美酒
柔情與蜜意爲原料
秋雨冬霜
期待妳的到來
飲盡我吧
讓妳微醺的眼
泛起朵朵夕陽

首該起舞你：多麼勇敢的詩心啊！連續在「導報」上刊了三天情詩，建議你讀讀鄭愁予的情詩吧！根據你的詩意，「過路人」改寫它。你的詩基本上太散文化，重覆的詞多矣。

廣告四提供

韓國的節慶

文 / 游娟錄 · 韓文學社提供

只要提到韓國，浮現在眼前的盡是：酸溜火辣的韓國泡菜、色彩鮮麗的傳統韓服，以及易經八卦的太極旗幟等等。自古以來，這個與中國有著密切關係與深厚淵源的東方國家，如今正朝氣蓬勃地向前邁進。在西方文明的衝擊下，韓國並沒有因為新潮先進科技的導入而喪失了傳統文化，它仍然保存著許多固有的傳統精神與風俗習慣。

由於深受中國的影響，自古以農立國的韓國，其重要節慶也和中國大致相同。諸如：上元、寒食、清明、端午、中秋與舊曆新年等節日。這些存在於農業社會的節日、紀念與慶祝的方式卻和我們稍有不同。例如：上元節時，他們沒有吃元宵、賞花燈的習俗，但是在市場上卻可看到許多上元節的應景食物。如：花生、栗子、核桃、棗子、松子等堅果。這一天

他們吃五穀雜飯與堅果來象徵健康長壽與聰明智慧。端午節時，舉辦民俗競賽遊戲。女孩子們比賽打秋千；年輕壯丁們則參加傳統的摔跤大賽，勝利者可以獲得一頭黃牛，並被封為「天下壯士」，冠冕披掛，威風凜凜，可說是出盡風頭。

中秋節在韓國稱之為「秋夕」，又稱「大剪刀」，也是家人團圓的日子。在韓國過中秋節比過舊曆新年，更受重視。每逢中秋，家家戶戶都準備豐盛的食物，並且全家大小小團聚在一塊兒做「松餅」(一種糯米糰放於松葉上蒸煮而成的糕粿)，比賽看誰做得最漂亮。當天一早，除了在家祭拜祖先之外，也到墓地去掃墓。因而在郊外可以看到擠滿穿著傳統韓服的人潮，相對地，市中心就顯得冷冷清清了。若是在中秋節上餐館打牙祭，那可準會吃到閉門羹。

到了十月，值得紀念的節日就屬十月三日的「開天節」與十月九日的「文字節」了。傳說中，韓國的始祖檀君於紀元前兩千三百三十三年十月三日在朝鮮半島上初次建國。因此，這一天也就被訂定為開國紀念日，稱之為「開天節」。

天節。「文字節」是紀念李氏朝鮮世宗大王於西元一四四六年十月九日(陽曆)頒佈「訓民正音」——韓國表音文字的節日。

此外，每年十月左右，在慶州舉行三至五天的「新羅文化祭」活動。這項慶祝活動節目精彩。包括：車戰競賽、接力拔河等傳統民俗遊戲。另外還有假面舞蹈、農樂隊的表演與遊行。每年此時所舉辦的這項新羅文化慶典，吸引著成千上萬從四方而來的遊客。不僅為平靜的慶州古城帶來熱鬧與高潮，而且也讓遠道來訪的遊客一面參與盛會，一面瀏覽古都風情，沈浸在歷史的回顧當中，緬懷著過去古新羅王朝輝煌燦爛的豐功偉業，令人發思古之悠情。除了上述的重要節慶之外，韓國也過耶誕節，這當然是受西風東漸的影響。至於新年，韓國政府雖然公佈元旦為新年假期。但是，大多數人還是喜歡過著農業社會所流傳下來的舊曆新年。由於社會的變遷，春節的氣氛也大不如從前的熱鬧了。

(作者現任本校韓文組教授)

◎還想知道更多與韓國有關的事嗎？春假過後，四月六日至十日的韓文週活動有更多的東西等你来挖掘，敬請拭目以待。

微風輕輕揚起時，往事一浮現。

一。也許二中的故事，二人仍然珍藏著，無論何時何地，不時流露著關心。

總有一份相同感覺吧！但一種自命非凡的瀟灑。但我們不是也因此少了一顆真正善良的心和原來的純樸呢？你，就是你，不容任何懷疑，有著中二中人的本質。

校友會的成立，就是為了你，流浪也許不是你的本意，但回家的感覺，你是否有過？來吧！我們並不強求你，只要你心中還有認同感，也許獲得遠不及付出的多，讓我們一起分享你的感覺，在文大四年裏，更能掌握住你自己。在文大的中二人比比皆是，卻彼此不能完全熟識，唯有志清、明德才是共同為二中人聚會的藉口之

且看他年再興史

留將幾許寫二中

興嘉陳 / 二學化

又圓融的信念，祇要你稍加留意。中二中校友會了這是平

淡的稱呼，卻是溫馨的代名詞。你，我不一定完全承認它，卻有機會讓你、我來接納它，只有我們，能讓它走的更接近完美，遍處華岡，多少人熱愛校友聚會的心情，正默默地為關懷學弟(妹)們盡心，為導航他們的生活避去同樣的錯誤而盡力。

二中是弧，二中是少，也許獲得遠不及付出的多，仍然彼此互信互愛，讓所有二中人於悲泣之際轉化成活力，充斥校園中及未來，且看他年再興史，留將幾許寫二中。

中二中校友會三月廿九日上午十點於大操場打壘球賽，遇雨在大雅餐廳打橋藝，可自行組隊向各幹部登記。

△企研二陳英昭，遺失咖啡色皮夾，內有身分證、學生證等，盼拾獲者送至企管系辦。

△國貿二徐依玲，遺失「貨幣銀行學」(郭國興著)及「英文文法書」(黑色書皮)一冊，拾獲者送至該系辦。

△新三A譚瑞璇，遺失皮夾，內有文化一周記者名片及證件，拾獲者請送新聞系助教處，若證件俱全將致酬謝一萬元。

△園藝四陳育德，遺失黑色帆布書包，請拾獲者送至該系辦。

△文藝三高平遠，本月十九日在大賢205或305室，遺失咖啡色皮夾，內有學生證、駕照等，盼拾獲者送至該組辦公室。

簡訊

△本校企管一A同學參加「好彩頭」節目錄影，將於四月二、四日中午在華視頻道播出，歡迎同學按時收看。

△國劇一邱鈺茹，在大義教師休息室遺失學生證，如有拿錯者，請速送回大仁國劇組辦公室。

△真理社今起至卅日協辦台北市召會大專春假特會，地點在台北市召會第三聚會所，意者請洽該社。

因緣相聚

文 / 現代夸父 二齊會提供

有人因佛緣而出家，有人因情緣而相戀，有人因人緣而相識，那，你我又因何緣而相聚呢？

給曾經走過這段滄桑歲月的老骨頭們，我們因此緣而在一起，彼此關心，同甘共苦，而我們更有必要使此份緣延續且擴大，讓我們撥空回到二齊去看一看學弟、妹們，給他們更多的關懷和信心。給正在成長學習的新血們，二齊因我們而起，我們因你們而驕傲，希望你們比我們還要強、還要好。

假日電影院
四月五日放映
(本報訊)學生活動中心視聽委員會表示，明日之假日電影院停播一次，改於四月五日播出，時間、片名如下，地點在大雅視聽室。

上午十時、下午一時、三時、六時分別放映控訴、羅丹與卡蜜兒(上)、羅丹與卡蜜兒(下)、剪刀手愛德華。(本報訊)新聞學社今日下午三時十分假大雅視聽教室，播映「沈默的羔羊」，限社員。

華岡論劍專文

淺言國術

華岡國術社

地理四李國綱

「國術者，中華民族之精華也；是為強身健族，而達修身養性之運動哲學。一歷千年文化的洗禮，至今雖勢減但仍不朽的列於國粹之一；以我華族人論，知其深者寡，視其真者亦不多矣；故在此言之，寄希華岡人對於國術能有深一層的認識。」

一從武術的淵源與演進

遠古洪荒時代，在大自然中野獸飛禽出沒其間，人類為求生存則必須與自然環境作鬥爭，為了防止野獸飛禽的襲擊，獵取它們為食，諸如用樹枝木棍，擲石投繩或徒手搏鬥，在實踐過程中久經鍛鍊，便產生拳術之雛形。後融合手搏、角抵、導引、劍術等技，交互為作，逐漸形成今日之武術。

二內容一包括拳術、器械、調氣、架式之勢有內外家之分。

「神愛世人，甚至將祂的獨生子賜給我們……在這裡一從神所行。我」

心的神

真理社提供

「惟有基督在我們還當罪人的時候，為我們死，祂的愛就在此向我們顯明了。」所以我們有把握，可以摸著神的心，作一切的源頭。

主耶穌心中的慈憐，足能開啓任何最邪惡之心。人雖然感到自己的心是一無所有，也一無是處，但他卻有分於神的心。那聖經中犯罪的女人愛多。是因她所得的赦免也多。這種光景，就是一個傷痛破碎的心；同時，神的心也碰著了這一顆破碎的心。人的心可以與神的心相碰，那是最美好不過的一件事！

縱使祂在看為好的時候，容許一些苦難發生，甚至像是苦難的手永不會錯，且總是按著祂那完滿的愛心而行的。當我們研究耶穌在地上的生活，以及祂的存心與動機時，就不能不感到我們是何等膚淺！而祂魂中所受的痛苦，又是何種的深重，並何等超越我們所見！

願我們更信靠祂，並願我們追求從祂得到更多的恩惠。神沒有愛惜自己的兒子為我們捨了，那麼這真實永遠的恩惠，是恆久不變的，祇要我們肯接受。

提供

1 五法一 指手眼身法步。法指腰腿。拳訣一 手進足不進，不足以傷人；足進手不進，卒被人傷。

2 四訣一 吞吐浮沈四者。拳術分陰陽，即虛實、動靜、蓄發、剛柔等。再由其分出吞吐浮沈四相。

3 基礎一 分五法、四訣

4 內家拳一 今指太極、形意、八卦三者，餘為外家。

5 國術平常論

由以上的四點，我們不難看得出，國術是從平凡的事去鍛鍊那平凡的功力，而不應是刻意把它神話或神秘化；所以練拳應是先破除神話，進而讓自已接近神話般之功力，方是為可為之道！

黃棟棧整理

箱信物動

養鬥魚，要打氧氣、加溫？

問：動物信箱你好！敝人有些問題想請教。在飼養鬥魚時，需不需要打入氧氣、以及保溫？盼為解感！謝謝！

鬥魚迷 小寶子

GAR: 小寶子你好！鬥魚科之魚類在其體部有一「迷器」一器官，可使鬥魚直接利用空氣來呼吸，因此在飼養鬥魚時可觀察到鬥魚浮至水面吸氣之行為。故鬥魚不必使用空氣幫浦打入空氣亦可存活。且由於目前市面上之鬥魚皆為泰國種長尾型鬥魚，大多為台灣業者繁殖銷售，所以只要水溫不需加溫。其實台灣也有本土生鬥魚，俗名為「三斑」、「彩兔」等。比起泰國鬥魚來，雖然沒有誇張的魚鱗及搶眼的色彩，但古樸的顏色中卻十足的表現了溫文的一面。不似泰國鬥魚不能兩魚共存，反而可以群飼。體色以褐、橘為底，飾上藍色不規則的條紋，似乎在羞澀之中更能表現出鬥魚的風采，無怪乎在國外有「天堂魚」的美號呢！

八十學年度第二學期 獎學金申請第九次公告

課外活動組提供

Table with columns: 獎學金名稱, 期金額與別名額, 申請資格, 附繳證件及截止日. Rows include 八〇二〇三學期五千元, 八〇二〇三學期四千元, 八〇二〇三學期三千元, 八〇二〇三學期二千元, 八〇二〇三學期一千元, 八〇二〇三學期五百元, 八〇二〇三學期二百元, 八〇二〇三學期一百元.