

# 華夏導報

中華民國五十七年十月十日創刊 第四四九八號  
校刊 非賣品

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一  
臺北陽明山華岡 電話：特四〇七

發行	張長
副社	黃李
主編	吳淑
編輯	張張
美編	美秀
雲雲	

## 本校研究所招生簡章

### 即日起發售

#### 碩士班四月至十二月報名

(本報訊)本校八十一學年度研究所碩、博士班招生，報名日期為：碩士班四月十日至十三日；博士班四月九、十日兩天。

考試日期：碩士班五月七、八日；博士班六月廿五日。招考所別如下：

①碩士班：三民主義、哲學、中國文學、史學、地理組、氣象組、政治、經濟(經濟組、合作經濟組)、法律、藝術、家政、日本、西洋文學(英文組、法文組、德文組)、勞工、應用化學、美國、國際企業、兒童福利、造紙印刷(造紙組、印刷組)、新聞、生物、科技、觀光事業、俄國語文學、中國大陸等研究所。②博士班：三民主義、史學、地理、中國文學、經濟、哲學、國際企業等研究所。

招生簡章即日起室領回。

(本報訊)中文週於今日起至十日展開，內容有開幕式表演、影展、演講、書展等。開幕式今日在大典廣場舉行。

今日起陸續推出  
韓文週系列活動  
中文週系列活動

與安街78之11號，電話五〇二二二八六)或台北市體育會(北市信義路一段1號，電話三五七一八九)。

音員一名，能講流利的客家話(以廣東海縣之發音為準)；有意者請將系級姓名、聯絡電話投寄信箱三三三號。

工讀(本報訊)水仙宮花園餐廳徵外場服務人員數名，每小時68元起，排班自由，男女皆可，有意者由八四二〇〇九洽白組長或八四一九二七洽陳組長，或親洽

香水傳情  
(本報訊)法文學社浪漫香水傳情，即日起至十一日，愛神邱比特將告

美三設計組班展  
明日起展出  
(本報訊)美術三設計組班展，即日起至十一日，在大仁二樓學生畫廊展出「生肖暨中國傳統與現代設計」等作品。

陸委會徵求會徵  
四月卅日截止收件  
(本報訊)行政院大陸委員會即日起徵求會徵，須能表達該會宗旨及凸顯「前瞻、務實、主動、穩健」精神，並以

希望同學愛惜使用  
添購多項設備  
(本報訊)本校資訊及電腦中心本學期新購了85部80386高功能個人電腦、15部24針印表機及多項教學軟體，已於日前完成議價，即將於近日內安裝，該批設備將優先汰換夜間部現有XT級舊型PC。

徵求標誌  
(本報訊)台北市立兒童育樂中心，即日起至四月二十日止，公開徵求中心標誌。

歡迎組隊參加  
中正盃龍舟賽  
(本報訊)八十年中正盃龍舟錦標賽預定於六月四日舉行，主辦單位歡迎本校同學組隊參加，意者可於本月廿日前洽中華民國輕艇協會(北市

今午舉行頒獎  
彩印T恤設計賽  
(本報訊)由印刷學社舉辦的第一屆華岡彩印T恤設計大賽，今午在印刷系前舉行頒獎，及有獎徵答抽獎活動，請得獎人於中午十一時卅分辦理報到手續。

武術研習班  
今有說明會  
(本報訊)國術學社為配合「武術研習班」的開課，特於今日下午五時在大孝一樓該社舉辦說明會，對各類拳術作一番簡介，歡迎有興趣的師生參加。

徵求標誌  
(本報訊)台北市立兒童育樂中心，即日起至四月二十日止，公開徵求中心標誌。

舞蹈系今起推出  
定期舞蹈表演  
(本報訊)舞蹈系自今日起至十日止，連五天的中午十二時十分起在大典廣場前做「定期舞蹈表演」，歡迎同學前往觀賞。

社團活動  
(本報訊)土風舞社例行活動，每週一、四晚上六時到八時，在大典廣場舉行，遇雨則在大德104室。

法文學社舉辦  
香水傳情  
(本報訊)法文學社浪漫香水傳情，即日起至十一日，愛神邱比特將告

農機伙伴今日至社辦領電影票  
券，八日回收，逾時視為全數購買。  
另，電影義演工作人員今晚六時卅分在社辦召開協調會。  
△電腦社技巧班，今晚六時在大義315室上課。  
△農機伙伴今日至社辦領電影票券，八日回收，逾時視為全數購買。  
另，電影義演工作人員今晚六時卅分在社辦召開協調會。  
△電腦社技巧班，今晚六時在大義315室上課。



天文專欄

木星的觀測與攝影

天文社提供

天氣晴朗的晚上，差不多在七點的時候，抬起頭來往東方看，在黃道十二宮裡的獅子座中，你會發現一顆當於負二等的亮星，把大犬座中天狼星的光采都給奪走，沒錯那顆就是木星。

當然在觀察木星之前，我們總要先了解他的一些生平事。首先要知道木星與太陽的平均距離是5.2個天文單位。以11.86年的公轉週期來環繞太陽運轉，木星在太陽系是最大的行星，直徑是地球的11.19倍，質量為317.9，因此夜間在天空中顯得非常明亮，所以在羅馬的神話被冠上為最寶貴的天使邱比特。

木星的質星雖然很大，但和體積兩相比較之下卻顯得很。他的比重是1.33，比水稍重，而地球的比重則為5.52。由此可知，木星是由較輕的物質所形成。

木星的自轉速度比地球快，這可藉雲層表面特定指標的動情形來測定，但木星上各地的自轉週期卻因緯度而不同。例如赤道地帶的自轉週期約9小時50分，中高緯度地帶則較為緩慢，大約是9時56分。由時間上的差異來看，星彷彿是扭曲著自轉，其實這是由於各緯度的雲層運動態不同所致。

木星是由氫、氦等濃厚的大氣包圍著，大氣中並飄浮著結晶的氨所形成的雲層，因此，從地球上觀測時，只能見雲層的上方。根據測定所得，木星表面的平均溫度約攝氏零下一百五十度左右。

從地球觀測木星，可以看見許多和赤道平行的帶狀雲氣。這些雲氣會逐漸發生變化。在南熱帶地區有被稱為大紅斑的橢圓形物質，當初是由生在義大利的法國天文學家西尼所發現。爾後，這些紅斑的大小與顏色雖然曾經發生改變，但直到目前為止，我們仍然可以觀測到大紅斑的存在。除此之外，木星尚有許多時隱時現的小紅斑。

研究的結果顯示，木星上的帶狀條紋是由於木星的快速自轉，以及大氣中的對流作用所引起。至於大紅斑和小紅斑形狀似颱風，其中又以大紅斑的壽命較長，有如巨型颱風。大紅斑的規模相當於二個地球大，一面以六天的週期反時鐘方向旋轉，一面慢慢的向西移動。目前大紅斑的範圍比一百年前縮小一半，將來很可能會逐漸消失。

觀測的方法是使用雙筒望遠鏡，如果天空非常晴朗，我們可以看到木星附近的小星星，這些小星星其實就是木星的衛星。木星共有十六個衛星，其中十顆較大也較清楚。義大利的伽利略在1610年以自製的望眼鏡發現木星的四個衛星，故以其名稱之。

至於用來觀測的望眼鏡，應選擇略低於最高倍率而清楚的。如果口徑5~6公分選擇40~60倍的望眼鏡最適宜。口徑的望眼鏡也可以看見木星沿著赤道並排的數條條紋。若使用8公分80倍的望眼鏡時，可發現木星也在自轉。使用口徑10公分80倍~100倍的望眼鏡才能看出伽利略衛星投射在木星表面的影子。

事實上，使用小口徑望眼鏡，也能有趣地看見木星表面的圖樣。因此，奉勸初學者拍攝星象先從行星中的木星著手。

若用ASA 400底片，配上焦距在500mm以上的望眼鏡，曝光時間為1秒到5秒，光圈全開，可以得到不錯的照片，若天候良好，也可以幸運拍到木星的四個大衛星。

天文社於今(六)日起至十日舉辦天文研習營。

- （本報訊）總務處收發室現有一批信件待領，請收信人持印章至大樓一樓郵局旁該室領取。
1. Shu-I Kao,
  2. Shao Chang
  3. Lan Wen-lung
  4. Lancelotti,
  5. Jeffrey H. Kao,
  6. Mr. Chialiang,
  7. Sus-chun Liu,
  8. H. WAN Schemscw
  9. Yao Lin,
  10. Gho Huang,
  11. Yin-Yun Chen,
  12. Mr. K.C. Chang,
  13. Mr. Dong Jun Chung.

早在一七七六年，亞當斯密便在國富論一書中闡明：「每個人在努力於運用他的資本，使它的產品有最大的價值。一般地說，他既不想增進公共利益，也不知道他在增進多少。他只圖自己的安全，只圖自己的利得。在這上面，他被一隻看不見的手引導著去達成他所未想到的目的。在追求自利的過程中，他經常增進社會的福利，而且增進得比他有意去增進它的時候更富有效率。」的確，儘管人人皆求自利之極大，社會的整體資源仍會在市場機能此一「無形之手」的引導下，趨向「有效率」的使用途徑。

然須注意的是：市場機能可否充分運作之關鍵乃在財產權是否已清楚界定。若財產權未做定義，或有設定但其方式為屬於全體人民（如共產國家強調全民共有），則會產生高額交易成本（包括資訊成本及溝通成本），反而造成很多交易無法進行，導致一切事物皆具外部性，市場機能之運作遂發生失靈現象。

另一可能造成市場失靈原因者當屬涉及公共財之大眾共同決策行為。公共財的典型特徵在於其具非排他性與非敵對性。燈塔的服務即可視為公共財。因塔中的燈亮了，過往船隻皆因燈塔之指引而得益。且一條船使用燈塔的時候，一點也不會阻礙其他船隻去共同使用同一燈塔——此即公共財的特徵。麻煩的是，在決定公共財最適提供數量時，須取決於總邊際利益和總邊際成本；成本部分可由供給者算出，而利益面卻要由個人的邊際利益曲線找出並做「垂直相加」，這就不是一件容易事了！如果成本多由負擔者負擔，則由於個人害怕承擔更多成本，多半不會輕易透露對於公共財之真實偏好，個人之邊際利益曲線則不可得，總邊際利益亦無從知曉了。人人「搭便車」(Free Ride)的結果，便要團結，勿予外界黨要分裂之印象」為原則，奉行「全體一體」。

集體選擇的難處

經研一李永彬撰文

是公有財貨的低度提供。

經濟學者現正以「賽局理論」來分析並欲設計一機能來對付上述之「欺騙」行為，然至今仍未有重大突破。

「監督」或許是解決問題的簡單方法。如果路口有交警執勤，駕駛人在評估過違反交通規則之成本效益後，常會選擇忍耐、克制一途。遺憾的是，監督者本身也可能因某些因素不執行任務，或是不把發現的狀況向上反應，導致到處都是監督系統，而問題依然存在的景象。

另一解決之道是把利益分配與成本分擔兩者關係切斷。比如高鐵興建，可採成本由兩千萬同胞平均分擔方式。不過，地處偏遠民衆可能無緣享受卻也同樣要負擔成本，這其中的公平性問題是最為人所爭議的。

民主社會遇此集體選擇問題，是以表決方式來決定的。可以想像，最理想的情形莫過於「全體一致」通過。比如全班六十位同學對於畢業旅行之行程安排(天數、食宿等)皆以投票決定且全數通過才執行。看似不錯，然其反面卻是「一人即否決」！再者，欲達成全體一致所須付出之協商與溝通成本是難以估算的。國民黨在決定重大政策時，常常是以「黨團團結，勿予外界黨要分裂之印象」為原則，奉行「全體一體」。

致通過」哲學，並動輒以「一起立鼓掌」造勢。特別是在短時間內能協商至無任何「異」見出現，堪稱「政治奇蹟」！況且，額外補償(即所謂紅包)在共同決策中是不被允許的，因此，全體一致通過的情況幾乎不可能出現。若真能達到，便可稱為最適選擇。須注意：國民黨起立鼓掌通過的案子多半是妥協折衷的產物。觀察此次國民黨三中全會對總統選舉方式的討論，最後竟以「總統、副總統由中華民國自由地區全體選民選舉，其方式應依民意趨向審慎研定」之文字模糊化方式處理，議而不決的拖延心態表露無遺。

議學上另有多數決及三二決的設計。最極端的全體一致決，其效率成本最低(可達最適選擇)然決策成本最高(須投入大量協調溝通成本)。三二決其效率成本稍高但決策成本亦稍降。至於究應採何種方式進行表決則應衡量效率成本及決策成本二者相加起來最低者。

由以上討論可知，市場上凡涉及私有財貨之買賣皆可透過供、需雙方之協調讓步達成交易。而屬公共財之集體選擇行要由個人之效用函數導出集體的效用函數是辦不到的。以致有間接民主制及委託一合格之公權力機構行事之設計。就間接民主而言，要人民透露其對公有財之真實偏好是相當困難的。而人民和政府此一「當事人、代理人」關係亦因「資訊不對稱」使得不少真相外界無從得知，造成經濟體系之決策個體只能憑錯誤訊息或小道消息進行猜測(預期)，試問市場總能如何有效運作？

總之，如何突破集體選擇的難處，有效解決資訊不對稱問題進而導正資源的效率配置，是民主國家面臨的重大挑戰，更有待各界共同努力。



# 如何以135相機 拍攝高品質黑白照

印刷三A 陳志榮·攝影社提供

就被攝體而言，其明暗範圍由兩種因素決定：一為照明差（即照度），一為反射差（即輝度）。一般而言照明比為1：10，而反射比亦同，所以1：100可做為明暗範圍標準，為計算便利，通常以1：128（即1：2<sup>7</sup>）表示之；即是在135相機機溝中來曝光，由完全暗至完全亮（死黑至死白）是相差7級曝光量的。

根據安瑟·亞當斯（Ansel Adams）的分階曝光法則：1：128之明暗範圍可區分為十階，在照片中以黑灰白構成，第0階表景物置於死黑調，第9階則表景物置於死白調，而第3階到第7階乃是表現景物灰色層次的區域，第5階即表18%之自然界平均反射率（中性灰色、Zone 5、攝影測光與沖洗印放之標準中心點），根據視覺經驗：第4階的景物有深色的綠葉、深色岩石、風景較暗部、日光下人像陰位的理想色調，第5階的景物有北方晴朗的天空、深色皮膚（白人）、灰石、普通天氣下的樹林，第6階的景物有人造光下普通白人之膚色、淺色岩石、晴朗的北方天空、陽光下雪地之陰影，第7階的景物有甚淺色之皮膚、灰白主體、強烈側光下的雪，第8階的景物有陰影下之雪、白人皮膚強光位的色感，第9階則為正光下的雪。

了解曝光法則後，下一步即要對被攝體產生前視、預視化的動作，應用我們的攝影眼對繽紛炫麗的彩色世界依意念預置照片色調，所轉化成的黑白世界也將是完美無缺的展現在照片中，如此方能觀其景而知其成果，不然經過感光媒介的影響，黑白攝影作品著實不容易。

攝影界非常流行一句話：為暗部曝光，為亮部顯影；如果被攝體反差太大（諸如在日正當中、烈陽無雲的環境下、或者拍攝有光線照射的雪地），宜多曝光（或者把ASA值調低）；反之，如果被攝體反差太小（如陰雨天、光線不足的室內），宜少曝光（或者把ASA值調高），而在沖片過程中多顯影，如此方為上上之策。

一個完整的攝影過程為：光線的產生→介質傳遞→被攝體與環境的關係→攝影眼和大腦→動之以情→意念的產生→決定畫面→以相機和軟片做曝光前處理→曝光→軟片沖洗→底片→印相→照片完成，它包括了光學、色彩學、生理學、心理學、社會學、機械學、美學的綜合學問，而本文主要涉及在曝光、軟片沖洗、印相方面之技術問題，而以曝光為主，也許下次筆者要談拍攝後的沖片、洗相、裱貝、展示照片的基本方法藉以把您最好的創作理念以極佳的條件傳送到觀賞者的腦海裏……。

北平諧後語辭典（兼北平口語註釋）  
陳子實主編（R802-521104/7513）  
公司出版（民國七十年 大中國圖書）  
「姜太公釣魚：願者上鉤」，「周瑜打黃蓋：願打願挨」，「肉包子打狗：有去無回」，這些有趣的諧後語，都是大家常聽的，但是您知道什麼是「俄羅斯打官司」嗎？「佛爺眼珠兒」又是什麼嗎？北平諧後語辭典蒐集了許多有趣又生動的諧後語，以研究方言學術的趣場加以編輯，不論俗語粗鄙都給予適當的註解，全書按照每一詞彙或諧後語的首字的拼音系統為序，並註有注音符號以利於查檢，方便讀者使用。  
還有，到底「諧後語」或「歇後語」兩者之間有何異同呢？請讀者親自來翻一翻本書即可分曉。

社團簡訊  
（本報訊）吉他社於四月十二日舉辦春季郊遊烤肉活動，意者本月八日中午前至社辦報名，費用150元。  
△天文社今日起至十日假大義313、314舉行天文研習營，學員於下午六時報到。  
△日文學社主任盃球賽，今日起至十日在大義、大仁球場進行籃球賽。  
△嘉友會大露營紀念服，每件350元，欲購者請在所發的回條中註明，投系信箱生物三林子欽或至會辦登記。

4/20	4/18	4/16	4/14	4/13	4/9	4/8	4/6	日期
演講	采風	節慶	演講	課程	影片	演講	演講	活動名稱
林二／寫作台灣歌謠的技巧	大龍峒	大龍峒保生大帝出巡	楊秀卿、楊再興／我來唸歌給您聽	尹弘韜／台灣史課程IV 清朝	流浪者之歌	林二／寫作台灣歌謠經驗談	簡上仁／台灣的團仔歌	嘉義歌壇賽
耕莘	古風史蹟	耕莘	大典	大典	大典	大典	龍嘉山義寺	優耕劇場
7:15 9:15			7:15 6:30 9:15 8:30	6:00 8:00	7:15 9:15	7:15 6:30 9:15 8:30	7:30 7:15 9:30 9:15	活動內容
								地點
								時間

## 台研社四月份活動看板

台研社提供

4/30	4/28	4/27	4/26	4/24	4/21
課程	演講	演講	演講	采風	北港迎媽祖
尹弘韜／台灣史課程V 清朝及創作背景	莊永明／台灣歌謠作家生平	許木柱／台灣高山族史料介紹	王昶雅／寫作台語歌詞的技巧	新莊金廣福宮板橋林家花園	大稻埕迎媽祖
大典	耕莘	耕莘	耕莘	古風史蹟	
6:30 8:30	7:15 9:15	7:00 9:00	7:15 9:15		

### 愛密莉·狄瑾森與我

英三A 阿奴

一條線一纏繞  
你拉那頭，這頭  
一個我 用一種  
超自然的平衡  
在兩端

傷痕一裂開大嘴的深淵  
將我們吞逝  
等待——只是無止盡地

傷害  
抹去一天曉得的  
悲哀  
我們只能說——  
那是一種釋懷

（愛密莉·狄瑾森為一美國詩人，已逝，此詩獻與所有她的知己。）

## 飛起的鳥人

供提社影電

柏第是一個懂憬自己能化成一隻鳥的少年，在一次打架事件中與艾爾結交為知己，兩人開始動做各種飛行的試驗。在人的殺害、鳥皆被戰前線、柏弟體驗了戰爭的殘酷，終於因身心不堪負荷成為精神病，在病院中他始終相信自己是一隻自由翱翔的飛鳥……

在這部黑色寓言式的電影影裏，馬修蒙丁演活了那名渴望自由，卻在越戰中心靈受創，而自閉地封鎖入精神桎梏的美國青年。導演亞倫·派克擅長處理視覺形式，他對光影的敏銳和意象的確實掌握，表現出當代文化圖像努力之擴張。派克的電影讓人感到個人的無力與被限制，如鳥人的戰爭環境和天使的神祕尹底帕斯式謎團，最後都導致精神狀態的失衡或暴力的宣洩破壞。

鳥人是根據威廉霍頓一九七八年發表的一部招人非議的不尋常小說改編而成，片中攝影、配樂和剪輯都具高度的實驗性，也使得這部交織於過往記憶和現世慘痛的作品，始終維持著極強的戲劇張力，深具震撼效果。

電影社今晚五時卅分至七時卅分假大雅視聽教室，播放「鳥人」及「天使心」兩片，歡迎前往觀賞，非社員15元。

### 圖書館參考工具書介紹

#### 北平諧後語辭典

內容生動又有趣



我的未來不是夢系列專文(三)

就業前的準備

畢服會提供

或許你曾聽說某位學長姊在跨出校門後，很順利地進入某公司服務，就業對他(她)來說好像是一件輕而易舉的事。而某學長姊畢業後，對就業始終是不得其門而入。這其間的原因是什麼呢？因為就業不是偶然，它必需經由事前的準備與了解，按部就班地來。以下提供您幾項求職前的準備工作與方向：

自我分析

許多即將畢業或已畢業的人，常在面臨就業關頭時感到迷惘與困惑，不知自己可選擇那種工作而自己又適合於那類型的工作。因此，所謂的自我分析，就是要認識自己，了解自己的性格特質，如：專業能力(語文能力、特殊潛能、

領導能力)、個性(活潑外向、文靜內向)、性向與興趣及校內的成績等。不僅了解自己能做且適於那些工作，同時也是將來企業在初與你見面時的評量標準。

就業市場分析

在對自己所了解之後，就要對你所可能面臨的就業市場做分析了解。其分析的方向有三：

一、產業前景分析：是指產業所可能承擔的風險、成長率及未來的發展等。因其事關個人的發展、能力的表現與前途。二、公司特性分析：同一產業下有許多不同型態的公司。如公營、大公司、小公司、家族企業等。大致說來，公營

企業較重制度，民營者則重真才實學。大公司制度完善、穩定成長，小公司風險較大，但有較多的個人發展空間。因此，必需根據自我分析的結果，挑選最適性的公司。

三、職務分析：在形形色色的求職廣告中尋找到自己理想從事及喜歡的工作後，必須對它們做徹底的認識與了解。因為我們不可能單從表面上的文字意義去了解一項職業與職務，因此我們需要做深入的了解與分析。其中包括：工作性質、內容、環境、資格條件、升遷狀況、工作收入等。

就業目標的選定。在認識自己與整個就業環境之後，將自己所具備的條件與就業市場的情況相互對照研究，選擇出最適合的目標。不過，這其間的過程是很重要且複雜的。因為個人的性格特質與就業市場的情況是多樣的，在選擇上往往兩者不能非常切合的。因此，在選擇時則必需權衡兩者的輕重。就業情報的收集

所謂「貨比三家不吃虧」。求職者能否順利地找到合適的工作。就業情報的靈通與否是關鍵因素。一般說來，其消息的來源有：(一)報章雜誌的徵才廣告與就業快訊。(二)民間的職業介紹所。(三)政府的就業輔導機構，如青輔會。四校內資源，如師長、畢輔室、銀行招考。(四)其試，如政府的高普考、推展甚至毛遂自薦。他，如親友人的介紹、推薦甚至毛遂自薦。平時多加強人際關係。

前段所提就業情報的來源中，以親友與師長的介紹與推薦為最好，也是成功率最高的方法。從求職申請書中「推介人」一欄及「求職介紹信」的使用可見一般。除此之外，尚可在同學、師長、親友口中得知一些求職經驗。由此可知，人際關係也是求職時重要的考量因素。就業好比大學聯考，一樣的競爭與困難。因此，想要順利成功，當然就必需提早準備了！(資料提供：何宜玲)

● 必成補習班高普考及研究所，團報優待，於本月八、九、十一日上午十時至下午四時在印刷系辦前辦理。

英語問答廊 QUESTION AND ANSWER COLUMN

語文中心提供

"I had my bike stolen." and "I had my shoes fixed." Can you tell me what's wrong with the first sentence?

Usually we would say, "My bike was stolen," because "I had my bike stolen" sounds as if you asked someone to steal it. Here are some examples that may help you understand this sentence structure ("have-object-past participle").

- a. I had my dressed altered.
b. I had my essay corrected.
c. I had my hair cut.

Would you please explain the differences among "on the way", "in the way", and "by the way" for me? And please, give me some examples.

"By the way": incidently.
"In the way": something is preventing you from doing something.

"On the way": being engaged in going or coming.
Examples: Oh, by the way, do you know I am from Tainan, too?

By the way, I won't be going tomorrow. The big chair is in the way. Please, move it away.

Don't bring too many things along, they'll just get in the way.

On the way to Kenting he stopped in Kaoshiung.

I can't call him, he's on the way to the train station.

What are the differences among "meeting", "assembly", and "convention?"

I will give you a brief explanation, but the best way to learn the differences is to look these words up in the dictionary. A "meeting" (one can also have a "chance meeting", which is not planned) is any group of 2 or more people who come together for a common purpose (to do something together or discuss something). For example, I am having a meeting with my boss today to discuss my work. An "assembly" is any group of people who assemble (come) together. It is usually used for a more organized or formal meeting, and it implies that many people will be present. For example, we had a student assembly today to hand out awards to all the students who received good grades. A "convention" is a very large, organized gathering of people with a common interest. For example, the Democratic and Republic conventions are meetings of all the heads of these political parties and any strong supporters who come together to really support, give speeches and discuss political affairs.

影片欣賞

(本報訊)語文中心第六教室電影欣賞，今日及週四的下午一時十分及三時十分放映「意外的花生」。
△森林學社今晚五時卅分，於系圖放映「一點點滴滴的回憶」，社員五元，非社員十元。

服務台

△買一A林玉婷，三月廿三日在大典508室，遺失萊恩康英漢翻譯機，請拾獲者送至該系辦。
△政治三黃傳輝，遺失網球拍兩支，盼拾獲者送該系辦。
△新聞系詹雅婷，三月廿四日下午三時，遺失大賢304室袋子，內裝一件黃色夾克，請拾獲者送該系辦。
△本報編輯室現有有三串鑰匙，男女用手錶各一、磁碟片一盒，盼失主持學生證至大義702室認領。
△韓文四章玲琪，三月廿五日在菲華樓，遺失一台隨身聽，內有韓文錄音帶，拾獲者請送至該系辦。

△德文二沈柏年，遺失皮夾，內有現金、學生證、駕照、身分證，拾獲者請送至該系辦。