

華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：特四〇七

中華民國五十七年十月十日創刊 第四五〇二號

校刊 非賣品

社址：中國文化大學

發行人	張鏡湖
社長	黃李
副社長	吳淑雲
主編	張張
副主編	張張
編輯	張張
採訪	張張
攝影	張張
美術	張張
印刷	張張

本校碩士班招生考試

今起一連四天報名

證件、費用不全或填寫不清者不予受理

(本報訊)本校八十一學年度研究所碩士班招生報名，今起至十三日共四天(每日上午八時卅分至十一時卅分、下午一時卅分至四時)在校本部大成館中堂辦理。報名時須填寫報名表(正、副表各欄資料須由考生親自正楷填寫正確，報考所組、選考科目及資格，須填寫清楚)、繳交近兩個月內二吋正面半身脫帽照片一式三張(背面書寫姓名及報考組別，不予受理)。

報名時須填寫報名表(正、副表各欄資料須由考生親自正楷填寫正確，報考所組、選考科目及資格，須填寫清楚)、繳交近兩個月內二吋正面半身脫帽照片一式三張(背面書寫姓名及報考組別，不予受理)。

研 究 生
大成館中堂，舉辦研習班，以增進彼此之誼誼。有意參加的研究生，於即日起請向美研一邱明得(大莊館B三〇三室)或俄研一蔡娟娟(大雅館一〇一四室)報名，男女各四十名，費用50元。

習 研
事會將於四月十四、十五、十六日三天，晚間六時三十分至八時三十分於

第五屆全校攝影賽

下週一起受理收件
十二時十五分至一時在印刷系辦前收件。攝影題材不拘，但須未曾公開發表及參賽之作品。比賽分彩色、黑白、幻燈三組，尺寸限8×10，照片不得裝裱、格放、裁切、加色、劃線；張數不限，連作不收。每組各設金、銀、銅牌獎各一名，獎金為一千元、八百元、六百元；優等獎三名，獎金四百元；佳作獎十名，獎金二百元；以上優勝者及入選者皆各頒獎狀一紙。有意者送件時請填寫參賽表，並繳報名費十元。

未領取社團補助費
(本報訊)學生活動中心總務委員會表示，上學期申請教練補助費尚未領取之社團，請在四月廿日前至中心領取，逾期不再受理。

明日優惠
(本報訊)必成團報，凡得獎同學請於明日前中午至印刷系辦前領取。

影友會會長改選
(本報訊)影友會會長改選，即日起至十七日止受理報名，凡一、二年級正式會員均可報名，有意者請利用系信箱或晚上八時六二一三三〇七向應數二A胡淋森報名。

社團活動
(本報訊)詞劇社今晚五時卅分在社辦，舉行爵士鼓教學。

釣魚比賽
(本報訊)釣魚社於四月十二日舉行釣魚比賽，歡迎有興趣的師生中午到大孝二樓該社報名。

激模特兒
(本報訊)夜間攝影社徵求五月三日昨日世界外拍活動之模特兒，有意者請速洽該社或印刷三陳純賢。

古典文學展方寸

金陵十二釵

地理二張耀元撰文
集郵筆友社提供

大陸的特種郵票，自一九七九年發行「西遊記」之後，八一年的「紅樓夢」、八三年的「西廂記」，乃至八七年以降陸續推出的「水滸傳」、「三國演義」，一千精彩絕倫的票品，儼然都打著「中國古典文學」的系列招牌。此邊的郵政總局，當然不會在這方面示弱，一系列「中國古典郵票」與之抗衡，首套「詩經」郵票於民國七十一年登場，繼之有宋詞、元曲、詩經、楚辭及樂府詩等搬上票面。兩岸之郵票擂台，令人眼花撩亂、目不暇給，正使集郵人士滿足了收集慾。然郵場上的較勁方興未艾，三月份「今日郵政」簡介郵總八十一年度新郵計劃中，八月時一組以兩漢發行之五言古詩四首的古典詩詞郵票，擺明不讓更名後的「中國郵政」專美於前，屆時無異又要忙煞集郵愛好者了！現言歸正傳，談談大陸郵票中的「十二金釵」。

曹雪芹筆下的「紅樓夢」，自問世以來一直是部膾炙人口，歷久不衰的文學名著，尤其在他那生花妙筆的細膩刻畫下，聲勢直與四大小說齊名。「金陵十二釵」便是這部書裡的十二個名女人。事實上，又名「石頭記」、「金玉緣」的這部才子書，其精華即在刻意描寫這十二個女人的隻字片語中。此套郵票共分十二枚，分八二、八二兩年兩次出齊，是「



「可卿春開」、「妙玉奉茶」等等（如圖示），依角色的重要性，疏長幼之序，在安排上，煞費不少苦心人士；元春的華貴，鳳姐的艷麗，在大陸經濟的畫匠手中，無不各具特色，栩栩如生！

文革」亂定之後，首次在郵票上所作的「美女秀」。第一回由林黛玉為首的共計六枚郵票與一枚小型張；第二回由薛寶釵率另六美粉墨登場。讓這兩個情敵先後亮相，搞不好是「王不見王」之下的刻意安排？

「十二金釵」在郵票畫像上側，分別依著她們在書中的情節，給予四字品題。「黛玉葬花」、「寶釵撲蝶」、「元春省親」、「迎春誦經」、「探春結社」、「惜春構圖」、「湘雲拾麟」、「李納課子」、「鳳姐設局」、「巧姐避禍」、「

蹣跚的步履，孤寂的背影，昏黃的燈下佇立。也許我們都還年少，前程在眼中盡是錦繡爛爛，而這一幕就像電影的情景匆匆地播過；沒有激動也不會感傷。如果讓我們試著想像，在半個世紀後的日子，你會如何敘說呢？是在兒孫滿堂的家中享受天倫之樂呢？亦或是四處漂泊居無定所？還是在安老所淒涼的慨歎呢？

從小我的祖父母及外祖父皆早逝，未曾受到他們老人家的憐愛；然而當我第一次和安老所內的爺爺奶奶聊天時，頓時體會出那句話「家有一老，如有一寶」所言不假。老人家的閱歷和智慧，真是我們這些後生小輩，忘塵莫及的，可是每每談到他們的身世背景，又不禁讓人點十分於山仔后集合。

背影

慈安社提供

「因為愛」——歡迎有興趣者加入慈安的行列。

※慈安平服隊安老訪視，將於四月十二日舉行，歡迎全校有心參與的同學早上七點十分於山仔后集合。

僑生週馬來西亞文物展

讓您一窺馬國文物風情

僑聯會提供

近來，為了教育部評定本校為全國最差的大學。從董事長、校長、各級行政人員至系主任、老師及同班的同學，都為了這件事議論紛紛。還記得上學期甫開學時，大成館前甚至被人貼上「恭賀文化大學囊獲四大類組榜尾」的紅字條。真是令人心痛。

也是心聲

為什麼

一定要參加大學聯考

學嗎？在同一天考試的壓力之下，或許可以爭取到其他私立大學程度的學生。也許有人會懷疑，教育會不會准許我們單獨招生？前有台大夜間部單獨招生為例，為什麼不行？而即使不行，也可以讓毛高文部長有壓力。

在此，再一次向學校全體人員致敬，在如此惡劣的環境下，領導我們向前進。為了文化大學的未來，現在的我們一定要努力。也許太乖的小孩真的會沒糖吃，我們吵吵看好不好？還記得那月份校慶期間好一句話嗎！「反正已經是最後了，再怎麼作也不會更差了。」我們做的好不好？也許我們考進來的分數最低，也許我們的環境較差，但對於教育部，我們絕不含糊。董事長，我們支持您。

顯而易見的，加上教育部的雪上加霜，恐怕今年聯招又會當「爐主」了。甚至有些同學也因為連年「吊車尾」而感到心灰意冷，幾乎不想去理它了。

雖然前些日子，校長帶著大家去向教育部抗議。而毛大官人既要馬兒好，又要馬兒不吃草。反正我們私立大學先天不足後天失調，看你文大能怎麼辦的態度。真是令人氣得不知如何是好。既然如此，本人提議本校退出大學聯考，單獨招生。考試日期、科目與大學聯考

至六萬人。而剩餘的四萬人不會選擇報考本校？每人報名費以一仟元計算，一次招生之報名費就高達四仟萬元，對發展學校各項工作不無小補。也許有人會對文大沒有自信，認為報考文大的人可能會很少。但是請考慮一下，

相信大家都聽過馬來西亞，但却不很了解它。沒關係，今日在大義廣場前的僑生週馬來西亞文物展，我們將為您介紹馬來西亞的風俗、文物。此次文物展，主要是以馬來西亞的文化、旅遊作為重點。其中也展出當地的錢幣、郵票等。馬來西亞，為全世界多元種族的一主要國家。馬來西亞半島西北地區，富於熱帶情調，又寧靜怡人。位於此地區的檳城素有東方之珠的美譽，也是通往北馬的國際門戶。遊覽馬國，可以搭乘渡輪到吉打、玻璃市和峇株峇轄。美觀一望無際的稻田和點綴其間的高山峻嶺和石灰岩洞。美麗的農村的椰林、膠園、鑛場、河濱，都是瀏覽的對象，居民更是淳厚友善。

馬來人是文雅的民族，謙恭有禮。他們具有「社區精神」，朋友、親戚、鄰居們都覺得有責任同甘共苦。都市化雖然改變了年輕一代的生活方式，可是他們仍熱衷於古老的禮儀、傳統。此外，關於馬來人的社交

生活與法律

租賃物之修繕費用

財經三程巧亞撰文
華岡法律服務中心提供

案例：

小斌向阿財承租房屋，約定每月支付租金新台幣四千元，但是搬入該屋後發現屋頂龜裂漏雨，小斌遂自行找人修理並向阿財表示曾支出修繕費八千餘元，所以拒繳房租，阿財乃以郵局存證信函催告小斌於十五日內付租，因為小斌已經欠租二個月了，小斌隨即回函表示因修繕費未獲返還，所以拒付房租，阿財於是在十五日的期限經過後，去信小斌表示終止租約，並向法院起訴請求判令小斌遷讓房屋，問有無理由？

解析：

根據民法第四百二十九條之規定：「租賃物

之修繕，除契約另有訂定或習慣外，由出租人負擔。一、是為出租人的修繕義務，在本案例中，出租人阿財對於出租之房屋屋頂漏雨，自應負修繕義務，若出租人阿財不履行修繕義務，依民法第四百卅條之規定：「租賃關係存續中，租賃物如有修繕之必要，應由出租人負擔之。」出租人應限期內，催告出租人修繕。如出租人其期限不為修繕者，承租人得終止契約或自行修繕而請求出租人償還其費用，或於租金中扣除之。」根據此條之規定，可見租賃物如有修繕的必要，承租人小斌應先定相當期限催告出租人阿財為之修繕，假使阿財於小斌所定期限內不加修繕，小斌始可據以終止其和阿財之租賃契約，或可不終止租約，而自行修繕屋頂漏水，然後再向阿財請求償還修繕費用，或主張由應付的租金中扣除修繕費用。

唯本案例中，小斌發現屋頂漏雨後，雖曾屢次通知阿財修繕，但其所為之通知，並未如民法第四百卅條之規定，定下相當期限催告，遂自行修繕，則小斌藉口曾支出修繕費用八千餘元尚未於租金中扣除，而不應負欠租責任，與法不合。而出租人阿財以承租小斌拒繳房租達二期以上，經過定期催告仍不照付，乃依民法第四百四十條及土地法第一百零三條之規定，終止契約為合法的，故小斌應返還所租之房屋及給付欠租。至於承租小斌所支付八千餘元的修繕費用，則可依民法無因管理之規定（第一百七十二條以下），以及不當得利（第一百七十九條）請求阿財償還，還不至於「一屋財兩失」。

由此可見，法律常識的充實是多麼的重要，本案例中的小斌如能依民法第四百卅條之規定，限期催告阿財修繕，而於未獲修繕後，再為自行修繕，即不至於被阿財終止租約了，更何況阿財若拒絕返還修繕費，小斌又得與訟，勞民傷財，真是得不償失啊！

參考法條：

民法第一百七十九條、第四百二十九條、第四百卅條、第四百四十條、土地法第一百零三條、最高法院四十四年台上字第一六一六號判例、四十七年台上字第一六四號判例。

香 水 傳 情

讓 瓣 瓣 心 凝 聚 你 我

法 文 學 社 提 供

你只要一提及香水，人們馬上會聯想到遙遠的法國國度的浪漫花都——巴黎。在這個各種人文薈萃與藝術思潮匯集於一地，引領世界風騷的花都，香水的魅力似乎也替巴黎灑上了一襲神祕浪漫的色彩。

從古代婦女所用的胭脂和採集大量花種提煉而成的各種香精，一直沿至今日人們利用高科技的提煉過程所製造的香水，都是人們所青睞

你心裡有花開，
開自第一瓣猶未湧起時；
誰是那第一瓣？
那初冷，那不凋的漣漪？
行到水窮處
不見窮，不見水！
卻有一片幽香
冷冷在目，在耳，在衣。

——選自周夢蝶詩集

的珍品。或許是香水有著這
樣令人恍惚的淵源，就像一
則古老傳說烙印人心；或許
是來自於巴黎花都的神往和
凝聚著百花眾放的喜悅吧！
香水，這麼浪漫的新詮釋，
不得不讓濃厚感性的我們一
次一次地俯首眷顧。

法文學社舉辦「香水傳情」
一場追逐搶奪戰，男主角為了天使
婚娶的誤解也在所不惜。
在男主角的細心照顧下，天使受
傷的右翼羽毛漸豐，但卻也動了凡

所有的情緣，似乎都是我們生命
中的意外。「天使之約」一片中，
女主角因意外折損了右翼而落入
凡塵，殊不知塞翁失馬，焉知非福，
這次意外卻也譜出了一段人神共戀
的心曲。

折了翼的天使在男主角吉姆的訂
婚宴會之後進入了吉姆的世界；初
到這罪惡之城的天使如嬰孩般純潔

天 使 之 約

電 影 義 演 影 片 介 紹

農 服 社 日 燠

一雙明晰無邪的眸子，格外誘人
，令男主角不能自己，但也因而使
其他見過她的人的貪婪本性顯露無
遺，一群人為名為利跟男主角展開
一場追逐搶奪戰，男主角為了天使
付出一切，即使換來的是家人與未
婚妻的誤解也在所不惜。

最後，一個預告：十三屆
泛亞會議，將在7月在台灣
舉行，下期便以泛亞會議作
一個簡介。
參 觀
（本報訊）夜間
茶藝館，明日下午舉行。
天文社廿二日參觀圓山
天文台，參加天文研習營及
有與趣者，上午九時在文
廣場或九時四十五分在天
文門口集合。

我 們 來 談 四 旬 期

在天主教會年曆中，
最大的慶典是復活節，復
活節前的四十天，我們稱
為四旬期，四旬期的意義
是紀念（耶穌）的奧蹟，
逾越是一種超越，突破時
間、空間變成今天的日子
。一般天主教友在四旬
期裏，教會更鼓勵教友多
望彌撒、拜苦路，舉辦告
解等，更希望教友能在四
十天來，把去年的信仰生
活作一個檢討、一個整合
，使自己隨耶穌一起復活。
有人問：「拜苦路是什
麼？」拜苦路是把耶穌受難始末重演，使
我們與耶穌走這一苦路，耶穌所背的十
字架，便是我們所背。記得，我曾去一
個地方，這地方是一個隱修院，這修院
有一個房子的名字叫「全愛樓」，但是
很多人卻不敢進去這房子。因為，這房
子的造型是一個十字架，基
督要求我們背此十字架。但
是，由於愛需要冒險的，我
們卻不敢冒險，四旬期使我
們反省自己的生活。
當談信仰的時候。也許，
會使人害怕，信仰是把心靈
最深之處發掘出來，朋友們
，在俗世的生活裏，我們有
否問過自己一個問題，「我
是誰？」除了「在睡覺以外，
我們曾否「生活在寧靜中？
今天，與大家分享一個反
省題目，「我遺漏了些什麼
？」

主角將如何登場

陳玉蕙(導演)

影劇組又要公演了，上下忙成一團。把自己抽離出來想想：當我們人仰馬翻之際，別人在做什麼？來不及思索答案，自己又陷入「症候群」，焦慮、害怕、歇斯底里：因為我們原是在解剖自己。邀請大家來看戲，是誠心中帶著惶恐，希望你們為這戲做個見證，又怕它得不到你們的認可，就像母親懷疑自己的孩子太醜，而在有所遮掩。然而我們應當接受批評，來幫助我們成長。

「主角登場」為一齣大家均不熟悉的獨幕劇，為了安全起見，我們開始搜集資料，然資料是零；為了不離譜，我們開始尋求幫助，而意見的來到卻有著很大的認知差異。我們傻了，終於決定按照自己的方式來做。是喜劇？是悲劇？是：我只知它不是一王牌登場一般話一畢只留下大笑。可是我是認真的，也是困惑的。

「主角登場」瀟灑著濃厚的女性色彩，是你我曾有過的夢，夢想有一個人會無條件的愛我們、疼我們，忘了所謂的相對付出。這樣的雛型在腦海中不斷翻滾，終成了完美的形象印在心版。有一天，我們不小心地透露出對夢中人的渴望，乃至於撒了個小說：他對我很好……事情開始不單

純甚至嚴重。反覆的謊言，偶而的實話，再加上一絲想像，及突然的戲劇性來解決窘境，這就是「主角登場」。它重不重？朋友提出質疑，我只說它是人的一個階段現象，是有趣的。



影劇三公演專文
劇目：主角登場 紙氣球
時間：五月一日至三日
地點：皇冠藝文中心

中：這當然都是自欺欺人的。唯一的實話是：我們真得需要大家的鼓勵。為這第一步所灑下的淚水和汗水，期待您的共鑒。

日本昭和初期劇作家岸田國士以現實平凡的生活與空想情景交錯，透過輕妙的對話，表現夢的喪失及人生淡淡的哀愁感，纖細的心理描寫與機智的語言，將現實加以劇化

關於紙氣球這個劇作

黃瑜琪(導演)

劇中那位夫婦豐富的想像及不失童稚的赤子之心，一再藉由妙趣橫生的對白以及那種「秀才不出門，能知天下事」的天真幻想巧妙呈現，然而，新鮮與刺激的美麗幻象終究是短暫的，隨之而來的又是一連串冗長又單詞的時間堆積。

這齣戲期望能以長時間靜默，蘊釀生活的冗長與單調，我們將嘗試掌握整齣戲的節奏與韻律，雖然日常生活的節奏通常很不明顯，也沒有那麼豐富的戲劇性，但是本著戲劇並非重視人生，而是反映人生的基本原則，將試著讓觀眾認同劇作家與導演所詮釋的日常生活。

劇場的語言是相當具表現力的，如何創造自由的劇場語言，是此次公演本齣戲極力追求的目標與課題。我們不侷限於人物間的對話，尚包括人物與觀眾間的互動，人物心聲的傳達等，相信透過各項藝術綜合地呈現，「紙氣球」的舞台將是迷人而多樣化的。

古文觀不止

中文學社提供

還記得在國中、高中時，為了考試，而拼命的唸國文嗎？那時，每一課古文，每一句文言文，似乎都代表著考試的成績。所以大家為了分數，皆須咬文嚼字地，將詰詘的字句，硬生生地背下來，塞進斗大的腦中，之後，又輕易地將之忘記，毫無樂趣可言。等到沒有考試壓力了，再偶而拾起一本古書，或為文或為詩詞，慢慢讀來，才能漸漸地感受到古人意境的幽遠，其字句饒富情趣。

甚或為其發生會心一笑，感嘆古人用字之意，短短五字七言，就孕涵了千情萬緒，引人無限思古之情。

在我們已慣用白話文的現在，古文彷彿就如一灣清泉，在我們不經意時，自然地浮現隻字片語，在心中、在口中，那是一種多美的感受啊！

中國文字是優美的，是多變的，你可以——只要你願意，隨時都可以在文字中，找到自己。

第22屆學生活動中心 80學年度實支結算表 第一學期

第22屆學生活動中心提供

活動項目名稱	預算經費	實支經費
社團活動補助	400,000	323,145
演講車馬費補助	100,000	57,000
社團刊物補助	50,000	37,300
社團場地補助	20,000	12,075
社團器材補助	100,000	40,300
社團教練費補助	100,000	49,400
社團負責人研習會	244,407	244,407
社長聯席大會	4,000	1,645
售票員車馬費	8,000	0
視聽活動欣賞	316,500	265,271
計	1,342,907	1,030,543
工作會報	3,000	1,400
聯合校友座談會	3,050	0
擴大會報	3,700	3,700
中心招新(列入雜費項目支出)	3,000	0
敬師茶會	23,375	23,375
捐血週	9,900	8,974
新生行李托運	34,348	34,348
計	78,904	71,797
新鮮人舞會	45,535	45,535
演唱會(超支7823,因未列入工作人員便當,經審同意由預備金支出)	126,000	133,823
彩繪美麗新文化	15,800	14,738
新鮮人日記	157,000	156,224
宣傳	25,000	21,509
計	369,335	371,829
生活資訊(由兩屆結餘款支出)	2,100	0
飲食店衛生檢查	3,000	739
生活福利信箱	0	0
生活福利專款	15,000	10,690
千仞岡	11,600	48,250
器材採購及維修	55,000	24,780
中心雜費	80,000	34,338
總幹事改選	30,000	25,914
暑假工讀金	9,000	9,000
學生會章程溝通座談	0	0
計	263,600	153,711
編輯才能研習營	99,000	99,000
康樂幹事研習營	80,000	80,000
預備金	50,000	0
計	229,000	179,000
註冊工讀金、收據印製費(未列預算,故列為其他項目)	0	12,033
計	2,283,746	1,818,913

80學年度第一學期註冊收入
14529人×150元+溢收98元=2,179,448

80學年度第一學期活動總支出1,818,913

2,179,448 - 1,818,913 = 360,535

80學期補助社團,社團未至銀行領出帳上溢款33,423

360,535 + 33,423 = 393,958

已經核對銀行81年3月10日C251帳戶,確實結餘為357,411,加總務手上現金36,547,已於80年12月24日存入結餘款帳中,總計393,958元,核計無誤。

本項結算表於81年3月18日交由經費審查委員會逐項審通過,23屆結餘為393,958元。

如有任何疑問,歡迎至學生活動中心查閱帳目或與本屆總幹事產四侯二仁聯絡。