

華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：特四〇七

中華民國五十七年十月十四日 刊 第四五〇三號

校刊 非賣品

發行	張：人
社	俞：長
副	黃：長
主	吳：編
編	張：輯
	美：秀
	雲：雲

全日校班代表座談會 通溝行進生學與方校 力努象形校學振提爲

(本報訊)本學期全校班代表座談會，於本月八日上午十一時起，在成大館與中堂舉行。座談會由黃訓導長主持，董事長張鏡湖在會中說明了三月廿三日前往教育部，抗議對本校評鑑不公之事的始末。張董事長指出：本校是有許多地方仍待改進，這幾年來，學校也一直在努力的針對各項缺點謀求改善；但是，就整體的辦學而言，本校並不比其他私校差。教育司此次對本校的評鑑，其指的缺點是不實的，也是不公平的，本校至教育部抗議，目的就是要討回一個公道。

此外，張董事長也對校務的發展提出報告。例如：積極改善財務狀況、提昇師資水準、興建日、夜間部教學大樓、籌建圖書館等。而更重要的是學校也一直在寬寬的校地，以便興建體育館、宿舍等硬體設施，以提供同學更良好的學習環境。隨後，由與會的班代表針對「提昇學校形象、提昇學

張董事長在答復說明中強調：在「教授治校，學生自治」的原則下，如果學生的意見好，學校一定會接受，學校贊同與學生進行任何理性的溝通。程副教務長在答覆中特別籲請同學，對各任課老師的教學意見，充分反映在教學評鑑調查表中，學校非常重視教學評鑑結果，以做為改善師資的參考。

李總務長則對於本學年的校園規劃，旨在強化教學資訊、擬塑校園文化、擴展教學空間、增進師生福利，提出說明，並請同學今年暑假踴躍加入工讀的行列，以共同維護、建設華岡。黃訓導長在答覆中表示，已將協助學生成立自治會列為輔導工作計劃的重點之一。

此外，對於學校的財務狀況、電腦設備的設備與收費、圖書館的設備及圖書等等，相關單位主管也提出說明。

由於同學熱烈提出各項意見，座談會於下午二時結束；黃訓導長在最後的致詞中表示，此次座談會有助於學校與學生間的互相瞭解，以促進華岡校園的和諧及學校的進步。往後將再舉辦類似的座談會。對於此次座談會，同學們所提出的各項書面意見，本報將待各相關單位答覆說明後，開闢「校務改革」專欄，陸續刊登，以達到「學校與學生相互瞭解」的功能。

增加學士任教機會

(本報訊)教育部中等教育司長吳清基四月五日表示，為了解決目前教師不足問題，教育部今後將繼續辦理「學士後國小師資班」及「教育學分班」，提供有志於從事教育工作的學士畢業生任教機會。

吳司長說，為了平衡師資供需，教育部已委託學者專家，加強師資評估研究。為了解決教師不足問題，今後除了

淡大建教中心介紹國外大學

(本報訊)淡江大學建教合作中心為加強提供留學資訊服務，特於四月十四日至十八日在淡水校本部，舉辦一九九二年國外大學介紹展，總計有美、日、澳、加、英、法、德、西班牙及紐西蘭等國一千多所大專院校系

全國學生攝影比賽

四月廿日截止收件

比賽分黑白創作、黑白報導、彩色創作、彩色報導等四組。照片尺寸限8"X10"，不得裝裱、加色、劃線，但可格放，每人每組至多五張。

選若干名，獎狀乙紙。本校同學有意參賽者，可填妥參賽表於收件日期內將作品送至日、夜間部攝影社。

音樂學社推廣音樂

下週推出系列講座

「杜蘭多公主」、「世界三大男高音演唱實況」、「琴韻動我心」。

十五日：下午五時卅分放映「歌劇幻影」。

十六日：上午十時、下午一時、三時，分別放映「音樂卡通片」、「翠堤春曉」、「楊朵」。

十七日：下午五時卅分「版本比較」講座，邀音樂界名人崔光甫及系主任彭聖錦主講，有柴可夫斯基八種版本比較，內容豐富，值得一聽。

講座及影帶欣賞地點皆在大仁館五樓山葉廳。

事求人

(本報訊)進大化學公司徵女秘書一名，限大學畢業或夜間部肄業，略通英文，上班時間為上午九時至下午六時卅分，有意者電五五二五七七二。

△BAND徵主唱，需音域廣、具表演天份，並對搖滾樂有充分的認識，有意者洽勞工一李號洽詢。

△喜客比薩店及士林店徵工讀生，時薪60元，有勞保及餐飲，有意者電五六七五八五(吉林店)或親至中山北路五段600號洽詢。

廣州歌唱賽

即日起報名

(本報訊)中視「台北一廣州歌唱大賽」節目，徵求愛好歌唱之十八至卅歲青年男女報名。職業歌手及已與電視、唱片公司簽約者勿報名。

週冠軍可得三陽機車Doo Soc台，月冠軍可得迪爵125cc一台。有意者請將個人資料附生函照一張寄台北郵政60142信箱節目部，或投系信箱影劇二洪誠陽收。

影片欣賞

(本報訊)中二中校友會今日下午五時卅分在大雅雅視廳放映「小鬼當家」，非會員15元。

本校八十年度大事記

總務處文書組提供

大事記

80. 1. 5

由本校觀光系所師生校友組成之中國文化觀光研究發展協會，假台北市松山機場航站大廈二樓交通部觀光局旅遊服務中心簡報室，舉行成立大會。

80. 2. 7

「歲末聯歡茶會」上午十時假大成館與中堂舉行，會中轉頒行政院核發之七十八學年度教師服務獎章及獎狀，獲頒二等服務獎章（服務滿二十年）者，計有：張昭盛、林桃英、伍曼麗、錢懷源等四位教師。獲頒三等服務獎章（服務滿十年）者，計有鄧文禮、曲克恭、廖大林、鄭師中、詹文雄、劉良佑、蔡添璧、呂秋文、李復甸、喻台生、盧光亮、楊祖漢、邱美清等十三位教師。

80. 2. 9

私立大學校長會議假東海大學台北辦事處召開，本次會議由本校負責連繫安排，就私立大學校院發展亟待解決之問題，提出討論。

80. 3. 1

建校廿九週年校慶慶祝大會，上午十時假大忠館華風堂舉行，鄭校長親臨主持；邀請本校董事朱慶堂教授演講，會中並表揚八十年度傑出校友，計有張運同、劉國基、蔡定芳、鄭耀南、陳士伯、曾瑞慶、黃書貴、李英秀、詹德勝、鄭超群等十位。

80. 3. 15

美術四A姚植傑同學參加第十八屆全國青年水彩寫生比賽，榮獲大專組第一名。

80. 3. 17

深受國內藝壇矚目的全國性美術創作比賽「南瀛獎」選拔，於台南縣立文化中心揭曉，本校美術四姚植傑以「昔日機關車庫」作品，榮獲油畫類獎。

80. 3. 19

史學研究所邀請國際知名學者日本天理大學中村孝志教授，至本校作短期訪問講學。中村教授對台灣總督府的檔案文件甚為熟稔，對荷據時代的台灣歷史與台灣的產業，有很深的造詣和研究。

80. 3. 27

美國共和黨婦女訪華團Mrs. Huda Jones等一行十人來華訪問，俞副校長假來來大飯店晚宴招待，本校演辯社參加七十九學年度北區大專盃辯論賽，榮膺冠軍。

80. 3. 30

董事長張鏡湖博士率同董事穆閩珠博士、外語學院院長宋越倫教授、商學院院長林彩梅教授、董事會秘書李聰明先生等一行五人，訪問日本慶應大學、拓殖大學、筑波大學，研商締結姊妹校，促進兩校文化交流。

80. 4. 1

美國國會議員助理Mr. John Brooks等一行十

80. 4. 18

依據中華民國捐血協會的統計，七十九年度全國捐血活動中，本校被評定為「捐血績優團體甲等獎」，獲頒獎盃一座（大學院校中捐血人數最多的學校）。

80. 4. 23

由教育部指導，本校承辦的「中華民國大專院校特殊體育競技輪椅教學研習會」，廿三日至廿六日在本校大孝館舉行，計有特殊及一般體育教師或相關輔導教師四十二人參加。

80. 4. 24

由救國團總團部舉辦的「八十年全國青年期刊比賽」，本校新聞系「文化一週」榮獲報紙類甲等獎，夜間部「新聞系夜大人」榮獲報紙類甲等獎、文藝學社「文藝陣線」榮獲綜合性期刊類甲等獎。

80. 5. 1

第廿六屆華岡青年決選，假大忠館敬業堂舉行，鄭校長親自主持，當選名單如下：地研博二楊宏宇、法研碩二黃金龍、中美碩二葉雲龍、三研碩二鄧永健、夜行管四許聖慈、夜家政四王德琳、夜財金四徐蓮蔭、夜國貿五B王小芬、夜大傳四陳雅琳、夜新聞五陳愷璜、俄文三李惠珠、應數三何煒華、園藝四陳怡秀、美術四A王士樵、西樂三趙炯娟、英文三B傅友祥、經濟四B江朝川、家政四何美慧、建築四陳俊合、財經四莊美貴、畜牧四陳冠中、土資四洪文傑、廣告四徐振興、文學四敖國珠、文藝三鄭嘉蕙、國劇三李娜亞、新聞四A夏士芬、政治四李俊邑。

80. 5. 8

由本校主辦的七十九學年度大專網球賽，今日起至十一日止在大孝館網球場舉行，計有四十九校七十六隊參加。

80. 5. 17

聖文森貿易觀光部長 Herbert G. Young 伉儷來鄭校長、觀光研究所唐所長假大忠館貴賓室接待，並陪同參觀閱覽園、電腦中心。

80. 5. 20

日本向美學園（音樂）國際交流室長高石信吾等三人，蒞校訪問，藝術學院莊院長本立於大忠館貴賓室接待洽談交流事宜，參觀閱覽器展覽室。

80. 5. 22

英國 Brighton College Jackie Forsyth 來訪，鄭校長假大忠館貴賓室接待。

80. 5. 21

第十九屆華岡儀表青年選拔，計選出：土資三林富國、國樂二石純、新聞四胡佳薇、法文四王雅雯、紡織四林淑蕙、生物三陳清中、經四B李永彬、觀光三高嘉琪、文學三范守慧、國貿二許文敏、舞蹈四翁美宜、企四B翁世哲等十二位同學。

80. 5. 31

中國人的價值觀國際研討會」，擔任馬克（Marc o Ceresa）論文「Icholarship in hate Han: Value or Way to power」的評語。

80. 5. 31

巴哈馬共和國巴哈馬學院院長 Dr. Keva Masie Bethel 來訪，鄭校長於大忠館貴賓室接待。

80. 5. 31

造園暨景觀學系學生代表中華民國造園學會，前往新加坡出席一九九一年世界景觀建築聯盟（IFLA）亞太地區年會，其中學生楊千季、林祥富、潘廷敏、吳彥霖、杜宗猷、徐秉群、李貞榮等同學之參展作品，榮獲佳作。

80. 6. 4

八十年度大專優秀青年，本校有十五位同學獲選，名單如下：地研博二楊宏宇、政治四胥春幸、兒福四陳嘉東、食營四王建中、廣告四王文豐、法學四周信旗、物理四李良歲、法學四黃麗美、中研碩二朱莉美、經濟四李永彬、園藝四柴御清、電機四徐蒙冠、夜觀光五辛雲光、夜家政四林姑冷、土資四蔡錫全。

80. 6. 8

教育部督學王建先生、巫鈞連先生、俞景遠先生等一行三人，於今、明兩天蒞校視導，聽取校務簡報，並與學術、行政單位主管座談，及參觀中正圖書館、學生輔導中心、華岡博物館、電腦中心、音樂系國樂組。

80. 6. 9

台北市第五屆市政建設「畫我台北」漫畫比賽，及台北市府交通局舉辦之八十年度交通安全宣導競賽，兩項比賽本校美三B陳金助同學皆獲得第一名。

80. 6. 20

本校七十九學年度研究所第廿八屆、大學部第廿五屆、夜間部第廿四屆聯合畢業典禮，上午十時及下午二時卅分，分兩梯次在大忠館華風堂舉行，鄭校長親自主持，並邀請本校董事穆閩珠博士致詞，各學術、行政單位主管及各畢業班導師參加。

80. 7. 3

多明尼加共和國聖多明哥天主教大學校長 Dr. Ramon Alonso 蒞校訪問，鄭校長於敬業堂接待並陪同參觀圖書館、電腦中心。

80. 7. 22

國樂組教授暨華岡藝術學校校長鄭德淵，於月初赴美馬里蘭大學接受哲學博士學位，為我國近十餘年來第一位民族音樂學博士。

80. 7. 23

美國國會議員助理第六團一行九人，由 Mr. Phil Grone 率領來華訪問，俞副校長假圓山飯店晚宴招待。

哲學系李明輝及鄭錦倫兩位副教授，赴德國慕尼黑，參加由國際中國哲學學會及慕尼黑大學漢學系聯合主辦之「第七屆國際中國哲學會議」（主題為「中國哲學與歐洲哲學」），會中並分別發表論文：「牟宗三哲學中的「物自身」概念」、「牟宗三與黑格爾：客觀精神的問題」。文學院宋院長蒞臨到杭州，出席「岳飛誕生

80. 9. 28.	80. 9. 27.	80. 9. 16.	80. 8. 31.	80. 8. 29.	80. 8. 26.	80. 8. 26.	80. 8. 16.	80. 8. 16.	80. 8. 12.	80. 8. 12.	80. 8. 4.	80. 8. 1.	80. 7. 31.	1. 26.
學術演講，講題是「論史料考證的重要性」。	「特別的愛給特別的您」教師節教師茶會，上午十一時假大成館與中堂舉行。張董事長、俞代校長、穆董事、黃訓導長均應邀致詞。	宋院長晞及夫人應菲律賓中正學院詩田文教基金會邀請，到該學院作兩次學術演講：一為「中國文化的成長，傳佈及對外的影響」，一為「中國歷史研究的方法（兼論華僑史研究）」，並參觀馬尼拉市之名勝古蹟。	應化所所長潘子明博士赴中國大陸北平，參加「第四屆亞洲化學大會」，並發表論文「Fermat-atoic Production of Citric Acid from Edible Oil」，會後並參觀清華大學、北京大學、化工部、中國科學院等大學及研究機構。	圓光大學校長金三龍，由金載先教授陪同，一行三人來校參觀。	鄭嘉武校長任期屆滿退休，校務由副校長俞筱鈞博士代理。	宋院長晞及夫人應菲律賓中正學院詩田文教基金會邀請，到該學院作兩次學術演講：一為「中國文化的成長，傳佈及對外的影響」，一為「中國歷史研究的方法（兼論華僑史研究）」，並參觀馬尼拉市之名勝古蹟。	應化所所長潘子明博士赴中國大陸北平，參加「第四屆亞洲化學大會」，並發表論文「Fermat-atoic Production of Citric Acid from Edible Oil」，會後並參觀清華大學、北京大學、化工部、中國科學院等大學及研究機構。	圓光大學校長金三龍，由金載先教授陪同，一行三人來校參觀。	鄭嘉武校長任期屆滿退休，校務由副校長俞筱鈞博士代理。	宋院長晞及夫人應菲律賓中正學院詩田文教基金會邀請，到該學院作兩次學術演講：一為「中國文化的成長，傳佈及對外的影響」，一為「中國歷史研究的方法（兼論華僑史研究）」，並參觀馬尼拉市之名勝古蹟。	應化所所長潘子明博士赴中國大陸北平，參加「第四屆亞洲化學大會」，並發表論文「Fermat-atoic Production of Citric Acid from Edible Oil」，會後並參觀清華大學、北京大學、化工部、中國科學院等大學及研究機構。	圓光大學校長金三龍，由金載先教授陪同，一行三人來校參觀。	鄭嘉武校長任期屆滿退休，校務由副校長俞筱鈞博士代理。	宋院長晞及夫人應菲律賓中正學院詩田文教基金會邀請，到該學院作兩次學術演講：一為「中國文化的成長，傳佈及對外的影響」，一為「中國歷史研究的方法（兼論華僑史研究）」，並參觀馬尼拉市之名勝古蹟。

(上接第二版)

八八週年學術討論會，會上報告「近四十年來台灣地區的岳飛研究」。

應化所趙鼎揚教授赴美國參加「國際第二屆電荷對表面特性影響之研討會」，並發表論文「界面活性劑對微粒膠囊顆粒大小影響之研究」。

本校「中美關係研究所」經呈報教育部，正式易名為「美國研究所」。中國大陸研究所報教育部同意恢復招生。

本校土地資源學系與海洋大學河海工程系、成功大學水利及海洋工程系、台灣省水土保持局、台灣省水利局、台灣省農田水利會聯合會、經濟部、經濟部水資源統一規劃委員會等單位，聯合舉辦「第五屆雨水貯集供水系統國際會議」。

韓文組林秋山主任、林明德老師、林先諭老師參加由逢甲大學、中韓文化基金會合辦之「第十三屆中韓學者會議」。

文學院宋院長晞出席「中華民國建國八十年學術討論會」，宣讀論文「張其陶先生對台灣文化與教育上的貢獻」，並擔任分組討論會主席，及評議美國馬若孟、本校程光裕教授等論文。

史學研究所王吉林所長率博、碩士班研究生共十一人，赴大陸參加於八月十六至二十二日在山西大同舉行的「契丹、女真、遼金史國際研討會」。

天理大學訪華團一行卅八人，由該校訓導長村上嘉英教授率團蒞校訪問。

張故創辦入逝世六週年，上午十時在曉園舉行追思典禮。

應化所所長潘子明博士赴中國大陸北平，參加「第四屆亞洲化學大會」，並發表論文「Fermat-atoic Production of Citric Acid from Edible Oil」，會後並參觀清華大學、北京大學、化工部、中國科學院等大學及研究機構。

圓光大學校長金三龍，由金載先教授陪同，一行三人來校參觀。

鄭嘉武校長任期屆滿退休，校務由副校長俞筱鈞博士代理。

宋院長晞及夫人應菲律賓中正學院詩田文教基金會邀請，到該學院作兩次學術演講：一為「中國文化的成長，傳佈及對外的影響」，一為「中國歷史研究的方法（兼論華僑史研究）」，並參觀馬尼拉市之名勝古蹟。

應化所所長潘子明博士赴中國大陸北平，參加「第四屆亞洲化學大會」，並發表論文「Fermat-atoic Production of Citric Acid from Edible Oil」，會後並參觀清華大學、北京大學、化工部、中國科學院等大學及研究機構。

圓光大學校長金三龍，由金載先教授陪同，一行三人來校參觀。

鄭嘉武校長任期屆滿退休，校務由副校長俞筱鈞博士代理。

宋院長晞及夫人應菲律賓中正學院詩田文教基金會邀請，到該學院作兩次學術演講：一為「中國文化的成長，傳佈及對外的影響」，一為「中國歷史研究的方法（兼論華僑史研究）」，並參觀馬尼拉市之名勝古蹟。

午在陽明山中山樓舉行，本校美術系吳承硯教授，於大會中獲頒「服務屆滿四十年資深優良」紀念章及「教澤深長」紀念獎牌。

本校印刷廠江中元、陳志榮，於暑期參加「國立台灣科學教育館」舉辦之全國教具比賽，以「簡易成像教學器材」，榮獲社會組第三名。

音樂系國樂組學生劉江濱、王銘裕，參加一九九一年南非羅得堡國際才藝大賽，分獲樂器獨奏藝術組第二名、樂器獨奏音樂會組第三名。

韓文組同學參加由「韓國在鄉軍人協會」所舉辦之「韓語演講比賽」，榮獲團體組冠軍，四年級朱世芳同學並獲個人組第一名，四年級王清棟同學獲個人組第二名。

德國體育總會會長韓森先生偕同副會長、秘書長、國際組組長，由中華體育總會秘書龔維傑陪同，蒞校訪問，並參觀博物館、電腦中心、體育系。

本校韓文組林秋山主任，應邀參加政大國際關係中心及韓國西江大學合辦在韓國漢城舉行之「中韓學者會議」。會議主題為社會主義體制的變化與展望。

商學院林院長彩梅博士，受邀赴上海參加首屆「國際營銷技術與工業創新」國際研討會。

全國大專績優社團比賽，登山社榮獲入選。

日本名歌舞伎坂東玉三郎先生應本校之邀，三日至七日來華訪問。本校於今日下午二時在大忠館華風堂舉行本學期第三次週會，會中由張董事長頒贈坂東玉三郎名譽博士學位。

本校故創辦人張其陶先生九十冥誕，上午十時於曉園舉行追思紀念儀式。博物館並舉辦創辦人紀念文物展。

華夏導報於今、明兩日刊載宋曉撰「張其陶先生對台灣文化與教育上的貢獻」一文。

文學院宋院長晞參加「蔣復璁先生九四誕辰紀念研討會」，並擔任主講人之一，講題是「蔣慰堂先生對宋史研究的成就」。

教育部高教司李副司長親白、學審會黃科長素雲、學審會張專員紫原等三人，蒞校訪視、座談，瞭解本校教師資格評審制度辦理之績效。

舞蹈系應日本千葉縣教育委員會之邀，參加「九九一年國際舞蹈節」及「千葉縣國民文化祭」活動。在互相觀摩與文化交流下，主辦單位與各國舞者對本校的演出，皆評價極高。

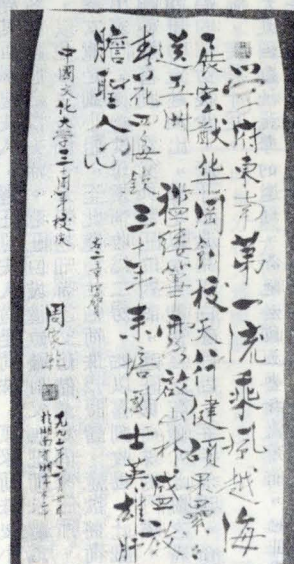
莫斯科大學亞非學院院長麥里克雪托夫先生(Melikov)及國際文化交流副校長留契可夫先生(Lyutikov)，應本校之邀請，於十九日來華訪問六天，並於今晚六時在富都大飯店，代表莫斯科大學與本校張董事長簽訂兩校交流合約。

由本校商學院及中華民國多國籍企業研究學會主辦的學術研討會，上午九時在政大企企中心綜合大樓國際會議廳舉行，主題為多國籍企業與其相關之會計財務問題。

應化所趙鼎揚教授於台北國際會議中心參加「工業技術升級國際研討會」，發表論文「Over-view of Chinese Specialty Chemicals」並擔任國內特用化學品部份之召集人。

為慶祝中華民國八十年，本校創校三十週年暨紀念張創辦入其陶先生九十週歲誕辰，本校文學院舉辦「第二屆國際華學研究會」，假台北劍潭海外青年活動中心舉行，為期三天，討論有關中國文化之哲學、文學與史學，由宋院長晞任召集人，計有七十六位中、外(含美、日、韓、澳、港等國家與地區)學者參加，發表論文四十五篇，成果豐碩。文學院出版「華岡文科學報」第十八期，分贈與會代表。

本校應用化學研究所、經濟部工業局、國科會工程科技推廣中心、財團法人工業技術研究院化工所與中華民國特用化學品發展協會合辦的「公元二〇〇〇年的明星工業——特用化學品科技研討會」，於大忠館敬業堂、大孝館國際會議廳分別進行，共十八場研討會。



圖片說明

●湖南省湘潭市第二中學創辦人周家乾先生，為表彰其恩師——本校創辦人張其陶先生對我國教育上的貢獻，特於今年二月廿二日本校三十週年校慶前夕，題詩兩首，以書法條幅書寫，贈予本校董事長張鏡湖博士，以慶

假日電影院

(本報訊)學生活動中心假日電影欣賞，明日上午十時、下午一時、六時，分別放映「哈莉小姐變先生」、「遮蔽的天空」、「禁忌的擁抱」。地點均在大雅視聽室。

賀本校三十週年校慶。詩作內容如下：「學府東南第一流，乘風越海展宏猷，華岡創校天行健，碩果豐登送五洲。襟懷磊落啟山林，威放春花四海欽，三十年來培國士，英雄肝膽聖人心。」(圖/許獻聰攝)

大夏國劇社經過半年多的精心排練，即將於四月十一日於國立藝術教育館舉行年度公演，而社員們亦藉此機會展現這段期間努力學習的成果。此次的公演劇目有「斷橋」、「遊園」、「借東風」、「荷珠配」等四齣戲，現就其內容大綱稍作簡介：

一、斷橋

白蛇傳是家喻戶曉的民間故事，又名義妖記、白娘子以及雷峯塔，與骨子老戲「四郎探母」同屬經常於舞台上演出的劇目。其全本可細分為遊湖借傘、盜仙草、金山寺、斷橋、合鉢、祭塔等單折戲。「斷橋」主要是表現出白蛇水漫金山寺後，於西湖斷橋和許仙的重相會，白蛇的氣憤、哀怨與真情，加上小青的義憤填膺責許仙以及許仙的懦弱無能，構成此折戲角色性格刻劃清晰，就戲劇性而言當屬全本中最精彩的部份。劇中白蛇唱腔上有一大段「原板」接「流水」的部份，可說是全劇之精華所在，如泣如訴，哀怨動人，小青的唸白與做表則顯示出其最人性化的的一面，更可藉此映映出許仙的優柔寡斷，最後導致結局的悲哀與無奈。

二、遊園(全名「牡丹亭」又名「還魂記」)

牡丹亭，是明末湯顯祖的劇本，是男女情愛的悲喜劇，全書約八萬字，分為五十五齣。全劇的精華在第十齣「驚夢」。其劇情是敘述南宋南安太守杜寶，其夫妻二人膝下只有一個獨生女名叫杜麗娘，因受家庭禮教的束縛，只能困居閨房內，連自家的後花園都很少去遊玩，其父為她請了一位老夫子陳最良到家教她讀書，讀到詩經「窈窕淑女、君子好逑」的句子後，不禁觸動其少女情懷，怏鬱著寂寞的哀愁；春季時期，其父下鄉勸農，杜麗娘與侍女春香欲往後花園一遊，於是擇吉日，先遣春香命園丁掃除花徑，至期，梳雲鬢、施粉黛、換綾羅衣，偕春香遊賞百花浪漫、眾鳥驚喧，其美景觸動杜麗娘的情思，故而頻頻長嘆未遇良緣佳配，後倦而憩息於東園，夢一少年書生，手弄柳枝出現，巧言誘之於牡丹亭畔芍藥欄前，終結不解緣，此事為花神陰之為媒也。夢醒，麗娘傷春之情益形難禁，最後傷情至死。「遊園」一折為杜麗娘與侍女春香於遊賞花園景物時的一場歌舞表演，春香以團扇，杜麗娘以折扇與水袖作舞具，美妙的身段配合著典雅的曲詞，將花園的情景逐一描述出來，因此如果兩人動作與舞步配合得當，則可顯現出濃厚優美的舞蹈特色。

三、借東風

曹操下荆襄，敗劉備，復領兵百萬，乘勝東行，有併吞東吳之勢，吳主孫權准魯肅周瑜之請，令瑜禦之於赤壁，時諸葛亮奉使至吳，為瑜參贊軍事，瑜欲一鼓而殲曹軍，乃暗令龍統獻連環計於曹操，一面與諸葛亮計議，決以火攻之計，時屆隆冬，東南風少，因此火攻之計，無風可慮，遂患咯血之症，而此事由魯肅告知諸葛亮，亮以知醫對，與魯肅同入帳暗喻，並請瑜令人至南屏山築高台一座，欲以奇門遁甲之

大夏國劇社公演專文

斷橋 借東風 荷珠配

遊園

劇目簡介

法，借東風三晝夜，以助火攻之威，瑜大為感服，驚其能奪造化之功，日後必為東吳之患，於是命四將潛至南屏山，俟風起而殺亮，豈料亮深知瑜器量狹小，已早逃歸。所謂借東風者，乃因亮素識天文，預測氣候風雨之變更，而故弄其機巧也。此折戲主要是著重於唱功方面，屬於老生獨角戲。

四、荷珠配

趙家與劉家原訂為兒女親家，但由於趙家家道中落，所以劉父對於上門認親的趙旭有解除婚約之議，迫使趙旭一怒而去，劉父則對其父之做法不以為然，於是約趙旭一晤並欲贈其銀兩，其侍女荷珠匆忙間卻把時間地點約錯，此事後為劉父所知，羞辱其女，女憤而投水自盡，荷珠亦被趕出劉家。趙考試高中狀元，返回任知縣，劉家時已敗落，劉父棲身於城隍廟，僕趙旺乞討以養之，一日乞討時竟遇趙旭，於是趙旭帶其回家見夫人，趙旺見夫人竟是荷珠，原來荷珠假小姐之名與趙旭結為夫婦。趙旺回城隍廟勸劉父應把荷珠認為親女，以免多生枝節，不料趙知縣之父母借義女同來任所，而其義女竟是劉小姐，至此趙旭始知荷珠為假冒，意欲將荷珠逐出家門，後經其母求情收為二房，始以喜劇收場。此戲是一齣輕鬆喜劇，劉父與趙旺的對話，趙旺與荷珠的鬥嘴，趙父趨母的逗趣演出，都足以令人觀後為之莞爾。此劇之特色是唱的部份很少，幾乎都是用京白在對話，字字珠璣，俗而不膩，笑料十足。

大夏國劇社誠摯的邀約，今晚於國立藝術教育館，地址是台北市南海路四十七號，位於植物園內，時間是晚上七點半，免費入場，屆時歡迎大家蒞臨觀賞。

學戲這條路

文/黃文淑

走上國劇這條路，對我來說實在是始料未及的事，而在過去同學的眼中看來，更是荒謬絕倫，天下第一大笑話，但它卻確確實實的發生了，並且改變了我的生活方式及生活態度。

我是台灣人，從小看戲長大，對國劇一點概念也無，以前看電視，只要一看到國劇節目，根本是毫不猶豫的立刻轉台，當初之所以加入國劇社，則是因為新鮮人追求新鮮事的一股衝勁，沒想到從此無法自拔，也從此一有國劇節目便死守電視機前，目不轉睛、寸步不離，甚至連埋怨國劇節目播的太少，猶記得大一下學期，公演前夕我曾當

過國劇社的逃兵，害怕國劇唱腔、身段的中規中矩，一到例行的活動時間，我便絞盡腦汁，想辦法不去社團，後來不知幸或不幸，被推選出來當社長，心中才慢慢調適、強迫自己接受國劇，也才漸漸的體會出國劇的美與趣味，這才逼出了對國劇的興趣。

今晚的演出是大夏國劇社八十學年度公演，這次的表演對於每位即將參與演出的社員來說，實具有重大意義，在面臨畢業、工作及上台演出的多重壓力下，能夠籌設出這麼一場表演，實在是非常辛苦的，因此格外的希望同學們能夠前往參觀。

有心前往觀賞的同學，可搭乘0東巴士，在「民衆活動中心」站下車，再步行前往南海路藝術館即可。

王獻之筆誤成蟻

書法社提供

東晉書法家王獻之不僅善書，而且亦擅長丹青。當時有個大司馬叫桓溫，威名煊赫，不可一世。有一天，桓溫拿了一把檀香絹扇要王獻之替他繪畫。王獻之其時剛喝過幾杯紹興老酒，酒後握筆手有些不聽使喚。他畫好一頭烏駝犛牛後，正要落筆顯款，不慎將一滴小墨點潑在牛蹄旁邊。王獻之嚇了一跳，他知道桓溫性子暴躁，弄污了他的畫扇不是鬧着玩的，旁觀的人也為他惋惜。怎麼辦呢？王獻之不動聲色，緊張地思索着對策。突然他靈機一動，想出了一個絕妙的辦法，於是很快地完成了畫面，並在畫扇的另一面用工筆小楷寫了一篇「駝牛賦」。

第二天，桓溫高興地把扇子取了出去，他發現畫面的牛蹄旁，有一隻螞蟻似乎在爬動，就用手去彈了幾下，想把它拍去，可是它却一動也不動，定睛一瞧，原來是一隻畫蟻。這時，桓溫讀不絕口地說：「王獻之的字好，畫也真妙呵，他畫的一隻螞蟻，我還以為是真的呢！」

(取材自丹青出版社「中國書法故事」)

●書法社將於四月三十日舉辦華岡盃書法比賽，取特優一名、優勝三名、佳作三名，獎金優渥。十三日起至十七日中午至大義印刷社報名，亦可自行至社報報名。有意者電八六一三五四九洽李同學。

服務台

△本報編輯室現有鉛筆盒數只、黑框眼鏡一副及丹尼爾電子字典，失主持證件至大義702室認領。

△七日遺失一黑色大目蛙皮夾，內有學生證、身份證、提款卡等重要證件及現金，盼拾獲者送至法律系辦。

△黑檀鱗皮之中胡待售，可演奏或收藏，價九仟五，有意者電八六一三五四九洽李同學。