

# 華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一  
臺北陽明山華岡電 話：林四〇七

中華民國五十七年十月十日刊 第四五〇四號  
校刊 非賣品

發行	張：人
社	長：俞
副	主：黃李
編	輯：吳張
主	編：張美
編	輯：雲雲

## 新聞傳播學院師生座談

### 本週三在敬業堂召開

#### 參加者請先彙整同學意見

(本報訊)本學年度新聞暨傳播學院師生座談會，將於本月十五日下午一時十分至三時，在大忠館敬業堂舉行。

座談會由新聞暨傳播學院院長王洪鈞教授主持，新聞、廣告、印刷等系組學生代表參加，相關行政單位一級

主音列席並答覆問題。據主辦單位課外組表示，師生座談會旨在以面對面直接溝通方式，瞭解學校教育政策、瞭解學生想法、化解誤會猜疑，解決問題，以促進校園和諧與團結。參加的學生請事先彙整同學意見，於會中提出。

## 複本圖書義賣活動

本校圖書義賣活動，將於本月十四日(星期日)上午九時至下午三時，在敬業堂(原圖書室)舉行。歡迎全體師生踴躍選購。

### 校民系列演講

四月底加辦一場

(本報訊)學生活動中心學術委員會表示，該委員會所舉辦的「校民」系列演講，第一場為三月廿五日(星期日)下午二時，由故林委員主持，特請本報向全校同學致謝。

### 意者速報名

(本報訊)士林區各界慶祝81年登山健行活動，四月十九日舉行，歡迎本校師生組隊參加。報名日期：即日起至本月十四日止。報名地點：本校教務處。

### 華頌獎民歌賽

即日起報名

(本報訊)吉他社將於本月九日假華頌堂舉辦第七屆華頌獎民歌大賽，歡迎本校師生踴躍參加。

### 今日開放為閱覽室

(本報訊)本月八日的全校班代表座談會中，有班代表反映：圖書館閱覽室不敷使用。教務處為了使同學有更好閱讀環境，特決定開放大忠館502、503教室為閱覽室。

### 領書通知

(本報訊)凡在哲學週書展訂書之同學，請於本月十五日前，每日中午十二時至一時，下午二時至三時，在敬業堂領取。

### 社團活動

易學社今晚六時假大忠館105室，由陸雲遠老師主講「天道與太極」。

琴社今晚六時在大忠館306、307室舉行例行活動。

另，中級班吹奏「沙漠商隊」。

舞蹈社今日起至十七日，在大忠館315室上課。

### 房屋出租

(本報訊)菁山路34巷有一雅房，水泥隔間，有窗戶，租金一學期一萬，設備齊全，有意者請電四二二一三九九洽譚文二楊月娥，限星期六、日連絡。

### 電影欣賞

(本報訊)語文中心電影欣賞，今日及十六日下午一時、三時在第六教室，放映「跳火山的人」。

英文學社今晚五時卅分在語文中心第六教室，放映「遠離非洲」，外系學生15元。

鳳友會今晚五時卅分在大雅視聽室，放映「末路狂花」，非社員15元。

### 服務台

北知青 十八黨部李佑鏡，遺失黨員互助基金卡二百元，作廢。

本報編輯室現有下刊拾獲物：「護理與健康」及「靜力學」二書、磁碟片、鉛筆盒、眼鏡、現金、鑰匙、男女用手錶、隨身聽、西瓜霜等，請遺失的同學至大忠館七〇二室認領。

### 演講消息

(本報訊)夜間部企管學社配合企管週活動，邀請國代王應傑演講，時間是明晚六時卅分至八時卅分，在大忠館學生活動中心。

### 事求人

(本報訊)皮雅傑兒童發展中心徵才，歡迎相關學系畢業生踴躍應徵。

### 重新規畫汽機車停車位

總務處稱已在擴建中

(本報訊)企管二A於三月廿四日班會中提出兩點意見：(一)校內外汽機車停車位是否可以重新規劃，以達到地盡其用的目的。(二)汽機車停放收費不甚合理，可否重新評估。

### 企管二A班會中反映

徵英文助教、課輔老師、行政老師、國一英文老師(限有教學經驗)、國小數學老師。以上工作限女同學，願受培訓者，於午後八時三十分至四時在敬業堂洽談。

### 生物園展出

臺灣候鳥圖片

(本報訊)生物學社於今日至廿五日在大忠館四樓生物園展出「臺灣的留鳥與候鳥」之介紹圖片，歡迎同學前往欣賞。

### 北知青

十八黨部李佑鏡，遺失黨員互助基金卡二百元，作廢。

本報編輯室現有下刊拾獲物：「護理與健康」及「靜力學」二書、磁碟片、鉛筆盒、眼鏡、現金、鑰匙、男女用手錶、隨身聽、西瓜霜等，請遺失的同學至大忠館七〇二室認領。

### 服務台

北知青 十八黨部李佑鏡，遺失黨員互助基金卡二百元，作廢。

本報編輯室現有下刊拾獲物：「護理與健康」及「靜力學」二書、磁碟片、鉛筆盒、眼鏡、現金、鑰匙、男女用手錶、隨身聽、西瓜霜等，請遺失的同學至大忠館七〇二室認領。

### 明起在興中堂報名

(本報訊)日間部八十一年度暑修班，將分兩期於六月廿三日起及八月三日起開班，每星期上課六週。報名日期：自即日起至本月十六日，每日上午八時卅分至十一時卅分，下午一時卅分至三時卅分在大忠館興中堂受理。

### 重新規畫汽機車停車位

總務處稱已在擴建中

(本報訊)企管二A於三月廿四日班會中提出兩點意見：(一)校內外汽機車停車位是否可以重新規劃，以達到地盡其用的目的。(二)汽機車停放收費不甚合理，可否重新評估。

### 企管二A班會中反映

徵英文助教、課輔老師、行政老師、國一英文老師(限有教學經驗)、國小數學老師。以上工作限女同學，願受培訓者，於午後八時三十分至四時在敬業堂洽談。

### 生物園展出

臺灣候鳥圖片

(本報訊)生物學社於今日至廿五日在大忠館四樓生物園展出「臺灣的留鳥與候鳥」之介紹圖片，歡迎同學前往欣賞。

### 北知青

十八黨部李佑鏡，遺失黨員互助基金卡二百元，作廢。

本報編輯室現有下刊拾獲物：「護理與健康」及「靜力學」二書、磁碟片、鉛筆盒、眼鏡、現金、鑰匙、男女用手錶、隨身聽、西瓜霜等，請遺失的同學至大忠館七〇二室認領。

### 服務台

北知青 十八黨部李佑鏡，遺失黨員互助基金卡二百元，作廢。

本報編輯室現有下刊拾獲物：「護理與健康」及「靜力學」二書、磁碟片、鉛筆盒、眼鏡、現金、鑰匙、男女用手錶、隨身聽、西瓜霜等，請遺失的同學至大忠館七〇二室認領。



# 我的未來不來夢列專文 就業前後的心理調適

## ◎畢服會提供

近十幾年來，我國經濟快速成長及市場自由化、國際化造成服務業蓬勃發展，不僅使就業市場更熱絡，也使青年們在面對社會經濟多元化發展時，深感眼花撩亂，不知道自己究竟該走那條路才是最佳的選擇。

做自己內行，並有興趣的事

就業之初，最好選擇與自己所學相近的工作做為事業的起步，不管以後是否要跨行轉業，一開始從事於自己原有利基的工作可以節省許多時間、精力且很快地能進入狀況，避免面對陌生工作時的挫折感。其次，做與自己有興趣相合的工作遠比從事高薪自己卻不喜歡的工作要來的長久，並且可從工作中得到成就感與滿足，所以在以滿足自己基本生活需求的前提下，找一份適性的工作是一件快樂的事。

不斷進修，追求新知

四年的大學所學專業知識，只是提供我們一個就業的基本條件而已，現在的就業市場上講求通才，所謂「通才」就是除專業知識要專精外，其他的知識也能略知一二。就業後不是求知生涯的結束，就長期而言如不隨時補充新知，你的智慧、自信都會耗盡，所以不管工作多忙都應抽空與書本為伍，使自我的腳步與社會、知識的脈動走在平行線上。

初入社會：安於平凡

每一個人都有遠大的理想、抱負，希望擁有一份屬於自己的工作、事業；但在要做一位不平凡人之前，必須先學會如何

考上了大學，自覺應該對整個社會有些服務，特別是那些平常被我們忽略的地方。儘管力量是如此地微弱，我仍然抱著一絲年輕人應該有的熱忱，參加了27期崇愛社會服務隊。

從儲訓開始，第一次記錯時間沒有參加。第二次開始以後，聽到了先輩的一些指導和經驗，帶著一些無所謂的我開始感受到這任務的聖潔，最重要的是有一個明確而有意義的目標。它不同於以往我在高中參加的社團，我們的目標是要服務復興鄉山區的一群小朋友。

出隊的前一天晚上，我們再練習了一遍惜別晚會的流程。第一天就作惡夢，或許是我的期許太大吧。清晨我們就出發了，踏著仍然未亮的晨光中，從台北到三光，車程變久，從車窗外望，外面的世界由繁華漸變為樸實，不變的是旁邊的恩祥一直在睡覺，嗯，他真的累了，他昨天凌晨才搭夜車上來。

三光國小在我們經過了九彎十八拐後到了，確實如我想像中的風景如畫，空氣新鮮，上面的小朋友追逐著以前來過的姊妹們跑，秀珠姐面色嚴肅地交待任務給各個伙伴，小朋友們則在下面對我們評頭論足。

第一天早上的戲劇篇，是我們熬到前一天晚上1點才在修改中誕生，一些戲劇動作的

何做一個平凡的人，況且天下不平凡事很少，平凡的事卻很多，你我皆在其中。初入社會，進入某單位從事基層工作並不可恥，我們可以把它當作是一個體認與考察社會的落點，在這特定的位置中，我們的思想與能力被磨鍊；在認識社會的同時我們也參與在一個改變與維持現況的社會過程中。

處世工夫：咬緊牙關，保持赤子之心

每一種工作歷程，每一條社會途徑都難免會有些挫折與失敗、困難與打擊，除了咬緊牙關，堅持下去外無他法，只要能咬緊牙根一一渡過，所有苦的、酸的都不見了，而每一件往事都充滿了甜美，也只有這樣所有的經歷才會塑造出一個人真正的面貌；其實，每當我們在經歷挫折與困難時，總會羨慕別人為什麼過得那麼平順，而自己的路卻曲折折折，殊不知當自己渡過這些難關後，所有的機會才會隨之而來。其次，建立良好的際關係，也可直接或間接在重要時刻發揮關鍵性的力量，俗語說「在家靠父母，出門靠朋友。」也是這個道理。所以時常對四週的人與事付出適當關懷與愛心，與朋友互相提攜幫助，會比自己一個人獨自打拚容易多。

理想與現實之間

畢業不是失業，只不過我們從學生的角色，換成社會人的角色而已，進入參與社會變動與轉化的過程，只要把人生每一階段的角色都扮演好，每一個人人生都是精彩的戲。(下週一之本專欄，因期中考暫停一次)

表演還算輕鬆，但到了皮影戲，小朋友們開始自我演習時，真令人嚇得汗如雨下，尤其是兩個主角打架時，小朋友K得太大力，辛苦製作的皮影都會受創，所以感到很恐怖。早上都是一些學術性的東西，像創作天堂的黏土、燈籠，我們跟著小朋友一起作，有時候小朋友會覺得不好玩，有時候更有小朋友感到「鬱卒」，離開教室去看別人打籃球，這些都告訴我們，活動要盡量作到生動活潑，不然我們的心血不但換不到小朋友的歡喜笑顏，還會讓自己產生挫折感，至於跟小朋友上科學園地，小朋友想像力豐富。對一些奇怪的東西比較感興趣，常常會提出一些光怪陸離的問題，讓人啼笑皆非。

下午是一些康樂性的活動，小朋友之間競爭激烈，得失心很重，表現不好的小則生悶氣，大則旁邊哭，蠻傷腦筋的。另外小朋友的公正性也十分重要，我總是緊釘著小朋友的步數，犯不犯規，甚至要用秩序不好扣分數，才能讓小朋友安靜下來。可惜天公不

## 三光國小·你和我

晚上則是綜合性的活動，第一天的歡唱總動員，伙伴們跳了一支烈火青春，我在下面看大家跳得好賣力，都變得好好漂亮，而現場的氣氛也被帶動了起來。幾個小朋友的歌聲都很優美，害我不敢上場與其爭鋒。再來就輪到我的青蘋果樂園，只是短短幾分鐘的舞蹈節目，但之前我不知

已反覆跳過幾十遍，致使好幾天走路都會痛，剛上場，觀眾們似乎有點懷疑我們的能力，不過這些時候，我幾乎忘記緊張，只記得幾個動作特別要注意的地方。一曲跳完，我們獲得不少掌聲，我真高興，不知道跳舞能贏得這麼多友誼，總算苦心沒有白費。不過收獲最大的，算是家訪吧！第二天我們跟著小朋友回家，我開始發覺小朋友可愛的面孔後面，藏著許多我們不知道的心酸。從學校

### 夜間部法律一謝元昌

經過珠寶銀樓時，總會看到一些大男孩或小女孩們帶著羞澀的表情，偷偷地望著櫥窗中耀眼的珠寶，好奇而又不敢接近，沒關係，明天早上，與中堂便會擺滿各式珠寶，讓你一次看個夠。

在古裝武俠片或歷史課本中，我們很熟悉我國自古即是個銀本位國家，但華岡人，您可知清代的五十兩銀元寶或銀票長得如何嗎？紅樓夢您可能沒看完，但清代的「三織造」您一定耳熟能詳，像其細緻？和闐美玉，一直是歷代帝王及文人雅士的珍寶，它到底多美？如何能扣住中國人的心弦？您一定想知道，「別急，再忍耐一天，明天，就是明天，這一切將會滿足您多年來的好奇。寶石週定將於十六日舉行，展出各類珠寶、明清玉器，歡迎至與中堂觀賞。

到爺亭，路況不算好，路程卻是當年我讀小學時所走的七八倍，中途還有一個我學生以來走過的最長大吊橋，有幾個木板好像都已經腐爛掉了，我想一些比較沒膽的女生早就大叫不止了，而眼前的這些以後上學常走，如履平地，我真希望他們以後上學不要走這麼長的路。路上看到一條死蛇，笑起來沒有門牙的林堂對我說：那條蛇太小，拿來吃不痛快。我幾乎要暈倒，這竟是二年級小朋友說的話！沿路的人家，友善的令我不敢相信，我們不過是學生，不是大官，難道這純樸的地方，人們真對人不設防嗎？我們發現小朋友們圍圍著火，烤著令我們這些平地人驚訝的鳥類和老鷹，旁邊的永欣姊說快吐出來了，這時一個白毛參加我們育樂營的小朋友正要拔一隻鳥的毛，什麼鳥我不知道，他笑著說這隻鳥是他打來的，還很瀟灑地請我們吃。家訪中，我們知道山地的的小朋友後來到平地就學有時會受到排擠甚至欺侮，要打架也打不過人多勢眾的平地壞小孩。有小朋友則是家庭生變，回家要自己煮飯，打點家務。不少女伙伴為他們的辛苦童年落淚。不過那都無濟於事，我們只有盡我們各自微薄力量，能改變多少算多少吧……，畢竟未來會如何，我們都不知道呢！

### 讓你一次看個夠

◎寶研社黃議震

半畝方塘專欄

從碧海情天、凡人歌

談自暴自棄

至善青年社提供

社會的混亂現象，固然是叫我們痛心，但更令我們擔憂的恐怕還是擔心家庭，甚至是人與人的交往，也被這股亂流所感染。

在忙碌的現代生活中，人人終日忙著追求經濟生活的安頓，任誰也無法在這樣的環境中停頓下來，因為只要一停頓下來必然被社會所淘汰、所排斥，而也就如同機器一般日復一日的活下去，甚至也可以說人能活著，它本身就是一種勝利，就是一種成就。這也難怪孟子說：「人之所以異於禽獸者，幾希。」依這樣的角度看去，我們很難去責備人的不是，也很難說人有自暴自棄的傾向。因此，道義放兩旁，把利字把中間，也做什麼不對。問題是人生的意義，不是僅止於吃飯睡覺而已，它卻有更重要的工作待我們去完成。

凡人歌

詞曲：李宗盛 主唱：李宗盛

你我皆凡人 生在人世間 終日奔波苦 一刻不得閒 (你)既然不是仙 難免有雜念 道義放兩旁 (把)利字擺中間 多少男子漢 一怒為紅顏 多少同林鳥 已成(了)分飛燕 人生何其短 何必苦若戀 愛人不見了 向誰去喊冤 問你何時曾看見 這世界為了人們改變 有了夢寐以求的容顏 是否就算是擁有春天

李宗盛先生這首詞曲順口動聽的「凡人歌」，的確吸引了不少青年學子的喜愛，而電視製作人楊佩佩小姐引用為「碧海情天」八點檔連續劇的主題曲，不免更擴張這首歌的影響力。此外，更重要的是它充分反映了社會現象，而人們生存在這樣的生活環境中，為了原諒自己，及逃避社會改革的無力感，只好無奈的唱這首歌來自娛娛人。

面對這樣的問題，我們換另一個角度來思考。孟子曰：「自暴者，不可與有言也；自棄者，不可與有為也。言非禮義，謂之自暴也；吾身不能居仁由義，謂之自棄也。仁，人之安宅也；義，人之正路也。曠安宅而弗居，舍正路而不由，哀哉！」(離婁上10)若依這個觀點看去，恐怕滿街都是自暴自棄的同好，人人終日汲汲於名利之滿足，不同的是，它僅是程度的差別罷了。而人也僅能在生理慾望的滿足下

來表現自我，來表現個性。故人與人之間始終很難有交心的時刻，與自暴自棄的人去言談，其實一點意義也沒有，當然更不能與這樣的人有所作為，否則即是自取滅亡。我們採取這樣的觀點來省察人生，並非要罵盡天下蒼生，而是要提醒天下人，隨時隨地言要有禮義，自身要居仁由義。甚至從現在起我們與人的交往，包括交男女朋友談情說愛，為人處事都要參考這樣的論點去處理，否則都是浪費時間、浪費生命。

此外，要再提醒的是，若此論點完全轉移至社會、政界、商界，及一些需要社會規範的公務事務上，那將是一錯誤的移轉。因若依此，那人恐怕永遠都不能與他人交談，亦永遠都不能與他人有所作為。此話並非說公共事務不必言禮義，不必居仁由義。其實是政界、商界自有一套遊戲規則，它是妥協、契約、法律，它無法涉及人類心靈的是非善惡，它講的是衝突的解決，要求的是人類如何和平共存。

而在碧海情天劇中的男女主角天養與岳瑛，卻可說是社會的良心、人類的清流，及始終保持清醒之一對健康的戀人。缺少了這個良心、這個清流、這個清醒，那這齣戲也沒有繼續看下去的價值，只是這樣的劇情卻與凡人歌的理路背道而馳，製作人楊佩佩到底要告訴觀眾什麼？恐怕只有留待觀眾自行去品味了。

歷年來，學生的生活福利問題一直是大家所困擾的，不論是教學設備或食宿和交通，都深深影響著文化人，第23屆學生生活中心對於學生在華岡的生活非常重視，因此總幹事黃文貴將主席委提升至直屬於總幹事之單位，並在中心所設的改善計劃，其推動小組有：1. 教學設備品質改善計劃推動小組、2. 食宿品質改善計劃推動小組、3. 改善華岡地區交通狀況推動小組。

以上，是我們的組

學生社團海報張貼

3月3日至23日違規統計表

Table with columns for organization names, violation types (e.g., 逾期, 未貼, 地點), and counts. Includes a list of student organizations at the bottom.

右左你在們我

供提會員委利福活生心中動活生學

生活福利問題一直是大家所困擾的，不論是教學設備或食宿和交通，都深深影響著文化人，第23屆學生生活中心對於學生在華岡的生活非常重視，因此總幹事黃文貴將主席委提升至直屬於總幹事之單位，並在中心所設的改善計劃，其推動小組有：1. 教學設備品質改善計劃推動小組、2. 食宿品質改善計劃推動小組、3. 改善華岡地區交通狀況推動小組。

簡訊

(本報訊) 想了解你的皮膚性質嗎？韓文二處靜華將為你免費鑑定皮膚，並細心解說美容上的煩惱，意者電八六二四八二洽。△劉先生有一150 C C偉士牌機車廉售，一九八一年，時在大孝二樓社辦售，有意者請洽。

皆新換零件，欲售九仟五百元；意者電八九二七五六三連絡或B B C 〇三〇三七六九五四。△市政學社今日上午十時起至下午三時十分，假該系圖舉行社長改選。△茶藝社今晚六時在大孝二樓社辦時，舉行沖泡實習。