

華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：特四〇七

中華民國五十七年十月十日創刊 第四五〇八號
校刊 非賣品

| | |
|----|----|
| 發行 | 張長 |
| 副社 | 黃李 |
| 主編 | 吳吳 |
| 編輯 | 張張 |
| 美編 | 淑秀 |
| 雲雲 | 雲雲 |

外語學院師生座談會

今日在敬業堂舉行

參加者請事先彙整同學意見

(本報訊)本學年度外語學院師生座談會，將於今日下午三時十分至五時，在大忠館敬業堂舉行。

座談會由外語學院院長張芳木教授主持，英文、法文、德文、日文、韓文、俄文等系組學生代表參加，相關行政單位一級主管列席並答覆問題。

據主辦單位課外組表示，師生座談會旨在以面對面直接溝通方式，瞭解學校教育政策、瞭解學生想法、化解誤會猜疑，解決問題，以促進校園和諧與團結。參加的學生請事先彙整同學意見，於會中提出。

15校論文賽 即日起報名

(本報訊)為鼓勵大學部同學從事專題研究並撰寫正式論文，以提升獨立研究之能力及水準，中工會工技院學生分會主辦之「中國工程師學會15校論文比賽」，即日起接受報名，申請表及簡章請洽各校中工會學生分會。

申請時須附申請表一份、論文一式二份，論文一式二份，論文一式二份。

延長開放時間

(本報訊)本資訊及電腦中心之電腦實習開放時間，即日起延至午夜零時。

據電腦中心表示，本校近三年來，每年均添購大批電腦設備，並完成與教育部電算中心之連線及加入台灣學術網路「NET」。

紀念創辦路跑活動

即日起在體育社報名

(本報訊)第五屆紀念創辦路跑活動，即日起在體育社報名，並於五月十六日開跑。

比賽分男甲、男乙、女甲、女乙四組；甲組為體育系學生或有意挑戰者，乙組為校內學生皆可。

比賽成績，男甲、女甲各錄取前五名，男乙、女乙各取前十名，贈獎杯乙座。

路線為：大成館→中國大飯店(女子折返點)→前山公園(男子折返點)。

賽前，大會將贈與每位參加者精美紀念衫。完成全程者，可索取成績證明。

意者於五月四日前，至體育學社(楓香速食二樓)報名，費用60元。

服務台

△新聞三B陳怡
△桌球社於今晚六時卅分，在大雅視聽教室播放桌球比賽錄影帶，一律免費。

△圖書館拾獲女用手錶一只，遺失者至大典一樓出納台詢問。

△系會助教處或電八六一七六三二聯絡

中飲文博士論獎學

國食化碩班文助學金，即日起受理申請

助學金，五月一日前於該會受理申請。

該獎助學金以國內公私私立大學研究所博士班、碩士班已修完二分之一畢業學分之在學研究生為限，其研究主題與中國飲食文化相關並經所方核定論文計劃者。

獎勵名額為博士班二名，碩士班四名。獎勵金以一年為限，博士班者每名可獲研究費四萬元、論文印刷費三萬元；碩士班者每名可獲研究費四萬元、論文印刷費三萬元。若研究期間須赴國外研修者，經該會同意，於事前三個月提出計劃申請，可由該會負擔機票及旅費五萬元。

申請時須備之資料有申請表、大學及研究所成績單、指導教授簽署之論文計劃書。該會地址為台北市建國北路二段145號四一，電話為五〇三一一一轉五六一七、五六一八。

今日影片

(本報訊)英文學社今晚五時卅分在語文中心第六教室放映「激情探戈」。

即日起至廿四日在大典前設售票攤位；今晚五時十分在社辦召開協調會。

本立教大學募集研究員

(本報訊)教育部日前函知本校，日本私立立教大學將於明年四月至八十三三月間獎勵募集研究員三名。有意申請至該校研究之教師，可於即日起至六月三十日止，逕洽該校國際中心(日本國東京都豐島區西池袋三丁目)。

該校募集之研究員需以研究人文、社會、自然科學或與該校專任教師研究領域相關者，年齡在四十五歲以下(明年四月一日前)之助教以上資格(自然科學方面須為博士資格，並具該校專任教師推薦書)，日本籍或於日本高等教育機構修業完成者不在申請之列。

九三二九四三洽王老師。

本立教大學募集研究員

(本報訊)教育部日前函知本校，日本私立立教大學將於明年四月至八十三三月間獎勵募集研究員三名。有意申請至該校研究之教師，可於即日起至六月三十日止，逕洽該校國際中心(日本國東京都豐島區西池袋三丁目)。

該校募集之研究員需以研究人文、社會、自然科學或與該校專任教師研究領域相關者，年齡在四十五歲以下(明年四月一日前)之助教以上資格(自然科學方面須為博士資格，並具該校專任教師推薦書)，日本籍或於日本高等教育機構修業完成者不在申請之列。

九三二九四三洽王老師。

社團活動

(本報訊)蘭友會今、明日中午，在大典側門口受理會長候選人登記，凡大一、大二團友會員皆可報名。

△詞創社今日下午五時三十分於社辦舉行爵士鼓教學。

△橄欖球社今午在操場練球。

△夜間部國術社例行政活動，明日下午二時在大同國中。

社團活動

(本報訊)校友會本報位於石牌實踐街之兩間房間出租，限女性，約六、七坪，租金為六百元及七百元，有意者請於白天時間電八八一四七一或二六三洽。

本學期農學院週會

(本報訊)本學期第二次週會，於今日(十七)日下午三時十五分至五時假大忠館華風堂舉行，由農學院院長萬雄教授主持。

此次週會邀請行政院農委會副主委邱茂英蒞校演講。參加人員為農學院畜牧系、園藝系、造園系、家政系、營養系、土資系、森林系等系一至四年級學生。

今日假華風堂舉行

(本報訊)同濟社於四月廿四日舉行二場電影義演，晚間五時卅分放映「我的子彈會轉彎」、七時卅分放映「天使之約」。每票15元，歡迎師生至大典前購票，下午五時之後則至實習銀行對面購票。

電影義演

(本報訊)幼獅甄選團員

甄選團員

(本報訊)幼獅甄選團員

不一樣的娃娃，一樣的寶貝

愛的麵包認養活動

請師生共同響應

四月初婦幼節前夕，在聯合報一處不為人注意的小角落裏，登著這麼一則消息——「不一樣的娃娃，一樣的寶貝」，由於標題特殊，遂引起了我的注意。讀過之後才知道，原來是台灣世界展望會發起「愛的麵包」認養活動（此展覽會是全球性最大的非官方社會服務機構，現由周聯華牧師與交通大學阮大年校長，分別擔任董事長與董事職務）。他們希望藉由大家的愛心、溫暖國內外貧困的兒童。我們每人每月只要捐款一千元，就可成為國內兒童資助人；捐七百元，便可成為泰國、印度、孟加拉等國的國外兒童資助人。

將報紙閱讀至此，記憶一下子回到了初中時代。初二、初三時，全班在導師的呼籲下，每月固定由班費中支領數百元，認養一個由家扶中心介紹的貧困兒童。這數百元除以全班五十多人，每個人負擔的實在有限，但從其中我們卻得到了很多喜悅。每個禮拜收到由家扶中心代轉而來的孩童親筆書信及偶爾寄來的生活照，雖然字不甚工整，詞句也不甚通暢，但他的信與照片，一直是周末時每個同學所熱切盼望的。

怎樣真實地寫下那一段年少要輕狂的歲月，實在是件不容易的事，但我卻仍然希望能藉此喚醒你一些對「山城」的回憶。畢竟我們有著相同的緣份，來自同一個地方——「山城」（復興高中）。

或許曾經因為沒能進入理想中的志願學校而難過，但這卻從不影響到對「山城」的那份眷愛。可能又因為自己住校三年的緣故吧！「山城」對我而言，代表的已不僅僅是學校，而是另一個「家」的代稱。

印象最深刻的是那條著名的「情人坡」，因為地形的關係，整個校園是依著山坡而建，男生大樓正好沿著那坡道處於低方的女生大樓，而常形成一種特殊的景觀，一大群男男女女

不知不覺，就這樣我們與他共同走過了高中聯考前的那一年半歲月。後來，年紀漸長，每憶及此，仍深覺這是初中時自己所做的最有意義的一件事。

經由報章雜誌的報導，我們常看到一些因家境貧困，不得不輟學或根本未曾受過教育，因而失學的孩童。今日，我們大家何其有幸，能在這大學殿堂接受高等教育，難道這不是上天對我們的一種恩寵嗎？這些因故失學的孩童們，由於沒有受過完整的教育，若本身的自制力不夠，極易在這個社會的大染缸中迷失自己，誤入歧途。很可能在數十年後成為不良份子，又為社會製造問題。與其以後他變壞，再亡羊補牢地鼓勵他改過向善，那我們何不現在就伸出援助這羣可憐的

孩子？只要每天35元的資助金，我們就可以透過台灣世界展望會設在全省各地四十多個的計畫區，而給予受助兒童及其家庭，作一個長期的發展協助。也就是說，只要我們大家貢獻出我們的一份微薄力量，就有可能使一個孩童免於失學或家庭斷炊之苦，而擁有一個快樂無憂的童年。佛家曰：「施比受有福。」若今日我們付出的一些幫助他人，我相信他日，我們在精神上或物質上所獲得的必多於此數倍。

透過外國的報章雜誌，我們知道外國人眼中的台灣，不是一個美麗的寶島，而是一個自私、功利的貪婪之島。我們也常說「台灣錢淹腳目」，外匯存底高達七、八百億美金，但愛心卻不一定與外匯存底成正比。據我了解，響應此一「愛的麵包」認養孩童活動的人並不踴躍。傷心之餘，不禁疑惑，是知道此活動的人太少？還是在台灣有愛心的人減少了？不是台灣人在過慣酒足飯飽、民生富裕的生活後，早已忘了

，關係密切。住校的生活，常是令人想來十分溫馨的一段。八個人一間寢室，總努力地在最有限的空間裏做最有效的運用，小小一間寢室常常是許許多多的書本與衣物之外還得加上住校生必備的泡麵、零果。晚上上床睡覺了，沒有所謂的「存糧」，有時還得挨門挨戶地找同學借餅乾、泡麵呢！一群人在一塊兒

總喜歡聊天，寢室內總是聚集著人說話，有時自己也搞不明白，怎麼有那麼多話題好講呢？住宿還有另一個特點就是鬼故事的傳說特別多，即使是男生宿舍也是流傳不少鬼故事的傳奇呢！

高三是最值得回憶的一年，室友和同學們都共同為大學聯考而奮鬥，圖書館內的埋首苦

在世界不為人知的角落裏及在台灣一些偏遠地區，尚有一群為數不少的人在等待著我們的關懷與救援。資助他們的金額不一定要很多，資助的參與方式也有很多種，可以單獨認養或資助一些金額；也可以三五成羣的好友、社團或班級來共同資助。金額不拘，我們希望利用化整為零的方式，募集到一筆錢，來長期資助這些小孩。所以，即使只有數元也不嫌少，只要您具有愛心便已足夠。

常有入認為，在街上或地下道口，看到乞丐或殘障同胞，丟給他10元或向他買一條口香糖，便是有愛心。其實，真正的愛心並不是如此。真正的愛心，還應該包括長期且有系統地幫助他們學得一技之長，重新站起，這樣的愛心才算完整。如此也正符合台灣世界展望會的發展觀——不要零亂瑣碎，而是有系統；不是救濟人，而是助人自救。

此有意義的「愛的麵包」認養活動，到5月為止。郵撥帳號01022760，收款人戶名「台灣世界展望會」。若仍不太了解此活動或有意加入此善舉的同學，都歡迎用系信箱或至大雅館七〇七室與我聯絡。也可電（〇二）三六二五八四〇（五線）轉資助關係促進組，我相信工作人員會給您滿意的答覆。

同學，愛心不是口號；認養貧困兒童也不分國籍，何不讓我們伸出友誼的手，共同來響應這有意義的活動呢？
註：台灣世界展望會於四月二十九日在台北縣板橋文化中心，舉行「兒童關懷之夜」，歡迎同學參加。
日文四B蕭至惠

讀；教室內的研究討論，晚上寢室的挑燈夜戰，因此不少珍貴的友誼也因此而生。尤其高三那種決定不顧形象只為唸書的做法，常可蔚為奇觀，常是一大群同學因天氣熱而綁起馬尾，換上短褲，甚至誇張地脫鞋子、襪子，只為了舒服地唸書，這種情景恐怕是復興大樓的男生所形法想像的吧！

三年的一切是無法一筆帶過的，畢業後，再回到復興，重新駐立情人坡，那份情懷、那份感受早已大不相同，再加上深夜執筆，細細回想那段年少，「山城」依然美麗，但自己卻可能已經有所改變了，唯一不變的是——「山城」——永遠是心底最深的那份執著。

英文學社於今晚六時至八時，假大賢106室舉辦名人演講，邀ICRT公關部經理莊克仁主講「廣播漫談」。

山城隨筆

文/英一B張雅芳·復友會提供

廣播與我

英一A陳警警

是那一個星夜，十二點多了吧！大地一片寂靜，我的夜讀作息不過才開始，但心，就是無法平靜下來，只因到外地求學的我，又想起了。就在心情莫名的虛荒下，我打開了收音機，於是我便走入了尋夢園中。在往後的日子裡，漸漸地，我成了和園主一起守護這片園地的園丁，我也常在不知不覺中分享了園主及許許多多我不相識的人的心情！也許是喜、是樂，也或許是怒、是哀……曾經，在這深深的夜裡，你也輾轉難眠嗎？何不泡上一壺香濃的咖啡，再打開收音機。也許就在這寂寂的夜空中，這樣的空中相會，你將找到一份熟悉的悸動……

生活與法律

遲交房租的後果

文/法學三魏建財魏政弘合撰

案例

阿達因工作上之需要，急需一住處，經友人介紹，在台北市某住宅區向阿哲承租約十五坪之公寓居住。雙方約定月租二萬元，於每月月底支付之，並將約定之內容載於租賃契約書中，契約書並載明租賃期限二年，於民國八十年一月一日起生效。不料阿達任職之公司因經營不佳，竟於八十年三月間宣告倒閉，阿達頓時陷入困境，致無力支付當月份之租金，阿哲於是於四月初告知阿達，最遲應於四月十日前支付三月份之租金，否則將終止租賃契約。但阿達遲至四月十日仍無法支付三月份之租金，請問阿哲是否可以終止其與

阿達之租賃契約？

依民法第四百三十九條之規定：「承租人應依約定日期支付租金。無約定者依習慣，無約定亦無習慣者，應於租賃期間屆滿時支付之。如租賃物之收益有季節者，於收益季節終了時支付之。」本件阿達與阿哲既於租賃契約中約定房屋之租金應於每月月底支付，則阿達自有依契約按月於月底時支付房租之義務。惟阿達因任職之公司倒閉，致無法按時支付租金，依民法第四百四十條第一項之規定：「承租人租金支付有遲延者，出租人得定相當期限，催告承租人支付租金，如承租人於期限內不為支付，出租人得終止契約。」本件出租人阿哲因已於八十年四月初通知阿達至遲應於十日前支付三月份之租金，應認對於承租人阿達已盡催告之義務，但因同條第二項規定「租賃物為房屋者，遲付租金之總額非

達二期之租額，不得依前項之規定終止契約。」此外，土地法第一百零三條第三款更規定出租人非因「承租人積欠租金額，除以擔保金抵償外，遲二個月以上時」，始得終止租約收回房屋。按土地法為民法之特別法，自應優先於民法而適用。本件阿達向阿哲所租賃者為房屋，故阿達雖未依限支付遲延之租金，但因尚不符合土地法第一百零三條第三款所謂「積欠租金額達二個月以上」之條件，阿達自不得終止其與阿達之租賃契約而收回房屋。不過，若阿達仍無力支付四月份之租金，致遲付租金之總額達二個月時，則出租人阿哲即得終止其與承租人之租賃契約，自不待言。

參考法條及判例

民法第四百二十一條、第四百三十九條、第四百四十條
土地法第一百零三條
最高法院四十二年台上四九〇號判例、四十六年台上六五五號判例、四十二年台上一八六號判例。

提供/華岡法律服務中心

服務之路不孤單

華服隊28日電影義演

華岡社會服務隊提供

第三十六屆工務隊服務隊... 一段落，接下來的集訓也陸續展開，首先歡迎新進伙伴加入我們的行列。甄選一直是服務隊所重視的活動之一，所付出的人力及心力也不在話下。它主要的目的在於讓欲了解服務理念的人，在為期四天的活動中輪廓性地知曉服務概念及社團組織，也給有心的人機會，為服務這條道路注入新血輪；在老伙伴方面，再一次從活動中給自己不同的衝擊及感受以期得到調適及成長。接下來的集訓課程，都是經過精心策畫的。「善用紙和筆」相信參加過集訓的人都不陌生，不知多少伙伴真正做到這一點？集訓中有許多好的課程，其課程對伙伴們都有實質上的意義。一個真正想追求自我成長的人，就必須專心，勤於手，多聽、多想、多看、多去感受。成長雖是一個很抽象的名詞，但卻能在用過心的經歷及記錄中找到一絲蛛絲馬跡，筆者希望伙伴們不要白白浪費集訓的時間和讓自己尋找成長的機會。

永恆的追憶

一金山儲備幹部訓練有感

文/英二 A 楊白青 · 至善青年社提供

我們懷疑立法院的運作過程，立委及上級法官的質詢等答詞、唇槍舌劍各憑技巧，親身感受嘶殺的激戰也太過癡的。戰爭與和平，讓我們親自參與選舉活動，從選票的製作，為候選人造勢拉票，張貼海報，散發傳單，候選人政見發表會，一直到投票開票作業的結束。選舉的結果必然是有輸有贏，民主的風範全看候選人以何種連心態度來面對選舉結果。另外，還安排了曾議規範之介紹，民主理念之傳遞... 最讓人感到溫馨的是「紳士與淑女」一舞會了。在五彩的燈光，醉人的音樂及曼妙的舞姿下，學員間的友誼進展達至最高，備訓活動也帶到了高潮，但卻也暗示了幹部訓練即將畫上休止符，因此雖是玩得盡興，想到明天將宣告告別，心中難免有份酸楚。那天我和我心儀的男孩子跳了三支慢舞，都是我喜歡、最令我心動的曲子。當我們靜靜地凝望彼此的雙眸時產生了靈犀一點通的默契，周圍的人已不存在了，這時我也體會到「此時無聲勝有聲」描寫的竟是如此深切。除了友情外，輔導爸爸、輔導媽媽的親情、溫情也讓我們的生活更加甜蜜。一家人連續幾夜的促膝長談，輕吟低吟陪伴我們度過銘心難忘的夜晚，彼此間由不識而相知，由相知而相惜，一切的一切盡在不言中。

就這樣一幅幅美麗動人的畫面深深烙印在腦海中，深深地埋藏在心田，卻時時地浮現在眼前，時光好像就此停擺，所有的刹那都化成永恆，四三天夜的金山幹部訓練活動都成為永恆的追憶。即使時光改變了，但我深信，不變的將是那一份永恆。

簡訊

（本報訊）廣告三嚴淑玲欲售一套英文百科全書 The New Book of Knowledge, 全套20本，附贈十本藝術叢書（原價四萬三，欲售三萬元），有意者請洽電八六一三三七九八轉三〇一。

（本報訊）廣告三嚴淑玲欲售一套英文百科全書 The New Book of Knowledge, 全套20本，附贈十本藝術叢書（原價四萬三，欲售三萬元），有意者請洽電八六一三三七九八轉三〇一。

去年第一次參加夏令會，大大地改變了我——由消極走向積極，由悲觀走向樂觀，也因為結識志同道合的朋友，生活圈子逐漸擴展開來且有了重心和方向。升上大二以來接了許多職務，然在辦事上仍不得其要領，缺乏效率，思想觀念還帶點幼稚，因此抱著一顆學習、接受磨練的心報名了這次的金山幹部訓練（四月二日至五日）。這得感謝國際教育學會提供這次活動以及至善青年社的鼎力相助，讓我能如願地參加。灰沈的陰霾依然掩不住我內心的喜悅，絲絲的細雨仍舊灑不盡我風發的熱情，踏著愉快、穩健的步伐邁向幹訓的報到地點。在報到處看到了陌生的新臉孔，也看到了幾個熟悉的老面孔。不啻怎樣大夥能不畏風雨地前往參加這有意義的活動，齊聚一堂共渡四三天夜的生活已算是一種福份、機緣了。古意盎然的淡水小鎮在陰沉的天空及縣縣細雨的陪襯下更顯些淒冷之感！淡海神遊就此為幹部訓練活動揭開了序幕。

在一番尋幽訪勝中，我們踏著先人的足跡，一步步地走向時光隧道，一步步地發掘台灣和大陸間亦有一段濃得化不開的情誼，更一步地明瞭主辦單位安排淡海之旅的用心良苦。感性之旅結束便是知性時間了。談到知性課程之安排，讓我們不得不讚歎活動之精心縝密的設計，如「暢所欲言」，讓我們針對當前學校社團在運作上所面臨的挑戰、所產生的弊端提出諫言及改進之道。「一鳴驚人」，即二分鐘的即席演講，有的說來滔滔不絕，頭頭是道；有的結結巴巴，不知所云，站在台上的三分鐘簡直比三個世紀還要漫長，好不容易挨完，心中的一塊大石終於落了地。「口若懸河」，讓

向天涯的盡頭單飛系列專文

《研究所概況》

政大企研所 台大商研所 簡介

◎畢服會資料庫提供

目前國內設企業管理研究所有政大、中興、中山、中央、中正、成大、東海、文化、中原。其中以政大企研所為國內歷史最悠久的企業管理研究所。

由於政大企研所先將 MBA (Master Business Administration) 的教育目標，定位在培育將來的經理人才，因此整個教育設計是以發展專業知識，注重整體性知識及應用為主，以切合企業界的需要，因此甚受企業界好評。其特色有三：

一、個案教學：目的在於培養分析及決策的能力。個案教學常是由實際案例改編而成，在有經驗的老師之引導下，而能設身處地地融入個案中，從而建立起實戰能力。在政大企研所的教室內，最常見到的景象是，同學之間彼此爭得面紅耳赤，充分發揮運用所學，來為自己的立場辯護，從而迸出智慧的花火。二、斬新的同學

組成：與其他企研所最大的不同是，政大企研所招收了一組有八年以上工作經驗的同學。三、高度壓力的磨練：由於實務界是分秒必爭，而且管理必須忍受非常巨大的壓力，因此與其讓學生在現實的生活中經不起壓力而挫敗，倒不如在學校就模擬實務界的壓力環境。所以在課程內容、活動以及日常生活中，常使學生面臨非常沈重的壓力，但當畢業生走入社會時，很少會發生適應不良的情形。

在考試專業科目方面分三組：甲組：①經濟學②會計學③統計學。乙組：①經濟學②微積分③管理學。丙組：①經濟學②行銷學③企業個案分析。

而台大商研所秉承台大的自由校風，給予學生多樣及彈性的選擇及訓練；再加上課程的安排，培育出具有前瞻性及國際性眼光的 MBA，不僅著重通才教育的培養，亦讓同學能專

精於不同的領域，如：行銷、國際企管、管理資訊系統、會計生產與作業管理、組織行為及人力資源管理等等七個領域，同學可依自己的興趣選擇專精的領域。基於此，在課程的安排上，必修與選修課程一樣重要，除必修課程外，學生可自行選擇任何研究所核可之課程。除此之外，部份大企業暑假亦提供實習機會，使學生能將理論與實務作一綜合驗證。

台大商研所招收大學畢業生及同等學力的考生，另還有在職進修班。考試科目分為兩類：一、專業科目及共同科目。共同科目為國文及英文；歷年來國文都是考作文一篇。英文則為 50 題選擇題。專業科目 80 年度計分 5 組：甲組：經濟學、會計學、統計學。乙組：線性代數及微積分、計算機概論、統計學。丙組：線性代數及微積分、工業管理、經濟學。丁組：經濟學、統計學、心理學。戊組：經濟學、統計學、管理學。從歷年來的考試科目可知，台大商研所年年都在變，且總招收額亦年年增加，不過報考人數亦水漲船高。

限於篇幅，僅能擇一、兩所研究所做簡介。同學若需其他升學或留學資料，可至書城地下道畢服會輔導組資料庫參閱。(此專欄，期中考期間暫停出刊)

詩詞曲賞析

却把青梅嗅

◎文中學社提供

清明一過，春天就真的逗留不走了。所幸春天還算得上是個討人喜歡的貴客，人們恨不得將它鎖住，不讓它溜走。明媚的春光，總被比喻做鮮妍的少女；而純真的少女，又總讓人聯想到清新的春天。於是，騷人墨客最愛在描寫春天的景色時，也描繪美麗的少女，讓大家在同時感受粉紅黛綠的風光與年華。

李清照的「三瘦」之名流傳至今，大家對她印象最深刻的，大多是她歷盡滄桑後，風霜憔悴之態。其實，偶爾換

句皆珍貴美麗。蹴罷秋千，起來慵整纖纖手，露濃花瘦，薄汗輕衣透。見有人來，襪刺金釵溜，和羞走。倚門回首，卻把青梅嗅。

這闕「點絳脣」鋪敘了一個浪漫柔美的意境：在春天的早晨，露水正濃，而花園中的花因前一天夜裏的風雨打落了幾朵，顯得有些消瘦。一個年輕女孩剛盪了一會兒鞦韆，下來休息，順便整理衣衫，也許方才玩得太過盡興，出了一些汗水，微微濕透了身上薄薄的春衫。到這裏為止，整個意境是甜美而靜謐的，忽而一個小小的事件，激起了一些輕微的波瀾，也將這闕詞帶入了最高潮。原來是有人來了，少女也不管鞋沒穿好，只穿著襪子便急急忙忙往屋內走，匆忙中一只金釵也從頭上滑落下來。等到安全的躲進屋裏，她又忍不住好奇的倚著門回頭看看，為了掩飾自己的羞怯，便假裝在嗅青梅的香味。

這闕詞用字不多，但已確實描寫出春光的美好及少女的嬌羞，少女柔美的形象更引人

三心掏二之帖

我有一位公主

◎文藝張一強

我有一位公主，她不住在瓦楞的城堡，肩不披帔帛，頭不戴鑽金鳳釵，髮不梳花髻，身不着百褶裙；沒有藍湛湛的眼眸，沒有拖曳的長紗，沒有巴洛可的多層襪裙，沒有維多利亞的裙撐；也無柔美的手，無凝脂的肌膚，不是羅敷，她是我的公主。

我有一位公主，她不住在傾華的城堡，她有對如水的雙翳，駐著瀲灩的小湖，陽光乍來就滿是燦亮的碎銀，若能掬一把，將是生生世世的地圖，比例尺一對一；她不是浣君，她是我的公主。

我有一位公主，她不住在泛泛的城堡，我有個迷人的笑渦，沒有季節性，渦流旋開，就是清脆的弦音，把所有的傷慟卷走，渦流似酒，儘是驅不散的醇香；多麼想，化為一只耳垂，日日夜夜守在渦眼之上，汲水；她不是海倫，她是我的公主。

雖然，我有一位公主，卻沒有雲鬢的白馬；雖然，我有一位公主，卻不是英挺的王子！我只有那匹斑駁的瘦驢，不能飛馳油蔥草原，只能緩行平板的官道，只有間保暖可繼承的王畿，只有間保暖的廬居。請問公主！你可願意騎上瘦驢？住入廬居？我將以我不渝的真情，給四壁綴上似錦的春圖，秋冬只在窗外路過，室內只有我的溫柔，燒紅的爐火。

中國的皮影戲

◎地方戲劇研究社提供

皮影戲又稱皮猴戲，或稱燈影戲。是一種利用傀儡人形的影子而構成的戲劇。傳說漢武帝在李夫人死後，無限的思念她，便請道士設法召回亡魂。道士架起了一個天幕，借香煙和微暗的燈光使幕上映出人影，指說是亡魂出現，使武帝非常欣慰。

後來有人利用軍營裏的幕來表演人影戲。它是原始的演腿等部份，都有清楚的關節相連，頭部是活動性的，以方便關節的更換。根據一種迷信以為，在不演出時，皮偶的頭必須移開，這樣它才不會變成真人。

根據其抄本和唱腔來看，台灣的皮影戲顯然和潮州地區有淵源。故皮影戲人常稱其唱曲是潮州調。台灣的皮影戲曾流行於高雄縣岡山和鳳山境內，並曾有