

# 華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一  
臺北陽明山華岡 電話：特四〇七

中華民國五十七年十月十日刊 第四五二一號

校刊 非賣品

發行	張人
社址	長
主編	黃李
副主編	吳吳
編輯	張張
採訪	美秀
攝影	雲雲

## 以愛呼喚的主題 第九屆心衛週活動今起展開

（本報訊）學生輔導中心為慶祝建校三十週年，及喚起全校同學對愛的各向度涵義之重視，特於今日起至九日止，以「愛的呼喚」為主題，在華岡博物館舉辦「第九屆心理衛生週」活動。

開幕典禮於五月六日上午十時卅分舉行，由俞代校長、張董事長、教育部訓委會楊極東常委共同主持剪綵。

活動分三大項：  
 一、板板展覽、電視專題講座、影片欣賞。  
 二、板板展覽：五月五日至九日展出以「愛的呼喚」為主題，精心製作的心理衛生藝術板板。  
 三、電視專題講座：五日至八日的上午十時至十二時放映四場演講錄影帶。五日的「由文建會郭為藩主委主講「現代倫理的三度空間」。六日，由台北市療養院簡錦標院長主講「漫談精神疾病」。七日，由王慧君教授主講「我的未來不是夢——談自我發展與事業生涯規劃」。八日，由文復會黃石城秘書長主講「從人的價值談淨化社會」。

（本報訊）學生輔導中心為慶祝建校三十週年，及喚起全校同學對愛的各向度涵義之重視，特於今日起至九日止，以「愛的呼喚」為主題，在華岡博物館舉辦「第九屆心理衛生週」活動。

開幕典禮於五月六日上午十時卅分舉行，由俞代校長、張董事長、教育部訓委會楊極東常委共同主持剪綵。

活動分三大項：  
 一、板板展覽、電視專題講座、影片欣賞。  
 二、板板展覽：五月五日至九日展出以「愛的呼喚」為主題，精心製作的心理衛生藝術板板。  
 三、電視專題講座：五日至八日的上午十時至十二時放映四場演講錄影帶。五日的「由文建會郭為藩主委主講「現代倫理的三度空間」。六日，由台北市療養院簡錦標院長主講「漫談精神疾病」。七日，由王慧君教授主講「我的未來不是夢——談自我發展與事業生涯規劃」。八日，由文復會黃石城秘書長主講「從人的價值談淨化社會」。

（本報訊）民族音樂學社於今、明兩日下午一時至三時，假大忠館七樓舉辦兩場講座。

今日由本校傑出校友黃正銘主講胡琴講座「莫愁女幻想曲」，明日由大陸琵琶名家郝貽凡主講「琵琶」。

△兒福學社今晚日間部考勤統計表

（本報訊）大學日間部考勤統計表暨應屆畢業生扣考名單，公布於各系組辦公室，盼同學儘速參閱。

對上述資料如有疑問者，請於今日起至五月十一日前至大成館一樓課務組查詢更正。

（本報訊）大陸舞蹈家楊麗萍，今日蒞校訪問，並於上午十時至十二時在大成館與中堂，舉行一場學術交流舞蹈表演會，歡迎師生前往觀賞。

（本報訊）台中啟明學校師生今晚六時卅分蒞校，於興中堂有一場音樂表演會，歡迎同學

（本報訊）華岡國樂社舉辦「廣陵新韻國樂週」系列活動，於今日起至八日陸續展開，內容如下：  
 開幕式：今日中午十二時，由華岡國樂團現場演出，展覽：計展出〇〇、卡帶、書籍、樂器，並有摸彩活動，地點在大義二樓走廊。

（本報訊）華岡國樂社舉辦「廣陵新韻國樂週」系列活動，於今日起至八日陸續展開，內容如下：  
 開幕式：今日中午十二時，由華岡國樂團現場演出，展覽：計展出〇〇、卡帶、書籍、樂器，並有摸彩活動，地點在大義二樓走廊。

（本報訊）華岡國樂社舉辦「廣陵新韻國樂週」系列活動，於今日起至八日陸續展開，內容如下：  
 開幕式：今日中午十二時，由華岡國樂團現場演出，展覽：計展出〇〇、卡帶、書籍、樂器，並有摸彩活動，地點在大義二樓走廊。

（本報訊）華岡國樂社舉辦「廣陵新韻國樂週」系列活動，於今日起至八日陸續展開，內容如下：  
 開幕式：今日中午十二時，由華岡國樂團現場演出，展覽：計展出〇〇、卡帶、書籍、樂器，並有摸彩活動，地點在大義二樓走廊。

（本報訊）學生輔導中心為慶祝建校三十週年，及喚起全校同學對愛的各向度涵義之重視，特於今日起至九日止，以「愛的呼喚」為主題，在華岡博物館舉辦「第九屆心理衛生週」活動。

開幕典禮於五月六日上午十時卅分舉行，由俞代校長、張董事長、教育部訓委會楊極東常委共同主持剪綵。

活動分三大項：  
 一、板板展覽、電視專題講座、影片欣賞。  
 二、板板展覽：五月五日至九日展出以「愛的呼喚」為主題，精心製作的心理衛生藝術板板。  
 三、電視專題講座：五日至八日的上午十時至十二時放映四場演講錄影帶。五日的「由文建會郭為藩主委主講「現代倫理的三度空間」。六日，由台北市療養院簡錦標院長主講「漫談精神疾病」。七日，由王慧君教授主講「我的未來不是夢——談自我發展與事業生涯規劃」。八日，由文復會黃石城秘書長主講「從人的價值談淨化社會」。

（本報訊）民族音樂學社於今、明兩日下午一時至三時，假大忠館七樓舉辦兩場講座。

今日由本校傑出校友黃正銘主講胡琴講座「莫愁女幻想曲」，明日由大陸琵琶名家郝貽凡主講「琵琶」。

△兒福學社今晚日間部考勤統計表

（本報訊）大學日間部考勤統計表暨應屆畢業生扣考名單，公布於各系組辦公室，盼同學儘速參閱。

對上述資料如有疑問者，請於今日起至五月十一日前至大成館一樓課務組查詢更正。

（本報訊）大陸舞蹈家楊麗萍，今日蒞校訪問，並於上午十時至十二時在大成館與中堂，舉行一場學術交流舞蹈表演會，歡迎師生前往觀賞。

（本報訊）台中啟明學校師生今晚六時卅分蒞校，於興中堂有一場音樂表演會，歡迎同學

（本報訊）華岡國樂社舉辦「廣陵新韻國樂週」系列活動，於今日起至八日陸續展開，內容如下：  
 開幕式：今日中午十二時，由華岡國樂團現場演出，展覽：計展出〇〇、卡帶、書籍、樂器，並有摸彩活動，地點在大義二樓走廊。

（本報訊）華岡國樂社舉辦「廣陵新韻國樂週」系列活動，於今日起至八日陸續展開，內容如下：  
 開幕式：今日中午十二時，由華岡國樂團現場演出，展覽：計展出〇〇、卡帶、書籍、樂器，並有摸彩活動，地點在大義二樓走廊。

（本報訊）華岡國樂社舉辦「廣陵新韻國樂週」系列活動，於今日起至八日陸續展開，內容如下：  
 開幕式：今日中午十二時，由華岡國樂團現場演出，展覽：計展出〇〇、卡帶、書籍、樂器，並有摸彩活動，地點在大義二樓走廊。

（本報訊）華岡國樂社舉辦「廣陵新韻國樂週」系列活動，於今日起至八日陸續展開，內容如下：  
 開幕式：今日中午十二時，由華岡國樂團現場演出，展覽：計展出〇〇、卡帶、書籍、樂器，並有摸彩活動，地點在大義二樓走廊。

（本報訊）華岡國樂社舉辦「廣陵新韻國樂週」系列活動，於今日起至八日陸續展開，內容如下：  
 開幕式：今日中午十二時，由華岡國樂團現場演出，展覽：計展出〇〇、卡帶、書籍、樂器，並有摸彩活動，地點在大義二樓走廊。

（本報訊）學生輔導中心為慶祝建校三十週年，及喚起全校同學對愛的各向度涵義之重視，特於今日起至九日止，以「愛的呼喚」為主題，在華岡博物館舉辦「第九屆心理衛生週」活動。

開幕典禮於五月六日上午十時卅分舉行，由俞代校長、張董事長、教育部訓委會楊極東常委共同主持剪綵。

活動分三大項：  
 一、板板展覽、電視專題講座、影片欣賞。  
 二、板板展覽：五月五日至九日展出以「愛的呼喚」為主題，精心製作的心理衛生藝術板板。  
 三、電視專題講座：五日至八日的上午十時至十二時放映四場演講錄影帶。五日的「由文建會郭為藩主委主講「現代倫理的三度空間」。六日，由台北市療養院簡錦標院長主講「漫談精神疾病」。七日，由王慧君教授主講「我的未來不是夢——談自我發展與事業生涯規劃」。八日，由文復會黃石城秘書長主講「從人的價值談淨化社會」。

（本報訊）民族音樂學社於今、明兩日下午一時至三時，假大忠館七樓舉辦兩場講座。

今日由本校傑出校友黃正銘主講胡琴講座「莫愁女幻想曲」，明日由大陸琵琶名家郝貽凡主講「琵琶」。

△兒福學社今晚日間部考勤統計表

（本報訊）大學日間部考勤統計表暨應屆畢業生扣考名單，公布於各系組辦公室，盼同學儘速參閱。

對上述資料如有疑問者，請於今日起至五月十一日前至大成館一樓課務組查詢更正。

（本報訊）大陸舞蹈家楊麗萍，今日蒞校訪問，並於上午十時至十二時在大成館與中堂，舉行一場學術交流舞蹈表演會，歡迎師生前往觀賞。

（本報訊）台中啟明學校師生今晚六時卅分蒞校，於興中堂有一場音樂表演會，歡迎同學

（本報訊）華岡國樂社舉辦「廣陵新韻國樂週」系列活動，於今日起至八日陸續展開，內容如下：  
 開幕式：今日中午十二時，由華岡國樂團現場演出，展覽：計展出〇〇、卡帶、書籍、樂器，並有摸彩活動，地點在大義二樓走廊。

（本報訊）華岡國樂社舉辦「廣陵新韻國樂週」系列活動，於今日起至八日陸續展開，內容如下：  
 開幕式：今日中午十二時，由華岡國樂團現場演出，展覽：計展出〇〇、卡帶、書籍、樂器，並有摸彩活動，地點在大義二樓走廊。

（本報訊）華岡國樂社舉辦「廣陵新韻國樂週」系列活動，於今日起至八日陸續展開，內容如下：  
 開幕式：今日中午十二時，由華岡國樂團現場演出，展覽：計展出〇〇、卡帶、書籍、樂器，並有摸彩活動，地點在大義二樓走廊。

（本報訊）華岡國樂社舉辦「廣陵新韻國樂週」系列活動，於今日起至八日陸續展開，內容如下：  
 開幕式：今日中午十二時，由華岡國樂團現場演出，展覽：計展出〇〇、卡帶、書籍、樂器，並有摸彩活動，地點在大義二樓走廊。

（本報訊）華岡國樂社舉辦「廣陵新韻國樂週」系列活動，於今日起至八日陸續展開，內容如下：  
 開幕式：今日中午十二時，由華岡國樂團現場演出，展覽：計展出〇〇、卡帶、書籍、樂器，並有摸彩活動，地點在大義二樓走廊。

（本報訊）華岡國樂社舉辦「廣陵新韻國樂週」系列活動，於今日起至八日陸續展開，內容如下：  
 開幕式：今日中午十二時，由華岡國樂團現場演出，展覽：計展出〇〇、卡帶、書籍、樂器，並有摸彩活動，地點在大義二樓走廊。



# 德國文學的性格與特色

漫談

談到德國文學，就整體而言，德國的民族性較重視整體性的事物，對現實和客觀的寫實較忽略。他們由內在的自我，自此強化了個人主義的成規；將自我無限擴大後又形成浪漫主義的傾向，由此衍生的理想主義被提昇為人類普遍的原則。在環境上，德國在十九世紀中以前長期處於地方割據的局面，所以在精神上都力求民族的內在統一，尤其特別注重內心世界的探索，人性之掙扎與糾葛和人與自然間不可抗拒的宿命。以致於德國的文學作品比其他的民族文學更趨近於希臘悲劇。

在談及德國文學的性格之前，先讓我們討論所謂的「悲劇性」。希臘悲劇的泉源在某些不可挽救的錯誤，而在於探索詩的心靈中，詩人嘗試去認知、解釋生命；這種認知，是一種人類本能的潛意識，有別於偶發的災難。當悲劇的痛苦昇華到高峰，會形成一種愉悅的快感；將短暫生命中的不和諧融入宇宙永恆的和諧裡。凌駕了人生表象的苦楚，在憐憫、敬畏、和諧、提昇等情感的要素下，同感心靈的痛苦與掙扎。而這正是悲劇的精神。

因此從中世紀著名作家之偉構「尼伯龍根之歌」、埃森巴赫的「帕西法爾」、史特拉斯伯格的「崔斯坦與伊索爾特」等充斥著令人激奮昂揚的英雄主義傳奇深刻地表達了一件

騎著單車，一個人悠遊於機場跑道旁。空曠的機場，只聽到震耳的引擎聲，飛機在廣大草皮及一片藍天的襯托下，漸漸脫離地心引力的控制，向無盡的天空飛去。使我想到的，是那次在龍巖潭邊，一群鷓鴣從頭頂飛過。那是一種奇妙的體驗，一種夾雜著讚嘆及興奮的情緒。看飛機和看鳥，對我而言，也許有著同樣樣的感受，只是在對生命的體驗上，賞鳥又多了些樂趣。

我一直認為，在每一個人的心中都有一隻禁錮已久的鳥，或許是對現世的失望，也許是對生活的無奈。當人們在痛苦中掙扎沈淪時，你可以藉瘋狂騷車，或沈醉在巨大聲響的舞池中以求解脫；而我們則藉著上山下海、進入叢林水澤的世界，觀賞鳥類自由飛翔，把心中的鳥放出。就是這種特性，賦予賞鳥人如同候鳥般的流浪性格，也正因此，他們對生命及自然，有著較深的感受及體認。

我們會為了一股赤忱南下恆春墾丁，只因十月是候鳥的季節；不管嚴冬刺骨，或熾曬的夏日，依舊往低海拔區、高山去，只是為了追尋那活生生的繽紛色彩，一睹真實的自然景觀。人類遷徙的本能雖已喪失，我們卻意外的因

德文二／曾瓊瑩

動的萊辛、戈特謝德之後的歌德與席勒，希臘悲劇的三一律雖早已支離破碎，然而承襲那追索永恆和諧的初衷卻從未消滅，亦如同希臘人一般在古老的神話和傳說中收集創造的題材。在他們的作品中我們看到人生悲慘面的描述，人類的乖張與不幸，被阻咒的無常命運。然而悲慘的意義不同於寫實主義敘述人生表面的不幸遭遇，而在性格上無法毀滅的悲劇性。

如文前所述德國的民族文學偏愛內在思維上的探索，而用字遣詞精確的德文，本身即是一種富邏輯性的創作思象徵，德文本身即是哲學的語言。加以地理環境上，它處於嚴寒北歐和溫暖的地中海之環伺，因此德國文學亦同時吸收了二者互異的語言特質，再加上源自本身耳曼戰爭部落的驍悍與強勁，凡此種種，承集為今日我們所嫻熟的德國文學。

德文週於5月4、8日展開，地點於大義一樓走廊，展出品包括德國文物、德文及中文書，古典音樂帶。另，今晚六時於大義41室，放映「我不是壞女孩」，非社費15元。

## 賞鳥哲學

### 賞鳥哲學

文／王緒昂

一種截然不同的體驗；看到振翅的鳥和疾走的鳥，亦有不同的感覺，心中泛起的，是充滿驚嘆的激動與難以言喻的興奮。

至於說人們是何時開始以雙眼去觀賞鳥類，這我們大可不必去推算。只是在甚久遠的年代，詩人墨客便留下無數的記錄。同時，牠也一如其他自然生物，進入了人類的飾物、圖騰之中。

## 下午

「同學！你下學雨，不要能起撐傘，大越下。」

「哦！不知你是否會看到這欄心情。這陣子陽光很美，美的日子醉醺醺的，竟胡亂的撥快了時間的行程。如果這一季，我實在很願意留下來的，品嚐這一季，然後再心滿意足的帶走一山馨香，一山記憶，還有，這臨走前暖曖的一絲感動。」

「春假結束，回到山上的那一天，中午時分華岡依稀迷濛，從山仔后下車，兩袋滿滿行李的我，忘了帶傘，索性灑灑在這詩人的天氣裏，我告訴自己。突然，「同學，你不要一起撐傘？等一下雨可能會越下越大哦！」低頭數著泡在水中的嫩葉的我，先是一驚，然後發現雨絲不再飄落身上，然後循聲望見了你，這情節實在很美，彷彿不應該拒的，但我仍含著的，「不用麻煩了，真的！雨不大的！」以前有一天下雨，我也忘了帶傘，但有一位工友（或化學？）的學長，雖不認識，卻也一樣地解決了我的困境，並告訴我，以後下雨時，若自己帶了傘，別忘了也可以幫忙那些忘了帶傘的同學，舉手之勞嘛！」

「一席話，深深教人感動。看著你那助人為樂的眞誠笑容，不禁讓我卸下了所有預設好的防備，甚至有點羞赧；一種人性的眞情意這樣坦然地流露，我感到，華岡真的是越來越美了。後來你還幫我提了行李，我們東扯西談，就是沒互相介紹自己，你知我是文藝人，我知你是畜牧人，僅此而已。唯一抱歉的，是害你一點十分的課，到了一點半才去上，還有……我不該告訴你，我是新生，我應告訴你，我已大四了……」

同學們，我們一起在這樣漂亮的地方求知、成長，可能是這輩子心靈最美的歲月，而當我們正汲汲推動華岡新形象、新文化的距離，別忘了，也一併拉近你之間陌生的距離。因此下次下雨時，記得不再自己「一手撐起天長地久的寂寞」，而是輕問一聲：「同學，你要不要一起撐傘？」

(作者為文藝四學生)

## 球賽

(本報訊)市政網球場展開，計有網球、排球、籃球、足球、桌球、及趣味球等。展覽地點在大義走廊、印刷系前及大義三樓生物系園外三處。歡迎前往參觀。



為詩找尋現代化的出路

與讀者甲論大黑店文

文/文藝三劉家齊

上星期二在導報上看到一篇名為「為詩道討大黑店」的文章(以下簡稱「為」文)...

首先我們要感謝讀者甲對文藝活動的關心及對我們的指正...

影劇四畢業業公演專文 田納西·威廉斯 及其夏日煙雲

美國名劇作家田納西·威廉斯(Tennessee Williams)，一九一二年三月廿六日出生於紐約...

自己所說的話，隨時在改變音調的高低抑揚頓挫和速度。有時他會加重他的南方土音...

「我們之所以在宣傳上運用商業性字眼，主要是由於我們企圖將詩與生活相結合...

淹死老公

1到100的遊戲規則

電影社提供

本片有關祖孫三代同名女子淹死老公的故事：六十歲的西西發現丈夫與女老師通姦...

服務台

△國貨一A蔡正 於四月廿八日在城區遺失一棕色皮夾...

化工週展

(本報訊)化工週展活動，於今日(本報訊)於今日...



我的未來不是夢系列專文

就業資訊的蒐集

畢服會資料庫提供

就業不能寄於幻想，必須經由自己的努力才能獲得...

(一)參加考試及甄選：如果您希望獲得一份較為安定...

(二)商請親友師長推薦：求職是每個人的基本權利...

託局保險業務辦事員考試、關務稅務金融人員...

計處特約統計調查員。中國國際商銀、世華銀行、中...

(三)透過就業輔導機構協助：政府設置的就業輔導機構...

其內容包括求職與求才登記、職業指導與...

社長改選 (本報訊)至善青年社社長侯選人...

近百多年來，由於人類文明高度發展，自然資源被超額的開發與使用...

亂丟垃圾 回收即資源

讓我們再來看這些統計數據，那麼你將可以知道，僅是你我皆可做到的舉手之勞...

Table with 4 columns: 獎學金名稱, 期金額與別名額, 申請資格, 附繳證件及截止日

八十學年度第二學期 獎學金申請第十二次公告

獎學金名額與別名額: 八〇二〇四學三十名...