

# 華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一  
臺北陽明山華岡 電話：精四〇七

中華民國五十七年十月十日創刊 第四五二二號  
校刊 非賣品

湖鏡	張：人	行發
釣筱	俞：長	社
美臻	黃李	副主
貴福	吳：編	主
卿淑	張張	編
雲雲	美秀	

## 做中學——揮灑青春·灌溉華岡

## 華岡園丁 暑期工讀服務隊

### 歡迎個人或組隊參加

（本報訊）本校為凝聚同學愛校的熱誠，特由總務處於今年暑假負責籌組「華岡園丁」暑期工讀服務隊，提供同學一工讀服務和「自我成長」的機會，除了每月可得約一萬五千元之工讀獎金外，晚間可因個人意願自習，或參與該處提供的語文會話、電腦實習等進修課程及康樂休閒活動。

工讀性質為美化校園，工作時間自七月一日起至九月十五日（每週上班五天半），並由學校免費提供住宿。

報名資格為本校在學學生，具服務熱誠，意者（個人或社團組隊）於五月十五日前，每日上午九時至下午四時，前往大成館一樓總務處報名。

## 書投賢佳翁A一企

### 間期試考班士碩

### 課補否是課停級班分部

（本報訊）由於企管一A翁佳賢同學投書本報，針對本校碩士班招生入學考試日期（五月六日至八日），佔用教室甚多，原上課班級停課，但須另找時間補課之規定，提出在學校教室不足、各班空堂不見得多、教授是否有時間補課之情況下，認為此事就時間管理、學習效率上考量，希望教務處重新評估。

教務處在研討後，作成以下決定：原停課班級之授課教師可視教學進度，自行決定是否補課。

## 演講

（本報訊）學生輔導中心心備週活動，今日中午十時至十二時，放映由文建會郭為潘主委主講的「現代倫理的三度空間」電視專題講座錄影帶；下午二時至四時，放映影片「天倫之旅」錄影帶。地點均在華岡博物館。

△兒福學社玩具中心今晚六時在大資206室，邀請中華民國風箏協會理事

## 史學週 國樂週

### 歡迎師生參與各項活動

（本報訊）史學週系列活動於今日展開，中午十二時在系圖有開幕茶會，其他活動內容如下：

（一）母親節賀卡展：即日起在大典二樓門口舉行。

（二）影展：今起至八日止，晚間五時廿分在大雅視聽室，分別放映「天空之城」、「風之谷」。

（三）開設有電腦基礎班，現正在招生中，名額有限，意者請速洽企管系系辦。

△網球集訓營：即日起至九日每日中午在網球社受埋報名。

## 今起分別展開

（本報訊）史學週系列活動於今日展開，中午十二時在系圖有開幕茶會，其他活動內容如下：

（一）母親節賀卡展：即日起在大典二樓門口舉行。

（二）影展：今起至八日止，晚間五時廿分在大雅視聽室，分別放映「天空之城」、「風之谷」。

（三）開設有電腦基礎班，現正在招生中，名額有限，意者請速洽企管系系辦。

△網球集訓營：即日起至九日每日中午在網球社受埋報名。

## 暑期大專生海外營隊

### 明日起在教官室報名

（本報訊）救國團主辦八十一一年暑期大專學生海外營隊，自五月六日起至八日止於教官室受埋報名遞選登記（役男亦可參加），名額有限。

遞選方式將按學社幹部經歷、年級高低及報名先後為考量，活動簡章及分配名額即日起於教官室公佈，詳情洽何相印教官。

## 轉系考試

（本報訊）食品營養學系轉系考，五月七日上午九時在系辦舉行。

△日、夜間部國質系二、三年級轉系考，五月九日下午一時至五時，假大成404室舉行，參加同學須攜學生證。

△國藝系轉系考，明日下午二時在該系圖書室舉行筆試。

## 電話孝親活動 今日展開

（本報訊）訓導處誠實教育推行小組為推廣誠實教育並慶祝母親節，鼓勵本校師生表達對親情之感激，特印製精美母親卡暨誠實教育推行卡分贈教職員工、同學。

凡本校同學可於今日上午九時卅分至下午三時卅分到中堂商參加「母親節電話孝親活動」，即可獲贈一張；教職員工請至課外活動組索贈。

## 社團活動

△五月十一日下午三時口試，地點皆在308室。

△夜間部大傳系轉系考試，五月七日晚上七時在大夏一樓法服中心舉行筆試（國文、英文）。

（本報訊）登山社五月十日舉辦無耳茶壺山之旅，意者速至登山社辦登記。

無耳茶壺山，位於北緣金瓜石，因其山勢酷似無提把之茶壺，故名之。

登其峰頂可眺望美麗的東海岸及俯望金瓜石古老的建築物。

△中醫社明早六時，於大成門口由王進發老師講授氣功。

△廣告學社今晚六時在大雅餐廳後段舉辦社團大會暨社長交接典禮，有精采歌舞及餐點招待。

△復中校友會今晚六時在晚六時卅分，於五十巷餐館店舉行送舊。

△嘉農校友會今晚六時在晚六時卅分，於五十巷餐館店舉行送舊。

典禮，現場有德國土風舞表演、德國食品品嚐，並有德國啤酒大賽，歡迎同學現場報名參加，主辦單位備有獎品。

另，今日下午三時卅分在該系圖書室舉辦德文文藝比賽。

（本報訊）華岡國樂社國樂週活動，今日中午十二時十分在大雅廣場，有彈撥樂器示範演出。今晚六時卅分在與中堂，有一場「彈撥之夜」演奏會。

△華服隊表示該隊四月廿八日之電影義演第一場之時間因控制不當，拖延甚久，特藉本報向同學致歉。

△市政學社今日下午三時十分在大雅視聽室，放映「龍貓」非社員晚五時卅分在大資421放映「魔法師的寶典」，非社員15元。

動物猜謎徵答中獎名單已公布（本報訊）語文中心舉辦之動物猜謎有獎徵答活動，已於四月廿九日公開抽獎，中獎名單公布在該中心第五、七、九教室之公佈欄。請尚未領獎的同學，今起至七日止，持學生證至第五教室領獎。

在你的記憶中，是否有幾首難忘的歌；也許，它正代表你的心境，也許，它說出了你一直不敢說的話……

我在你背影守候已久，守候你偶然回頭的笑容

我在你背影守候已久，守候你真心回頭的微笑

辛曉琪·在你背影守候

聽陽光灑在身上的聲音，盲人夢醒後的光明，在我的內心，還有多少這感覺，只能再用心去找回！

張洪量·失貞

請你給我多一點點時間再多一點點溫柔，不要讓我如此有些話不敢當面對你說，

只希望在聽了這首歌之後，你會知道。

### 熱情DJ受理點歌

廣告學社提供

難受，你這樣一個人，讓我歡喜讓我憂，讓我甘心爲了你付出我所有！

想著你的感覺，有如風的纏綿，吹亂我的日夜，卻也吹不走你的容顏！

熱情DJ點歌活動明起至八日在物理系辦前受理預約點歌，想要告訴他(她)你的感覺嗎，我們的熱情DJ絕對會爲你表達。五月十二日到十五日在印刷系辦前放歌。

### 中藥常用劑型

膏、丹、丸、散

文/白文/B黃世育/中醫社提供

中藥劑型甚多，內服有膏、丹、丸、散、酒、煎、膠、露、錠、餅……等；外用的有膏藥、點眼藥、刀傷藥……等。現在介紹幾種常用劑型：

膏劑：膏劑用藥材煎熬而成，每加蜂蜜，使藥液變濃及可口，也便於攜帶。膏劑多爲補益藥，因其由蜂蜜煉製，不易變質；且膏劑服後在體內能迅速溶化，易於人體吸收。潤肺化痰止咳的「枇杷膏」，就屬於膏劑。

丹劑：大抵劑型小巧，對頑固慢性病或急性發作病取效理想的，譽之爲「一丹」，取意在「效如仙丹」。故稱之爲「丹」。劑型並不一定，如紫雪丹(退熱)爲散劑，天王補心丹(滋陰安神)爲丸劑，避瘟丹爲錠劑。

丸劑：是把藥物研成細末，用蜜或水或糊或藥汁等拌和，製成圓球形的藥丸。它服用便利，吸收緩慢，但藥力卻可以維持較長的時間。丸劑常用於慢性病，尤其是攻磨癥積。

第五屆全校攝影比賽各組得獎名單如下：

- 金牌：物理三江孟璋
- 銀牌：化工三朱光復
- 銅牌：新聞三蔡鴻文
- 優選：新聞三方寶照、新聞三林注強、印刷二王秀玲
- 佳作：印刷三張鴻偉、物理三江孟璋、化工三朱光復、新聞三葉人豪、新聞二陳芷萍、印刷二王贊欽
- 入選：廣告二林文欽、化學三龍元鴻、新聞三林注強、地理四黃昱仁、物理三江孟璋、生物三林良彬、新聞三葉人豪、化工三朱光復、新聞三蔡鴻文、新聞三林文煌、印刷二郭和東、印刷二李致輝、勞工四謝政良、印刷二許朝欽
- 彩色組：
  - 金牌：化學三龍元鴻
  - 銀牌：地質測量班馮守兼
  - 銅牌：印刷二周建良
  - 優選：印刷三許弘毅、法財三吳岳勳
  - 佳作：印刷三陳必紹、印刷三許弘毅
  - 入選：印刷三朱光復、政治三邱挺峯、印刷二李致輝

### 第五屆全校攝影比賽得獎名單

### 得獎名單公布

- 三尤智敬、化學三楊景翔、印刷二甯晏然
- 入選：機械一張祐晉、化學三龍元鴻、廣告二林文欽、地理四黃昱仁、新聞二黃明偉、新聞三姚志平、印刷三陳必紹、生物三林良彬、印刷二潘進翔、印刷三吳春呈、英文三宋振榮、化學三楊景翔
- 幻燈組：
  - 金牌：生物三林良彬
  - 銀牌：印刷三柴樹德
  - 銅牌：印刷三陳志榮
  - 優選：印刷三陳志榮、生物三林良彬
  - 佳作：印刷三陳志榮、土資一洪緯倫、印刷二A周建良、生物三林良彬、地理四黃昱仁、化工三朱光復
- 入選：化工三朱光復、地理四黃昱仁、印刷二李易霖、生物三林良彬、地理四黃昱仁、印刷三柴樹德、印刷二李易霖、印刷三倪明枝、印刷四林勝漢、印刷二周建良、印刷四林勝漢

### 成長團體

一個新趨勢組織  
女聯會提供

各位朋友，你相信緣份嗎？如果世上真的有所謂的緣份的話，我們今天就靠這緣份聚在一起，讓我們共同把這長長的現在，面對著一張張陌生或似曾相識的面孔，你的感覺如何？害怕嗎？好奇嗎？興奮嗎？今天，這個團體的活動正式展開了，我們將獲得新的友誼，和學習人際關係的技術，其他尚有：信心的建立、害羞的克服、個人管理等等無數的培訓，讓你體驗共同成長的喜悅。

成長團體，是由幾位有心成立這樣活動內容的人所策劃的，想將這類型的活動訊息，提供給需要或有興趣的人，導果您對人際溝通、信心建立等心理輔導有興趣的，希望您能加入，共同研討；如果您都不曾接觸過，成長團體的活動內容，會提供您這方面的認知。

把握機會，才能開創自己，希望您不要錯過了「成長團體」的系列活動。

※5月4日/5月8日，每天中午十二時至一時於大門口接受報名，不收取費用，歡迎全校同學(不限女生)加入。

※活動時間：5月11日起每星期三晚上六時卅分。

活動地點：大賢208。

### 國樂週專文

### 廣陵新韻

華岡國樂社提供

挾著「大專國樂比賽第一名」的餘榮，華岡國樂社懷著激昂的心情和一向感性的情懷，譜起「廣陵新韻」，在華岡藝術季裏，以不同凡響的聲勢，擊出古典而新鮮的「廣陵新韻」——國樂週。

「廣陵新韻」取意於「廣陵散」，是古代琴曲。三國魏嵇康以善彈此曲著稱。據晉書記載，嵇康因不滿當時集權的司馬氏而遇害，臨刑前索琴彈奏此曲，此後遂成絕響。

「廣陵散」自嵇康後成爲絕響。然而經過隋、唐等朝，至宋建炎年間，復由民間收入宋御府(神奇秘譜)。其間經歷九百餘年，終於絕響再響，自然是不同凡響。

在「廣陵散」流浪的九百餘年間，始終有一群默默的心人，代代的傳承，將時代與文化，一一接續。華岡國樂社也接下了這份心，期待滿為止，五月十一日至十六日上演。

陶藝營招生  
(本報訊)美術陶藝營即日起於印刷系辦前招生，額滿爲止，五月十一日至十六日上演。

讓你變得更健康

# 認 果 糖 的 效 用

文 / 營養二陳純純

糖類，對於我們日常飲食中佔有極重要的角色，不僅提供甜味，更是體內能

量的主要來源。

目前，砂糖仍是人類生活中最重要的甜味料。因此生活水準較高地區的人民，由於攝取過多的砂糖，而引起賀爾蒙分泌失調的肥胖症及糖尿病也日益增加。也正因如此，為了解決此一問題，高純度果糖生產技術的被開發研究，將帶來一線的生機與希望。

果糖和葡萄糖的體內代謝機能，經歐美生化學者之努力研究，已次第解明，症。

風水學是我國相傳極久的學問，也可以說是我們中國的古老文化之一，以往風水學一直被視為帝王之學，一般人很少能習得，故一旦流傳出來，便可能發生兩種極端的現象，一是將風水學當成寶貝般的依循、供奉，只要有購屋、搬遷、埋葬、等機會，就有人不惜鉅資，延請地理師父來看房屋的地點、週圍環境和內局的擺設，並任由地理師父索取禮金；二是將風水學視為無稽之談，對它嗤之以鼻，毫不採信。以上兩種人的觀念基本上都是不對的，因風水學是一項有科學精神的學問，它的功用在於增加個人努力後收穫



## 淺 談 風 水 學

### 氣 乘 風 散 ， 得 水 止

易 學 社 提 供

成果數量的一種學問；若如第一種人只知道一味地依賴風水學，認為有好風水即可坐享成果，那麼有再好的擺置都是徒然的；也不是第二種人所認為的風水學不存在的理論，事實上是有不少的例子存在的！風水學是從河圖和洛書

中演變而來，利用其中的規則，使人身上所產生的磁場不至於和周圍環境的磁場發生衝突，更進而能增加身上的磁場，使行事較易事半功倍。古時候的大自然環境非山即水，很少有大型的建築物，而且無電器產品，故以前的生活環境磁場較單純，屋內、外的擺設較容易；反之，今日到處都有高樓電線，屋內也擺滿了電器用品，磁場滿佈於空間中，而且較古時候複雜，因此現代人生活過得較古人不快活，但經過陽宅的些許改變或能有改善。

風水學的門派相當多，如八宅明鏡、乾坤國寶、紫白飛星。現在就以八宅明鏡略作介紹，它的用法程序是：(1)尋求住屋人的命卦，但男女不同的，如60年生之男子為坤卦，女生是巽卦。(2)依求出之命卦作交變尋出四吉方和四凶方，如震卦作上爻變求得生氣方在離卦南方。(3)吉方與凶方皆求出後再依其不同的功用，在屋中作不同的擺設。

現就上述原則為主，舉一例子說明：有一女孩，民國60年生，最近有感情上的困擾或人際關係不佳，希望能用陽宅改善其人際關係；如此，可以以求得她的命卦，即巽卦，再依爻變，求得延年方在震卦，即東方；然後在她住屋的東方，用電茶壺燒開水喝或用電爐煮東西吃，或許二個星期(或一個月)後有意料不到的效果。上述的八宅明鏡若能再配合「八字」其效果更佳！

並發現果糖確實具有超越其生理和藥理功能。在身體內，當澱粉或砂糖經消化作用生成葡萄糖或果糖後，前者先經胰島素及葡萄糖激酶控制生成Glucose-6-phosphate，再部份轉化成生成肝糖而貯存於肝臟，或進一步轉換成Fructose-6-phosphate，進而糖解代謝，此代謝之關鍵酵素Glucose-6-phosphate必須受胰島素作用才能發揮功能，否則葡萄糖會因代謝障礙而大量留存於血液造成高血糖症，而由尿排出，這就是糖尿病患的病症。但是果糖在肝中可以經由一種不需胰島素作用的特殊果糖激酶合成Fructose-6-phosphate，再逕供合成肝糖或進入糖解代謝。所以糖尿病患者服食果糖不會引起高血糖

果糖和葡萄糖於體內機能比較之下，有如下的優點：  
①果糖合成肝糖的生成量為葡萄糖之三倍以上。  
②果糖對肝之親和性強，糖尿病患者之肝臟仍可利用果糖營正當之生理代謝。  
③果糖可以增進心臟冠狀動脈之血液循環，增大內鹼酸之產生，而促進心肌層的營養效果。  
④注射果糖時，不會造成血栓症。  
⑤果糖只有約鈉蛋白質作用，有助外科手術病人之復原。  
⑥果糖可與金屬產生螯合作用，具解毒功能。  
⑦果糖在體內分解酒精的能力比葡萄糖大，可以解酒。

如上所述，果糖的確比傳統的砂糖、麥芽糖或葡萄糖等具有許多生理和醫療的效果。砂糖雖然在體內消化後也可以分解成葡萄糖，但以高果糖糖漿與之比

較，後者在體內的負擔就比較小，而且容易吸收，所以對於激烈運動者、體力勞動者、孕婦或乳幼兒等，需要能源者，特別有益。另外多吃砂糖或一般澱粉糖時，由於口腔中的連鎖狀球菌將葡萄糖聚合，而發生齲齒，但果糖則否。所以攝取高果糖糖漿的甜點，也有防止齲齒的效用。但有一點必須瞭解的是，雖然果糖在體內消化代謝的途徑與砂糖或葡萄糖有異，但殊途同歸，最後終將代謝變成能源，三者所產生的熱能是相同的，均為每克4千卡路里。所以一般指果糖是健康甜味料，是意味果糖的特殊代謝醫療效果，而非非指其為低熱能甜味料。坊間有些廣告強調果糖為低熱量甜味料，其實並不正確。

戲班裡的人，物大致分兩類：一種是演出於舞台上的演員，稱「角兒」；而另一種則是管理後台的職員。前者分為「四行」，後者則分為「七科」。

「四行」即是眾所皆知的生、旦、淨、丑四個行當，而「七科」則分成了音樂科、盔箱科、劇裝科、容裝科、副通科、經通科及交通科。將職員分成這七科，乃是於民國後有了「梨園公會」而整理訂定出來的。在以往，一切後台的管理稱為「四執交場」；「四執」指的是大衣箱、二衣箱、盔箱、旗把箱的代理人，「交」是指交作，即打雜的夥計，如彩匣子、水鍋、扛砌末等雜務皆屬之，而「場

華岡國劇社提供

工更細而亦更實在了。音樂科就是所謂的場面；盔箱科則指管行頭的人；劇裝科則管二衣箱為演員裝束；容裝科則專管梳頭匣子的人，負責為巨角化妝及包頭；副通科就是機場；經通科則類似公關組，負責對外的一切事務；交通科則負責僱請演員等職務。

隨著時代的變遷，「七科」的制度至今已有了變化，名詞及職務亦均和當時大不相同，但不可否認的，後台的工作人員亦十分重要，畢竟若無這些幕後功臣，台上的演員怎能演出？因此，兩者可真是密不可分呢！

戲班裡的人，物大致分兩類：一種是演出於舞台上的演員，稱「角兒」；而另一種則是管理後台的職員。前者分為「四行」，後者則分為「七科」。

## 國 劇 小 掌 故 (19)

### 四 行 七 科

梨園公會定了一「七科」會定了一「七科」會定了一「七科」

會長改選，有意參選之會員於本月十二日前，備個人基本資料投入大典校友會信箱。  
△華岡國劇社提供  
△華岡國劇社提供  
△華岡國劇社提供

會長改選，有意參選之會員於本月十二日前，備個人基本資料投入大典校友會信箱。

## 食 營 學 社 提 供

會長改選，有意參選之會員於本月十二日前，備個人基本資料投入大典校友會信箱。

會長改選，有意參選之會員於本月十二日前，備個人基本資料投入大典校友會信箱。

會長改選，有意參選之會員於本月十二日前，備個人基本資料投入大典校友會信箱。

## 社 長 改 選 登 記

會長改選，有意參選之會員於本月十二日前，備個人基本資料投入大典校友會信箱。

會長改選，有意參選之會員於本月十二日前，備個人基本資料投入大典校友會信箱。

# 對電影義演

## 螢幕出現

廣告 感謝

### 字幕有感

化工一A / 漢峰

近來，電影義演活動陸續展開，鑑於上學期不重視電影品質，吾人有話要說。

「鬪魚」主角的弟弟，奔向海邊去體悟哥哥的胸襟時，相信每位觀眾都已迅速回憶著深刻的畫面、探索著整片的含義，並審視著人性，此時的心是最深沈，而感覺是最強烈的。

不料，畫面左上角出現了極為搶眼、又時而閃動的字幕，此舉將營造的氣氛破壞，思緒也完全紛亂，這使得電影的品質降低了不少。這一刻，很直接地反映出強烈的念頭——字幕提供者，根本沒人性可言。

義演可有兩種解釋：一純粹金錢交易；然而，把瑕疵品賣給顧客，那這種商家就是不負責任。

二、視為社團給贊助者的回饋；以品質

不佳的電影答謝贊助者，似乎意味著這份「禮物」是多此一舉。這種情形，使得那15元成為：基於憐憫該社團而給的施捨，並不是基於贊助。

因此，建議兩個方法以供參考：一、感謝之詞，盡量於國歌前或不影響片尾曲的情形下打出字幕，或是做成大字報貼於出入口（進、退場的速度極慢，同學絕對會有時間看完字報）。

二、「X」社下次義演，影片：「這類的字幕根本不必出現；連續幾天的攤位已夠搶眼，再加上「導報」上的影片簡介，都達到極佳的宣傳效果。試想，會有人是注意到幾分鐘的字幕廣告而去買票，卻不是注意到幾天的宣傳，有這種人嗎？所以，打出廣告字幕是否定了攤位的辛勞及「導報」的功能。

總之，在影片播放中不要出現任何字幕。最近的幾場依然有打字幕的情形，所以謹誠心的希望服務性社團能重視品質。

行政管理的目的，簡單的說就是要透過制度的建立，使各機關之組織、設施與人員，均能依其預期發揮應有之價值功能，以提振行政效率，達成機關之使命。

以一個行管人的觀點，依據前進行管目的觀察，當前國內行政機關在管理上有以下幾項現象與缺失，值得我們予以重視與尋求突破改進的方法。

制度上——行政體制之健全、良窳，關係行政功能績效落實與否？健全制度像生產線上權責的分工與部門化、規律性顯見其功能；而法令煩瑣，且多如牛毛，不是不通、不週延，就是未能配合現實環境做實際

上適當的修正，標準疊架致上不能不造成落實折扣。

作偏頗；所謂「政策多訂，前線無兵」形成基層實戰人力苦撐或應付、搪塞；現今四處可見的非法、違法、不法之特種景象，國人亦可空見慣之常事了，很多人問，公權力何以薄弱？功能何以不振？

組織上——組織系統上，有謂本末倒置，頭重腳輕，倒「金字塔」形態；中央與地方組織結構人力編制無當，形成斷層、脫節，而法令紮根在基層前線作戰的苦撐者，像是罪過擔負的「苦行僧」，在無奈、無力因循間，畫了一個不完整的圓，無形中逐步偏離了正常運作軌道。

人事上——升遷管道雍塞，士氣受挫，或工作偏頗，壓力不斷，升遷往往僅少數圈內或關係人，形成實質壟斷，阿諛奉迎不能不造成落實折扣。

### 漫談

## 行政機關的管問題

陳三管 / 文 / 夜 / 行 / 管 / 行 / 夜 / 文 / 陳三管

嫺公關重於成果績效，行政效率，多端多錯，少做少錯，惟該塞責，東混西混一帆風順，苦幹實幹，前途無望之詭傳流毒可謂心之為用深且重矣。

擬振行管工作的作為

制度上——宜配合現實需要，環境週通，展望前瞻性，建構之平衡與責任，中央與地方同一以貫之，不致「閉門造車」導致偏頗坎坷的運作模式，方能導向一良善之方針上。

組織上——組織間環環相扣，方能人盡其才，發揮所長，避免冗員或明哲保身的推、托、拉心態，推諉敷衍不良風氣的去除，員工仰仗公正英明領導和可預見的遠景。「愛心」

## 1992 北區大專院校聯合影展

五月五日

片名：憤怒之神（塞內加爾）  
導演：烏斯芒·桑貝納

在非洲的這個小村莊，村民向來是與世無爭，但是當白人來到並宣稱他們「發現」了這塊土地之後，村民的噩運就開始了：首先是年輕力壯的子弟被強徵去對抗自己的同胞，再來則是繼以維生的糧食被徵收……

在奮起反抗失敗後，面臨以全村婦女作為人質及神祕保護不果的情況下，村民終於妥協交出了他們辛苦耕作的米，但是卻被由白人下令槍口朝著自己同胞的子弟兵槍殺掉……以被殖民者對付被殖民者，不就是歷年來統治者的一貫伎倆嗎？

五月六日

片名：再見巴西（巴西）  
導演：卡洛斯·狄耶蓋斯

巴西東北的偏遠小城鎮。一對夫妻迫隨前來演出的CARAVANA雜技團離開赤貧的家鄉和老父和三名藝人同行，雖然沒有明確的目的地。一行五人在旅程的半途，聽說了亞塔蜜拉（Altamira）這塊樹高蘋果大粒的豐饒土地

充滿希望地要到那個充滿著工作機會和美麗幻想的所在。偕同順路的印弟安酋長一家人到了亞塔蜜拉。年輕的印弟安酋長為了工作機會，對於較低的新貨並不在意；小夫妻和酋長的表演道具及破舊卡車也當了賭本輸掉。雜技團解散，他們前往巴林（Belén），小夫妻和藝人爭執後兩去拜都巴西利亞（Brazilia）。多年之後，CARAVANA又復出表演，在巴西利亞和小夫妻重逢。

五月七日

片名：南方有愛（阿根廷）  
導演：費南度·索拉那斯

一九八三年的阿根廷剛擺脫軍人獨裁政權，但人民的生活並沒有因此而過得更好。位於阿根廷北方的，一個肉食工廠裡，工人因此被捕。得如火如荼，有人因此被殺，有人因此被捕。伏羅列亞爾是一個因工會事件被捕入獄的青年，五年的牢獄生涯後，他來到昔時遊行的街頭，任日為了推翻獨裁政府的異議人士聚會「夢之桌」組織，已煙消雲散，五年來的種種藉由一個已死的工會幹部——耶魯·斯古羅口中娓娓道來，他的妻子維絲內長年的孤獨，接受了伏之友羅貝魯多的愛，但內心又掙扎萬分，在物換星移、人去樓空的景況中，惟一不變的是對南方的嚮往，由南方開發設計劃建立一個屬於人民的理想國，南方的自由業士，哦！阿根廷，別為我哭泣。

以上各部影片均於當日晚上六時至八時在大義420室放映。

三研社·時事研究社聯合提供

新文化主義 C I S 活動

延至下學期舉行

（本報訊）學生活動中心宣企委員會表示，原訂於本學期舉辦之新文化主義與C I S系列活動，適逢第二屆華岡藝術節活動開演，將延至下學期舉辦。

△學生活動中心學術委員會有餘留上屆編輯研習營的資料袋，有需要之學社請於今、明日中午十二時前分派人至學生活動中心學術委員會索取。

△羅存群於本月廿三、廿四日舉辦幼