

華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一  
臺北陽明山華岡 電話：特四〇七

Table with staff names and titles: 發行社, 社長, 副社長, 編輯, 主編, 採訪, 攝影, 印刷, 會計, 庶務, 總務, 校刊, 非賣品.

歡迎教育部督學蒞校視導

陳文章 藍順德 督學

今日蒞校視導

聽取校務簡報座談及參觀

(本報訊)教育部督學陳文章先生、藍順德先生，於今日(廿一)日蒞臨本校視導。本校於今日上午八時卅分至十時三十分假大忠館敬業堂舉行歡迎會及校務簡報，由俞代校長主持，各學院院長及各行政單位主管參加。合座談。

北區大專池釣賽 本校獲團體冠軍

(本報訊)釣魚社五月十七日參加在花園釣魚池舉行的北區大專池釣比賽，榮獲團體總冠軍。

演講消息

(本報訊)氣象學社於今晚六時卅分假大德103室，邀請領事補習班張傑老師演講，講題「工程數學高分」，並有資料贈送，請同學前往參加。

個人獎方面：經三B涂志銘獲第一名，經三B張吳漢獲第二名，化工一A鐘元祐獲第三名，英一B呂正義獲第五名。  
△印刷二A張明富四月份在郵政博物館，參加八十一

榮獲大學組大銀牌獎及中國集郵協會特別獎(全國只有二名)。  
演講「Zoom Sys Ten」應用於高階暗房技巧。  
另，十校攝影聯

今日電影

(本報訊)一九九二北區大專院校聯合影展，今晚六時在大義420室，放映塞內加爾烏斯芒·索貝爾導演之「湯恩」。  
△聆音社今晚六時在大義420室，放映比才的歌劇「卡門」非社員15元。  
△嘉友會今晚七時卅分在大雅視聽室，放映黃飛鴻之「男兒當自強」，非社員15元。  
△書評社今晚五時十分在大雅視聽室，放映「巴黎·德州」，非社員10元。  
△建築學社今晚

「中國何處去？」系列演講 第一場邀關蒞校開講

(本報訊)至善青年社為使本校同學在學習態度及人格修養上獲致健全之發展，特自即日起至六月三日舉辦「新生活、新理想、新文化」系列演講活動。  
演講主題為「中國何處去？從校園談起」，共舉辦六個場次，主講人如下：  
(1)五月廿一日，民主基金會董事長關中。  
(2)五月廿五日，立法委員周奎。  
(3)五月廿七日，中央大學哲學系教授王邦雄。  
(4)六月一日，立法委員郁慕明。  
(5)六月二日，台視新聞主播李四端。  
(6)六月三日，陸委會文宣處處長龔鵬程。  
演講時地，除第五場是中午一時十分至三時，在大典508室外，餘皆為下午六時至八時，在大成404室。演講採雙方溝通方式進行，歡迎同學踴躍參加。

服務隊訊息

(本報訊)華服第36期假工隊，今晚六時四十五分在大雅會議室召開正副小隊長會議。  
△慈安平服隊慈幼訪視，參加者請隊訓。

華岡年刊發放

(本報訊)本學年度華岡年刊，明日領取之所系組如下；而尚未領取者，一律於明日辦理，逾期不予受理。  
上午九時至九時卅分：造園系、機械B、園藝系、九時卅分至十時：英

明日領取之所系組

上午九時至九時卅分：企管B，十一時卅分至十二時：中研博、森林系，下午一時至一時卅分：食營系、日文A，二時至二時卅分：新聞A，二時卅分至三時：機械A、國貿B。  
而樂三今舉行實習音樂會

本年度大專運動會

田徑賽本校迭獲佳績

(本報訊)八十一年度大專運動會於五月二日至六日在台中灣體育場舉行，在田徑競賽項目中，本校榮獲大男甲組團體第五名，個人成績方面，也獲得了四面銀牌及八面銅牌。  
大男甲組個人成績如下：楊志元五千公尺銅牌、三千公尺障礙賽銅牌，林正雄標槍第六，陳錦明四百公尺銅牌，陳信裕鉛球銀牌、鐵餅銀牌，張清和鐵餅第四，溫著光標槍第四，吳政和二公尺第五，一百公尺第六，四百公尺接力賽銅牌，孫庭庭四百公尺第七，孫念祖四百公尺接力銅牌，魏貴仁四百公尺銅牌，林志祥八百公尺第六，吳政育三千公尺障礙賽銀牌，一千五百公尺接力賽銅牌，鍾潤華一萬公尺第四名。  
在大女乙組方面，范玉梅跳高銀牌、跳遠第四。

華光劇團 徵演員

(本報訊)華光劇團徵男女演員，有意者今日起至廿二日每日中午十二時至一時十分，至國劇圖書室填寫基本資料，或電八六一二六二五洽陳大正。

工團總會

(本報訊)敦煌文物展徵求暑期及長期解說員，售票化城；地點在中影文化城；有意者請備簡歷寄至陽明山山仔后愛富一街六號，丁乃竺小姐收。  
△一等室內裝潢公司徵會計助理二名，相關科系尤佳，有意者請電五八六五六八洽陳小姐。

活動

友會於本月廿四日前往台大，與北區校友舉行座談會，意者請洽化學二陳嘉興。  
△登山社本月廿四日舉行瑪鍊湖溪，意者洽登山社。  
△慧智社今晚六時卅分在慧生堂，舉行佛網試講活動。  
△復興校友會於本週日舉行外雙溪烤肉，意者今、明日在印刷系辦前登記。



# 假日登山何處去？

大夏登山社提供  
文／印刷二劉永偉

東西南北任遨遊，萬里長江一葉舟。  
夢裡不知身是客，醒來天水一般秋。  
絕壑深谷風雲起，巒尖山銳危岌岌。  
若欲臨高求仙道，那得全拋一片心。

在此為您介紹適合三天或四天的行程如玉山、八通關山、秀姑巒山，依個人體力來安排此路線的行程。

「台北—水里—八通關山—八通關山—中央金礦—八通關山—八通關山—觀高—水里—台北」。若時間或體力因素受限制，則可刪去中央金礦至秀姑巒山一段。走上此段行程不僅沿途風景奇麗更富挑戰性。若您想走更平坦的路線就由「台北—塔塔加鞍部—排雲山莊—玉山」。水里至郡大林道。是一條產業道路，碎片與石塊遍佈，凹

凸不平，目前此路已封閉，車子無法進入，只能由八通關古道到觀高，到了觀高才是爬山的第一步。八通關，是一番景色，林木森森，路平而坦，幽幽的小道，兩旁針葉樹高然而立，那種盎然的古意，令人陶醉。到了八通關入口這才是第一個要登山的山嶺，開始心志和毅力的挑戰，山勢巉巖高聳而尖峻，兩邊的松樹古意奇趣，松香味不時沖人之鼻，令人有「青松伴古道，脂香使人迷」的味兒。

由八通關要經過四個斷崖，在過深淵，履斷崖，在爬山、越嶺中充分的表現大地兒女的情懷，由此段可表露無遺且最令人感動。至風口依附扶把鐵鍊上主峯。可一睹千古之風采和拾取人生之甘香。玉山有著萬山千巒，風骨嶙峋的氣概，只有親身經歷，徜徉置身之中，方能感受它的真實和偉大，也才知道自己的空虛和渺小，並領略了玉山的雍容開雅，樸實深幽的韻緻。

巍巍的高山，令人敬仰與嚮往。古人常說：「仁者樂山智者樂水」。山有著一股幽深的氣質及浩然廣博的涵養。使人愈接近它愈覺得高興。

祝福您懷著歡樂心情去親近它，帶著成功的喜悅歸來使青春中的蒼翠，夕陽中的古道，留待往日的回憶與懷念。

### 「大和朝廷」統一日本後，約經三世紀的盛衰，從七世紀初開始，因其鄰國之中國（唐朝）、朝鮮半島（新羅）皆邁入統一之勢，為了日本國家之獨立，開始高度地吸收大陸文化，促進了日本的更生。此一運動，即為日本史上有名的「大化革新」。大陸文化對日本之影響，不僅僅是「大化革新」時期的事。藉由長年的遣唐使往返（西元六三〇年起至八九四四止），日本在數百年間持續地吸收大陸文化，大凡律令制度、稅法、文字、藝術等，呈現極濃厚之中國風味。

## 日文劇展專文

### 山椒大夫 紫

寄託希望外，毫無反抗餘地。代表平安時代的文化，其實就是奢華的貴族文化。因受大陸文化的影響，服飾、住居等感覺上非常近似唐朝，但妝扮上則大異其趣。男的除了在領下略留一小撮鬚鬚外，還要和女人一樣地滿面塗粉；女的則把眉毛完全剃光，另畫兩塊高及額際的短潤眉，同時還得把牙齒染黑，避免滿嘴皓齒過於搶眼「難看」。除此之外，她們還要留起一頭愈長愈好的烏黑秀髮——據說髮長及地者才是絕世美女。

在衣著方面，則是非常精緻，幾乎每個小地方都是由朝廷禮法特別規定過的。男子戴的是漆成黑色的一種名為「烏帽子」的高禮帽；男女皆穿著潤褲子；女子盛裝時則穿名為「十二單衣」的十二件綢衫，每件綢衫顏色都不同，袖長也循序漸減，好讓每件綢衫的顏色都可腕部顯露。這種服色的每一色調都有其嚴格的基準，若稍有差池，則滿朝的竊竊私議就免不了了。

## 戲劇背景簡介

日文劇社提供

五月廿八日晚六時，由日三A、B班同學在華風堂演出「山椒大夫」、「紫」等劇，現場備有中文字幕，歡迎全校師生前往觀賞。

## 風原隨筆

玲佳李B一英／文

每當我獨自靜靜傾聽著「木棉道」這首歌時，我的思緒便回到了懷念的地方——風原——新化高中。在別人眼裡，它或許是很不起眼，只因它坐落在那偏僻的小鎮，只因它不是莘莘學子心中理想的第一志願。但是所有身為風原人都會有同樣的感受，它是人間仙境，是個世外桃源。

從小在新化這個純樸小鎮生長，風原是伴隨著我大半輩子的地方，是我一生的最愛。在這裡我感受到了四季的變化，大自然的震撼。在炙熱綿長的夏季裡，最美的景物莫過於飄著棉力，我也極具信心。然而，他們畢竟還很年輕，因此對「夏日煙雲」的成績，我並不存太多的苛求，我只期待他們在排練、製作的過程中，得到一些經驗和教訓，以為這種教育上的收穫遠勝於演出的結果。黃建業、王孟超和林尚義幾位老師從旁的協助和指導，相信會帶給同學更多的收益。

他們的演出也許不能盡如人意，可是他們的努力却需要你的鼓勵。為了培植明日劇壇的新兵，您不妨多給他們一些掌聲，我們將會由衷的感激，也但願您能渡過這愉快的時光。

「夏日煙雲」於五月24日每晚七時三十分在國家劇院實驗劇場演出，歡迎前往觀賞。即日起大、中、小三種，意者中午十二時前，憑券可獲贈...

## 期待鼓勵的掌聲

張昌彥（影劇組主任）

在過完去年的暑假，我們幾位老師便積極地為今夏的畢業公演劇目做審慎的評估和篩選，最後我們終於選定邱安忱同學提出的企畫「夏日煙雲」。

「夏日煙雲」是美國名劇作家田納西·威廉斯的作品。關於威廉斯毋庸我在此再作介紹，他的劇作「慾望街車」、「玻璃動物園」、「夏日煙雲」等，非但都曾搬上銀幕，同時也是世界劇壇競相演出的熱門劇目，威廉斯劇中的「佛洛伊德」心理學之運用，恆常博得現代人之共鳴。

邱安忱同學在系中的傑出表現，而本系師生有目共睹。

## 家政便當菜單

（本報訊）家政便當今日菜色為：貴妃雞、雞爪豆腐、燴三菜、青江菜、麵筋、分五、40元



# 去年十大兒童新聞報導(一) 兒童保護法已送立法院審議

## 安非他命危害青少年

文／兒福二王昌龍

兒時歡樂，兒時歡樂……您是否對這公益廣告印象深刻？近幾年來有關兒童問題，如：兒童虐待、燙傷防治；等事件，漸受重視，如今兒童福利法已一讀通過，兒童應受到保護，讓我們一齊來關心兒童。以下為兒福系二年級同學共同收集八十年一月至十二月三日期間，有關兒童之十大新聞資料，分三次刊登。

### 一、兒童保護法

台北市政府社會局長白秀雄指出，中央最近已完成修訂兒童保護法並送請立法院審議，準備對疏忽照顧六歲以下兒童的父母課以刑責，以有效落實兒童保護工作。

另外根據統計，台灣每年約有五千四百六十一個患重病兒童，因家庭經濟能力不足，自動出院被迫夭折，其中尚未包括沒有辦理出生登記的嬰兒。白秀雄也指出，在國內收容棄嬰機構不足，棄嬰無法受到妥善照顧，社會局擬為這些棄嬰在陰暗角落遭遺棄的孩子投保，並研究補助收容棄嬰機構費用。

白秀雄強調，近來兒童受虐待及受父母疏忽的事件頻傳，施虐者又以父母為多，應採取對施虐者施予重典，以保護兒童。

### 二、性教育

青少年犯罪及社會性氾濫的主因乃是性教育的缺乏，尤其是缺乏良好、適合自己國情的教育課程。性教育不只是青春開始才需要，小孩也需要，性，不

應再視為一種禁忌。在國中應如何實施性教育？師大晏涵文教授說明，首先要建立性教育目標，勾畫出應遵循的方向，設計適當教材和教學方法。性教育協會對國中學生性教育暫定目標十四項。「張老師」李明毅認為老師應認同國中生中的活潑純潔，運用靈活的教學方法，因時、人、地而隨機應變，儘量用溫和的態度鼓勵學生坦白隱私的性行為和內心感受；給予學生共同討論的機會，但若私人問題，一定要私下疏導，做一個好聽眾，更要把自己成長的經驗和有關性教育專業知識坦誠教導。教材則以幻燈片、投影片、錄影帶、卡通片最適合國中生。

### 三、早產兒的生存權

早產，佔國內新生兒死因的第一位，每年約有二、三萬名早產兒，其中又有近千名因家庭付不起昂貴的醫療費而夭折。鑑於國內早產兒被迫放棄治療的悲劇一再發生，馬偕醫院與慶城女獅會共同成立早產兒基金會，希望匯集社會各界力量，幫助早產兒獲得完整的治療。在兒福法修訂方面，立法院也明定早

產兒與重病兒童將給予補助，本案三讀通過後，中央政府須增加數十億元預算，總預算中的社會福利經費將空前龐大。另外，為保護早產兒為獨立生存的自然人，其生命權依法受同等保護，若父母有放棄早產兒，置於死地的犯意，則依殺人罪論科。

### 四、安非他命

今年(八十年)十一月，台北縣學生校外生活指導委員會抽驗縣內十所學校學生尿液，經篩檢後發現七名學生有吸食安非他命，其中一名目前還在唸小學。此一事件震驚社會，因為安非他命年齡層已降低至小學階段，再其次經由上學期已過學期的人數比較，就多出2名吸食安非他命之學生，可見其吸食之人數的高成長率。而據目前最新報導，安非他命已被成績優良的「好學生」當成增進讀書精神效率的良好伴侶，不是我們的教育又多出了一個問題！而安非他命確實殘害了我們的下一代。

青兒福週展於五月十八日至廿二日在大義廣場開展。

## 因為我們在其中

一羣熱愛舞台劇的學生組合之渴望

熙攘的人潮中  
艱難地逆行  
尋求一種相同的眼神

學校的某處，有一小撮人如此生活著，只希望他們對舞台劇的熱愛和犧牲，能在您的心裡輕輕地盪起一圈圈的漣漪。

話劇社提供

一齣正式舞台劇的誕生，也是許多人意識融化的心血的誕生，從最初表演形式的方向，劇本的選取，編寫，導演和演員的敲定，已是大費周章；有了既定的雛型後，才真正進入到排戲的過程；一個人如何能在這段期間內成為導演所要求角色的翻版，而導演如何在這段期間將平面的文字敘述創造成動人的場景，其困難度不言而喻。

幕後工作人員，是最容易被忽略的一群，在整齣劇圓滿閉幕時，您會記得他們，且能給予如演員般的熱烈掌聲嗎？

●話劇社今晚六時卅分在華風堂，演出「那年夏天」。

## 第一屆全國大專專藝文藝營

# 讓華岡在晨曦中微笑

文／學法二劉淑珍 社評書 供

●緣起  
走在雲霧起霧的華岡，走過各社團琳瑯滿目的招新活動攤位及繽紛的海報牆之前，不知你心中有著什麼樣的感覺——是習慣了喧嘩鼎沸的人聲，熙來攘往的男男女女，或是只見到一成不變的康樂活動和不斷的郊遊聯誼一直在對你招手？

●這是文大創校三十年來的第一次走過華岡校園內一幢又一幢的建築大樓之前，你也許不知道，在文化大學一共二萬多名師生中，有許多的同學一直渴望著能走進書中及各式藝文活動的世界，一窺其中的堂奧；你也能不知道，文化自創校以來，從來沒有舉辦過大型的藝文活動；那麼，你應該也不知道，同樣是屬於私立大學，也在台北市外雙溪，且是以法商學院聞名的東吳大學，卻年年為校內喜愛藝文的同學舉辦各類的大型活動——但是，擁有眾多優秀知名的教授、作家

至今從來沒有：

●這是我們一個成真的美夢

一次又一次的籌劃，一次又一次的會議與檢討，一次又一次的電話與信件的邀請，一次又一次的懇請與拜訪，我們終於實現了這個美夢——特別邀請到許多知名而熱忱的師長，為同學們在七月一日至七月四日的四天三夜活動時間中，引領同學們進入藝文世界的天地；如前「人間」雜誌負責人陳健真先生，張老師月刊「幕後人生」專欄作者馬健君教授，本校影劇組主任張昌彥教授，名詩人蕭蕭、劉克襄，以及知名作家阿盛先生等十七名老師；請他們分別依自己的所長帶領同學們進入小說、散文、新詩及電影的天地裏；我們更大膽地將這次活動對象加以擴大為全國的各大專院校同學；此外我們還邀請到華岡康輔的夥伴們在一些靜態的課程之外，另提供我們其他精彩的動態活動：

近十次的籌備會，算不清次數的組討論及檢討——從課程的排定到住宿飲食的安排，所有的工伴夥伴們在悶熱的教室裏不斷地協調，為的只是希望這次的活動能夠更圓滿順利，畢竟，這是文化自創校以來首次舉辦的大型藝文活動，也是我們一個將實現的美夢：

## 畢服會訊徵稿

文仕卓

談心，我於你之定，是件難事，但何時，因為名正事，的總情，如而情，到了心的最角，落，會有一種能與時淡忘的遺憾？都會由懂的新生走到了老成的畢業者，走入寬闊的震撼，定更勝於滿谷鳳凰花開，將您的感動說出，或將您的關懷留下；本期畢服會訊留了一整版給您揮灑。「百萬」徵稿，實不誇張？雖無百萬之稿費，您所寫下的祝福，將是千金難買！

對象：全校同學  
內容：一、留言版，以五十字以內，針對個人。二、千里嬋娟，約六百字，自由發揮，對畢業生的感想或個人經驗。截稿日期五月廿五日。  
不限定用稿紙書寫，若以筆名刊登者，除標明真名外，再加註筆名及系級。恕不退稿。稿件請投至系信箱。新聞三B陳姮宜收。



### 對學生活動中心校務改革建言之回應(二)

## 關於百花池廣場大恩館拆除 大義館廣場施工之說明

總務處營繕組

四月二十四日本處曾針對學生活動中心總幹事黃文貴同學在導報上所發表的「校務改革建言」，做了第一次的回應，限於篇幅之故，有關本處營繕組業務尚未能全部答覆，現就黃文中提出大義館廣場、百花池廣場、大恩館之拆除是一「忽視民意」的錯誤，可能造成「難以補救」的損失說法暨黃總幹事所提諸點，加以說明：

一、是否為全校師生「最優先考慮」的改革對象？

總務處每天處理諸多事務，大的原則係根據本處之年度工作計劃執行，小的原則依據緊急程度處理；如設施的損害及一般性事務的迫切性等為主，每日之工作多為同時併進，(parallel)方式處理，向來不是單項的線性(Sequential)方式處理。所以先不論何謂師生優先考慮的改革對象，凡是既定的

屠龍幹員被暗槍射殺，與槍擊要犯被燒成焦炭的街頭血腥，依吾人看來，皆不如父母帶兒女自殺，與兒女刺殺父母的天倫慘劇，來得嚴重。因為暴力犯罪是一時偶發的社會病痛，而親情破碎卻是人性的永恆創傷。

依傳統倫理，父子之親與兄弟之情，說是天倫，即父子兄弟的親情，由老爺爺站出來保證永遠做成一家人。因父子兄弟是天然的命，不能退轉，也不可重來的，一

錯而傷害了天生的親情。由老爺爺背書，把一切交付給天，通過禮教倫常來維繫存全！

弔詭的是，交給天當然可靠，卻不一定可愛。天倫是天道，有如善本經典束諸高閣，不碰觸也就不會破碎，似乎很安全，問題在，常道是形式，若未有當下交感的靈動呼應，親情倫常頓呈僵化狀態，避開了衝突也取銷了成長。

加上工商社會功利主義大行，在父母兒女之間權利義務率由天定，沒有經營的空間，也沒有突破的餘地，不管多用

有名利權利的銳利風光。顯然大了許多，風光了許多。

而今國大與立委之間，已結了難解的緣，有垃圾就有螻蛄，問題是，修憲立法，可都是人間最卓越的大事，槍擊黑道，亡命江湖，卻也揚名立萬，所向披靡，排名是尖端，不是大有斬獲突破了嗎？問題是，突破之後，卻是自我的破碎，卓越之餘，也可能壓垮了天下人。

最嚴重的問題是，父子兄弟的親情，眼看老爺爺也保不住了，再歸天可

之外，其餘都能順利告知，營繕組並於九月十七、十八日註冊開始時在導報公告，而實際動工係自九月廿日起。大義館廣場之工程係自十月十日動工，業於十月十七日透過華夏導報報導。百花池則因配合同學建議校內重大工程於寒假期間施工(華夏導報80、11、19一版)，並期能在三月一日校慶時完工，乃於寒假期間施工。此工程由營繕組主任向校長報告，事務組主任於行政會議上提出說明，總務長亦向董事長報告，後因寒假期間，工程不得已已延後。

四、重大工程未見公開招標啓事？

本校重大工程之開標發包作業，均由委託之建築師事務所及學校「建築委員會」評估以何種招標方式最為妥切，且以較能保障施工品質者為優先考量，經送請校長與董事長核准後實施之。凡合於學校規定程序之招標，即為合法之招標，並非一定要於報紙刊登公告招標事宜。如本校大恩館之拆除工程，事關拆除工程之安全問題，即係透過建築師之推薦，分別發函邀請合格廠商前來投標參與；而城區部之再興大樓係採用逆打施工法，更係屬專門的施工方式，只有少數合格廠商有能力施工，為免發生招標後，再轉包之情形，由建築師與本校建築委員會商定函請國內之合格營造商參加投標。目前負責營造之得標廠商為股票上市之春原股份有限公司。

## 半畝方塘專欄 老爺爺能保證嗎？

文 / 王邦雄 (本校哲研所兼任教授)

### 至善青年社提供

如姓氏是祖宗來的，名字是父母給的，故姓名出身無可更易，就是認祖歸宗。就因為太親了，親到不容許有任何誤會裂痕，故親人間的功過得失，不直接處理，不計較也無所論定，以免人為出

再僅做孝子，而是

沒有缺口也就沒有缺憾，否則，人間僅成名利爭逐之場，打天下有了困難，連老爺爺做保的家

大賢 103 室開票。  
△竹友會今晚六時至九時在大賢 102 室，舉行社員大會暨社長改選。

事求人  
(本報訊)畢輔室提供下列工作機會，意者洽華南路一巷十九號二樓該室胡助教，夜間部同學可電八六一三〇三九洽詢。  
(一)國森公司徵財會人員(相關科系畢、月薪一萬八)、業務人員及銷售工程師(商學院或化工相關科系畢、月薪二萬四千元)。  
(二)雅得電池徵女業務助理，英文流利。意者備履歷表。

## 80學年度第二學期(81年2月至4月) 研幹會收支表

摘要	收入	支出	結餘
80學年度上學期結餘			41116
80學年度上學期利息收入	1272		
80學年度下學期收入	120116		
12月份支出		629	
1月份支出		5660	
2月份支出		2542	
3月份支出		12367	
座談會支出		8314	
春季旅遊收入	33000		
春季旅遊支出		111691	
4月份支出		2867	
	195504	144070	51434

研幹會提供