

華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：特四〇七

發行	張長
社主	黃李
編輯	吳張
副主	貴福
主編	淑美
編輯	美秀
編輯	雲雲

大專校園刊物

明日在夏大學生中心舉行

共有九所學校卅三份刊物參展
（本報訊）為增進全國各大專間的相互交流及學術觀摩，並提高校園刊物的水準，間接使校園自由得以發展，刺激彼此成長，夜間部學生活動中心特舉辦「全國大專校園刊物觀摩暨座談會」。

此項活動，於明日上午十一時至下午六時在夜間部學生生活中心舉行。共有全國九所大專卅三份刊物參展，包括學術性、新聞性及地下刊物等。陳列並附加說明其特色、歷史、背景、組織等。

配合校園刊物觀摩展，並於當日下午一時至五時在夜間部，舉辦座談會，邀請各刊物之負責人及專業師長參加，討論議題包括：(一)校園刊物在學校以及社會上的定位，(二)校園刊物理想的財政運作模式，(三)校園刊物與校園自由的關連性，(四)校園地下刊物的存在與影響。活動結束後，將成立一常設聯誼會，以健全各校間的資訊交流網，並達到相互觀摩、成長的目的。

青輔會舉辦

生涯規畫研討會

（本報訊）行政院青輔會於六月十四日在台北國際會議中心101演講廳，舉辦「生涯規畫研討會」。

參加之學生以應屆班同學為優先，有意者可在本月廿八日前，將報名表交回課外組李麗靜助教處。

雷射舞會

區公所將於今晚七時起，在泰北高中禮堂，舉辦一場「青春大歡樂雷射舞會」。

（本報訊）士林區公所將於今晚七時起，在泰北高中禮堂，舉辦一場「青春大歡樂雷射舞會」。

會」，歡迎師生前往參加。

烤肉遊

（本報訊）新化校友會明日參加跨校大烤肉活動，地點在淡水沙崙。

（本報訊）△台研三峽采風，明日上午八時卅分在台北火車站北三門集合，逾時不候；遲到者下午一時在李梅樹預備館等候。

（本報訊）夜間部學生活動中心於本月廿五日晚上六時卅分，在大夏地下室放映「沈默的羔羊」。

（本報訊）華服社第36期假工課青年驗收，下午三時十分在大雅會議室召開，今晚六時卅分在大義37室舉行晚會驗收。

（本報訊）由南技雙冬花園舉辦的「媽媽我愛您」徵詞活動，明日截止收件。

（本報訊）京樺園藝台北分店徵庭園設計一名（限女性）、庭園管理二名（限男性，役畢）。

（本報訊）中工會文化分會於今日上午十時至下午三時廿分於印刷系辦前，贈送研究所試題詳解。

（本報訊）由教育部主辦八十一年度體育節漫畫、攝影比賽，即日起至七月十日止。徵稿主題：凡與體育運動有關皆可。作品規格，漫畫組：以四開繪畫用紙作畫，創作方式不限，黑白彩色不拘。攝影組：作品12×15之規格為限，黑白。

（本報訊）行政院衛生署補助大專院校學生社團服務隊辦理全民健康保險宣傳活動計畫，凡本校正式登記之服務隊、社團、系學會，於八十一年暑假或八十二年寒假計劃辦理社區服務活動者，均可申請。

（本報訊）華服社第36期假工課青年驗收，下午三時十分在大雅會議室召開，今晚六時卅分在大義37室舉行晚會驗收。

（本報訊）由南技雙冬花園舉辦的「媽媽我愛您」徵詞活動，明日截止收件。

（本報訊）京樺園藝台北分店徵庭園設計一名（限女性）、庭園管理二名（限男性，役畢）。

（本報訊）中工會文化分會於今日上午十時至下午三時廿分於印刷系辦前，贈送研究所試題詳解。

（本報訊）內湖黃太太徵女房客並陪伴女兒，房租便宜只需負擔水電、瓦斯等基本費用，地點靠近德明商專，有意者電七九八六七七九洽黃英梅女士。

（本報訊）華服社第36期假工課青年驗收，下午三時十分在大雅會議室召開，今晚六時卅分在大義37室舉行晚會驗收。

（本報訊）由南技雙冬花園舉辦的「媽媽我愛您」徵詞活動，明日截止收件。

（本報訊）京樺園藝台北分店徵庭園設計一名（限女性）、庭園管理二名（限男性，役畢）。

（本報訊）中工會文化分會於今日上午十時至下午三時廿分於印刷系辦前，贈送研究所試題詳解。

（本報訊）內湖黃太太徵女房客並陪伴女兒，房租便宜只需負擔水電、瓦斯等基本費用，地點靠近德明商專，有意者電七九八六七七九洽黃英梅女士。

（本報訊）華服社第36期假工課青年驗收，下午三時十分在大雅會議室召開，今晚六時卅分在大義37室舉行晚會驗收。

（本報訊）由南技雙冬花園舉辦的「媽媽我愛您」徵詞活動，明日截止收件。

（本報訊）京樺園藝台北分店徵庭園設計一名（限女性）、庭園管理二名（限男性，役畢）。

在生命過程中，有許多事情會使自己感到壓力而無法承受、解決的。每個人都盼望經過此過程後使生命更成熟、堅強。當生命事件一件件對自己形成壓力的事情發生時，能否適當的處理這件事，以及伴隨而來的情緒，應變能力，就顯得非常重要。而有效的應變能力必須先學習面對壓力事件帶出來的感覺或情緒，並且能增加性地處理自己情緒的能力，然後才能增加有效解決事件和問題的能力。而到底影響自己面對壓力情境所作的反應過程是如何呢？其實就是：關鍵事件！自己對自己的觀念及看法！反應。對於一些像意料之外的事情、突發性或漸進性事件是讓人覺得緊張、無助的關鍵事件。再配合上自己某些固定的觀念——這些觀念有的會抑制我們的潛能，有的反而解放我們能力的發揮，就能產生自己對壓力情境的反應方式：是有效的計劃模式，或是無效的退縮、衝動、依賴……模式。

增強應變能力

大夏社會服務中心提供

怎麼樣來增強自己的應變能力呢？
 一、了解到是什麼樣的觀念在影響你的應變能力——阻礙潛能的觀念，或是催化潛能發揮的觀念。
 二、停止思考的原則——當你自覺到有壓抑應變能力的觀念時，想像「停」的標誌出現在腦中，用「意志」使自己停止再用舊路思考下去。
 三、了解與建立情緒平穩之法——建立持久穩定情緒的方法：每天聽30分鐘音樂、寫日記，或者建立親密知心朋友來分享彼此感受，相互扶持。
 四、需要有心人的逐步練習新的應變行為——像：建立解放性的觀念，對事物看法朝向較積極性的潛能發揮。
 當然，想要改變一些根深蒂固的行為或對自我的看法不是那麼容易的，但是最重要的是你已經開始嘗試新的行為，而你的生活也因此而增加了新的經驗，所以加油吧！
 （蔡雅婷）

登山安全守則

夜印刷三 / 楊啓隆
 大夏登山社提供

「讓我攀險峰，再與天比高。」是每位山友所嚮往的目標，也是對自己本身的一種挑戰；但眾所周知的，山難不知已奪走多少人寶貴的生命，為避免山難的發生，本篇就登山安全列舉數則守則，以供諸位山友參考：
 一、行程計劃務須縝密、完整，並讓每位隊員瞭解。
 二、平時體能鍛鍊、技能培養，必須認真實施；並多多閱讀野外雜誌，隨時吸收野外新知。
 三、完整的裝備、充足的糧食，與生命一樣可貴，不可短缺。
 四、由進山以迄出山，必須把你的行踪隨時向留守人員、途中警察機關、家人報告。
 五、活動前或進入山區之後，必須隨時注意氣象資料及變化。
 六、行走時不要只埋頭苦幹，偶而仰天長嘯一下。
 七、不要輕視任何一座山峰，也不要仇視任何一座山嶺。
 八、在面臨危機與疲勞等壓力時，要隨時注意自己及隊友的心理變化，並設法誘解，以維持情緒之平衡。
 九、活動結束後所開的檢討會，有助於別人和自己將來的登山安全，必須認真實施。

參考資料：登山實用手冊

給妳

會一C / 郭俐君

心 為你拭塵 為你守候
 怎奈終須為你哭泣……

忘了已冬得多久了，緊掩的門，未曾開啓。無意間，你敲碎了巧心雕琢的冰鎖，驚醒了沈睡多年的夢，為這晦暗陰冷的小室，注入一絲晨光，讓我誤以為春是來了。靜聲，只為聆聽雀躍；屏息，只為感受嫩芽的初發。伸直腰，著手拂去室內厚厚的塵埃，我誤以為春天來了。

潔淨無塵的小室，仍感陰寒，我以為晌午的陽光，可以暖人心窩。披了件單緞，站立門後，尋著微光之源處。窺視門外虛無的人影，等待著你遲來的步履。等待著你遲來的步履，溶化覆於門前階上的薄冰，那怕薄冰下是厚厚的蘚苔，春，也算是來了；春，也算是來了。

臘月裡，冬梅正開。冬雪自門前鋪向遠處，平坦、舒直，就像你沒來過一樣。尋著北移的晨光，望向不遠處，但見你那熟悉的背影，正開啓鄰家的窗扉，回首向我示意——「我不是歸人，是個過客。」

淚，潸然，洩熄心中的火熱；會為你拭塵 漂泊的孤舟，何處停泊？會為你守候 受傷的心，怎能再開啓？怎能再開啓？

都使原本的唸書計劃泡了湯。在那裡，一待就可以幾個小時，但書卻仍好好地架在樹枝上。躺在樹上，唱唱歌、吹吹風、聽聽鳥叫，享受享受滿眼的翠綠點綴。與黃，整顆心便雀躍起來。去年，爸媽說家旁邊的國小為擴展校地，興建活動中心，要徵收土地，包括那片相思樹林。現在，站在樓上，看到那只是正在興建中，裸露於空氣中的鋼筋水泥，沒了相思樹、沒了和風、更沒了鳥鳴！以為再也見不到那隨風飄落成雨的小黃花，以為再也欣賞不著那成片成片的黃與綠。現在，這裏——陽明山，讓我看到了童年，憶起了童年，拾起曾失落的相思樹林，但，如果從此能教育造福世世代代的學弟妹，一切，也值得了！
 樹是一樣的，只是，再也不能爬上樹去，看會兒書，睡個覺、聊聊天、聽聽鳥歌唱；也不可能再搭起鞦韆，盪出幾許笑！更不能追逐於林中，任小小、小小的小黃花飛落滿身。

陽明相思兒時

以為再也見不到那成片的黃與綠，
 以為再也見不到那隨風飄落成雨的小黃花，
 以為再也欣賞不著那成片成片的黃與綠。
 現在，這裏——陽明山，讓我看
 到了童年，憶起了童年，拾起曾失
 落的……

最愛在沒課的午后，拿本書，躲到那相思樹林裡去。爬上樹後，往枝幹上一躺，看沒兩分鐘書，目光便被週遭的環境抓走了：如雪花般飄落的小黃花，沁涼的和風，啾啾的鳥鳴，一切一切，



著亮橙橙的黃。那樣的日子，可以羨煞神仙的。每次，從相思樹林裡出來，總會成為滿頭黃花的瘋婆子。但，還是愛那裡！沒時

假日電影

（本報訊）本週假日電影院上午十時、下午一時、三時和六時在大雅視聽教室各放映一場，分別為莎莎嘉嘉站起來、綠卡、玻璃玫瑰和蜘蛛女之物，歡迎前往觀賞。

更正

（本報訊）本報昨日刊登港澳同學會之送舊聚餐，實為今晚五時在西門町力霸百貨15樓舉行，特此更正。

招新

（本報訊）美術三西畫組許允斌欲籌組社團，凡對射擊或遊戲槍枝有興趣研究者，請利用來信與許同學聯絡。

去年十大兒童新聞報導(三)

山地雞妓與校園暴力

兒福二／王昌龍·兒福學社提供

今年五月份，花蓮縣政府及善牧協會聯合主辦的「終止未成年少女淪落色情火坑」座談會，與會人士一致認為從教育著手去健全身心及人格發展才是根本預防之道。

主持座談會的門諾醫院陳麗雲表示，雞妓問題牽涉的層面很廣。人口買賣觸及了法律問題；小女孩誤解孝順及追求虛榮是教育問題；而性病傳染、強迫發育、身心傷害等是健康問題；社會資源網絡闕如，雞妓千辛萬苦救出後又走回老路是社會問題；而整個大環境對於山地鄉賦予的困境卻是最大的問題。

教育雖然是處理雞妓問題的根本之道，但是以目前情況而言卻是緩不濟急，而什麼是有效治療辦法？是迫不及待及普遍密切的問題；結合山地鄉有識之士，及與警察、社工作員保持密切聯繫，堵住山地鄉人口販子相互勾結及再以警察局以重賞、專案方式、確實掌握山地鄉戶口清查之工作，應可減少山地少女受到傷害。

花蓮縣秀林鄉被色情界喻為「雞妓的故鄉」，今年八十年母親節前夕卻破獲一樁母親親生女兒入火坑的案件。而據調查雞妓中被迫從娼者中、單親家庭子女比例太高，而特別差，共同解決校園問題。

「校園暴力」問題存在已有多年，近年來，這個問題更引起教育單位、警方及大眾的關切。

台北市「張老師」針對即將畢業的小學生心中最擔心的問題，在北縣永和區四所國小做問卷調查，結果發現學童對於升學壓力最為恐慌，而對於校園暴力問題擔心程度更居為排行榜之首。由此不難發現，校園不再是學童成長的天空，而在暴力的陰影之下，恐嚇、勒索事件，都是形成問題青少年的原動力。錄影帶帶、家庭功能失調，都是形成問題青少年的原因，家長與學校應加速調整教育方式，才能矯正學童行為偏差。

環專保欄

高爾夫球場 與 水資源規劃

近年來，高爾夫球場之興建風波一直不斷，如從第一高爾夫球場案到近來之高球場使用劇毒農藥，及水士保持等問題，使得許多人認為這些財團在各個山坡地開發高爾夫球場，謀取暴利，並僅供少數人使用，實是不足為道。

事實上，在平地開發高爾夫球場比在山上開發高爾夫球場更劃算，但現在政府更法令使業者無法於平地開發高爾夫球場，因此開發一個十八洞之高球場，在坡地上便要花上數十億元；其中更須加上許多事後之管銷維護費用。因此，暴利恐怕是沒有，但營運後還是有營業收入的。再者，現在政府亦嚴格管制高球場之開發

其中除了有許多不同法規在限制他人開發，而使業者無所適從外，更不准他人於水源保護區內開發高球場，卻又允許農人於水庫集水區之上游從事農事；殊不知高球場之興辦，只要開發時防護措施得宜，開發完成後可成爲一優良之保護、涵養水源的處所。

高球場興辦完成後，各個球道位於不同的高度，且表面有良好之覆蓋，有草、有樹，並且有水池、沙坑，其間可大量蓄水，使大量水份回注於地下土壤中，並可控制集流時間及排水時間；換句話說，也就是有滯洪與節流及貯水並保持自然環境平衡且達至經濟效益之地步。因此，高球場之興辦，是集建築、土木、水資源、農藝等工程、科學而完成的。

所以事實上，高爾夫球場之興建，是有利於國土保安及國民生活的，假如業者進行良好之規劃時，因其相當於一個大型之水利工程，只要政府訂定好的規則，全民有共識，相信高球場將不只是有錢人之運動，而是一個與人民生活、健康息息相關之良好休閒、運動及國土保安之處。

人事

(本報訊) 畢輔室提
供下列工作
機會，有意者
洽華岡路一
巷19號2樓
胡助教。夜
間部同學可
電八六一三〇三九
洽詢。

(一) 精業電腦微電腦各類工程師、會計、行政及業務助理、資料處理員。

(二) 友聯全線傳播事業徵業務專員、節目部專員及助理、管理部助理。廣告、行政、文書相關科系畢。有意者請照並註明應徵類別。

(三) 永光化學工業徵化工人員、研發人員。男役畢，化工或紡織相關科系畢，經驗不拘。有意者請自傳、履歷、成績單。

(四) 旭維會計師事務所徵查帳員。修過初、中會及成會、審計學。有意者請自傳及履歷表。

(五) 亞細亞航空台灣友社徵空服員。大專畢，五十七年七月一日至六十七年五月三十一日出生，英文流利，通日語更佳，有意者請履歷表、照片一張並附回郵明信片於本月廿五日前登記。

心情故事

東海岸情事

文／森林二李育怡

藍中的我的心也是灰藍色的。那天其實我並不孤單，遠方的他，正在沙灘的那一端檢貝殼。玩得興起像個孩子般的他，一時之間恐怕是不需我的陪伴，想到這一點，莫名的使我覺得異常地寂寞，舉目向海，矗立在海中的一塊礁石吸引了我的注意力。那是一種似曾相識的感覺。他孤獨的矗立海中，不正確嗎？他孤獨的這樣矗立著有多久了呢？有我這麼久了嗎？不，應該是更久了吧？是幾千年了？還是幾萬年了？或者是更久更久吧？他孤獨的站在那裡寂不寂寞？別告訴我石頭是沒有感覺的，紅樓夢中的賈寶玉可不就是一塊石頭變來的。誰說石頭是沒有感情的，只不過他把他那感情深深隱藏在他堅硬的外表之下，藏得那麼好，等我們能觸及他的內心時，石頭已經粉身碎骨，再也尋不著他的原身了。

我不再想他孤不孤單，只是想他為什麼矗立在這裡，任潮水、海浪在他的容顏上刻下滄桑的記錄。一年復一年，我實在想不出來了，只除了一個原因——他孤單的任時光增添他的滄桑只爲了等待我，只爲了在此時此地安慰寂寞的我。於是無怨無悔的等待千年之久，在這個沒了無數次的日升日落，經歷了千百萬次潮起潮落，只爲

了等待另一個寂寞無助的靈魂，我深深地被感動了，爲了大自然中早已注定的宿命與緣份。

什麼是感動？我想那感動就該分爲快樂的感動和憂傷的感動吧！快樂的感動是輕輕的飄盪在夢裡，而憂傷的感動，是深深的篆刻在心裡。

您的心情故事呢？

森林學社爲系列徵稿，歡迎全校師生將您的心情故事與我們分享，凡短篇小說、散文、新詩、笑話，皆爲我們所歡迎，來稿請於5月27日前交於森林一林惠文或直接投稿於森林學社系團前之信箱，來稿請附系級、姓名(也可以筆名刊登)。

學生社團活動海報張貼

4月18日 5月5日 違規統計表

社團名稱	逾規	未經核准	未貼地點	總數
社團名稱	1	1	1	3
法文學社	1	1	1	3
慧智社	1	1	1	3
時事研究社	1	1	1	3
印刷學社	1	1	1	3
影劇學社	1	1	1	3
三研社、時事研究社	1	1	1	3
英文學社	1	1	1	3
國樂社	1	1	1	3
學生活動中心	1	1	1	3
外交事務研習	1	1	1	3
法文學社	1	1	1	3
觀光學社	1	1	1	3
國術組	1	1	1	3
復興校友會	1	1	1	3

社團名稱	德文	中文	兒童	畜產	至善	社會	慈安	書法	史學	茶藝	學社	廣告	韓文	西文	園藝	家政	機械
德文文學社	1																
中文文學社		1															
兒童文學社			1														
畜產學社				1													
至善青年社					1												
社會服務隊						1											
慈安社							1										
書法社								1									
史學社									1								
茶藝社										1							
學社、攝影社											1						
廣告學社、新聞學社、印刷社												1					
韓文社													1				
西文社														1			
園藝社															1		
家政學社																1	
機械學社																	1

課外活動組提供

電腦週系列專文 電腦音樂入門

文藝一 / 竇立德

從小就很羨慕別人手指在鋼琴上飛舞的美妙姿態，是多麼美好。大概是天份不足吧（其實是不努力），鋼琴一直彈不好，但對音樂的美夢一直潛伏在心底。過了許多年，在一次偶然的社團發展中接觸到MIDI（電腦音樂），它使我完成了美夢。

MIDI是一種電腦與樂器（通常指電子樂器）之間的一種介面規格。通常需要電腦、Keyboard、音源器以及MIDI介面卡等方可組成一組MIDI。電腦用來記錄處理音符、Keyboard用來輸入音符，音源器負責產生聲音。

那MIDI有何好處呢？它的好處可多了。一台音源器通常可產生百餘種樂器的音色，可同時輸出數十種樂器的聲音（視器材之好壞）。如此的你就像擁有一個私人的交響樂團，而你就是指揮。如卡拉揚指揮著柏林愛樂。MIDI還有一個好處就是，即使你不會彈鋼琴，有軟體亦可以讓你透過電腦一個音符一個音符的輸入電腦，電腦再透過介面由音源器產生聲音。

MIDI尚有一項重大功能，它可幫助你編寫或修改曲子。MIDI因利用電腦處理記錄音符，因此可隨時叫出舊的資料，隨時修改比較。它更可配合機器錄音，如現在有許多唱片的製作就藉著MIDI的幫助，在國內較有名的歌手如庾澄慶、黃韻玲、張洪量、伍思凱……等。而MIDI亦可配合著電影放映的速度，配合底片的格子將特殊音效、背景配樂做得更好、更精準。如星際大戰系列、魔鬼終結者系列。

常人提出一個質詢，MIDI只是個玩具罷了，它還稱不上是藝術啊！事實上，MIDI聲音的產生大部份皆來自傳統樂器，它只不過藉助現代科技器材將聲音製造出來而已，所以基本上它還親和力、更大的功能。它易學、易懂、易操作，一般人只需學個數小時即可使用MIDI器材，不像傳統樂器需花長時間的苦練。MIDI它的功能廣，可彈奏，可當鋼琴用，可當音響使用，可作曲，可編曲，可錄帶子（只要多加一台多軌錄音機……）

另外，還有一項非常重要的功能，少數的MIDI器材可做電動玩具的音源。如最著名的ROLAND的MT32，即有上百種軟體支援它，將它接上音響系統，玩電動玩具的話，那你將享受有如電影院般的HiFi stereo的音場效果，不過得先投入大筆資本才行。

電腦研習社於本月廿五日起至廿九日，舉辦電腦週活動，有電腦音樂的放映外，尚有書展。

雪山山脈是以雪山主峯為基點，而放射出各稜脈，其中又以直抵大霸尖山的稜線最為壯觀龐大，其中包括了八座三千公尺以上的山峰；在秀布三千公尺以上的一稜脈，超過三公里以上的分別有品田山（三五二九公尺）、池有山（三三〇三公尺）、桃山（三三二四公尺）及最尾端的喀拉業山（三三二二公尺）。登山界習慣稱此為武陵四秀。

由中橫宜蘭支線轉入武陵農場，沿著七家灣溪開闢的武陵農場，除了以蘋果、水蜜桃、高冷蔬菜出名外，就是讓世人矚目的鱒魚——櫻花鉤吻鮭（或名梨山鱒）。從武陵農場步行二小時可抵位於桃山下的桃山瀑布，又名總瀑。從瀑布前方的登山口有一路標「往池有山」一「往大霸尖山」。由此往上攀登，路相當陡，桃山不時出現於右方。一路上坡面的植被良好，俯瞰七家灣河谷，谷底的階地上田畦遍佈；對岸池有山支稜上爬，先抵達池有山。池有山別名「王羅府山」，山胞稱為「Tama ra-ppu」。除了山頂及少數岩區外，全山為台灣鐵杉



密佈，山稜西側被覆著短箭竹。稜線上散佈著大、小水池，較著名的有意為「鹿多」的新達池及池水較清潔的亞美池，此處相傳是泰雅族和賽夏族爭奪鹿多的古戰場。北望大霸群峯，西望峻嶒的品田山，只隔著新達鞍部；雪山主峯，北稜角拱成的圈谷又是另一番風貌。而東邊的中央山脈？帝王之尊的南湖大山，緊接中

進入武陵農場時，循著道路北望，一座形如水蜜桃的尖峰高聳入雲，便是桃山。泰雅族人稱桃山為「Da ho-to-ba」，其意為拳頭，也頂為淺箭竹坡，視野相當廣闊，也是三條河川的分界處。淡水河在東北；西南為大甲溪；東是蘭陽溪；由桃山返回新達，當夜亦宿於此。隔日清晨，由新達營地經亞美池到品田山。品田山，就如品字與田字相疊一般，百岳中排名二十二。從三六九山莊看過來，這一面幾乎呈深不見底的垂直岩壁；非常醒目的斷層令人觸目驚心，褶層由西向東傾斜，呈現優美的褶曲線形。由品田山返回新達營地，再循原路下到桃山瀑布，返抵武陵農場。

縱走武陵四秀，費時需四、五天，所以是相當熱門的路線，路徑亦相當明顯，已成為標準的「郊山化高山」。和其他山岳比起來，武陵四秀可算是一老少咸宜

登山社暑假活動計有：武陵四秀、奇萊縱走、南二段、聖稜線，報名即將展開，名額有限，有意者請到大雅地下一樓登山社洽。

服務台

- △李仲強欲出售DJ越野機車，售價一萬五，有意者請洽八六一五五三三八。
- △本報編輯室現有趙福泰之印章及丹尼爾電子雙用字典、編號二五九五七六公車票，失主至大義702室認領。
- △網球社於大倫館內遺失二隻全新DUNLOP球拍，拾獲者請送還至該社，另有酬謝。
- △產三邱蘭皓旗於五月廿日遺失一串綠色皮鑰匙，拾獲者請送還該系辦。
- △經濟一A余錦嬌五月廿一日遺失一黑色皮夾，內有身分證、現金，拾獲者請送大成館經濟系辦。
- △產三邱蘭皓於校內遺失小皮包一只，內有身份證、學生證、駕照等，拾獲者請送還至畜產系或電八六一二八〇洽。