

華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：特四〇七

中華民國五十七年十月十日創刊 第四五四號 校刊 非賣品

Table with staff names and titles: 發行社, 社長, 副社長, 編輯, 主編, 副主編, 記者, 攝影, 繪圖, 印刷, 校刊, 非賣品

夜間部十八學年度畢業典禮 明日假華風堂舉行

計有七〇七位畢業生

(本報訊)本校夜間部八十學年度第二梯次畢業典禮，將於明(三十)日上午十時在大忠館華風堂舉行，由俞代校長主持，參加人員有：張董事長、林教務長、黃訓導長、李總務長、夜間部林主任、夜間部各系主任與各行政單位主管、各畢業班導師及七〇七位畢業生。典禮中由俞代校長主持正冠及頒授畢業證書，接受正冠及畢業證書的代表有：社工五王鈺英、大傳五劉淑金、經濟五A鍾華德、地理五鄭立娜、觀光五A陳秀華、企管五B王天佑、印刷五蔡進東、法律五鍾明達、中文五林惠玲、家政五劉蓉蓉。品學兼優獎由張董事長頒發，各班受獎代表分別為：社工五陳怡銘、大傳五陳雅琳、中文五郭瑜瑜、家政五黃德玲、經濟五A楊武通、經濟五B石壯為、法律五洪宗綿、地理五楊敏鈴、觀光五李素輪、企管五A廖小華、企管五B曾麗實、企管五A廖小華、企管五B曾麗實、企管五A廖小華、企管五B曾麗實。

校友總會舉辦 大陸山川之旅

(本報訊)本校校友總會將於暑假期間(七月十日左右)推出「大理、長江三峽十日遊」。費用為每人四萬三千元，旅遊點包括：昆明、西山公園、滇池風景、蒼山等古大理國風光。重慶搭乘豪華客輪暢遊三峽沿岸風景，閒坐柳葉舟流覽風景秀麗的小三峽。名額有限，報名自即日起至六月十日止。

獎學金消息

(本報訊)曹廷光先生都市計劃獎助學金，自八月一日起至九月卅日止，接受申請。此項獎學金每學年每名一萬五千元，凡本校建築系學生，能提供各式專題研究報告或未來研究計劃者，經由指導教授或系主任填寫推薦函均可申請。

校友總會舉辦 大陸山川之旅

(本報訊)本校校友總會將於暑假期間(七月十日左右)推出「大理、長江三峽十日遊」。費用為每人四萬三千元，旅遊點包括：昆明、西山公園、滇池風景、蒼山等古大理國風光。重慶搭乘豪華客輪暢遊三峽沿岸風景，閒坐柳葉舟流覽風景秀麗的小三峽。名額有限，報名自即日起至六月十日止。

今日在國立藝術館舉行 第23屆國劇實習公演

(本報訊)本校戲劇學系中國戲劇組今日在國立藝術館，舉辦第廿三屆華岡藝展國劇實習公演。此次演出首創一天演出二場的紀錄，分午場(下午二時)及夜場(晚間七時卅分)演出。劇碼分別為：午場：武家坡、銀空山、大登殿，由台視「戲曲你我他」的主持人李娜亞演武家坡的王寶釧，此劇由哈元章、王鳳雲老師主持。夜場：定軍山、望兒樓、棋盤山，參與演出者皆為國劇界新生代的名角，如陸光的黃昌生、海光的鄭昌慈等。此次公演，不售門票，歡迎愛好國劇藝術人士觀賞。

假日電影院 明日放映四片

(本報訊)假日電影院明日放映四片如下：睡人、神氣活現II、沈默的羔羊、幻想曲、時多項獎學金。均已在此實習銀行發放。請相關同學速攜私章及學生證至該行櫃檯台領取。

工作總會 擬提供下列工作

(本報訊)舉輔室提供下列工作：1. 夜間同學可電八六一〇三九洽詢。2. 禾豐集團錫鉅公司徵詢人員。3. 役畢、國貿系畢、中英文說、寫流利、意者備履歷表、自傳。4. 順行行企業徵。5. 機械相關科系畢、役畢、具機、汽、車駕照。意者備履歷表。

多項獎學金 均已在此實習銀行發放

(本報訊)本學期華岡獎學金、助學貸款退費、教育部工讀金、語文實習退費、清寒優秀獎學金、清寒僑生獎學金、電腦實習退費等款項，均已在此實習銀行發放。請相關同學速攜私章及學生證至該行櫃檯台領取。

社團活動 社會服務

(本報訊)農服社今晚六時在大義健身房，舉行送舊聯歡晚會。愛暉社平服第廿七屆會會長改選。參加台研拓牌活動的同學，明日上午九時卅分在仔仔后車站集合。華報第36期假工隊下午三時收，今日下午三時十分在大雅會議室舉行，晚上六時卅分在大義317舉行晚會驗收。

台北市美展 假市美館推出

(本報訊)台北市第十九屆美展於今日在市立美術館展出至八月十六日止，展出雕塑、油畫、國畫、書法、水彩畫、版畫、設計與工藝、攝影、陶藝一百七十五件。歡迎師生參觀。

華視新聞廣場 歡迎師生參加

(本報訊)華視新聞廣場於明日上午九時卅分，在第七攝影棚錄製節目，主題為「國大臨時的省思」，參加座談的學者專家有：蘇永欽、蘇玉龍、謝瑞智、沈銀和、穆蘭珠、趙玲玲、荆知仁、朱新民等。

夜間部 辦理財務

(本報訊)夜間部財務處辦理財務，歡迎師生參加。該節目歡迎本校師生前往參加。

認識國統綱領 即日起受理報名

(本報訊)由行政院大陸委員會與中國大陸問題研究中心所主辦「認識國統綱領」徵文比賽，即日起至七月卅一日受理收件。社會人士組取前三名及佳作五名，獎金分別為六萬、三萬、二萬及八千元；大專學生組取前三名及佳作五名，獎金分別為四萬、二萬、一萬及五千元。應徵者請將詳細個人資料，以郵寄方式貼於作品封面左下，角標寄中國大陸問題研究中心(北市信義路二段213號12樓)電話三九四三一二三四轉研究組林小姐。

假市美館推出 台北市美展

(本報訊)台北市第十九屆美展於今日在市立美術館展出至八月十六日止，展出雕塑、油畫、國畫、書法、水彩畫、版畫、設計與工藝、攝影、陶藝一百七十五件。歡迎師生參觀。

壹、前言

從民國六十四年大學(文化學院)生活之初，我即已有為教育奉獻一生成之願望，而如今年已滿八十一年了，雖然尚無具體成果，但是對於個人一生之志願已漸露曙光。在這走向以教育為一生職志的過程，它是那麼地辛苦，甚至險些走向毀滅，而如今過去的奮鬥歷程在目的，在此自由寫作的機會下，終得以這些為自已樂於回憶的心路歷程，能完整的述說出，同時也更堅定於自已所選擇的道路。

貳、自我實現教育理念的過程

一 大學四年
在大學四年中，不只是一次去拜訪各托兒所、教養院，十足感受到我國的教育似乎那裏出現了問題？年輕的心靈中已不知不覺的種下獻身教育的職志；在四年求學的過程中，尤重老師教育的方法與教學的技巧，並不時與同學談論畢業後的志向，當時竟被視為怪胎，使個人懷疑自己是否與社會脫節了。曾有數次找幾位老師談過，但所獲反應並不熱烈，而投考公家機關之建議卻不絕於耳，以致畢業前極致迷惘。

二 入伍生涯

大學畢業了，眼見入伍日期將近，適時有幾位好友共商創業，此時「教育」念頭已完全胎死腹中，取代它的則是對創業成功的憧憬。在驕傲的心態與龐大的野心驅使下，我們擬定了分工計劃，分別在軍中進行，那段準備、開會及提計劃的期間內，我十足感受到原來青年人唯有不斷地自我挑戰才能找到人生，而此時對「投身教育」之理念已蕩然無存。民國七十年八月退伍了，我們立即照計劃執行，分採業務、廠務、財務、國貿四線並進，我自認未來的前景已完全掌握於手中了，似乎已看到了未來成功的情景，殊不知此時危機亦隱藏於其中。

三 事業的成功與結束
四個人合夥，在採業務、廠務、財務、國貿四項分工之下，我被分配到負責業務的推廣與進行。初接如此沈重的工作，竟發現大學所學，幾乎在社會中無用武之地，徒有一紙文憑而已。為了解業務如何進行，我選擇了到保險公司去磨練，因為當時社會之保險觀念不足，要拉到保險極為不易，因此大多數人都不願任保險推銷員；這項工作對訓練一個無業務經驗的而言，似乎也太殘酷了，但不可否認的，它可使我在最短的時間內了解社會之險惡，買賣之間的強烈對立、「為商必奸」的意義以及如何去接受拒絕與冷嘲。待在保險公司整整三個月，在這三個月有計劃的學習與磨練下，所學的一切尤勝過別人一、二年，而後，自己的公司開業了。

在事業進行的日子裏，我發現，原來世界是如此之大，社會是如此之複雜，競爭是如此之激烈，人情是如此之冷酷，不知不覺中，發現自己似乎已掉進了這個大染缸，要詐、用計、欺騙，無所不用其極，無非是想為公司多得一筆生意，學校所教的為人忠厚、待人謙恭等語詞早就拋諸於腦後。二年有餘，公司在眾人全力衝刺下已逐漸形成規模。二

部付諸東流，此時在頹喪與痛心之下，幾乎成了行屍走肉，這時才明白要去勸人「東山再起、不畏艱難」是多麼簡單，而要去接受別人這種勸告卻是如此的困難。多少好友都在自己公司倒閉時消失了，只有寥寥無幾的朋友仍安慰我、鼓勵我，可是，這些安慰、鼓勵的話，此時卻如針般的刺傷了我那傲大的心。當年九月，內人為我報名了一向我所不重視的公職考試，並耐心地勸我去拾回自己的信心，於是另一段個人的歷程再度開始。

四 投入非吾所願的公職行列

距公職考試僅有兩個月餘，為了提振失去的信心，為了再度肯定自己，更為了能有一份糊口工作不致為人恥笑，這二個月的非人生活，幾乎令自己病倒在床，再一次的了解了天下無不勞而獲之事。上榜了，二個多月不眠不休的死讀考試書籍，終致榜上有名，得到萬千學子所欲獲得之「鐵飯碗」，然而此時內心卻湧起一股莫名的惆悵，難道我的一生竟要待在那一個計劃中從沒考慮過的角落裏嗎？

五 曙光一現——「教育」心願再度燃起火花

民國七十六年十月，很不自在的在政府機關度過三個半年頭，不僅感受到寶貴的生命一直於安逸中溜走，龐大的野心更是蠢蠢欲動，但此時卻始終沒有再度顯現教育的心願。

自我實現
◎ 經研二張成華
一天晚上，內人遞給我一本簡章叫我參考，我赫然發現竟

是「教育學分」考試，亦即走向教育路線的踏腳石。興奮之餘，埋藏已久的「終身奉獻教育」的心願重新燃起火花，心中那一股快樂，彷彿如沙漠中遇水源般的甜美。生活此時立刻有了變化，決心與毅力再度伴隨著信心與希望振奮起了我。在內人鼓勵之下，終於參加了民國七十年的學分班考試，報名之後，才發現離考試又只剩二個多月，為了遂行個人心願，再一次的非人生活上場了。

六 致命的學習

民國七十七年十月放榜了，再度上榜，心中的喜悅非一般人所能了解。當看完榜單後，竟感天旋地轉令人無法喘氣，因為竟考上彰化教育學院(現在改名為彰化師大)，我自問：如何能白天在台北上班，晚上卻要在彰化上課？又如何於深夜返回台北？這種種問題如一顆顆大石頭湧上了心頭。幾度想要放棄，又捨不得這條踏入教育界的跳板，終經內人支持與鼓勵，我遠赴彰化註冊，註冊完後一看課表又再度心痛，因為學校表示，鑑於第一學期時間已過半，所以要以

三思，決心要去克服困難，於是與人事主任、課長幾經交涉，但所得結果令人灰心，幸機關首長給予支持，特予批示「給予張員彈性上班」，終於踏上了可能為自己一生中僅有的一次賣命衝刺，我之所以堅定去做，不為其他，「自我實現」而已。

七 走向更高一層的計劃

教育學分證書終於到手了，憑著大學畢業證書及學分證書，我以毛遂自薦的方式拜訪幾所高職，終為新店某高職錄用為兼任教師，多年心願終於踏出了第一步。我會捫心自問：就這個結果，能代替「自我實現」嗎？當然不，所謂「自我實現教育理念」中的教育應為「不斷的求上進，並同時不斷的回饋社會。」而真正從事教育，應不只是站在台上講課而已，應包括傳道、授業、解惑，及主動的運用所學去發現社會中的不良現象，研究並提出改進方案或建議給予有關單位參考，如此，對內教育莘莘學子，對外教育社會，這樣的教育才可謂之「教育」。基於此種觀念，自付自己否有能力去追求此種理念？在薄弱的學識能力及不足的學歷下，根本無法達成。再度下了一個朋友們頗不贊成的決定：重新拾起分別十一年的書籍去投考研究所。為了能有一個良好的讀書環境，於是大膽的寫信給文大經研所所長施建生教授，表示願回校服務；蒙施所長回信表示目前無缺，但可回校考研究所；時正值報名期，我乃立即報名，然因準備的時間僅餘二星期，結果可想，只獲得備取，最後落榜。

叁、結語

畢業十一年後重回母校修碩士，其意義已不再只是拿張碩士證書而已，它已躍升為去實現自己一生中想做的事。數年前那種追名求利的年頭已不復再，經過如此多的挫折與令人終身難以忘懷的經驗，終於體會出一句話「活到老，學到老，而靜海之中又豈能造就出好的水手呢？」在未來我仍會

(一)文專展系養營品食

整調的食飲人病症脂血高

• 供提社學養營品食 • 玲清何三營食 / 文

近十幾年來，台灣經濟繁榮，生活日漸優裕，飲食過度與不當，成為導致疾病原因的重要因素，而患病者的年齡有越來越年輕的趨勢，這是預防醫學的一大隱憂。而國人心血管疾病的罹患率顯著增加，這和飲食、生活型態的改變，有著極密切的關係。

什麼是「血脂蛋白」？血液中的脂肪型態，可分為四種：(一)膽固醇。(二)三甘油脂。(三)磷脂質。(四)自由基脂肪酸。這些脂肪酸必須和蛋白質結合，才能在人體中被運送。這種脂肪和蛋白質的結合物，叫做「血脂蛋白」。而不同成份比例所組成的血脂蛋白類型，在血管硬化過程中，也扮演著不同的角色，血脂蛋白有5種類型：

(一)乳糜微粒。約含三甘油脂：85—90%。膽固醇5—8%。
(二)非常低密度的脂蛋白。三甘油脂：50—60%。膽固醇12—15%。
(三)中低密度的脂蛋白。三甘油脂：40%。膽固醇：30%。
(四)低密度的脂蛋白。三甘油脂：9—10%。膽固醇：47—50%。
(五)高密度的脂蛋白。三甘油脂：5—8%。膽固醇：18—20%。

臨床上，血脂蛋白過高症，是指不同的病因使脂肪在合成分解上或代謝上發生障礙，造成血漿中存有過多的脂質，以膽固醇和三甘油脂為主要成分。而又因不同脂質異常及血脂蛋白異常的形式，又可分為五類「血脂蛋白過高症」：

類型I：增加乳糜微粒。
類型IIa：增加低密度脂蛋白。
類型IIb：增加低密度脂蛋白、非常低密度脂蛋白。
類型III：增加中低密度脂蛋白。

類型IV：增加非常低密度脂蛋白。
類型V：增加非常低密度脂蛋白和乳糜微粒。

高脂血症在醫學上除了藥物的治療，最好且有有效的另一種方法即是在飲食方面如何去修正，以下是飲食的主要原則：
一、依均衡飲食的原則，保持理想體重。
二、限制膽固醇的攝取：如內臟類(心、肝、腎、腦)或蝦、蛤蜊和蛋黃(每星期以不超過3個為原則)，食用油可用玉米油、大豆油、葵花油、紅花子油等。
三、禁食任何加糖食物和飲料：例如各種甜食、糕餅點心、蜂蜜、汽水、可樂、果汁罐頭等。
四、禁食動物性油脂：例如肥肉、雞皮、鴨皮、豬皮、豬腳，並多選用含飽和脂肪酸少的雞、鴨、魚、豆類代替飽和脂肪較多的豬、牛、羊肉。
五、少吃過於精製食物，多攝取高纖維食物：如各種蔬菜、竹筍、芹菜、空心菜等，以糙米或胚芽米、全麥麵包，代替精製白米、白麵包。以乾豆類代替部份主食，如將黃豆、綠豆、紅豆加入糙米或胚芽米一起煮食更佳。
六、避免大量飲酒及含酒精飲料。
七、養成良好生活習慣，每日要有固定的運動：至少十五分至三十分之間。

八、時時留意自身的健康：血脂蛋白過高症，也可能由於遺傳原因或由其他疾病如糖尿病、腎病、微候群、腎衰竭、胰臟炎、肝臟疾病等引起，故須配合疾病本身的治療。
FS 營養學社於六月一日至三日假中堂舉行食品營養展。

你曾經在週一或週三晚上從大義館旁經過嗎？如果你曾經駐足，一定能感覺到陣陣曼妙的音符，像是伴隨著館內教室白色的燈光一齊散放出來，縈繞在你的身旁。而您是否發現這些音符，總是能和你的心弦一起共鳴著，替您訴說出心中的所有憂、喜、悲、歡。你也許不知道這動人的旋律，是用那一種樂器演奏，但不論吹奏的樂聲是渾雄、是細柔，節奏是快或是慢，都無不能使吹奏者及聆聽者誘發出心靈上的陣陣絢想。

琴格之音

華岡口琴社

這迷人的樂聲，究竟是用什麼樂器才能演奏出來呢？它的「迷你」就像它的迷人：手掌般的大小；黑黑卻包著兩片亮亮的金屬；外觀像是一

個鉛筆盒。聰明的你，一定能馬上說出它的名字——「口琴」。你也許想嘗試著吹奏它，但卻被兩排連續而整齊的格子迷惑住，而不知道該如何「一嘴」；你也許曾獨自摸索，卻因不得要领而作罷，或覺得索然無味便放棄了。別擔心！參加口琴社或參加即將在暑假開辦的口琴營，便能讓你立即陶醉在動人心弦的琴格之音。

「簡單易學」是口琴的特性之一，二十四個小孔整齊地排列著，只要像在呼吸般對著小孔一吹一吸，任何的樂曲都能用曼妙的琴聲演奏出來，隨著琴音的強、弱、快、慢，思緒也能隨之飛揚起來，陶醉在音樂的天地裏。口琴不但能自娛也能娛人，有獨奏也有重奏和合奏，你是否想要與我們一同暢遊在琴格與琴聲間，如果你想一窺口琴的神秘，歡迎你來！

演出詩情

強以張一藝文

我的情詩
乘著，一荷舟航
蓮葉綺綺
蘆荻搖曳
簫簫等待的伊人呵
我攜著兩千年的長篙
自，河頭的思念
至，河尾的鬢白
只為，趕赴一場
離騷

刻的記憶了。
大二是我進入農服的時刻。在那裏，認識了許許多多的伙伴，打開人際關係的枷鎖之後，我不會再感覺到孤寂；因為，我找到了許多親切的兄弟姊妹。在那一段走過的歲月裏，我從未與他人磨擦的日子，而感到的珍惜與懷念。現在，論在家庭或事業，許許多多的成果，都是建立在那段日子所給我的經驗上。這些珍貴無比的經驗，令我深信，當初無悔的抉擇，以及辛苦的付出，一切都是值得的。
想念那段曾經，也是我的幸福人生之一吧！突然女兒跑過來拉我的手，喊著：「爹地！好漂亮的燒餅，在那裏，你看。」手指著掛在海面的夕陽，我與妻相視一笑。想想有多久沒回農服了；今年，我要抽空回家。

落日餘暉下的淡水河畔，堤岸上拂來陣陣微風，不自覺地，思緒已馳騁於那往日的歲月。
十年前，陽明山上的雲霧繚繞，那是我度過大學四年生涯的地方。華岡的狂風、山雨及花海，至今仍是叫人印象深刻，彷彿昨日時光，歷歷在目。想起大學生活，第一個浮起的記憶，便是那叫「二個家」位於陽明山上的家。「農服」是個既可愛又溫暖的地方，總是在下課閒暇之餘，便自動向它報到。記得在第一次感到那溫暖之後，便叫我深深地愛上它。
大二的時候，沒有社團也沒有愛情，正當我在思索如何安排所謂的新鮮人生涯之時，它已悄悄逝去。令人惋惜的是，在這段日子的生活點滴，至今已無深餘暉下的心事

回家
農服社提供

畢業生致答詞

夜觀光五B / 楊慧琴

敬愛的董事長、校長、各位貴賓、各位老師以及親愛的學弟、學妹們大家好！

又是驅歌聲揚的季節，也是令人感傷的時候，今天我們這群即將離校學生畢業的日子，在這莊嚴隆重的畢業典禮中，一面聆聽著師長們的訓勉，一面回想起五年來的點點滴滴，心中真有說不出的惆悵，轉瞬間就過去了！回憶起當年入學的情景，還好像是昨天的事情一般，如今，我們卻要和親愛的師長、同窗共閱的同學分別了！五年前，我們抱著滿腔的熱切和好奇步入了「文大」，從昂起頭，挺著背，穿上了大學服的第一天起，我們就深深感覺到，自己不但承繼了這傳揚中華固有文化為宗旨的學府所代表的光榮，更背負起了傳遞這份光榮的重任。一千多個日子以來，我們共同沐浴在師長們的春風化雨中，我們何其有幸，在生命中這段黃金般的成長歲月，結識了許多良師益友，帶領我們進入浩瀚的學海，充實了我們大學的生活，這份濃郁的師生之情

夜間部八十學年度第二梯次畢業典禮

董事長、校長、各位師長、來賓、及親愛的學長、學姐們：

坐在台下聆聽歡送詞是怎樣的心情呢？歡喜？悲傷？我不知道，更無從想像；我只知道，以後要在大夏館尋找你們的容顏，竟成了一個遙不可及的夢！

還記得那一年，剛自大學聯考的枷鎖解脫，對大學生活懷抱著一份比天還遼闊的幻想，幻想有一片青青校園任我徜徉；幻想有一座古意盎然的圖書館，可以任我自由地在學海探索；幻想有一群志同道合的朋友。或者，談一場小小的戀愛……而這些夢想，在見到佇立在吉林路旁的大夏館，頓時破碎！

是你們，是我們為大夏館重新賦予意義：在一連串的生活交集中，我們才發覺：大夏館，是一份濃得化不開的愛！記得新生訓練那天，相約七點在大夏館集合，擁擠的人潮，掩蓋不住我們對大夏館的羨慕，那一天，大夏館的早晨顯得特別忙碌，人顯得更加親近！我告訴自己，大夏的夢，應該繫在這群人的身上！你們使出渾身解術，在這個有限的環境下教我們領略另一種大學生活。而你們，確實成功了，還記得光華樓吧！那個在去年夏天被當作違章建築拆掉的七樓建築，

這份真摯的友愛，都是我們永生難忘的！巍巍的大夏館樓台環繞，矗立在台北城的吉林路上，每當落日餘暉，白天的工作告一段落時，晚間則是我們另一階段求知的開始，每天總是披星戴月的。雖然我們沒有像日間部同學有較多的空間與時間，但是，我們求學的意志都比別人更堅定。五年來生活在這充滿溫馨的大家庭裏，博學、審問、慎思、明辨，在各位師長的諄諄教誨下，學識不斷的增進。哈佛大學知名教育哲學家，懷海德博士曾說：「大學的目的，係使青年人的知識化為力量！」因此，當我們踏出校門，要時時策勵自己，秉持「質、樸、堅、毅」的精神，光耀校譽，盡一己之力，貢獻國家，服務社會，成為社會的中流砥柱，現時代傑出的青年！盛會有期，良朋惜別，千言萬語訴不盡我們對師長們的感激和依戀，天涯海角擋不住我們對母校的懸念與祝福。別了，親愛的母校，敬愛的師長們，今後不論身在何處，在社會崗位上，我們仍會時時懷念母校，支持母校；在事業上相互提携照顧學弟、學妹們，讓這段緣份，化為文大人凝聚力的延伸。最後，我謹代表全體畢業同學，再度向師長們致最高的謝意，祝福師長們身體健康，學弟、學妹們學業進步，並祝福各位同學鵬程萬里，珍重再見！



在校師生致歡送詞

你們在那兒舉辦新生態辯論、即席演講、系際盃民歌比賽……，應接不暇的活動安排，讓我們忘了身處在一座小小的方樓，反而感謝方樓縮短了我的距離，也許在樓梯間，也許在廁所裏，也許在煙霧迷漫的走廊，總會不期然的相遇，然後不約而同地喊：學姐、學妹。歲月輪番接替，你們在大夏館出現的身影愈來愈少，曾幾何時，竟是你們穿著學士服在華風堂裏坐着；踏出華風堂，大學生活就真的結束了！而結束不正是另一個新的起點！也許你們在踏出華風堂的那一剎那，將學士帽高高地揚起，你看，頂上那片天堂真遼闊，不是嗎？想挽留你們，却也清楚的知道，大夏館早已關不住你們那顆想飛的心，飛吧！學長、學姐們，總是要學會割捨，習慣別離的，不是嗎！

還記得校歌的旋律吧！待會兒，讓我們放聲高唱，這是你們最後一次以文大學生的身份唱這首歌了，也讓我們在歌聲裏相約，下次見面，不論是在那個角落，別忘了交換一個曾經熟悉的微笑！

揚帆吧！學長、學姐們，前面的路正長呢？祝福你們，更謝謝你們的照顧和扶持，珍重，再見。

八十一學年度

夜間部學生活動中心總幹事

候選人簡介及政見

劉修文

系級：資訊科學系二年B班
經歷：現任學生活動中心活動組組長
政見：

羅財昇

系級：經濟系二年級B班
經歷：曾任經一B副班代、80學年度社團幹部研習會服務員、學生活動中心技術組組員
政見：

政見：

- (一)健全加退選之制度，要求其公平化、合理化
- (二)要求學校改善教學硬體設施，使之合於同學之基本需求
- (三)爭取經費之自主權，擴大補助範圍
- (四)落實學生會之教育及訓練
- (五)健全溝通制度
- (六)加強各社團之合作團結關係

六月一日晚上七點在地下室舉辦候選人政見發表會。六月二日晚上投票。

畢業生行事時間表

時間	注意事項
6:50	畢服會全體幹部就位完畢。
7:10	各系服務同學集合。
7:20	畢服會報到。
7:20	領胸花、餐點、畢業證書紙筒、離校手續程序單。
8:00	各班離開休息教室，準備搭專車。
8:10	準時開車。
8:30	畢服會幹部準備離校手續之辦理(大夏館)。
9:00	抵達華岡。
9:40	進入禮堂。
10:00	畢業典禮開始。
11:30	典禮完畢。
11:40	準時開車離開華岡。
12:30	返抵夜間部。
12:30	領餐點。
13:30~14:30	辦理離校手續(由班代統一辦理)。