

華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
台北陽明山華岡 電話：特四〇七

發行	張人
社長	黃李
副社長	吳吳
主編	張張
編輯	黃福
編輯	吳吳
編輯	張張
編輯	美秀
編輯	雲雲

暑期社服隊聯合授旗 今午舉行六支社團出隊

各隊服務的時間地點公布

(本報訊)本校八十一年暑期自強活動文藝及社會服務隊聯合授旗典禮，今日中午十二時假中堂舉行，由俞代校長授旗，黃訓導長、姜總教習、課外組劉主任及助教、各隊指導老師及助教等均應邀觀禮。

此次之服務隊計有：華服、慈安、同濟、愛暉、農服及國樂社等六支社團出隊，展開服務工作。

各隊之服務時間地點如左表：

隊名	領隊	隊長	服務地點	時間
華岡社服隊	陳佳杏	資管三 張台生	台中縣清水鎮東山里 東山國小	6月27日 7月2日
慈安社	胥美幸	日三B 余靜雯	台東縣太麻里大王國 小	7月1日 7月9日
同濟社	楊宜芳	新二A 邱朝華	高雄縣六龜鄉六龜國中 中國小	6月30日 7月9日
愛暉社	吳淑慧	勞工三 林建銘	台東縣延平鄉新化村、 森永村及大武國中	7月4日 7月16日
農服社	曾麗淑	勞工二 鄭科奇	彰化縣二林鎮外竹里 廣興、育德及香田國小	6月29日 7月6日
國樂社	廖麗蓉	應數三 賴一誠	雲林縣北港鎮	7月2日 7月5日

影片欣賞

(本報訊)華岡藝術節活動「露天電影」今晚七時卅分在百花池廣場，放映「一曲相思未了情」。

△青康社今晚五時至七時在大雅觀聽室，放映「早霜」，非社員10元。

△嘉義學友會今晚七時卅分在大雅觀聽室，放映「豪視四海」，非會員卅分在與中堂舉行

華英會參加回條 儘速繳回

(本報訊)學生活動中心為增進80學年度各社團新舊社長傳承，特舉辦聯誼餐會暨社團總委會信箱。

會領獎晚會一詳英會，六月八日下午六時在百花池廣場舉行(兩天改至與中堂)，歡迎新舊社長參加，尚未交回回條者，請速交至學生活動中心聯委會信箱。

下週一起舉行

(本報訊)本學期語文實習課期末考試，於本月八日至十三日舉行。

期末考試一部分為「聽力測驗」，遲到的同學不准進入教室，聽待測驗結束，方可進入教室參加第二部份「筆試」，「聽力」則以缺考零分計算。

考試結束後，同學須注意教務的說明，同時核對試題卷別、座號是否有誤，試題紙是否作有記號或書寫答案，並請立即聲明。事後若經發現試題紙作有記號或書寫答案者，以作弊零分論。

因故無法參加期未考者，則依本校集中考試假之相關

高壓電變電箱遷移 明後兩日施行並停電

(本報訊)總務處表示，大恩館及大莊館高壓電變電箱因位於教學大樓預定用地內，需進行遷移工程，鑑於原變電箱已損毀腐蝕以及減少日後供電不足之困擾，乃先安裝新設變電箱，再遷移電源。

本項工程安排於六月五、六日施行，屆時將實施停電(時間：自早上八點至晚上八點整)，預計停電範圍含大莊、大典、大功、大忠、大慈、大雅等樓館。

本校自動總機因受停電影響，為顧及通訊系統機件之安全，總務處經妥慎及討論決定，自今晚六時起暫時關機，至六月八日早上七時起再行開機(自行裝設之外線電話不受影響)。

另，恰逢端午佳節，校內餐廳均停止營業兩天。

此停電措施造成不便之處，總務處請師生見諒。

房屋出租

(本報訊)陽明路一段47號(陽明湖畔)，有雅房出租(單人或雙人皆可)，每間每學期二萬四仟，備家俱及含水電；有意者電八六一〇三三七洽高醫師。

△北市中山北路七段190巷6號3樓(天母公園附近)陳小姐，有一二坪多的房間出租，限單純女學生，家俱齊全並有洗衣機(無炊)，租金一個月四仟(可議價)；有意者電八七三五五四一洽或留話。

社團活動

(本報訊)攝影社今晚六時卅分假大義20室，舉行例會舉辦之送舊晚會，今晚六時在千秋坊舉行，有歐式自助餐、KTV大賽和精美獎品，研究

(本報訊)研幹會舉辦之送舊晚會，今晚六時在千秋坊舉行，有歐式自助餐、KTV大賽和精美獎品，研究

服務

張秀怡，六月廿八日在華華樓語實台教室，遺失出入證，請拾獲者送至法文系辦。

△大倫43李金塔，欲售王牌135機車，八九年九月買，欲售二萬(可議價)。

事求人

(一)運通企管顧問公司徵訓練助理員5名，大三、大四在校生或研究生皆可，科系不限。

(二)台灣開利公司徵女行政工讀生，工作四至六個月。

(三)大明實業徵男工程師二名(電機、機械相關科系畢，待遇二萬八仟)。

(四)芝蔴街英語徵英語教師，相關科系畢，喜愛小孩，須先電話口試。

(五)內財團法人榮山療養院徵特殊教育教師(待遇一萬八至二萬五)、特殊教育班副主任(待遇二至三萬)。

(六)家政、兒福、特教相關科系畢。

(七)新光關係企業東昇傳播徵業務助理，夜校生可或印刷相關科系畢。

(八)銘志企業徵女業務助理秘書，外資相關科系畢，英文流利，會英打及P

行活動，邀請陳炳元老師主講「山嶽雪景攝影」。

△慈安社平服、感功訪視(+)，今日舉行，參加者請於下午五時卅分到社辦、五時四十五分到山仔後集合。

△本校乙組桌球隊每週二、四之練球活動，本週起暫停。

有意加入乙組桌球隊者，請寫好系級、姓名投生動物二杜銘治系信箱。

△慧智社今晚六時卅分在慧生堂，舉行「佛網試講」例行活動。

△法文一會文化分會今午十二時至下午五時於印刷系辦前，贈送今年研究所考題及各校簡章，請各學社派代表前往領取，並有升學考題相關書展。

(本報訊)中工會文化分會今午十二時至下午五時於印刷系辦前，贈送今年研究所考題及各校簡章，請各學社派代表前往領取，並有升學考題相關書展。

《耕雲的筆》

夜海

文藝二 / 秦棟

華岡詩社提供

潛伏莫名的悸動
凝聚無聲的樂章
深藍，直到深黑
墜入無底沈淪的夢魘

她輕輕悄悄
順著衣衫規律呼吸的皺痕
暗暗偷襲而來
巨大的殺戮戰場
振奮了一步步即將登陸的水族軍們
召喚了一陣陣開始擴散的濃霧兵們
是她拍打在岸上
復仇的鼓聲

維那斯誕生的神話已不存在

眾裏尋她千百度

——花與少女的寫真

企四B / 楊博如

花與少女總是令人著迷。
花是天地孕育的精華，少女是靈氣匯
集的化身。華岡除了有享用不盡的天真
地秀、日月菁華，更有四季開不完的精
紛花朵，和那雲籠霧罩裡，時時令人驚
豔的美麗少女。身處這位於城市邊陲的
大學天堂中，不禁油然而生一股挽留的
衝動，想好好珍藏自己的所見所聞……
那些曾經存在的、美妙經歷，並為這世界
留一頁日記，好讓別人也能明白有這麼
些人、事、物，曾經多情的相遇！
「眾裡尋她千百度，驀然回首，那人卻
在燈火闌珊處。」過去拍風景照，為了尋
得好山好水，往往要上窮碧落下黃泉，



花與少女

攝影 / 楊博如

費盡千辛萬苦。既得之，又必須枯坐等
待光線最美妙組合的那一刻，如此過了
幾年之後，才發覺原來美無所不在，不
必刻意去尋找，只要懂得從生活環境去
提煉。
對人像而言，又何嘗不是呢？「我見
青山多嫵媚，料青山見我應如是。」如
若我們以更寬闊的胸襟去著眼，更敏銳
的內心去體會，那麼我們就能很主觀的

大陸房地產市場概況

地政辭典

前幾年，海外投資事業蓬勃發展；而近二年
多來，海外投資公司，不是縮小規模、改變經
營方向，便是關門大吉。但是，就在民國七十
六年十一月二日，政府開放台灣地區人民前往
大陸探親，其後又許可大陸同胞來台探病、奔
喪或作一定期間之停留，就在這一連串開放政
策施行後，除了海峽兩岸人民接觸日益頻繁外
，台灣的許多投資者，更將其觸角探伸至中國
大陸。
事實上，早在民國六十多年時，海峽
兩岸便有貿易行為之往來，尤其在六十八
八年時便已有了七仟萬美元金額的轉口
貿易存在，只是近來，發展至當時之數
十倍；另外，台商早在七十二年時，便
已有在大陸登陸的，只是開放以來，再
加上中共「合資法」(一九七九年七月
一日通過，七月八日公布施行)及「國務院」
關於鼓勵台灣同胞投資規定(一九八八年七月
六日發布)等經濟法規之出現，更使得大陸
投資之台商，多得不勝枚舉。也因此，大陸沿
海通商口岸及經濟特區之地價飛漲。

擁有土地使用權之人，而房屋更分為公產房、
微利房及商品房(內銷商品房和涉外商品房)
，對台灣投資者而言，僅能購買涉外商品房
，並且僅在某些地區有此種房產，且又多有
限制，不管在數量上或使用目的上，均多有限
制。另外，台灣或香港等之投資者，多對房地
產法令不熟悉，時有受騙之例，且大陸亦如台
灣一樣有預售制度，那些商品是可轉讓的，那
些不

士資學社地政研組提供
行；又那些是台商可買，那些是不可買的，仲
介商多不說明，而使得許多投資者吃虧上當。
現在大陸房地產市場最被看好之處，乃深圳
、廣州、珠海、廈門與上海、深圳一九九一年三
、六月之平均價格，高樓住宅三三〇〇—五
、六〇〇元人民幣每平方公尺；別墅八八〇〇—
七六三〇元每平方公尺，其中又以深圳、廣州、

把很客觀的對象呈現出來。我們不需要
改變或扭曲對方的特質，而是選擇性的
篩選，以期得、欣賞美的角度，將之勾
勒出來。我幾乎可以很肯定的說：每個
不俗氣的女孩都有可愛、迷人的一面。
對花而言，亦復如是。
這次的展出將以少女人像為主，你可
以發現照片中人與景物的美妙搭配、對
補光的重視、或生活或考究的服飾、或
古典或現代的風貌，以及蒙娜麗莎式的
微笑！此外，還包括少部分的花和人體
攝影作品。就整體呈現方式來看，由主
或(翻譯)歌詞等……
攝影是最善妒的情婦，而你對她的愛
戀絕對是一種惡性循環，甚至到執迷不
悟的地步。可是當我再次一幅幅回顧這
些照片，知道自己並不寂寞，總會很安
慰的認為：
「至少，攝影是一種很迷人的壞習慣」

說到這兒，咱們便要來談談大陸的土地及房
地產市場。眾所周知，大陸房地產市場在國家
七六三〇元每平方公尺，其中又以深圳、廣州、

深深受吸引著外來投資者。
在這海峽兩岸民間及官方往來愈來愈密切及
中國大陸愈來愈開放之時，身為中國的一份子
的我們，何能不密切注意、關心海峽兩岸之發
展。在這學期地政專欄的最後一次登稿之時，
除了感謝各位同學的支持外，也希望大家不吝
指導，更希望在此變遷萬端之時代，大家能

楊博如、劉倩如攝影聯展，81年6月
8/14日於大義走廊展出。
歡迎師生前往觀賞。

楊博如、劉倩如攝影聯展，81年6月
8/14日於大義走廊展出。
歡迎師生前往觀賞。

你願意來過幾天另一種生活嗎？

文/區紀復(生活作家)

我住花蓮鹽寮海邊有兩年多了，背山、面洋、水泉山澗、綠草巨石，過的是簡樸寧靜的生活，但也歡迎任何人來住幾天。

三年前與幾位志同道合的朋友經常反省社會上的各種問題，有環境、教育、青少年、經濟、犯罪、股票、六合彩……等等，到處充滿罪惡與不正義，上自貪官污吏，下至地痞流氓，整個社會都在出於人的慾望太高、私心太重，功利主義、消費主義泛濫，國家發展政策以經濟掛帥，輕視教育、環境與社會福利，完全走歪了路。大企業海外投資，有辦法的人移民，一走了之。

雖然大家都覺得無力感，我們認為要醫治這個社會的重病得要先治人心，使人願意接受另一種生活價值，過另一種簡樸的生活。

；節制慾望，放棄一些舒適與方便；並多關心別人，愛護我們共同居住的環境才行。改變人心需要教育，但目前的教育系統、教育機構及教育團體好像也沒有很好的辦法。根據經驗，我們覺得生活體驗才是改變人心最徹底的辦法。人在特別的環境下，經歷過一段特別的生活，那種深刻的印象一定會對他的一生有所影響。我自己就有過這種經驗：我曾到世界各地去體驗垃圾，到過菲律賓去體驗貧窮，到共融合一的宗教團體去體驗人與人和諧相處的生活，到過堅持簡樸原始的群族中去體驗回歸自然的生活，到過關懷老弱殘障的機構去體驗付出愛心之後的喜悅。那種經驗一生難忘，也影響我的觀念與人生態度。

由於這樣的反省和考慮，我開始在「鹽寮

淨土」體驗一種特別的生活：在海邊蓋了一兩間簡單小木屋，盡量利用天然的材料，木與石，在海邊有很多漂流木，檢用不盡。燒飯用灶，拾木生火，上山採野菜，自己做饅頭。放棄一切在都市裡認為理所當然的設備：電視、音響、冷氣、電鍋、洗衣機……連鏡子也沒有必要。節制慾望由口舌開始：吃七分飽，盡量放棄肉類，吃糙米飯自然素食，不吃罐頭汽水等垃圾食物。這裡盡量不製造垃圾：果皮菜葉可以堆肥，廢紙用來生火，塑膠袋重覆使用，不歡迎過度包裝的東西，尤其是汽水瓶、免洗餐具等塑膠包裝。節約用水：用尿水洗衣服、洗澡，雨水開水淨碗、洗菜水洗碗，洗碗水澆花；飯後用開水紙而用水沖洗，既清潔又衛生，而且可以挽救樹林。這裡絕對禁止違反「淨土」的事物：抽菸、喝酒、吃檳榔、喧嘩、亂丟垃圾。

淨土先要淨心，淨心由淨念開始。一天的生活注意身心靈的平衡：早上做瑜伽靜坐，白天有閱讀寫作及勞動工作，或墾地種菜，或鋸木砍柴；晚上讀經分享，反省討論。這樣的生活開始時我也在嘗試，因為很多事情我以前也從來沒有做過，做起來覺得很有趣，急教訓練……看完了以上精彩豐富的内容，相信各親愛的家長們都非常樂意讓子女們參加，而且我們特別配合家長們的上下班時間，活動時間是每天上午九點至下午四點，這麼好條件的夏令營，小朋友是非參加不可的！我們誠心熱切的盼望您們的支持，邀請各家長及您們的子女和我們一起學習及同樂。

很有興趣，學會了之後也有不少心得。只要是心甘情願的去，多艱難辛苦的事情，都會變得快樂了。這樣試驗了一段日子之後，更加確信體驗這種「放棄與節制」的生活是改變人心最好最有效的方法。在放棄得愈多時，覺得束縛就愈少，自由就愈大；自己愈能節制，性情、脾氣、耐心都會愈好，不易衝動，不會斤斤計較，不去爭奪，人與人之間的關係也會改善。來過的人都會介紹給朋友，也都願意再來。

於是我將這鹽寮淨土開放給任何人，不分男女老少，也不分宗教信仰，歡迎所有人前來體驗這另一種生活，而且不收費用，可各按能力自由奉獻。我相信不用金錢來衡量任何價值的時候，社會自然會更和諧，因為我最後的依靠是我所信仰的天主。(本文轉載自一九九一年五月份之「芙蓉坊」雜誌)

註：1. 您若想深入了解「鹽寮淨土」開拓的緣起、經過及生活體驗的分享，可藉由系信箱與氣象四藍淑惠連絡。

2. 鹽寮淨土地址：花蓮縣壽豐鄉鹽寮村福德坑2號。電話：(038)671-065。

交通：由花蓮火車站搭往靜浦、豐濱、成功，沿海岸公路至福德坑站，約30分鐘。

難忘的回憶 ——英國遊學行

文/李璇(台大學生)

在踏上異鄉土地的一剎那，腦海裏想著台灣現在是在那個方位，似近似遠。機場裏來來往往的旅客，各樣的膚色，頭髮更是五彩繽紛，配著金黃的陽光，整個畫面鮮活了起來，同行團員一個個臉上難掩興奮、雀躍不已的心情。

跟隨著文化大學領隊老師，來到了研習地——雪菲爾大學，這是我第一次來到歐洲，英國是我們的下一站，待的時間也最久，我體會到英國人一樣隨和、幽默，和美國比較起來感覺沈穩許多，每一處走過的道路都是歷史，那麼古色古香，那麼令人讚歎。學校上課老師能捉得住上課要領，每人都興致盎然，時間在不知不覺中過得好快。

離開英國後，來到了荷蘭，緊接著比利時，最後來到法國，我永遠記得巴黎街道隨處可見的藝術表演，還有露天咖啡座抬頭可見淡藍的天空綴著綿綿的白雲。回台頭可見淡藍的天空綴著綿綿的白雲。回台

其上，每晚躺在床上，戀著青草編織的地毯，希望再讀讀的永難忘懷的回憶。暑假遊學說明會，滿滿的知識、西歐一切美好的裝入行李，帶著滿滿的滿滿，每週四中午十二點在語文中心第五教室舉行，歡迎參加，詢問電話三五六七三五六。

23年前，中國文化大學華岡羅浮群會為華岡附近的小朋友們，舉辦這一次令人難忘的「見晴夏令營」，這個夏令營是由馮文質教授在霧社主辦的，曾深受教育部及各家長的好評，更受小朋友們的歡迎。

23年後，華岡羅浮群一群熱心的伙伴又精心策劃了一次「華岡見晴夏令營」，我們主辦的出發點是反哺服務，內容當然是精彩無比的，所以請有興趣讓小朋友參加的家長們注意這項好消息啦！這次舉辦的對象是本校教職員工的子女，年齡為9至12歲的小學及國小的孩子，今年暑假的7月6日至7月10日，此夏令營的主旨是：1. 讓小朋友從遊戲中學習灑掃應對進退的道理。2. 由童子軍的教導活動培養學員的責任感，並藉由團體的生活讓小朋友學習合群及良好的人際關係，以及自助助人的能力。3. 訓練小朋友手腦並用，並從活動中培養親子情誼。

另外，此次的活動內容非常豐富，包括了縫補技術教授、球類運動、陶藝手工拉坯學習、追蹤旅行、風箏製作、無具

讓您的小孩有個快樂的暑假 華岡羅浮群舉辦夏令營

華岡見晴夏令營活動參加須知

對象：本校教職員工之子女，年齡在9至12歲(國小三至六年級)。

人數：名額有限，視報名狀況而定。

時間：七月六日至十日，上午九時至十二時、下午一時卅分至四時(中午午餐自理)地點：華岡。

報名時間：六月一日至四日中午十二時至一時(不受理電話報名)。報名地點：華岡羅浮群團部。

注意事項：(1)七月八日為國家公園之旅，午餐由本團代理。(2)七月九日為宿營，七月十日為親子活動日，歡迎家長一同參加。(3)費用連同報名表一起繳交。

社團會議
(本報訊)華岡社會服務隊今晚六時卅分在大義313室舉行幹部會議，舉行幹部會議。△愛暉社今晚六時假大德101室，舉行幹部會議。

工讀機會
(本報訊)全球汽車資訊交流中心暨汽車俱樂部，徵招待、吧枱數名，工作時間為日班上午十時至下午五時，夜班下午五時至十二時。有意者至天母天玉街38巷10號，或電八七三六五，或洽李維凱，或洽本校建築二陳俊宇。

雕蟲小技話雕鈕

顏文毅 (第九屆美術系校友友)

石無語，最可人，對石的喜好人而異，而其至情至性的投射該是一致的，喜石隨人之心胸學養，人情世故之歷練噴嚏，嗜欲恬淡，等等皆可從好石對石的觀點現端倪。所謂「一文石離離最有情，石能解性真吾友。」如偶而看一石默默淺露溪水邊，有時會給人相當的震撼，它不投人所好，不關環境之濁與清，不論人間之富與貴，不取寵不因人之喜惡而有成損，「我自有我在」之傲骨，因之雖不能飢餐卻能使人解憂忘愁，怡情美性。

石可遠觀近看，疊石成山、成嶺、成峰、成谷，植樹於上可比真山真水，取石截成印材更可於手中

把玩，或置書房案頭，可日日為伴，更可攜行遠遊，以舒勞頓，慰寂疲。為使玩石更具欣賞價值，自古至今多少名家高手施於雕琢留下許多多高的作品，供人欣賞，而本人拙作只想在鈕的生命力上不以往昔只附屬於印上，而是使之更具獨立性，不僅當鈕，更是一件完整雕塑品，讓鈕與雕塑更深一層的融合，各呈自主性。又與邊款的結合則呈多層次的欣賞角度，如此具有鈕的作用，雕塑的獨立性及印本身的實用性、書法性及結構性。帶給創作者更寬廣的表達空間，當然也帶給創作者更完美的滿足感。如此書、詩、雕三者真可比美國畫上以書詩畫的

合和為一。如此一方小印石，足夠窮一生之力，寄語其間，雖是雕蟲小技亦大有可為。

擇石如擇居，量力而為，如富與貴、各有命，非人能擁有，只求適意無礙於心。如肥肉美酒不適量也只是爛腸之痛不足惜。乾坤一場戲、畫畫西畫，刻木雕、石雕，動動筆墨，如餓該食，倦該息，何時該演何角色，順其自然將角色演足，收場就是動作的結束罷！

顏文毅雕鈕、水墨展，六月二日到十三日在華岡博物館展出，歡迎觀賞。

艷陽下的七彩泡泡

夜新聞一 / 吳瑞桓

康研隊，一個自由新鮮而又多姿多采的地方，一個甜蜜而又溫馨的大家庭，就像是豔陽下麥管吹出的七彩泡泡——光彩絢麗。

掛在康研隊旁的海報上偌大的字跡：「誠徵精通吃喝玩樂之俊男美女！」的確，使我投身於康研大家庭之中的動機，只為了一個簡單的理由：「好玩！」

但這一年之中，我真的得到了許多：在這裏，我得到了最真誠的友誼；在這裏，我放肆地散發我的熱力、我的笑；在這裏，我恣意地揮灑我的年輕。

我永遠記得第一次出隊的情景：那天，天好藍、好藍，風好輕、好輕，讓人不自覺地忘却了連日來密集訓練的辛勞，將每個人心中原有的喜悅在瞬間化為激動的情感，用那雄壯嘹亮的歌聲，用那活力充沛的舞動，將我們那

本學期行天宮獎學金獲領名單公布

本學期行天宮獎學金獲領名單公布，請下列同學攜帶學生證、私章到大成館三樓課外組李燕美老師處，領取獎金及獎狀。

系級	姓名	廣告四	葉菁雯
文藝三	游美貴	國劇四	凌倩雯
日文二A	吳曉君	夜間部	陳怡銘
士資二	王淑玲	英文三A	蘇敏怡
生物四	王淑珍	藝術二	陳彥君
紡工四	黃振彥	體育四	靳武龍
法學四	林政佑	博三	黃旒濤
國貿三	葉穎如		

向東與向西的腳印在歲月的狹縫中，相遇。妳的臉貼著錯體郵票的笑，把我的心情寄到往事流浪。

失戀與憂傷是對連體嬰在一年前的陽天裡受精於誤解的胎動後出世。分手是失戀的產房，離別是憂傷的接生婦。

分手以後

文藝一 / 張以強

呱呱墜地的兒子，取著顏唐這個名字。

歲歲月月，日日年年，顏唐始終約著著思念，把一根根雨絲全編成信箋，夜夜敲擊妳的屋簷，寫著想妳、想妳、想妳、想妳……

報導攝影展覽 在新聞系館舉行

「報導攝影」一向是本校新聞系的特色。藉由專業素養的薰陶，追求事件的真實面，以記錄發生中的瞬間。而報導攝影的多面性，豐富攝影者的人生觀，也顯現出人有洞悉事物的特性。

我們喜歡發掘事件的報導性，追求新聞現場的刺激，報導攝影是運用圖片與生俱來的說服力，告知、啟發受眾了解事件的原委，以使受眾認同報導攝影工作者的立場。同時照片的真實性及本身立場之定位，也影響作品中的信賴程度。

文大新聞系成立三十週年來，造就的專業攝影人才不計其數，在這條路上，有學長、同學們彼此互相提攜砥礪，並幸而有師長教導及系上的支持，所以本系將於六月一日至十日，於系館舉辦攝影展覽，請各方指教批評，不吝賜教。

輔系設置辦法修正

（本報訊）「大學及獨立學院各學系設置輔系辦法」部份條文修正草案，已於四月二十日經教育部主官會報確認，將報請行政院核定後發布實施。

現行輔系辦法係七十四年修正發布實施，已歷時七年，辦法內容或有不符現況，或有未盡周延之處，亟需適加修正檢討。本次修正重點包括：（一）由現行各學系設置輔系應專案報核，改為各校訂定要點報部核備後即可自行設置，以適應實際需要（第二條）。

（二）明訂學生修習輔系應予繳費之標準，以維護學生權益並兼顧學校需要（第八條）。

（三）文字酌予修正，俾符實際狀況以資周延（第九條、第十條）。

茲抄錄修正條文內容如下：

第二條 大學及獨立學院設置輔系時，應依照本辦法訂定實施要點，報請教育部核備。

第八條 學生修習輔系課程於規定修業年限內學校需另行開班，應繳交學分費。

學生因修習輔系而延長修業年限，修習學分數在九學分以下者，應繳交學分費；在十學分以上者，日間部學生應繳交全額學雜費，夜間部學生則繳交學分學雜費。

第九條 凡選定輔系之學生轉學時，其轉學或修業證明書，應加註輔系名稱。

第十條 凡修滿輔系規定之科目與學分成績及格者，其畢業生名冊、歷年成績表、畢業證書應加註輔系名稱。