



# 約會的藝術

## 與人相處是緣，而人際的吸引及男女交往之道，亦是藝術的一種

### 大夏社會服務中心提供

藝術不是科學，科學是實際的，一  
加一定是二，而藝術則不同，一加  
一可能是二，是三，是隨著情境而產  
生不同的變化，往往需視當時情況而  
定。約會也是藝術的一種，需視情境  
而不同。

首先是說「緣」，人與人相處都是  
靠緣，若以較科學的方法來解釋緣，  
便是指在生命的歷程，在腦海中早已  
形成的一個形象，就是我要找什麼樣  
的人或是我喜歡那個類型是如何。在  
心理學研究緣的產生情況，第一種找  
像父母一般的人。在幸福的家庭中成  
長，感受父母的愛，長大後找與父母  
相似的類型比較有安全感。第二種是  
由小時候的經驗而產生，或許是左鄰  
右舍的一個鄰居給你留下深刻的印象  
，或許是一位救過你的陌生人影像留在  
你心中，長大後便偏好這類型的。生  
命的歷程是相當複雜的，緣在什麼時  
候產生的往往自己並不知道。

緣分有「深緣」與「淺緣」。所謂「淺緣」是一見就喜歡，剛開始給人的印象很好，有些人長得不錯，容易博取人家好感，所以很有人緣，便是屬於這種。「深緣」的形態與「淺緣」不同，有些人看起來不怎麼高明，外表長得不怎麼容易一見面便博取別人的好感，但事實上，他具有非常多的優點，因此相處久了才覺得她很好，這種是屬於「深緣」的形式。不管你的外表是否出色，是否具有良好的人緣，只要保持心境的開朗，便能贏得別人的好感，而維持良好的人際關係。尤其我們常說的「相由心生」，因為心靈的變化，而導致別人對你看法的改變，你整天笑嘻嘻的，氣色自然會好，心胸開闊，較諸整天愁眉苦臉的人，自然能贏得別人的好感，久而久之「深緣」也能變成「淺緣」。過分的「深緣」缺點是沒有太多的機會，尤其在現在工業社會的情況下，大家都很忙，忙得沒有一點時間了解你的長處，因此「淺緣」便較容易。而想要將「深緣」變成「淺緣」，首先要付出一些時間，感情是需要時間，感情的幼苗才可能成長。約會也是一樣，總要抽出一點時間，多參與一些活動，多出去見一點世面，約會時多和幾個人團體行動，可以多一些選擇的機會。可以趁此多了解一下如何與異性相處，什麼是男生或女生，如此日後才知道什麼樣的人才適合自己，藉此當作一種經驗，多付出時間來培養感情是很重要的。

第二則是人際的吸引，那些是吸引人的條件呢？  
一、外表：外表容易給人第一印象，是天生無法勉強，一般而言，漂亮與否的程度是常態分配的，極美與極醜佔少數，平常姿色佔多數，因此需靠適度合體的打扮來美化自己。主要注意到自己的打扮須符合社會規範、自己的身份、地位及場

合所需即可。

二、學識、經驗、能力、聰明：任何人都喜歡和聰明的人相處，良好的學識、經驗、能力等是吸引人的條件，尤其是對男孩子而言更重要。所以須不斷充實自己，吸收新知才是最重要的。

三、類似：所找的对象與自己相類似，具有的共同點較多，嗜好相同，便容易受到吸引，能夠溝通、相處的較容易。  
四、互補：與類似相反，則指自己的缺點是別人最大的優點。其優點是可以分享彼此不同的經驗，兩人分工合作。缺點是彼此不易在一起，沒有相同的嗜好等特點，很難碰在一起而交往下去。

五、口才：是構成吸引人的要件，人與人溝通完全是要靠口才，會講話的人較佔優勢，但也並非全然，主要看他的整體性來判斷才較為正確。

六、第一印象：第一次見面留下的印象最深刻，因此可以事先了解對方喜歡那一類型的樣子，便做那樣打扮，以留下良好的印象。但要避免產生刻板印象。  
除了了解吸引人的條件後，也應了解男女交往之道：

一、不要一開始便存有「有敵無我」的想法，這只有使自己的交友範圍縮小，應一開始以平常心待之，多認識朋友，多做選擇，從認識朋友中，了解異性為何，做為日後選擇基礎。  
二、交往中要保持頭腦清醒，仔細觀察對方。  
三、約會沒有固定的形式與方法，無須刻板化男約女。  
四、相處時要接納對方的特性。  
五、誠心溝通不虛意遷就。  
六、態度應不亢、不卑、不急、不緩。  
七、不能以外在物質為餌來吸引對方。  
八、適當的了解對方的家庭與個性。  
九、約會時不能以婚姻為餌。  
十、不可採取報復的心態來交往。  
十一、要講求民主態度，要尊重別人的選擇，不要勉強求之。  
十二、交往不論成功與否，兩者形同陌路或成為敵人都不是很好，有緣則相聚，即使分手也仍能成為朋友。  
十三、以上是對兩性相交應有的態度，機會來臨不要放棄，只有放棄才是真正的失敗，應從失敗中獲取經驗，往往成功是在失敗中慢慢成長的。  
(汪仁娟)

學校裏面有許多服務性社團，你或有耳聞或有親身體驗，但你對這個名稱很長的服務隊，可會不知所云嗎？但除却她名稱的冗長外，你或許可以體會到，她是一個服務隊，更可感覺出她必是個與眾不同的服務隊。  
是的，她就是一個為了傳承客家文化及服務鄉土的文化服務隊。在此，不多贅述她的歷史，只想讓你更加了解她將要做什麼？及你能為她做什麼？而你會

而不致消失、淪喪。故六青服務隊選定的文化範疇有：(1)歷史源流(2)客家山歌(3)客家俗語、客家話(4)客家童玩(5)客家飲食。  
而我們所要「傳」的對象，即是我們自己所生長的家鄉。我們要「承」的，就是讓我們這些身為客家人，卻已經忘記如何講自己「母語」的知識份子，重新檢視自己一番，探究一下做人的「本

## 鄉土之約

### 六堆大專青年文化服務隊甄選新隊員

給你什麼？

六堆大專青年文化服務隊(以下簡稱六青服務隊)，主要是以傳承客家文化為主，而所謂的客家文化，包含的項目就非常多了，舉凡和客家族群有關的食衣住行育樂，都可涵蓋在文化的範圍之內。

所以，我們取其精要而介紹，希望借由這樣一小部份的呼喚，讓客家人士或非客家人士，對客家文化能更加重視。

華岡六堆青年聯誼會提供

份」何在。  
如果你，你是客家人子弟，而你不懂得如何使用「阿爸話」(母語)，那我真為你感到十分的難過。當然，你若有心，你會在這個服務隊裏學到更多，而不僅只是做一個會講客家話的客家人。有一天，你回到家，在洗澡的時候，忽地想起了你的「鴨公聲或鴨聲」，唱出嘹亮的山歌，你的父母或許才會慚愧的發

(3)最重要，切記，無誠勿試！

胡適先生是近代中國一位極具開創性的人物。他於達中國五十年未有之大變局，暴起於個人思想變之際，影響近代中國達五十年之久，且愈隨著時間的衍遞而擴大其影響面。這雖然不一定是個好現象，但我們實在也無法否認：今天我們的思想、觀念、生活型態，不論是意識或非意識，順著潮流或反著潮流，都與「胡適」脫離不了關係。

十九歲那年，我對「胡適」產生了濃厚的興趣。在此之前，我對胡先生只是耳聞其名，略略曉得他所面對的時代背景與他游走於學術與政治之間的各種主張，如「文學革命」、「好政府主義」……等。由於個人的因緣際會，使我得以大量而全面的閱讀胡適作品，並進而對「胡適研究」發生了很高很強烈的興趣。

遠流出版的《胡適作品集》共有三十七集，我目前看完二十幾本，其餘諸本也都大致翻過。隨著浸潤「胡適」的愈來愈深，我不久便發覺：毛子水先生曾經說要編「胡適全集」，其人既沒而斯書依舊無法完成，這其間不是沒有原因的。除去毛先生個人的因素，搜羅胡適的散佚稿本身便有相當地困難。例如：第一、胡適一生的足跡踏遍世界各地，比較長時間居住的也有美國、大陸與台灣三個地方。三個地方要分別收集有關他的資料，非分工合作，集結眾人的力量不能成功。第二、胡適同時用中、英兩種語文寫作，中文倒也能了，英文的中譯過程，譯者除了當然要有的語文涵養外，還要對哲學、政治等思想層面、歷史背景下過一番功夫，否則

寫過那麼多次導報稿，沒有一次是自己心裏的話，實在不習慣像這樣把內心的感覺公諸全校，卻又找不到更合適的管道把這份心情告訴你們，只有再一次麻煩導報室了。

五月廿七日晚上，社上送舊，我醉得不省人事被你們扛回來；半夜裏醒過來，詩如在旁邊陪著，告訴我晚上的種種……第一個反應是：怪沒面子的；繼之卻想到和你們在一起的一切……

不是沒有醉過，卻是生平第一次在這麼快樂的心情下喝醉，也算是難得的經驗了！從一進教室看你們討論地點開始，「意外」「驚喜」就接踵而來：先是 Richard 的「禮物」——從你狡猾的微笑，我很有默契地猜到了你的祝福——

謝了！今後一年，我每次……都會想到你！一票人殺到滙豐，看到 Arthur 在門口盼著，心裏好開心；雖然你在這學期才加入，卻早已是我們之中不可或缺的一員，對你總覺得像是親弟弟一樣貼心！詩如的細心負責實是我最得力的助

手；而公事之外，也只有妳會注意到我的挫折和低潮，適時地送上妳的關懷——謝謝妳為我做的一切！Scott 是外研社的四朝元老了，你幾乎已成爲外研社的代表人物，眼看你至少還要再爲社上奉獻一年；感佩之餘，我在此保證：不論

# 胡適研究

## 漫談方法與我的計劃

文學一 / 陳正凡

談不上妥當地還原胡適著作的原意。從事「胡適研究」也是近半年的事。我除了盡量購得坊間有關「胡適」的書籍，並經由「中華民國論文索引資料彙編」、「中文報紙論文分類索引」或「中國近二十年文史哲論文分類索引」等工具書收集到不少台灣有關「胡適」的討論文字。「胡適研究」有三套很重要的書，分別是遠流的《胡適的日記》（十八冊）、時報的《胡適之先生年譜長編初稿》（十冊）與胡適紀念館的《胡適手稿》（十冊），由於經費過鉅，我目前並無能力購買這三套書，但胡適本身的著作我已有了五分之二以上了。

個人認爲，要做「胡適研究」要分五個方向來進行：第一、胡適的著作：如《中國古代哲學史》、《白話文學史》、《中國中古思想史長編》……等；第二、胡適的親朋門生甚至不相識的人們對他的懷念、回憶與紀錄：如羅爾綱《師門五年記》、唐德剛《胡適雜憶》、胡頌平《胡適之先生晚年

研才變得如此熱鬧有趣：對了，謝謝你那天扛我回來——四十公斤的人爛醉起來也很重吧？品君的蛻變是大家有目共睹的，妳去年暑假那一通電話是我最大的驕傲！相信妳以後的路會越來越穩，祝福妳！阿丁接社長讓我好放心——這個有野心又肯做事的小女人……外研靠妳了，建國來晚了，本來要好好兒敬你的，可是……想起當初你竟答應接國關就不由得暗自慶幸自己何德何能有此貴人相助！來日再好好謝謝你啦！至於 Ivan，本來就有很多話要對你說的，這個時候：唉！前幾天聽到你同學稱讚你對學社的貢獻：也難爲你了！Erick 那天偷跑，我原諒你——接了副社長要好好幫阿丁，可別再捧車了！還有剛接經濟學社的 Sam，忙得不見人影的志瑜、慶邦，「軋」社團的伊姿——發現外研人才真多，值得驕傲！

# 愛與祝福

## 給外研社

廣告四米君儀

哪一年要送你，我都一定趕回來——或許帶一瓶 Tequila！長青是外研的異數，惟一待在外研三年而沒有變「壞」的男生，感謝你始終默默幫我，相信你的預官生涯一定也快樂無憂！輝仔看起來老實，其實皮得很！不過也因為有你，外

談話錄；第三、胡適的傳記：如李敖的《胡適評傳》、沈衛威《一代學人——胡適傳》；第四、研究「胡適」的學術專著、周策縱等論文：如十四位學者的論文集結成冊的《胡適與近代中國》、張忠棟的《胡適五論》；第五、當時與後世有關「胡適」的新聞報導。

我最近的計劃有四：第一、以八年譜長編初稿的著作目錄爲準，繼續收集胡適的遺文，且重點暫擺在中文部分，像近來得到他替曾琦（慕韓）先生在《國體與青年》寫的一篇文章就是。第二、開始收集討論胡適的英文專著，如最近向國內研究青年黨的學者陳正茂先生借閱湯化斌《胡適的政治思想》（The Political Thoughts of Hu Shi）一書；第三、對台灣討論或報導胡適的文字散見在報章雜誌者繼續加以收集，且時間的觸角將更爲推前，重點擺在民國五十一年他在主持中研院院士會議時至過世前後的一段日子以及民國四十九年「自由中國」半月刊被迫停刊，「中國民主黨」的領導人雷震（敬寰）被逮捕下獄那段時間，新聞報導胡適的態度與具體行爲等文字。第四、與大陸喜好文史的大學生建立起聯繫，委請收購在大陸出版發行有關「胡適」的專書，如耿雲志《胡適年譜》等。

我從不敢妄想他日能夠獨自替胡適先生出入《胡適全集》，但是，由於興味所及，總是希望在晝夜埋首書堆之餘，能夠寫出幾篇像樣的「胡適研究」文字，作爲對自己學術生涯的交待。此文是我研究胡適的實在情形，是一頁「胡適研究」的計畫書，也是我自己起始至未久的學術生涯的期許！

# 新中橫——東埔采風

大夏登山社提供

新中橫西起嘉義市區，途經阿里山、塔塔加、和社到南投縣水里鄉頂嵌村，全長一六九.七公里。全線視野遼闊，景致天然且可觀賞到玉山山脈及阿里山山脈之重山疊嶂以及詭譎多變的雲海景觀，因此此線已成爲繼北橫、中橫、南橫另一熱門旅遊路線。

在遊至和社時，我們可轉往位於南投縣信義鄉的東埔，此地有著名的東埔溫泉、父不知子斷崖（簡稱父子斷崖）、彩虹瀑布、雲龍瀑布

文 / 夜財金二柯紫甄

# 本學期新成立之社團

## 名稱及宗旨公布

訓導處課外組表示，本學期新成立之學生社團共12個（如下），目前本校學生社團數量增至131個，課外組願請有興趣同學積極參與。

·課外活動組提供·

社團性質	社團名稱	宗旨
研究性	經濟商管研究社	藉由舉辦實際管理工作與國際性活動使學生與企業界作良好溝通，培養領導人才。
康樂性	華岡足球社	提倡運動風氣，提高足球水準，期能以球會友並鍛鍊強健體魄。
康樂性	橄欖球社	倡導橄欖球運動，提高其技術水準並發揚其紳士精神為學校爭光。
研究性	國際法實例研究社	激發學生研究國際現況、國際法律關係之興趣，促進海內外學生國際法學術交流。

研究性	卡通漫畫社	研究各國漫畫製作過程，切磋畫技之際增進社員友誼。
康樂性	青康社	提倡校園正當風氣，反安非他命、反毒、反煙、反愛滋病之運動。
研究性	篆刻研習社	發揚中國文化傳統篆刻藝術。
服務性	嘉義縣市學友會	提倡華岡新形象，結合當地校友分會服務地方及社會並回饋鄉里。
服務性	台中縣市學友會	聯繫當地校友分會服務社會、回饋鄉里並聯絡會員情誼，解決會員困難。
服務性	彰化縣市學友會	提倡華岡新形象、回饋鄉里、服務社會、協助當地校友分會服務地方。
康樂性	排球社	提倡排球運動，充實休閒生活，提高排球水準。
康樂性	華岡標準舞社	提倡全校師生正當休閒活動，提高標準舞研習風氣。

# 不問頭銜 祇問學識

法文系主任胡品清教授說明了師資聘請的原則，並請同學在抱怨學校不好的同時，更應該自我檢討。

英文難五到十五倍的冷門外語，而在台灣文壇界正能用「法文」下筆成文、出口成章的華籍人士只有四位：兩位在中央大學法文系（金戴熹、劉光能），一位在輔仁大學法文系（洪康月，她對法文尚未完備，但輔大卻能聘她為

（本報特稿）針對六月一日日本報刊載的本學期全校班代表座談會中，法文二班代表提出的建議：「學校以講師居多，具教授資格者過少。」、「具有學歷卻教學不得法者，實須重新評估資格。」、「請接納教學評鑑的結果，如連續三年被評為不合格之教授講師，經鑑定後，應不發給聘書。」法文系主任胡品清教授，也表達了她的意見。

她說，法文是比英文難五到十五倍的冷門外語，而在台灣文壇界正能用「法文」下筆成文、出口成章的華籍人士只有四位：兩位在中央大學法文系（金戴熹、劉光能），一位在輔仁大學法文系（洪康月，她對法文尚未完備，但輔大卻能聘她為

抱怨師資不佳，胡老師很感慨的說，教育部對文大的評鑑不高，並不一定是師資不好。學生在抱怨學校不好的同時更應該自我檢討，在課業上是否做到了一今日事，今日畢。

在本校執教了將近三十年的胡品清老師，自認為是一個很好的園丁；然而，在付出了心力的同時，她的內心卻時時湧起一很少豐收的感慨。尤其是很多學生，程度不好又不肯認真學習，對於老師的教導她感到「既然學生不聽，身教言教都枉然！」的失望。

（記者：吳淑卿）

# 初響

## ——記屏東學友會成立

·會友學東屏·

一個夏夜，繁星點點，空谷幽鳴，不時傳出好個品茗聊天的夜晚。一群人圍坐著，說說笑笑；突然，話鋒一轉，竟在每個人心中激起陣陣漣漪。何不成立個團體，讓大家來分享這份快樂，且更能夠藉此聯絡感情，提攜後學。「屏東學友會」成立了。我們將意念化作行動，將涓滴細流匯成洶湧浪濤，終於中華民國八十一年六月一日

# 八十學年度第一學期

## 獎學金申請第十五次公告

◎課外活動組提供

獎學金名稱	期別	金額與名額	申請資格	附繳證件及截止日
八〇二〇五 曹挺光先生 都市計劃獎 助學金	學年 任元正	一萬五千元 五名	凡本校建築系學生，能提供各式專題研究報告或未來研究計劃者，經由指導教授或系主任填薦推薦函，即可申請。	一、申請書（至課外組影印） 二、80學年度成績單 申請期間自八月一日至九月三十日止，由同學自行寄至台北市士林區福國路98號12樓（郵戳為憑，逾期不予受理）