

# 華夏導報

中華民國五十七年十月十日刊  
校刊 非賣品  
第四五六三號

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一  
臺北陽明山華岡電 話：格四〇七四六二  
湖 鏡 張：人 行 發  
懋 宗 傅：長 社

黃李	吳張	張張
貴福	美秀	張張
美臻	淑雲	雲雲

## 學生輔導中心推出系列知性活動

### 手語、電腦等研習班 廿一日起接受師生報名

(本報訊)為使華岡人能有更多方面的學習機會，並拉近人與人間的距離，學生輔導中心於本學期舉辦一系列知性活動。在系列活動中，九月份擬開辦手語、電腦中文輸入及電腦程式設計等三項研習班，意者請於本月廿一日至廿六日，至大典三樓該中心報名。

大興三樓該中心報名。

手語班：上課時間為九月廿九日至十月廿六日，初級班每週二中午十二時十分至一時十分；中級班每週四中午十二時十分至一時十分。限本校師生報名(每班限80名)，報名中級班者限學過初級手語且及格者。報名時請繳報名費100元、書籍費150元。

電腦中文輸入班：九月廿九日起至十月廿六日止，每週一至週五下午一時十分至三時十分上課，每週限一次。限本校聽障及肢障生參加，報名時須繳保證金二百元。

電腦程式設計班：九月廿九日至十月廿六日止，每週六下午二時至四時，限聽障及肢障生參加，報名時須繳保證金二百元。

課外組甄選 集會司儀記錄

(本報訊)課外活動組甄選81學年度各項集會(週會)之司儀及會議之記錄(兼錄音)，凡口齒清晰，儀態端正，字跡工整，有強烈興趣的同學，皆歡迎於今日內至該組胡助教處登記。

標準舞活動 下週開放試聽

(本報訊)為使同學能了解標準舞社(社交舞班、標準舞班)之教學過程，該社特於本月廿一日(標準舞班、適稱具基礎者)、廿三日(社交舞、初學者)二日下午五時在大孝204室開放試聽。

該社本學期禮聘全歐拉丁舞、摩登舞冠軍葉榮元老師為舞蹈顧問。例行活動老師有吳迺麟、張吟曲、朱守鳳。

(本報訊)教育部即日起展開對全國副研究員、副教授以上具學術專長者之普查工作，將依專精學科分冊，建立全國學者名冊，年底前公布。這項名冊將成為學術界各分類領域的人才指標。

這是教育部提升大學師資及學術研究風氣的具體措施之一。

時，月薪一萬三，有勞保、年終獎金，意者電八六一一二八三洽新新聞四謝柏宏。

## 開展部育教 查普長專術學

教育部推動四項提升師資方案是：①向大學校院推廣在校內建立三審制教師資格評審制。②公布各校師資評審制度現況，以互相觀摩改進。③放寬讓十一所師資審查表現優異的大學，自行審查教師資格，不必再送教育部審查。④建立全國學術專長者名冊。

隊服於社辦集合。△慈安假服廿九期明日在沙崙慶功，參加者上午八時在山仔后或八時在士林台電北分處集合。

大學小姐選拔會 入場券待索

(本報訊)第五屆中華民國大學先生暨小姐選拔會，今晚七時在台北國父紀念館舉行。該選拔會免費索取入場券，有意觀賞者可至羅斯福路三段273號4樓A室環宇國際文化基金會索票。

服務台

△新聞四B胡行健在大典二樓閱覽室遺失亞瑟士登山袋乙只，內有身分證、學生證等重要證件，若有拾獲請送至新聞系辦。

△經濟三A莊智玫，在校區附近遺失學生證，拾獲者請送至經濟系辦。

△華岡新村史媽媽徵有愛心的男性工讀生，照料中文系退休的老病教授，每週一、二、下午二時至四時，供三餐，待遇面談。意者請電八六一一五九六洽。

## 今日明日測試

推廣教育中心 第五期IEI語文課

(本報訊)本校推廣中心與美國紐約州立大學布法羅分校合作之語文中心IEI第五期課程即將開始，測驗時間為今日下午一時廿分及三時廿分二場及明日下午一時廿分一場，有心增進英文實力者可至北市忠孝東路一段41號參加測試。

全國青年 書畫比賽

(本報訊)國父紀念館舉辦的第二十屆全國青年學生書畫比賽，十月十六日至十八日受理收件。

比賽類別分國畫、書法二類。組別則有大專組、高中組、社青組(35歲以內)。

作品規格，國畫、書法皆以不超過四尺宣紙為限，並以立幅捲軸裝裱。每類每組之前三名，分別頒予獎金二萬、一萬五、一萬，及獎狀二面；佳作則頒獎狀及紀念品。

參加學生組者，請於十月五日前送至課外組蕭助教處，再各甄選三件參加決賽。

招新

(本報訊)話劇社招新，意者本月廿三日前至大典廣場報名。

△同濟社即日起至廿一日止在大義印刷社辦前受理招新報名；本月廿一、廿三日舉辦備訓。

△劍道社十九日下午五時廿分辦理舊社員歸社，及新社員入社登記；廿三日起展開例行動。

秋季教職員運動計劃 下週一起展開活動

(本報訊)由體育系運動健康推廣組舉辦的教職員運動健康休閒活動，本學期自九月廿一日起至十二月卅一日止，展開為期三個月半的運動。

本學期所開的課為有氧舞蹈、地板瘦身操(皆為每週一至週五中午，可隨意搭配)、太極拳(每週一、三、五上課)、費用為一千五百元。地點為大孝館舞蹈教室、演武廳。

運動健康推廣組表示，本學期球類課因天候影響甚多，不便開課；生理實驗室及肌力訓練室因器材設備改裝增設中，不及開課，預計下學期將可以全新面目為教職員提供更佳服務。

社團活動

(本報訊)至善青年社明日在銘傳管理學院，舉辦幹部訓練(上午八時廿分起)，請學員準時參加。

△華岡社會服務隊於明日探視陽明教養院，有興趣者在當日上午九時至十時參加。

十月五日校內截止收件

(本報訊)國父紀念館舉辦的第二十屆全國青年學生書畫比賽，十月十六日至十八日受理收件。

比賽類別分國畫、書法二類。組別則有大專組、高中組、社青組(35歲以內)。

作品規格，國畫、書法皆以不超過四尺宣紙為限，並以立幅捲軸裝裱。每類每組之前三名，分別頒予獎金二萬、一萬五、一萬，及獎狀二面；佳作則頒獎狀及紀念品。

參加學生組者，請於十月五日前送至課外組蕭助教處，再各甄選三件參加決賽。

迎新活動

△肉活動，明日在陽明山國家公園第二停車場舉行，參加者請於下午三時前在大孝廣場集合。

△延平高中與復興高中校友會，今日與辦迎新烤肉，費用100元；參加者下午三時在大義廣場前集合。

迎新活動

△肉活動，明日在陽明山國家公園第二停車場舉行，參加者請於下午三時前在大孝廣場集合。

△延平高中與復興高中校友會，今日與辦迎新烤肉，費用100元；參加者下午三時在大義廣場前集合。



名二第文徵屋租部問夜

家回要兒鳥小小

• 榮志郭三聞新 •

1、告別、故鄉

千萬別有夢想，千萬別振翅遠行。從一開始對未來懷有夢想，振翅高飛尋那屬於自己的一片天時，回首發現家已...

孟母三遷的故事，說明了居家環境的重要性，租屋亦是如此。除了找一位好房東的先條件外，也得配合室友的...

第一種是過於寂寞的人，此種人多半是歌德再世，有著維特的煩惱。平日除了吃飯、上課、進廁所的偶爾幾聲關門聲外，其他時間就無...

只有在不斷接觸後，才發現他們有著不凡的身世，可能是失勢的角頭，或正欲竄昇的大哥。從他們身上的龍紋或刀疤...

遷入新居，在寒意漸有的九月，窗外青中帶黃的秋色，真令人有種心思沉澱的感受。遇見她，也是在這種宜人的時節...

愛情的內涵是甚麼？耶魯大學的史坦伯教授提出：親密、熱情以及承諾的「愛情三角形」理論...

愛情三角形

、密親的次層緒情由是情愛，為認伯坦史、成組所諾承的次層知認及情熱的次層機動。形角三個一為而合結次層個三此

叨。她流淚，我不悲悽，對遊子而言，家永遠是種溫柔的懷。

4、小小鳥兒要回家 我始終不願將租到的房子稱之為「家」，在日記中，它僅是一個供停腳的「窩」。原因無他，僅因在這永遠沒有等待你回家的人，也沒餐桌後那雙殷切關懷的眼。對一個異地...

當夜間學生生活中心舉辦之「租屋徵文」比賽，已選出前三名及佳作三名，第一名（大傳四范秀鳳）刊登於六月十三日本報第四版。

房間出租

的發展可能性。四只有承諾：這是「死去的愛」，許多伴侶同居一室、同座而食、同車而行，但却僅視之為責任。五親密期承諾：兩人相處一段日子，却不談長期承諾，史氏說一般學生的「暑假愛情」即屬此類。六承諾加熱情：史氏稱之為「迷惘的愛」，亦為「好萊塢式戀愛」，兩人在認識一週後訂婚、一個月後結婚，由於缺乏時間讓親密關係加以發展，當熱情退却後即告分手。七承諾加親密：這是長期的友誼，亦為許多中年婚姻的型態。熱情不存在，但兩人仍相敬如賓，基於多年的了解和責任所在，始終維繫在一起。八三者俱備：史氏稱之為「完整的愛」，有如減肥，雖然很難成功，但却非絕對不可能；而更難的，在於獲得後如何維持和保護，使之不致枯萎。要獲得或維持「完整的愛」，必須採取堅決行動，因為行動能影響情緒和動機。「先行動，後去愛」，跟產生愛情之後才行動同樣重要。





慈安社 / 張選真

我戀愛了。這份感情持續有一年了。但一年來，這份感情是愈陳愈香，讓我愈來愈捨不得放開「他」。

翻開相簿，看伙伴們一張張充滿歡笑的臉龐，不禁令我想起去年此時仍是個羞怯的大一新鮮人的我，隻身北上，人生地不熟，當時真是茫然不知何以自處。但也許真是有緣吧，我遇到了和善的慈安伙伴。那一句句溫暖窩心的關懷，不禁勾起了我對慈安一探究竟的好奇心。從此，我的生活不再是單調的日復一日，而是充實且多彩的一生。人說大學必修三學分——社團、學業、愛

女人心事，茫茫若廣大原野昇起的鳥鳴炊煙，看時恬靜清新，明明白白，若想去捉摸時，即如風清雲淡，消散在浩浩空氣中，找不到一點蛛絲馬跡。是如此的神秘吧！永難實實在在擁抱住的輕煙，才會像一幅永恆暮色中的炊煙圖畫，一直留在人心最深的地方。但追逐的想像，又何曾停止去捕捉那輕煙呢？只有不斷地從外露的光芒中，去刻劃同心中那幅畫相等的景象。除了內在的永難確定，外在的具象就很容易被表達了。

那是怎樣的一個景象呢？不過只是珠寶、服裝、化粧品。真的是那麼樣的簡單嗎？確實就是只有這些分析後的元素而已。

九二年的十月，前英國首相柴契爾夫人到台灣了，這位縱橫英國政壇主事11年的傑出女政治家，曾經被譏諷不會穿衣服，但經過高人指點，如今，你可清楚楚楚的看到她雍容華貴的風範，而叢生許多的景仰。你是否從她身上看出了一些景象呢？除了由內生而外放的氣質，表露在她的

情，我在慈安豐富了我的第一個學分。曾有人笑我傻，為什麼要參加這種犧牲奉獻的社團？我只是對他笑笑。因為我心目中明白事實並非如此，服務性社團似乎總被人認為是去犧牲奉獻，但仔細想想，我們所受的卻遠比施的多。不論是集訓時吸收的內容，和爺爺奶奶聊天中所獲得的生活經驗，或小朋友們一張張純真燦爛的笑容，以及伙伴間相互的關懷，這一切都使我們的付出顯得渺小。還記得出隊時，雖只有短短幾天，但每天總讓自己忙到累極了。然而每到休息時間，總會接到許多伙伴如雪片般飛來的慰問函。再加上看到小朋友們由原先的怯生生沒有反應到後來的信任與活潑，心中之感動，難以言喻，深覺一切辛苦都是值得。總之，在慈安我找回了「失散多年」的自信心，也找到了我自己。合起相簿，閉上眼睛，點滴往事，浮現目前。「醉過方知酒濃，愛過方知情深。」朋友，我在这兒說得再好，沒有你實際參與亦是枉然。誠心歡迎你加入我們的行列，與我們共享這段初戀心情。

慈安社招新，於本月十四日至廿五日在大典、大義間舉行，請踴躍報名。

身上以外，在她身外所賦予她不凡尊貴的就是她的首飾、她的服裝、她的化粧品。你敢說有一天你不會和柴契爾夫人一樣，成爲一個受人注目的女性嗎？相信你是很願意的。那麼，這和女性外在的密切有關聯的事，你豈能一概不知呢？

### 親密愛一人——珠寶

企四 / 劉冠宏

如柴契爾夫人般的成功女性，你必須瞭解什麼樣的穿著，該搭配什麼樣的珠寶手飾；或是，你只想做個清秀佳人，也可以利用簡單寶石飾品，來令你生色。你若學美術的，你可以學習珠寶設計方面的課題。你若學歷史的，也可對珠寶發展史及考證方面，下一番功夫研究。你若學地質的，珠寶學的應用，會讓你對所學的知識，有更大的發展轉折的餘地。你若學企管、國貿、會計的，那珠寶這個行業，更需要用商業的眼光來經營。甚至，你不學無術，無所事事，也可寄情於欣賞這些珠寶藝術品當中，回味無窮。想獲得一些實質或心靈上的東西，並不需要到很遠的地方，只要你有心，身邊就可觸及這些美好事物。寶石研習社——就是要讓你開始瞭解關於女人的三件事的首要事件。珠寶的親密愛人，來吧！不要再猶豫等待。

寶石研習社，例行活動時間為每週一晚上六時到九時，地點在大義103室。入社請到大孝二樓社辦；每週一至週五中午十二時至一時，歡迎你來看看我們。

你不可能不跳土風舞，你也可能不喜歡土風舞，但你一定曉得有「土風舞」這麼一項廣受歡迎的活動；或許從電視裡見過，或許是報紙上聽說，由於各種新聞傳播的影響，你對土風舞的印象不會太陌生。土風舞一詞，乃譯自英文 FOLK DANCE，其字義為富有鄉土風味之舞蹈。配合著地理、歷史、文化、生活、風俗，並經長時間演變，成爲一種具備民族、地方特色之舞蹈。由於時代巨輪的推進，人類生活方式與思想型態亦與時更新，土風舞不斷推陳出新的結果，如今時下所見的民族舞蹈、標準舞、現代舞；舉凡可見的舞蹈，皆是由土風舞繁衍而來。

### 土風舞簡介

華岡土風舞社提供給您一個學習舞蹈的園地，讓您能廣博的接觸各類舞蹈。(一)各國民俗舞——包括俄國舞、匈牙利舞、以色列舞、希臘舞、菲律賓舞、西班牙及墨西哥等多國舞蹈。(二)標準舞、社交舞——有名的華爾滋、勃魯斯、倫巴、恰恰、探戈、森巴。

### 化去心中那條線——爲愛重生

一段時日，到我們這裡來重拾塵封已久的清新。回想當初進入炬光；好奇與快樂——串連地連成情絲日的自己；無悔與快活——綿綿地永無絕情，似海浪花起戀花，相信你將是。不要猶豫了，快樂的日子要自己找，充實的生活得自己買，加入炬光，爲這週遭的人付些情，替自己盡點義務，讓薪火不斷！這是有愛的社團，我們不須要社費，只要你的真心，請留下系級、姓名至炬光社社箱（郵局旁）。擁有全新的自己吧！

炬光社 / 陳俊竹



# 大學精神

張其昀（本校創辦人）

華岡精神，即為大學精神。大學精神是什麼呢？那便是本校第一座建築物所標榜的大成二字，也就是融貫古今，會通新舊，承東西之道統，集中外之精華，遠溯孔子所倡導的集大成精神。

論語開宗明義第一章，孔子有三句話：「學而時習之，不亦悅乎？」「第一句論求學，第二句論求友，第三句論求己，都是非常扼要，而富於啟發性的。」

希臘人曾說：「實習決定了一切。」（西元前六世紀柏立安德 Perikander 語。他比孔子稍早。）羅馬人也說：「實習是最好的導師。」（西元前一世紀薩拉斯 Papius Syrus 語。）學求真知，習乃力行。必有真知，方能力行。力行不懈，學乃益進。

本人曾說今日之華岡，非僅為中國之華岡，而為天下之華岡。我校友業生遍佈寶島各縣市與世界各地，均設有華岡學會分會。同時也歡迎外國學生來華岡講學、求學或訪問，以期實現古人以文會友，以友輔仁的宗旨。十九世紀美國大哲艾默生（R. W. Emerson）說得好：「真正的朋友，可與肝膽相照。」又說：「求友的惟一方法，即為開誠相見。」南非學人羅德斯（Cecil John Rhodes）曾說：「教育上的結合，乃是最堅強的聯繫。」育天下士，會天下才，這是我校崇高的理想。

「人不知而不慍」，慍有鬱悶或煩惱的意思。人家對我不了解，甚至誤會、毀謗、陷害，都不要鬱悶煩惱。希臘時代伊索寓言曾說：「工作是榮譽的來源。」我們要多工作，少講話。易經裏說：「吉人之辭寡。」莎士比亞也說：「沈默寡言的人，是最好的人。」工作使人滿足，先做後說，欣欣向榮，這不是君子人的風度嗎？十九世紀英國詩人柏德摩（Coventry Patmore）曾說：「生活沒有喜悅，不算是好的生活。」十九世紀英國政治家格蘭斯登（W. E. Gladstone）也說：「面帶笑容，是最神秘的密訣。」

孔子又說：「不患人之不己知，患不知人也。」他又說：「不患莫己知，求為可知也。」對自己克己、自愛，但要進而「知人」，更進而「求為可知」。擴而充之，「知人」之義，即為瞭解國際形勢，「求為可知」之義，即為促進文化交流。美國當代教育家赫欽斯（R. M. Hutchins）曾說：「大同的世界」（原文為 World Community）指共同的文化交流。

文化交流做起。孔子曰：「溫故而知新，可以為師矣。」惟有歷史意識，才能繼往開來。德國哲人哥德（Goethe）曾說：「歷史需要時常重寫，因為我輩的觀點不同。」羅斯福總統也說：「永久的真理，既非永久，也非真實。除非能隨著新的環境，而賦予新的意義。」這些話是溫故知新的新解釋，也是文化復興的真精神。

孔子曰：「攻乎異端，斯害也已。」攻就是「小子鳴鼓而攻之」攻擊的意思。異端指不同的角度不同的觀點而言。孔子此語，可與中庸裏「萬物並育而不相害，道並行而不相悖。」和易繫辭所云：「天下同歸而殊途，一致而百慮」，互相印證。都足以表示中華民族泱泱大風，大國民的風度。十九世紀愛爾蘭作家摩爾（George Moore）有云：「世界終究只有一個種族，就是人類。」法國貝當元帥（H. P. Pétain）也說：「世界各大宗教的派別，何止百數？實際上只有一個宗教。」惟有此種豁達大度，方能奠定世界大同真正的基礎。

孔子曰：「不學詩，無以言；不學禮，無以立。」又曰：「興於詩，立於禮，成於樂。」詩歌靠著文學家與音樂家的合作，譜成樂章，膾炙人口，而成為民族文化的，乃至人類文化的柱石。禮是甚麼？禮無所不在，它是立身的準則，處世的典範，國家的制度，人類的綱維。禮者理也，禮就是合理化的意思。語其具體節目，雖因時因地因人，而謀適應化，不必盡同。講到禮的精神，則超時空而永存，那就是合理的生活，和良好的風度。禮的精神以運動家的精神為其最明顯的象徵。當代法國作家摩路華（Andre Maurois）曾說：「有學問而沒有風度，算不了什麼。如果一個女子兼具學問和風度，那是文明最美好的結晶。」赫欽也說：「女人的德性，是人類最偉大的創造。」男女青年都能有此認識，那就可說是「立於禮」了。

孔子曰：「知之者不如好之者，好之者不如樂之者。」好之即志趣，樂之即興味。做學問最要緊的，就是要自得其樂；能自得其樂，才能自強不息。本校大成館前廊，懸有大程子詩句：「萬物靜觀皆自得，四時佳興與人同。」意即在此。本校教學方法，課業與閒暇兼顧，工作與娛樂並重。我發現有的社團，旨在鼓勵同學好之樂之，而有自動自發的精神。十八世紀英國作家約翰生（Samuel Johnson）曾說：「我是公共娛樂之友，惟有公共娛樂，方能消弭惡形於無形。」十八世紀法國詩人波羅德普雷奧（Nicholas Bileau-Depreux）曾說：「每一時代都有它的樂趣，它的心智，它的作風。」所謂「成於樂」之用意，即謂時代精神賴樂教以完成之。華岡學學，旨在求中國之文藝復興，故當從詩、禮、樂亦即從文學、體育、音樂三者著手，其地位之重要，自無待言。

孔子曰：「質勝文則野，文勝質則史；文質彬彬，然後君子。」本人曾將全部學術比於一座五層塔，拾級而登，依次為：科學，人文學，文學藝術，哲學，宗教教學。如

校名「中國文化」，乃包括精神與物質二者而言，本人希望文法藝術諸系科，與理農工商諸系科，均能均衡發展，成為綜合性的大學，達到盡善盡美的理想。華岡青年要如孔子所說，成為文質彬彬，平正通達，有修養有風格的學人。

論語載：曾子曰：「夫子之道，忠恕而已矣。」曾子他又說：「吾日三省吾身，為人謀而不忠乎？與朋友交而不信乎？傳不習乎？」可知孔門所稱之忠是探廣義的。忠便是責任、服務、和求幸福的精神。十九世紀英國桂冠詩人但尼生（A. Tennyson）說：「負責任的道路，便是走向男女的道路。」俄國文豪托爾斯泰（Tolstoy）說：「不問男女，每個人的職業，便是為人服務。」十八世紀英人哲人赫士生（F. Hutcheon）曾說：「凡能為最大多數謀最大幸福，便是最好的行為。」這些話是忠字正確的解釋。有忠必有信，故忠信常連繫著。忠於學問，必能忠於事業，忠於國家。

盡己之謂忠。自己效忠，要讓別人也能效忠，這便是恕道。論語載：「子貢問曰：有一言而可終身行之者乎？子曰：其恕乎！己所不欲，勿施於人。」在新約聖經登山寶訓裏，耶穌基督告其門徒曰：「凡爾欲人施諸己者，亦宜施之於人。」與孔子所言相吻合。這一段話就是西方文化最為寶貴的「金律」（Golden Rule）。二十世紀初葉美國作家多爾（O. F. Dole）有云：「人類之有金律，猶大自然之有地心吸力」一樣。「己所不欲，勿施於人」之語，已經譜入本校校歌。本校大成館與中堂懸有聯語曰：「承東西之道統，集中外之精華。」道統是什麼呢？在東方即為孔子的忠恕之道，在西方即為耶穌基督的金律。

綜上所述，華岡精神包含了下列十點。美國哈佛大學前校長柯能（J. B. Conant）有言：「大學是學者的社會」（a society of scholars）。所以這些也就是現代學者的共同精神：

- (一) 真知力行，學以致用。
- (二) 溫故知新，繼往開來。
- (三) 好之樂之，自強不息。
- (四) 並行不悖，泱泱大風。
- (五) 禮樂並茂，文藝復興。
- (六) 文質雙修，盡善盡美。
- (七) 負責服務，實行忠德。
- (八) 互諒互助，宏揚恕道。
- (九) 育天下士，會天下才。
- (十) 自愛愛人，邁進大同。

十九世紀英國政治家狄斯累利（Benjamin Disraeli）曾說：「大學乃是發揚時代光輝，維護人類自由，培養高深學術的地方。」華岡是研究中華學術的重鎮。孔子說：「人能弘道，非道弘人。」其稱贊顏子有云：「吾見其進也，未見其止也。」華岡精神是動的，要靠華岡人共同努力，去發揚光大的。深信將來本校各系組科與各研究所，人才輩出，所謂千巖競秀，萬壑爭流，前途發展，何可限量？華岡精神的基本，乃是學者的精神，那就是博雅家，取精用弘，