

華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：特四〇七、四六二

中華民國五十七年十月十日創刊 第四五六四號

校刊 非賣品

發行 張：人 行 社

社 長	張 宗 傅
社 副 主 編	黃 李 吳 張
主 編	吳 淑 張 雲
編 輯	張 雲 雲

日間部加選課

今起至廿三日辦理

廿四、廿五日繳回選課表

(本報訊)本學期日間部學生經註冊初選、一週試聽後，今起辦理加選課，同學持原初選課表至各系組及相關單位辦理加選。

學生辦理選課，務必詳實完整地填寫加選科目名稱、科目代號等資料，並由各承辦單位及會辦系組(單位)蓋加選章登記。退選之科目於退選欄內打「X」後，經各承辦單位蓋退選章認可。凡於初選、加選、經試聽後、預備退選之科目，由助教蓋退選章即可。

日、夜間部學生(含研究生、大學三、四年級學生)，可因特殊原因申請至日、夜間部選課，申請手續為先至教務處拿申請單，再經原系組核可，至對方系組蓋章認可後，填寫於選課表上，與申請表一併繳回。

所有選課資料輸入電腦係以院所系班組年代號、科目代號為主，教務處呼籲，勿填錯代號、代號不完整，以免影響選課。

該處曾於註冊會場發放，部份同學若未拿到，可至教務處註冊組索取。

凡選課表遺失之同學至註冊組領取空白表格重新選課，並向助教說明遺失補辦。

美育雜誌徵美編

(本報訊)家政系「美育雜誌」徵美編工讀生，負責任、具備編輯經驗者佳，一期工讀金三千元。

有意者請於九月三十日前攜帶得意作品，洽家政系徐助教。

五、六月份

電腦中心工讀生 速領工讀金

(本報訊)八十一、五、六月份電腦中心臨時工讀生尚有未領工讀金者，請速至取工讀金，請速至華岡實業行領取。

五月份：土資二陳偉正、機械四A彭舒歡、土資三顧明河、企管四A羅婉君、俄文三許文奕、國貿四C黃孟慶、國貿四C黃孟玉、資管二陳君哲

資管三蘇盈瑞、應數二B吳振仁、應數三B呂尚樺。

六月份：土資二陳偉正、文藝三卓玉惠、日文三A陳俊銘、企管四B楊惠美、家政四洪靜華、紡織四王國輝、國貿二B黃鐘慶、資管二陳君哲、機械四李英俊、應數三A羅維權、應數四俞家濬、應數四鄭兆銘。

網球社招新血

(本報訊)睽違半年後，千仞岡將重新出發，熱切地希望有志的同學加入，一同深入地瞭解網球。

學生停車證 今日截止申請

(本報訊)本學期學生停車證採抽籤方式決定，有意申請的同學，於今日至總務處領取申請表，每部車僅提請表一份，重複填繳者取消資格(一年級新生本學期不予辦理)。

申請的同學請於明日下午一時至中堂抽籤，抽中者請親自到場繳驗學生證、行照及駕照(正、影本)，並辦理繳費、領證手續。

八十學年度學生

東南文化基金會 設置研究生助學貸款

助解決研究生之生活及求學費用，以便專心從事研究，提高學術水準，特設置研究生助學貸款。

該項助學貸款須經就讀之研究所加註初審意見後，於十月五日以前由學生簽定後，再按組由業師彙送東南文化基金會，貸後即行貸發(該會地址：高雄市五福三路21號)。

詳細辦法及申請書，可逕向課外活動組洽詢影印。

房間出租

(本報訊)格致路22號5樓有一房間徵女室友一名，備有電話、洗衣機、個人衣櫃、書桌椅等，每學期一萬六千元(不含水電)，有意者請於下午六時後電八六一〇一四七洽。

△本校周姓同仁位於建業路36巷13號的房間出租，約五至六坪(住兩人)連雅堂。

連雅堂先生獎學金

(本報訊)連雅堂先生獎學金，於即日起至十月五日止在課外組受理申請。

連雅堂先生獎學金，全校一名，每學期一萬五千元，限日間部二年級以上之文、法學院學生，申請時請附申請書、申請期成績單、學生證影本、系主任推薦書、戶籍謄本、二吋半身照片一張，未領其他獎學金者申請，以台南市籍學生優先。

社團活動

(本報訊)標準舞社標準舞班今日下午五時在大孝204教室，舉行第一次例行活動，特開放試聽。

△華岡搏擊社今晚五時卅分至七時卅分，在大仁203室，舉行迎新說明會。

△華岡同濟社今晚舉行第二次儲訓，參加者請於下午五時五十分在大義印刷系辦前集合。

△市政學社今日下午三時

學期計畫表 儘速繳交

(本報訊)尚未繳交改選交接表及學期計畫表之社團，請儘速繳至課外組蕭助教處(分機248)，以免延誤社團活動之推展。

社團招新

(本報訊)團友會今起至廿五日之中午，在印刷系辦前受理舊社員歸社登記及新生入社登記。舊社員若不克前往，可以團友會信箱連絡，並請附上地址及電話。

△慈安社平服隊隊員，於即日起至十月十一日止，至社辦填寫歸隊手冊。

△書法社於今日起至本月廿六日，在大典館前受理招新報名。

服務台

△經研所范素女本月十八日在教務處成績股遺失深咖啡色長形皮包，內有身分證、學生證及其他重要證件與現金，盼拾獲者送交經研所辦公室。

象棋社今晚六時在大雅餐廳，展開本學期例行活動。

△桌球社例行活動自今日起，於每週一、三、五晚六時至七時卅分，在大孝館地下室桌球場活動，當場同時接受報名入社。

學期計畫表 儘速繳交

(本報訊)尚未繳交改選交接表及學期計畫表之社團，請儘速繳至課外組蕭助教處(分機248)，以免延誤社團活動之推展。

書評週系列專文

讓生命的觸角盡情開闊

◎法學三對淑珍

我們想給你一些不同的在康樂性與服務性社團歡樂的喧鬧聲中，我們似乎是較為靜默的一群；在飄雲起霧的華南校園裏，在各類琳瑯滿目的招新活動攤位及繽紛的海報牆之前，我們似乎也聽到了你的嘆息聲——爲什麼在我們眼前所展現的，盡只是一些性質相類似的社團和活動；難道在康樂與服務之外，華南人啊，你就沒有別的選擇？

我們想帶你走入繽紛的書中世界，你是否早就想要開拓自己閱讀的視野，並與他人分享心中的感受，抑或想聽聽別人在閱讀同樣的一本書後，心裏有

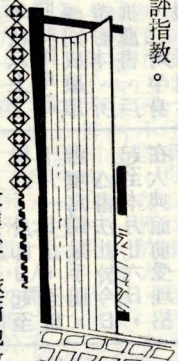
呈現人類情感最忠實的媒介攝影

新開三B吳安榮

人類情緒最忠實的媒介。攝影，對現代人來說，早已不是遙遠、陌生的代名詞，而是普遍的消費水平，它也不能算是昂貴的享受，在智慧型軟片的問世以及操作簡單的自動相機充斥市場，早已使現代人體會到用相片寫日記的享受。不過，在攝影科技的快速進步下，却使得大眾產生攝影是一門昂貴藝術的錯覺，而扼殺了進一步探索攝影的好奇心。其實，攝影要學得好，並非靠累積精良的攝影器材。攝影是一項與客觀對象脫離不了關係的創作媒體，它有著與其他表現媒介所不具有的紀錄寫真性格。換句話說，只要你有創作的意念，那麼，探索攝影就成了要讓科技能更富感、性地呈現自我情感、性格少女等景象，產生情緒的激盪，也都曾在腦海裡閃過，這些影像獲取下來的過程，而攝影，就是呈現

校同學分享對各類作品的不同感受——雖然我們沒有數目龐大的經費，也沒有大量的宣傳海報，更不似康樂社團性質討好，但是我們想引領你進入書中世界的一顆心，相信是你走遍華南各社團都找不到的……

今天開始，只要你走進位於大孝館二樓的書評社辦，相信你會對書中世界的情開闊不再如此遙遠，生命的觸角也能盡需要，而予我們不同的資料和服務——當然，我們最大的欣慰還是能夠不再聽到同學們走過各招新攤位及海報牆之前的嘆息聲，而讓華南人在服務性與康樂性社團之外，有著更不同的選擇……



家，不變的選擇

土風舞社提供

九月，華南校園裡各社團的熱烈招新，活潑開幕。身著大學服的新生們，於各招新攤位前游目觀望，徘徊不定；想想一年前的我，不正也是如此情形嗎？而現在，我隸屬於一個家，一個溫暖的家——土風舞社。初進大學，總有滿腔的熱血和理想，要在社團活動上好好參與，好好發展。就這樣四處漂流了一個學期，什麼社團也沒加入，倒成了社團其實的「海國社」之一員。對當初滿懷希望進大學的我而言，甚是失望！就在社團再次招新的同時，我選擇了土風舞社。

不辭辛勞的勤練，直到比賽前幾天，一大群娘子軍連夜趕製服裝、打點一切配件。比賽當天，社上一步兒人浩浩蕩蕩地遠赴兒橋欣賞舞展。看著學長們在舞台上揮汗地賣力演出，台下響起熱烈掌聲的同時，我的內心起了一股極大的感動。這股期間，不論是教舞者、演出者，甚至是學弟、妹，大家爲的不只是文大，更是華南土風舞社的榮譽，大家出一份力，付出一份心；我所感受的是一個家庭的每一份子，爲這個家共同付出，那種休戚與共的情懷。這一刻我更認同：土風舞社是我永遠不悔的選擇。張曼娟曾說：以讚賞的心情看待別人今日的成就，並肯定他昨日的努力。一年前的大學聯考後，我首次瞭解這句話。在土風舞社一學期下來，這句話對我更是受用。如果你問我：爲何選擇繼續留在土風舞社？我唯一不變的回答是：它是個溫馨的大家庭，它讓我有家的感覺。大一的學長們，您是否正爲不知如何選擇好的社團而苦惱？土風舞社的每一員張開雙臂，竭誠地歡迎您加入。

突破

文 / 蘇芳儀

一、樓子

隨著各專科學校改制成學院，新大學、新學院的紛紛設立，以及大學聯考錄取率的逐年提高（以目前自然組錄取率將突破百分之六十，社會組未達百分之二十）看來，擁有大學文憑不再是一項優勢，而只是一項必備的資格罷了，在就業市場上也已不再具有往者強勢的姿態，因此，謀求其他突破自我的管道就越來越多了。

二、抉擇

那麼現今的大學生如何求突破呢？

一般來說，大學畢業後的三條主要的路，一是出國深造，二是在國內考研究所，三便是就業。就出國深造而言，常需要家中大力支持方能成行，而就業則又受景氣波動的影響及所學的限制，往往很難盡如人願，因此，越來越多的學生投身於考研究所的行列中，以冀求自我的再突破。

三、計劃

「只要自己肯下功夫鑽研，不斷努力有所成就的話，不需要諱言是什麼學校畢業的，不必因自己的學歷不夠高而自卑，凡事要靠『實力』站住腳。」目前任職於中華工程顧問公司人事處副處長的陳明裕，給人的感覺一如他侃侃而談時的神情——充滿自信但謙虛。

掌握時機，肯定自我

畢業於本校勞工系的陳明裕從不諱言自己是文化大學的，因為他相信「結果與成就」才是一個人所應該表現的。曾在台北當過育幼院社會工作人員的他說：「由於工作很投入，受到長官的器重！雖然和所學的無法相輔。」

面對即將踏入社會時，陳明裕都很妥善地安排每進一步，「我在畢業前都已經做好準備了。大三時，我參加了『普考』及『高考』都錄取；大四時，我準備考研究所、預官，很僥倖的都考上了！」他謙虛地說。「我決定先當兵再回來讀研究所，研究所畢業後接著申請高考分發，基本上剛出來就業時，並無遭遇到挫折，就是不要放棄任何可以成就你事業的機會！」陳明裕說。

藏器於身，待時而用

陳明裕認為，大學所學的理论課程，和社會中的現象，仍有些出入，「勞工系所學很廣泛，不管是商學院的課程、法學院的課程或是其他的均涵蓋在內，但這也間接地應用到工

既已決定考研究所，首先就要確知自己之能力、程度以及興趣，是本校的呢？還是外校的呢？這些決定最好大三、大四時就要決定好，唯有這樣，才能有充份時間去做萬全準備，也可以多和父母、師長、朋友、學長多多商議，徵求各方的意見，再做決定，可以選一個至三個學校，但須有一個至全力主攻的學校，當萬事都決定好了之後，就要開始準備了。最好先去了解自己所要報考之研究所。考試所須的資料相當多而且分散各處，最好知道各校要用的書籍，版本為何，透過任何的可能關係管道，包括學長、同學、朋友……等去蒐集，或者不妨到所要投考之學校聽聽課，看看別人的長處，在蒐集資料時，除了書籍和講義外，最好連授課教授的計劃和準備外，也不要一時地閉門造車，可以多和同為何許人，以及他有些有

突破自我時，除了有充份的計劃和準備外，也不要一時地閉門造車，可以多和同

充實自我 掌握人生

任何學校畢業都一樣，凡事投入才是成功之道。

作實務上，即使工作上派不上用場，也可以做為判斷是非的依據。」他說明自己學習的一個經驗。

談到求職的依據該如何選擇時，「在台灣這個社會環境中，要找到能夠完全『學以致用』的工作並不容易，工作不像商品，想脫手就脫手的，你找工作，工作亦找你，在熟悉了工作環境的同時，與工作性質相關的知識和技巧不在無形中吸收了嗎？這就是說你投注了心血在工作，而成了『心』以致用。」陳明裕解釋說。「而且基本上，大學是通才教育，能學以致用當然是最好，若沒有這種際遇，也不必氣餒，最重要的一旦你定下心安於某一份工作時，就要全心投入，以求工作上不斷的進步充實。」曾經身歷其境，深知其道的陳明裕以發自內心的話語來鼓勵學弟、學妹們。

學做此鼓勵、互相切磋，不要給自己心理上太大的壓力，過於緊繃自己，只會彈性疲乏，反而會適得其反，不小心在考前生病的話，原本十足把握的科目，在頭腦昏沈沈的狀況下，都得要打些折扣，那真的是「心有余而力不足」了。

五、心境

「投考」研究所，是一條艱辛而漫長的路，不是一蹴可幾的事，需要恆久而持續的耐心，不管遭遇任何困難，都必須保持著堅持到底的決心，不可半途而廢，但心情的調適也是很重要的，最好保持單純的心境，即是情緒要穩定，不要有太大的起伏，換句話說，就是要適時地「充電」，有適當的休閒活動，鬆弛一下自己，千萬不要給自己心理上太大的壓力，過於緊繃自己，只會彈性疲乏，反而會適得其反，不小心在考前生病的話，原本十足把握的科目，在頭腦昏沈沈的狀況下，都得要打些折扣，那真的是「心有余而力不足」了。

也許你（妳）已錯過了一次突破自我！投身研究所的行列，也許你（妳）正躍躍欲想好好地一展所學，也許你在突破自我的路程上躊躇，但不論你懷有何種心境？什麼想法？誠心的希望你（妳），藉由這篇短文，能夠讓你（妳）得到一些啓示，讓你（妳）重整一下自己的心情，重新或者正式地地一次決定，也許你（妳）會發現「突破」自我，並非一件難事，而只在於你（妳）那份堅毅的決心和持續的毅力。

惜光陰，盡所能

至於大四即將畢業的男同學們，陳明裕則以一個過來人的經驗之談，「服役期間仍要不斷充實自己，千萬不要小看這一段不算短的時間——可以讓你超越別人一大步，亦可使你輸在起跑線上。」他表示自己當兵時是名通訊官，受完六個月的基礎訓練後，被分發到無線電台當台長，在這三個月的日子裡，自己又進修考上陸軍軍種學校普通學科教育，之後分發到陸軍官校當通訊教官，這段期間則訓練自身的邏輯思考，「所以，不管任何時間，都要充實自己。」陳明裕建議說。

他同時要給畢業生們對於應徵工作時要注意的幾點意見：

- 一、事先要做好心理準備。
- 二、寫自傳時要有系統、條理。
- 三、儀容端莊穩重，切忌花枝招展。
- 四、守時的觀念。
- 五、考試或書寫文件時，字體工整。
- 六、仔細考慮清楚後，再接受工作，不要存著三分鐘熱度的心態。
- 七、不可心存「靠關係」的僥倖心理。

陳明裕，深信「皇天不負苦心人」，只要努力，定能成功

文 / 許正忠 · 鄭兆佑

心傳薪傳

招喚華岡園丁歸隊

李天任（本校總務長）

——凡是有機會親身參與華岡園丁工作的華岡人，一定都會體會「我們正在為華岡寫歷史」的心情。

在選拔模範華岡園丁的舞台上，園丁們侃侃而談，發抒二個月來的心得，莫不頭頭是道。或有理性的批評，令人深思整個過程的優缺點；也有感性的揮灑，讓人動容地血脈賡張，而坐在台下的我，最欣賞的卻是那一件件沾滿了油漆斑點，酷似現代抽象畫的衣褲。這些衣服上的彩點好似生命歷程的斑斕，只有努力生活過的人才能體會其中的甘苦。以往總出現在工程場所的勞動者形象，這個暑假正由華岡人親身在華岡扮演著，隨著一幕幕稱職的工作場景掠過眼前。

二個月的時間飛快的逝去，我們固然獲得不少校內外的好評，其間卻必然有艱辛困頓的面貌，園丁們會有抱怨與不滿

，當然也有更多的歡樂與欣喜在一樁樁足以傲人的毅力與耐力堅持下由園丁們各自品味，在工作中結交的朋友是大學生涯中最值得珍藏的一段，再多的辛勞在回首檢視工作成果之際，必然也都獲得最大的回報。雖然我們相信，工作的意義，並不在於期待回報，而是追求自我的滿足。早在「華岡園丁」請把提燈的手高舉——宣言中，我們就揭示了不期待掌聲的原意。在辛勤的工作中，一次次刮去的壁癌，毋寧是除去那髒污的成份來改良我們的體質；一下下掃除了陳年的塵垢和蛛網，像是清除黑暗與不潔的陰影，實現我們追尋一個潔淨空間的夢；每一刷油漆的塗抹，映照出我們致力開創華岡新形象的努力。坐而言不如起而行，要華岡好就從你做起。

第一屆華岡園丁的獻身，已經啟動了華岡的新風貌，每當我們回想二個月來，躍動在窗台四週油漆的人影，往來於百花池填土與栽植花草時的笑語，結合了揮汗搬運的身形，這一切的一切，不正是華岡邁入第二個卅年的最佳起跑姿勢嗎？謝謝所有參與的園丁夥伴們，因為你們的投入會使所有華岡人能有機會再一次省視自己的環境與作為。

園丁們，讓我們都珍惜這一段共處的時光，繼續享受這一段能為華岡寫歷史的時光，有了這一次的經歷，我們當有更充足的信心。要為自己寫歷史——先從華岡寫起。

歡迎文化新鮮人 創世紀迎新系列活動

學生生活活動中心提供

去年的迎新活動，老鳥們還記得嗎？就是那個一群穿著大大的黑黑的衣服，身上都只有一「文化萬歲」的一部份白色的人，為了迎新，辦了一些與以往大不相同的超大活動——

1 創世紀迎新舞會：九月二十四日晚上六時卅分至九時卅分，地點在大操場。

2 創世紀演唱會：十月二日晚七時至九時卅分，地點在華風堂（憑票入場）。

3 跳蚤市場：十月十五日，地點在百花池。

4 創世紀攝影比賽：十一月初，詳情另行公佈。

針對舞會，今年的創世紀，是瘋狂地在操場舉辦，更可怕的是還現場樂隊伴奏，外加「搖搖整個場面，所以那個燈光，那個音響，決不是一個小小的演武廳所能容納的。

再來就是整個活動的重頭戲——拍賣文化，聽到這個名字，我們不得不說「造反有理，革命無罪」，這屆活動中心打算造華岡所

還有一些是留在身上正字標記，例如被擊球K到的黑青，而露天電影的情節，還錄在腦中，想忘掉都不行，當然舞會及演唱會的殺傷力也不小。

有商店的反，華岡所有華岡老版的

命，舉辦一個超級大拍賣，超低的日常家電用品及文具用品大量駐站文化，並舉辦抽獎活動，凡有消費皆有機會中大獎，承認自己貪小便宜的，就趕快攆老扶幼，買不到不管啦！

嗎？當然標準答案是「很美滿」吧！

再次回首，彷彿又是那那一世的大一新鮮人，乘著竹風，迎著陽明山耀眼的陽光，開始四年幻想中浪漫的生活。

相見歡

竹友會 / 劉孟玲

很自然的加入了竹友會，雖然沒有盛大華麗的迎新活動，但熱情的學長姐，讓我有溫暖的感覺，讓我相信在熟稔的背景及話題中，可以

為我青澀的大一生活，多得多一些來自故鄉的朋友，多一些新的體驗和感受。從剛開始的參與活動，經過幹部訓練，試辦一次夜遊活動到正式接下幹部工作，一步步行來，信手拈起的回憶中，有快樂，也曾有過爭執，而這些無非是要讓這個大家庭更成熟，更令人欣然接受。

放眼望天下

經濟商管研究社提供

你知道最近發生的國內外大事嗎？如果你知道「我國向法採購幻象機案出現變數」、「兩岸金融業務往來適度放寬」、「大陸記者團首次抵台訪問」及「非洲民族議會聚眾與希斯凱爆發血腥衝突」、「尼加拉瓜警政人事大輪改組」等事件。而且，對於較深入的內容也略有了解，那麼，你值得別人的掌聲。因為你不只是研究學業，也注意到了國內外的情勢。

個名符其實的大學生，融合理論與實際，不再困於象牙塔中。而本社基於此一信念一開拓國際觀，將視野放眼天下。同時配合大一新鮮人的來到，舉辦書展，不僅提供更多的資訊，也為大一新生指引一嶄新的人生方向。

今日起報名
（本報訊）噶啦校內甄選報名，今日起至九月卅日，在印刷系辦務室。限大一新生。