



# 任何青年都是可造之才

教育是無盡的愛與關懷。師長要愛學生，學生以愛與關懷回饋母校與師長，這樣的情世界是我們所嚮往的……

◎ 鄭貞銘

「鄭老師，我來看您。」

「一定有事與我相談，於是在某一夜，我作了家庭訪問。在他的房中，他與我暢談近三小時。這是一位家庭環境優渥的同學，但

父母關心事業與外務，對孩子缺乏照顧，所以這位同學雖有物質享受，心靈卻缺乏愛，也缺乏安全感。

記得我當時告訴他，快樂主要是來自心靈的感受，不全然是物質的，我並以自己從小在困境中度過的經驗提供給他

作參考。

非常令人驚訝的是，這位同學從此認真上課、接近師長、參與同學活動，從此成為敬業樂群的人。當他服完兵役後，即赴美留學，返國後在電視公司任外交記者，十分活躍，

記憶三十多年前文化大學創辦時，校園泥濘一片，新聞系的第一堂課，是在風雨交加中上課；應邀來的第一位演講貴賓是名作家與名記者徐鍾珮女士，她對同學們的演講結論是：當一個人感覺到飄飄然的時候，正是他失敗的開始。

因此，我對同學們第一句勉勵的話就是：得不到你所愛的，

你就得愛你所得到的。

因為我始終認為：大學聯考的分數固然有差距，但是一個

大學生是否學業有成，最重要的是你如何度過大學四年；如

果你樂於接觸書本、接觸良師、接觸益友，四年后必然可以

讓人刮目相看。

同學們半信半疑，但是辛勤耕耘的必然歡呼收割，同學們

畢業後在激烈的競爭中考取政大新聞所、考取中山獎學金、

考取電視公司、考取青訪團、考取高教、考取大報社……，

這一切成果，證明華岡新聞人的資質是絕不稍遜於任何名校的。

記得有一位學生，個性剛毅，就是有一股不服人的心理，

但是我相信他潛力無限，我不斷地與他相處，鼓勵他、愛護他、鞭策他。我一直深信，誠能感人。歲月是最好的考驗，

這一位同學不但成了優秀的新聞工作者，也一度擔任系主任

，現在則是在外交戰場與國際貿易前線上一位極受推崇的尖

兵。

記得有一位一度在電視新聞上活躍的校友，是從旁系轉來

的轉學生。他在原系很不為他的系主任喜愛，所以一定要他

轉出來；經過語文測驗與口試，我的看法與那位系主任不盡

相同。我認為，這位同學十分有潛力，祇要輔導得法，一定

可以有成就。

轉系後約一個月，這位同學連續兩晚訪我家，都適巧我

睡著，祇見到他留下字條：

「那天打電話到旅館，當您拿起電話叫我的名字時，我的

心驚跳動的無以復加，等到放下電話後，我才恍然大悟，一

個月後，我才知道這位同學連夜趕到台北，接到他的

來信。他說：

「您寄給我的照片中，有一張是跟學弟妹們合照的，多麼熟

，於是在某一夜，我作了家庭訪問。在

他的房中，他與我

遠，或許自己正處在人生的一個轉捩點上，在前瞻的時刻，

特別需要回顧一下走過的路，一方面是一種自省，同時也當

作未來的指標。老師，如果有機會，我很想告訴照片中的學

弟妹們，他們在遠方有一個學長，他至今沒有成大功，也沒

有立大業，若是論到名利，更是兩者皆空，可是他活得很充

實，也活的很有自尊。更重要的是，他沒有欺騙自己，也沒

有在追求進步的道路停下來過。他雖然不是華岡新聞系響

叮噹的人物，可是他愛華岡新聞系卻是與日俱增，他因為受

其恩澤甚多，所以希望，在校的學弟妹們，能比他更早體會

出來為華岡新聞系一份子的榮譽和責任。」

我一直期勉自己：「永遠對青年不失望！」我相信，祇要

我們從事教育工作的朋友有這一份心，任何青年都是可造之

才！

現在則從事大企業的經營，名重一時。

我個人的一點淺顯心得是：對學生要有真誠的關懷與無盡

的愛，人心都是肉做的，師長持之以久的真誠關懷，我不相

信不能使學生力爭上游。

事實上，每個學生都有他的潛能與優點，祇要了解他、站

在他的立場思考，並給予適時的鼓勵與協助，絕大部份同學

都可以在這段成長期間有最大的感動。

信心，是成就事業的最大動力，事實上文化大學的創辦，

就是創辦人信心的表現，我看見他老人家，不分風雨、不畏

艱難，為華岡的一草一木耕耘努力時，我總是有很深的感動

。事實上，「無中生有」，就是文化大學的最大特色。

華岡新聞系第一屆學生畢業時，出版了一永恆的新聞系

一書，每個人寫下四年華岡生涯的點點滴滴。其中最有名的

一句話是：

「今日我以華岡新聞系為榮，明日華岡新聞系以我為榮！」

我確信：教育是無盡的愛與關懷。師長固然要愛學生，學

生也應該以愛與關懷回饋母校與師長，這樣的有情世界，才

是我們所嚮往的世界。

服務華岡這麼漫長的歷程，當然有說不完的故事，說太多

似乎有自我標榜之嫌。我謹以一封學生的來信說明教育的愛

力是無邊的。

這位學生，是去年我訪美時聯絡上的。雖然「失散」多年

，但是當他在亞特蘭大打電話到紐約我的旅館時，我叫出他

的名字，他竟在電話中哭了起來，不久後我回到台北，接到他的

來信。他說：

「那天打電話到旅館，當您拿起電話叫我的名字時，我的

心驚跳動的無以復加，等到放下電話後，我才恍然大悟，一

個月後，我才知道這位同學連夜趕到台北，接到他的

來信。他說：

「您寄給我的照片中，有一張是跟學弟妹們合照的，多麼熟

，於是在某一夜，我作了家庭訪問。在

他的房中，他與我

遠，或許自己正處在人生的一個轉捩點上，在前瞻的時刻，

特別需要回顧一下走過的路，一方面是一種自省，同時也當

作未來的指標。老師，如果有機會，我很想告訴照片中的學

弟妹們，他們在遠方有一個學長，他至今沒有成大功，也沒

有立大業，若是論到名利，更是兩者皆空，可是他活得很充

實，也活的很有自尊。更重要的是，他沒有欺騙自己，也沒

有在追求進步的道路停下來過。他雖然不是華岡新聞系響

叮噹的人物，可是他愛華岡新聞系卻是與日俱增，他因為受

其恩澤甚多，所以希望，在校的學弟妹們，能比他更早體會

出來為華岡新聞系一份子的榮譽和責任。」

我一直期勉自己：「永遠對青年不失望！」我相信，祇要

我們從事教育工作的朋友有這一份心，任何青年都是可造之

才！

## 教與學

(作者現為新聞系教授)

俞筱鈞譯

沒有人可以教您什麼是應該學的，除非它屬於您蘊藏的知識。

如果他是明智的，他不會強求您去接受他累積的心得，而是引導您去走到您自己心智之門。

天文學家會向您解說空間之奧秘，但他無法傳給您他的悟性。

音樂家可以向您吟唱宇宙的音韻，但他無法給您感受那音韻的聽覺或是迴響它的歌聲。

數學家可以告訴您數學與量的方法，但他無法使您深入精

通。

摘錄自吉爾勃蘭(Kahlil Gibran)的名著《預言家》(The Prophet)轉載自學生輔導中心編著《愛的呼喚》。



