

華夏導報

社址：中國文化大學編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：特四〇七四六二

發行	張人
社長	傅宗
副社長	黃李
主編	吳吳
編輯	張張
美編	美秀
雲雲	雲雲

日間部選課清單更正

今日起至七日辦理

同學速向助教領回清單核對

(本報訊)本學期日間部學生選課資料，經電腦處理後，已列印清單，由各系組助教發予同學核對。大一新生選課資料一併列印清單，凡重考生已辦抵免，須辦選課更正者，持清單與抵免學分核准單至註冊組成績股更正。

日間部同學請速向助教領回清單核對：是否所選科目均列印？體育、語文實習科目選課級別是否正確？選修輔系、雙學位科目選課級別是否為「輔」、「雙」？上課級別、組別是否正確？應修軍訓是否列有？

此次選課資料異動處理共計六一、四三五筆，錯誤率有五千多筆，佔12%，錯誤情形嚴重，主要在學生填寫代號不正確(開課班級錯誤、科目代號錯誤)，若於清單更正期間不仔細核對，日後成績無法承認或因有選課未上課而零分，不得異議。

清單更正時，持原選課表學生存查聯與清單至註冊組成績股更正，時間為十月五日至七日，十月八日由班代表收齊送註冊組，逾期未交者，依校規處分。

館403室辦理，四年級班代表須準時參加，無故不到者依校規處理。

教務處出版組

激組員

(本報訊)教務

(本報訊)西

劍社今日下午五時

冊分在大仁404室

邀請校友廖義明教

練主講輕鬆有趣的

「擊劍入門講席」

，現場接受報名。

信誼幼文獎

11月中旬收件

(本報訊)第六屆信誼幼文文學獎，定十一月十五日以前，將作品寄交徵獎，逾期不候。

歡迎創作參加徵獎，主題不拘。

另外，還有年度主題圖書獎「生活故事」，以幼兒生活經驗或人際關係為主。

池釣比賽

(本報訊)釣魚社將於十月十日舉辦「池釣比賽」，在士林百齡釣魚池，歡迎全校同學參加。

迎新盃羽毛球單打賽

(本報訊)羽毛球社為提倡羽毛球運動，並挑選優秀球員參加大專盃羽毛球賽，於十月十二日至十八日舉行迎新盃羽毛球單打賽。

參賽資格限本校一、二、三年級男女生，意者於八日前，將基本資料投交典郵局前信箱，或於中午時分前在大孝羽社社辦報名。

另，於羽球器材展訂購球具者，請於九日中午於羽球社辦領取。

招新

(本報訊)佛教華岡輪印之家招新，意者請洽彭劇三王瑞傑。

華岡輪印之家於每週二中午聚會，每週三晚上六時展開例活動，地點均在光華路26巷3-3號105室。

△女聯會舉辦的成長團體，即日起在大典門口受理招新(不限女生)。

△排球社招新，

社團活動

有意參加者將系級、三、四下午五時至八時，前往大義球社信箱，或於每週一場報名。

(本報訊)華岡合唱團於每週一、三晚上六時，分別在大仁507、大仁601室練習。

△電腦社應用軟體班於每週一晚上六時至七時在大義402室上課；七時十分至八時在大義315室上課。

C語言班則於每週一晚六時至七時在大義315室上課；七時十分至八時，在大義402室上課。

△書法社於今晚六時在大典504室，舉行例活動。

△標準舞班(尚有餘額)，今晚五時十分在大孝204活動。

△柔道社每週一、四晚上六時冊分在大孝二樓柔道教室。

△羅浮群今晚五時十分在國部，舉行無具野炊活動。

聯合社辦

(本報訊)目前尚有空位

社團聯合辦公室尚有四個空位，提供社團利用，有意社團請於本月九日前至課指組登記。

課指組訂於九日上午十時冊分於組內公開抽籤排定優先錄取順位。未參加社團視同放棄機會。

社團會議

(本報訊)集郵華友社今晚五時冊分起，在大賢205教室，開始本學期第一次社員大會，並受理招新。

△華服會今晚五時冊分在會辦，召開迎新行前協調會。

△華服會今晚六時在大義313室召開入選會議。

另，第二次幹部會議，於中午十二時十分在隊辦召開。

新修訂大學共同必修科目

教育部表示，新修訂的共同必修科目表，分為「國文」、「外文」、「本國歷史」、「中華民國憲法與立國精神」以及「通識課程」等五個領域。國文和外文各為六個學分，本國歷史和憲法立國精神各為四個學分，通識課程為八個學分。其中，通識課程領域，各校必須這兩項獎項的首獎各一名，獎金十萬元，獎牌一座，佳作三萬元，獎牌一座，而入围決選的作品都發給獎狀一張。

自下學年度起實施

教育部表示，新修訂的共同必修科目表，分為「國文」、「外文」、「本國歷史」、「中華民國憲法與立國精神」以及「通識課程」等五個領域。國文和外文各為六個學分，本國歷史和憲法立國精神各為四個學分，通識課程為八個學分。其中，通識課程領域，各校必須這兩項獎項的首獎各一名，獎金十萬元，獎牌一座，佳作三萬元，獎牌一座，而入围決選的作品都發給獎狀一張。

共同必修科目

共同必修科目領域當中，國文、英文兩科，學生如果符合學校甄別規定的標準，可以免修國文或英文，而另外修領域的其他科目。

學校所開設的課程，同領域的其他科目，透過這個辦法，更能夠符合學生的程度與興趣。

領有特權

(本報訊)本校總批人樓有一件現收，請往大孝二樓釣魚社辦報名。

信件特領

(本報訊)本校總批人樓有一件現收，請往大孝二樓釣魚社辦報名。

加意者請於即日

加意者請於即日起至大孝二樓釣魚社辦報名。

加意者請於即日

加意者請於即日起至大孝二樓釣魚社辦報名。

(本報訊)教育部於九月三十日核定新修訂的大學共同必修科目表。內文中只規定科目領域，領域之內開設的科目名稱與內容，由學校自己規畫，學校將有更大的課程自主權。

教育部將在近日之內發文給各大學校院，通知這一項修訂結果，並且決定從八十二年學年度起實施。

如果學校認為實施有困難，可以延緩一年，從八十三年學年度起實施。

教育部表示，新修訂的共同必修科目表，分為「國文」、「外文」、「本國歷史」、「中華民國憲法與立國精神」以及「通識課程」等五個領域。國文和外文各為六個學分，本國歷史和憲法立國精神各為四個學分，通識課程為八個學分。其中，通識課程領域，各校必須這兩項獎項的首獎各一名，獎金十萬元，獎牌一座，佳作三萬元，獎牌一座，而入围決選的作品都發給獎狀一張。

共同必修科目領域當中，國文、英文兩科，學生如果符合學校甄別規定的標準，可以免修國文或英文，而另外修領域的其他科目。

學校所開設的課程，同領域的其他科目，透過這個辦法，更能夠符合學生的程度與興趣。

教育部表示，新修訂的共同必修科目表，分為「國文」、「外文」、「本國歷史」、「中華民國憲法與立國精神」以及「通識課程」等五個領域。國文和外文各為六個學分，本國歷史和憲法立國精神各為四個學分，通識課程為八個學分。其中，通識課程領域，各校必須這兩項獎項的首獎各一名，獎金十萬元，獎牌一座，佳作三萬元，獎牌一座，而入围決選的作品都發給獎狀一張。

重逢在智慧交流中

寫在一九九二全方位的閱讀書展前

學生活動中心提供

一九九二是一九九二重要的一年，也是文化人創世紀的開始。國際間的出版界正邁向一種全方位的行銷趨勢，台灣當然也不例外。不僅文學類的出版成績斐然，非通俗性的外國進口書，語言、藝術、休閒等書籍亦是如此，且內容深度化。另一方面出版社為因應現代人物質優裕後，追求心靈豐美的目標，推出一系列「學習生涯規劃」的叢書，讓讀者有更多的啓示，也有更多的抉擇。

「更多的啓示，更多的抉擇」也就是我們這次閱讀週的精神，我們用更廣的眼光、更深的心情去籌劃這次書展。內容上我們以無比的創新，推出「81年最佳工具書」、「一九九二大魅力作家」、「一九九二大風雲好書」，三大系列。我們同時注重實質與量的提昇，讓同學徜徉在更深更廣的書香中，瞭解什麼是「黃仁宇、三毛現象」，欣賞米蘭·

崑德拉不朽的大師典範，體驗一下偶像作家黃明堅、侯文詠的理性與感性，也剖析苦峇與龍應台的犀利批判。

閱讀是一種休閒，也是一種心境。誠如幽夢影所說「少年讀書如隙中窺月，中年讀書如庭中望月，老年讀書如台上玩月。」或許你的人生歷練都不夠，但我們願以「讀書讀到樂趣，觀物觀入化境」，與您共勉。一九九二的文化人讓我們用「心」去看真實生活中的「無言書」，讓我們在書與非書之間，做一次全方位的閱讀。讓我們重逢於這一場生命中不容錯過的智慧交流。

地點：興中堂
時間：十月五日至十月九日

印刷：A社凱仁

新儒家大家會社發引 近親衆大

新儒家的寂寞 專題報導攝影展

歡迎觀賞

由鵝湖月刊社、東方人文學術研究基金會、自然文教公益基金會策劃主辦的「新儒家的寂寞」專題報導攝影展，訂於十月五日至十月三十日假自然文教基金會藝廊（羅斯福路二段一七〇號三樓），熱烈進入第二站的展覽。

主辦單位策劃此一國內難得一見的專題報導攝影展，實有頗深的意義。其實，作為一位儒家思想的實踐者、儒學經典的愛好者，自然無所謂「寂寞」。只是，在這個到處標榜「理智」的時代，儒家合理的人生智慧，不但未受到正視，反倒要承受諸多不合理的批評。

因此，主辦單位籌辦這個報導近十五年來有關儒學動態的專題報導攝影展，不是在訴說「寂寞」，目的還在於引發社會大眾注意儒家的關懷，親近傳統的智識。

本報攝影作品主要由周博緒先生提供，周先生現為本校講師。鵝湖月刊雜誌社社長，多年來一直致力於各項人文活動之推動工作。此外，展覽現場將同時展出鵝湖出版社編印的「寂寞的新儒家」乙書（牟宗三、唐君毅教授等著，非攝影集）。歡迎本校師生關心人文活動之同好蒞臨指導。該項展覽將陸續於依客居茶坊（仁愛路二段四十七號地下樓，十一月一日至廿日）、國立中央圖書館（十二月十九日至廿一日）展出。

「給曹操：

與其實施全民保險，不如讓他們加入「中醫社」。相信你一定在文大的「大街小巷」裏看過這張海報。雖然它沒有炫麗的插圖，也沒有飛揚的字體；但只是這短短的數行，卻深深地刻在我的腦海中。

我中醫社已上過一個禮拜的課了（九月廿一日至廿四日）。到目前為止，上過週一晚上的針灸，週三早上的氣功，以及週四晚上的方劑學（有關配藥的知識），除了實際得到的藥理外，學長學姊們虛心地請名師上課的熱誠更是令我感動。因為專門聘來的中醫師都是住在遙遠的山下，有時再加上天時的不配合，使得老師偶爾會遲到十幾分鐘。這時，學長學姊們就負責起課前的引導及講解，而且還要安撫前來上課的社員們焦躁的心，直到老師起來才不再看到他們忙碌穿梭的身影。

其實老師每次來上課只有短短一個多鐘頭的時間，縱使他們有滿腹的經綸，也只能給我們提個大綱。而真正穿針引線的功夫還是靠學長學姊的幫忙及自己課外的自修。像上週四上完方劑學後對於花，總有說不盡的眷戀。也許是喜歡她嬌豔的姿態，也許是喜歡她綻放時的生命力。常覺得花是有靈性的，她是可以傾聽你的好起來。讓你的心情不自覺的好起來。

你是不是常有許多話說不出口？也許是讚美，也許是關心，也可能是一種暗戀的

花之戀

華岡羅浮羣吳澤芬

心情，想要對他（她）表達，就是說不出口。「花之戀」跨校性傳情活動，就是為此而生的。藉著一束鬱金香傳達你的心情。

你不是有國、高中時的死黨，因考上的大學不同，而分隔兩地，不能常相聚？你是不是有才相識的學弟妹，不太熟悉，卻不知如何表

達學長姊的關心？你是不是有同生共死、共患難的知己，卻很少給對方一點驚喜？你是不是有暗戀已久的對象，卻遲遲不知如何表達？你是不是有交往中的情人，卻從不曾用花來表達你的愛意？別把送花當作男生追女生的專利，其實只要你敢表露的欣賞與關懷，都可以藉

學長學姊陪我們留下，教我們如何下針；又如氣功課雖只有每週三早上上課，但每天早上也都會有學長義務帶我們練氣功。還有好多好多，只怕全列出來，全世界的樹木都砍光了。

「中醫社」的全名是「中國醫藥研究社」，是屬於學術性社團；但是，在看似嚴肅的學術性包裝下，它卻有著溫暖和睦的氣氛。社裏的每一個

一個溫暖的家

中醫社

禮文一魏君芬

人都親如兄弟姊妹及有顆熱於助人的心；最近，社上還計畫在社裏的地上鋪上一層東西，讓社員能或躺、或坐、或臥，例如扎針時隨便你擺任何自己喜歡的 pose 以便於下針，讓社上更有家的感覺。

若是現在你不相信我的話，那就到大仁館402室中醫社瞧瞧吧！那麼，以後，你就會相信它囉！

陽明山公園舉辦海報設計賽

（本報訊）由陽明山國家公園所舉辦的海報設計比賽，已開始受理收件，至十二月廿一日截止。

此項比賽，以陽明山國家公園之野生動物、保護森林資源及特殊地質、地形景觀、嚴禁破壞自然生態之行為等內容。

作品尺寸為對開種類均不限制，比賽也不分組別，有興趣的人士均可參加。第一名獎金五萬元、第二名獎金三萬元、第三名獎金一萬元。

迎新活動

（本報訊）生物學社迎新露營，於十月十、十一日在福隆海水浴場舉行，參加者當日上午九時卅分在台北火車站南二門集合。△慈安社今日舉行迎新，參加者晚上六時在印刷系辦前報到。

電影欣賞

（本報訊）電影社今晚六時於大義422室，放映卓別林之默片「城市之光」，非社員15元。

耕一塊我們的有情田

維護古蹟的意義與困境(上)

文 / 史學四王琇貞 · 台研社古蹟組提供

在一陣復古風的吹襲下，生活中的許多事物都染上了懷舊、仿古的氣息，這種流行的創造力是停滯反退了嗎？不，這是以現代的心情去體認過往的智慧與成就，這是新與舊調和的智慧結晶，使過往能在現代再度展現其璀璨生命力的另一章。誰說舊了必須要劃下休止符？文藝復興不是萃取古代希臘羅馬的文化而創造了另一個都市建設等實用價值與的爭議風波中，我們不得不對古蹟在文化的傳承和都市建設中的意義及古蹟維護保存所面臨的困境做一番省思探討。

「台灣這塊土地是我們生長、生活的地方，一個地方有歷史、有文化，才有其根源，有其向心力，而歷史、文化是加法，不是減法。」

由於生活在陽明山，由於熱愛繪畫，使四位來自不同地域、不同生活背景的人，聚在一起，共同應華岡博物館之邀舉辦了這次的四人創作展。

王瓊英，現任教於陽明山國小，成長於質樸的南台灣，離鄉後置身於繁華的都市，多年來對家鄉的思念深深烙印在她心靈世界中，畫面上不時閃耀著故鄉的陽光，散發著溫熱的鄉土，此外更蘊涵著一份濃濃的鄉愁。

海邊人許唐發，生長於金山鄉水尾村，日日與海洋為伍，海的氣息深植於他的潛意識中，誠然所描寫的對象不是海或漁村，但畫中透出的鹹溼、滄茫之感正是北海岸的氣候與環境所具有的特質。

鄭政煌，善於思考、個性耿直，身處於複雜多變的環境中，對週遭事物特別敏感，一般人所習以為常的觀念在他看來正是思考問題的出發點，這些思考的痕跡就成了他作品中最耐人尋味之所在。

王士樵，來自不濱海的南投縣，自然

王瓊英 鄭政煌

許唐發 王士樵

創作展 明起展出

在本校史學系教授中國文化美術史的陳清香老師語重心長地如此說。

在這生態環境保護意識高漲的今天，我們希望留予子孫一個無污染、可生存的環境，然而在精神上，我們要傳承一個怎樣生命的空間給下一代？從一個國家的都市規劃中城市建築與古蹟保存的配合程序，便可看出其現代化的均衡性如何。台灣努力擺脫傳統的束縛，積極地邁向現代化，的確經濟與工業在國際上創出漂亮的成績，然而一味地追求物質及別人的現代化，我們喪失了自己文化的特色，淪為文化沙漠之地，迷失在無法肯定自己的文化之中。研究中國文物美術的陳清香老師，便準備投入各地古蹟建築的田野調查中，想從民間藝術中，重新尋找台灣美術的精神與特色。

界中的事物是激發他創作靈感的泉源，由自然的架構中體悟自我的架構，經由具體幻化為情感符號，不論是自然之理或自我之道皆是他探尋的目標。

從表面上看，四人各有不同的風格與創作歷程，實在很難窺見有何共同之處，然而這不同樣貌本身，其實已說明了他們的共同點：他們忠於自己，誠實的呈現出個人真實的樣貌；他們尊重別人，相信藝術的多樣與包容並非僅由一個標準公式即能取代。

在這十月慶典中，華岡博物館邀請王瓊英、許唐發、鄭政煌、王士樵四位年輕畫家舉辦這次四人創作展，希望帶給大家誠摯、清新的感受。展覽將於十月六日至十月二十四日，假華岡博物館舉行，屆時歡迎本校師生蒞臨參觀。

(編者按：許唐發、鄭政煌、王士樵為本校美術系第廿五屆校友，王瓊英為新竹師院美術科畢業，現任教於陽明山國小)

「古蹟」，簡而言之，即為古人的遺蹟。古人在生存環境中，為了改善生活，不斷地應需而創造，而此即為其忠實的記錄。因此古蹟不僅為本國人民的共同財產，亦屬全人類的財產。然而古蹟保存並非全盤接受，而是有一選擇標準。其是以歷史時代與歷史價值做為一大致的認定標準，前者如光復前、後即為兩個時代；而後者標準可分為三類：人的事跡、技術的創新、藝術的開拓。

而古蹟的類型，除古老建築外，至少還有兩類，一類與居地環境有關，一類則為紀念物，因為凡是固著在一定地點的古人造物都包括在內。由此看來，古蹟的保存必定佔去相當空間，不似古物可置於博物館內保存容易。尤其在生活空間不是很寬敞的台灣，古蹟常淪為都市計畫的犧牲品。反觀荷蘭，其土地狹小的情形不視台灣，這其實只是個觀念認同的問題，只要在考量國家建設與都市規畫時，能將此列為前提原則，至於如何使之兩全其美，發揮最大效益，方法與技術都是人想出來的，為不為罷了！在國家進步的過程中，有「取捨」才有進步，然而取捨的智慧卻關係著國家未來興衰與後代子孫的幸福，因此不可不慎。

被遺忘的大提琴手

高修

新聞三A黃靖雅 · 聆音社提供

有成功都需經過努力，在演奏會上高修終於獲得全場喝采與肯定，在回家途中才發現原來是那些小動物所帶給他的。這是大家所忽略的宮崎駿的作品——大提琴手高修的部份內容。

這部作品完全是動畫與音樂的結合。全劇的主題音樂即是貝多芬的第六號交響曲「田園」。一開始由第四樂章(暴風雨)展開序幕。經由宮崎駿的妙手，完全表達出「田園」的喜悅、寧靜、熱情和感

第六號交響曲是貝多芬於西元一八〇八年夏天寫成的。而且不同於一般分為四個樂章，卻是分為五個樂章。尤其充分表達了這些風景和戲劇在他心靈中所激起的由日本的NHK交響樂團所演奏。

正構思著公告欄的佈置。系辦前，身著藍調花布。是我。這是學校規定的工作嗎？白襯衫黑領帶。是他。不是規定，而是各系善用空間；一方資訊快捷的園地。那學校有嘉獎嗎？

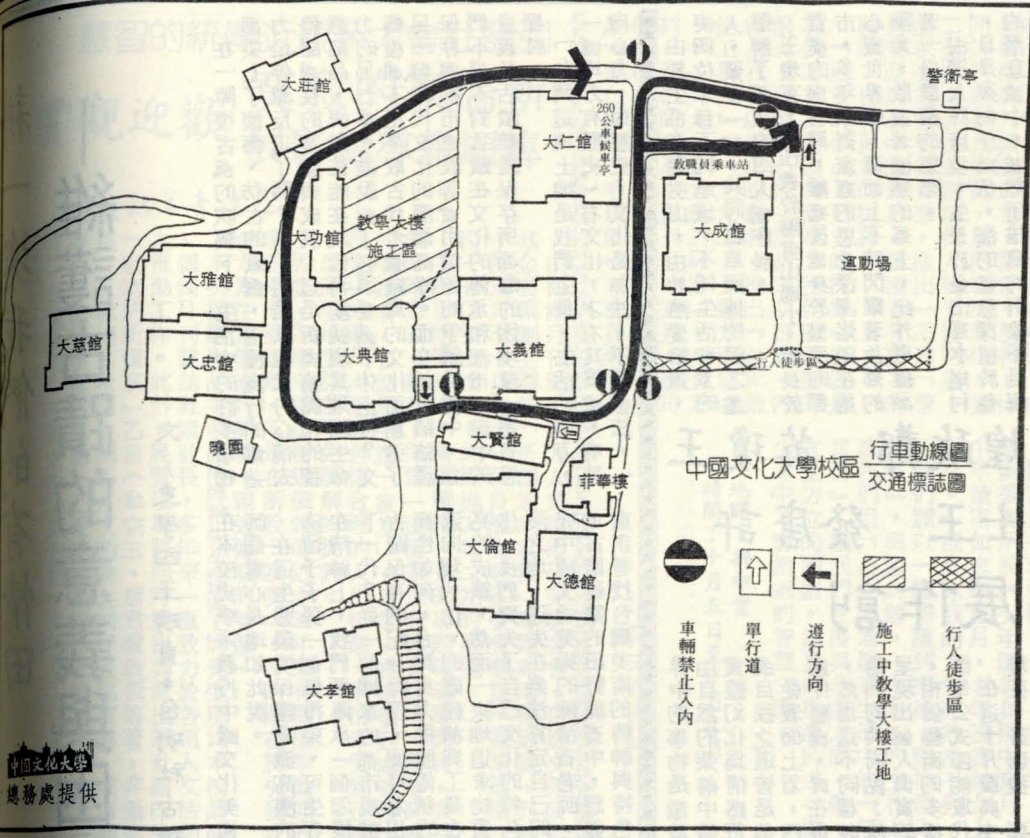
那天，陌生人 一則對話

英文二B / 寒林

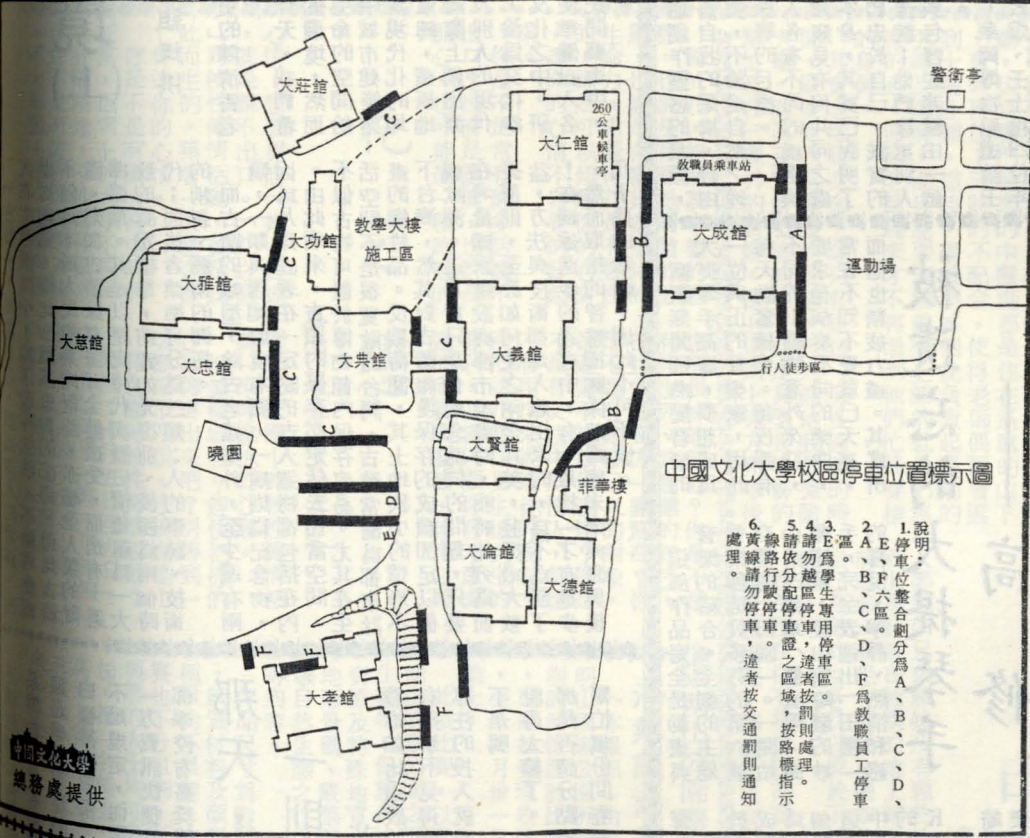
看妳如此這般的忙碌。有些事不見得要有形的獎賞才盡力；專注的投入就是另一種歡愉的收穫。不是嗎？說得太棒了。那是否請分點專注的投入予我，幫忙填份問卷吧！

本校校區 停車位置 交通標誌 圖

總務處提供



中國文化大學
總務處提供



中國文化大學
總務處提供

一為配合本校教學大樓興建工程施工，本校校區交通動線措施作如下改變：
 (一) 260公車候車地點由大典館門口遷移至大仁館前新候車亭，教職、職員上、下車地點由原大成館新聞系前遷移至大成館西側教職員乘車站位置。
 (二) 校內交通新動線採單行道方式，其流程詳請閱附圖。
 (三) 八十一學年度本校停車位劃分為A、B、C、D、E、F六區，如停車位置圖所示。劃粗黑線條部位即為所在。凡持有上學期停車證者仍可延續使用，俟新停車證印製完成時，教職、職員、工請至本處申請，學生部份因停車位有限，仍採抽籤方式決定。

語文中心電影
今日暫停放映

(本報訊) 語文中心第六教室原訂於今日放映的影片欣賞，因影碟租片不易及進度落後之影響，延至十月十二日放映。

十月十二日將放映「終極警探1」，歡迎同學欣賞。

畜產書展

今午有開幕價

(本報訊) 畜產學社舉辦之書展，即日起至十月九日在大義走廊展開，所展售書籍有農業用書、食品營養、休閒藝術、寵物飼養、散文小說等。

今日中午十二時至一時限時開幕價販售，歡迎同學前往參觀。

△中工會今日起至九日，在印刷系辦前舉辦系列書展。

簡訊

(本報訊) 設於大倫館的理髮部理髮、洗髮價格，自即日起調高10元，為100元及70元，其餘價格不變。

△於吉他社訂購吉他的同學，請在本星期二、三中午至大孝二樓社辦領取。

△台研社社員本月九日之前，至社辦繳交社費並確定繳納小組。