

華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：特四〇七、四六二

發行	張：人行
社副	長：黃李
主編	吳：淑
編輯	張：美秀
編輯	張：雲雲

領袖人才研習營

在課外組受理報名

有35個名額開放給有興趣者參加

(本報訊)為培養學生民主素養，增進班級自治品質，提昇班級幹部領導效能，本校課外組於十一月七、八日在木柵青翠，舉辦二天一夜的「領袖人才研習營」。

研習內容包括專題演講、聯誼活動及座談討論。

參加對象除大一之各班班代表參加、大二每班由系組推薦二名參加外，另有35位名額，歡迎有興趣同學參加，但須於十月十六日中午十二時在課外組參加甄選。

此項研習營即日起至十月十五日在大成三樓課外組顧老師處受理報名(系組推薦者持推薦表報名)，報名費每人二百元。

為促進研習效果，參加學員須於會前參加預備課程之小組聚會，第一次聚會於十月十八日上午九時召開。

迎新盃羽球賽 今日截止報名

(本報訊)羽球社為提倡羽球運動，並挑選優秀球員參加大專盃羽球賽，於十月十二日至十八日舉行迎新盃羽球賽。

參賽資格限本校一、二、三年級男女生，意者於今日前，將基本資料投交郵局前信箱。

演講消息

(本報訊)廣告系廣告專題講座系列，今日下午一時在大義503室，邀請清華廣告公司董事長沈達吉演講「從競選廣告談起」。

歡迎同學前往聆聽。

新詩入門營 下週一起報名

(本報訊)由華岡詩社與辦的「新詩入門營」，十月十九日至廿二日展開，並於下週一(十二日)起至十七日於大典館門口，受理報名。

活動內容有：新詩概說、現代詩創作之基本技法、現代詩之賞析與批評。

求 事

(本報訊)畢業生就業輔導室提供下列工作機會，意者可至大成二樓該室，或電二三洽詢。

1. 慶宜文化公司 徵企畫業務專員。
2. 聯華氣體徵工務管理員，女，英文佳。
3. 清隆關係企業 徵銷售工程師，限科系畢。
4. 聯華關係企業 徵工程師：資管相關。
5. 屏東縣王福記 徵業務助理。
6. 前衛生涯發展 事業徵翻譯人員，外語學院畢。
7. 鵬程電腦徵(1)工程師：資管相關。(2)行政助理。
8. 順發電腦公司 徵長期工讀生，須有汽車駕照。意者逕寄履歷照至北市八德路一段33號。

理：文法商學院畢。

台北市語文競賽 分四區五項進行

(本報訊)八十一年台北市社會組語文競賽，即日起至十月十三日止，在社教館推廣組受理報名。

此項競賽分閩南語演說、國語演說、朗讀、作文、寫字五項進行。凡設籍在北市滿六個月以上，或服務所在地是，或服務所在地上，在台北市(須服務單位出具證明)者均可報名。

台北四區所選出之各項第一名(閩南語演說除外)，將代表北市參加在高雄市舉行的台灣區總決賽。

報名時應詳細填寫報名單(至課外組兼助教處索取)。

廿二屆學生活動中心 即起擴大甄選新幹部

(本報訊)第廿二屆學生活動中心為擴大組織及培訓學生會人數，特舉辦甄選甄選活動。

有意者請將100字以內自傳投入大典郵局側旁白色秘書信箱，上面註明姓名、系級、最易聯絡電話。報名截止日期十月十四日下午一時，當日下午六時在大雅地下一樓活動中心甄選。

甄選上的幹部名單將近期內在中心秘書處門口公告。

1. 潤泰關係企業 徵業務人員，限商學院畢。
2. 順發電腦公司 徵長期工讀生，須有汽車駕照。意者逕寄履歷照至北市八德路一段33號。

影片欣賞

(本報訊)卡通漫畫社今晚六時在大義421室，放映日本卡通片「COPPA PAIR」，免費歡迎同學觀賞。

△嘉義學友會今晚七時卅分在大雅視聽室，放映「威視聽室」。

社團活動

(本報訊)吉他社於今晚六時至九時於大賢103、104教室舉行例行活動。

△土風舞社於每週一、四晚上六時至八時在大賢304、308、310室，舉行例行活動。

△智慧社今晚六時三十分於慧生堂(華岡路一巷八號華岡托兒所附近)，講授「佛學概論」。

△華岡社會服務隊今晚五時五十分起，在大義305、306、307室，進行第二次甄選活動。

△慈安社假、平服集訓，今晚六時在大賢二樓舉行。

△經濟商管研究社行銷部今晚六時在大賢106，舉辦部門聚會。

另，該社未分部及未繳社費之社員，請於每日中午至社辦辦理手續。

△農村服務社今晚五時卅分在大賢301室，舉行假期隊集訓，請備訓隊員準時報到。

△中醫社今晚六時在大雅視聽室，放映「威視聽室」。

台北市環保局舉辦 資源回收稽核模選拔

(本報訊)由台北市政府環保局主辦的第一屆資源回收稽核模「惜福獎」選拔，於即日起至十一月十五日前接受推薦。

選拔對象為任職於台北市各機關、學校、公司或團體從事資源回收工作人員及志願參與資源回收服務工作之環保義工。選拔標準為：(一)獻身資源回收工作有特殊表現者。(二)精進資源回收知識有顯著成效者。(三)對發展資源回收工作有卓越績效者。(四)符合上述標準之一，且確有資源回收具體優良事蹟者，均可接受推薦。意者逕洽本校人事室。

家政便當菜單

(本報訊)家政便當今日菜單為茄汁雞、彩色蛋、肉。

△大夏舞蹈社即起歡迎有興趣者至大夏地下一樓該社辦登記。

招新

(本報訊)大夏童軍團招新，即日起歡迎有興趣者至大夏地下一樓該社辦登記。

△政治一謝靜芬在大德105室，遺失「經濟學原理」一書，請拾獲者送至該系辦。

△本報編輯室現有一黑色塑膠製及及楊曼如的鉛筆盒、灰黑鐵帶的手錶、王勇海的身分證、李翠華的黑錢包，盼失主持學生證至大義70室認領。

△社會藝術系明有音樂講座(本報訊)社會大學藝術系明晚七時，邀請50位初步嘗試接觸古典音樂的民衆免費上課。上課地點在台北市敦化北路一六五巷一號，預訂座位請電洽七一八二〇〇。

服務台

日起開始招新，欲報名者請洽大夏地下室舞蹈社辦公室。

△茶藝社舉辦的基礎茶藝班，今晚六時卅分第一次在社辦活動，主題為「茶藝略識」，將介紹喫茶、唐、宋、明等朝代的喝茶方式。

服務台

△政治一謝靜芬在大德105室，遺失「經濟學原理」一書，請拾獲者送至該系辦。

△本報編輯室現有一黑色塑膠製及及楊曼如的鉛筆盒、灰黑鐵帶的手錶、王勇海的身分證、李翠華的黑錢包，盼失主持學生證至大義70室認領。

△社會藝術系明有音樂講座(本報訊)社會大學藝術系明晚七時，邀請50位初步嘗試接觸古典音樂的民衆免費上課。上課地點在台北市敦化北路一六五巷一號，預訂座位請電洽七一八二〇〇。

山水與心的牽繫

東埔之旅

夜宵三A / 林秀卿

雖是兩個月前的暑期活動，在一頁頁照片的翻動下，卻那麼清晰自然的又跳躍在眼前……

七月二十四日下午三點，我們的車第一站——阿里山，已經到達了。一下車，似雲似霧的山嵐，隨風飄動，在一呼一吸間，整個胸臆，盡充塞天地的靈氣，心情的舒適愉快，滿滿的像要盈溢出來。「沾衣欲溼杏花雨，吹面不寒楊柳風」阿里的山和風細雨，真迥異於水泥牆裏的冷氣喧囂！

下午茶時分，漫步林間，任著心情隨意走走，且不論風光的美好，那份從容恬靜，悠然自得的心神，真要直逼陶淵明了。看！姊姊大家閨秀，端麗雍容；妹潭小家碧玉，委婉柔靜。又有解人意的輕霧，來去天邊，令遊

客為之神往。流連潭邊，俯仰天造化，付思羨美傳說……啊，這世間情緣，半由水流去，半由人來說；半由風吹去，半留在心窩。

七月二十五日凌晨三點多，大伙已在梳梳洗洗，整裝集合了。本以為「凌晨」是名詞的我，硬把它轉換成「動詞」來用，確實苦不堪言，在兩心要去觀日的喜悅下，我連「夢遊」的動作也相當準確俐落。四點半，擠上視山的動火車，載著半夢半醒的大伙，就要去同證第一線曙光的光輝。內心的激動，就像隆隆前去的車聲一般，一鳴一轉，一行一進，處處觸動我們傲昂銳敏的神經！

五點三十一分整，一心要叫太陽起床的人山人海們，終得如願以償。想不到權傾天下，至高無上的太陽神君，在初起時不過是一小粒光豆而已。才瞬間，氣勢逼人的光芒，抖的灑下，劈頭一臉一身的金輝，讓人無以遁形。

離開阿里山，我們步行至塔塔加遊客中心，沿途的地質、植物、枯木、雲海、鳥叫蟲鳴，都令我們耳目一新。一抬眼盡是重巒疊翠，雲影徘徊，徜徉其中，無異經驗了最純淨愉悅的山靈洗禮。

「鹿林山靜鳥談天，沙里溪青魚讀月」，在觀賞精采深入的國家公園簡報後，對自然的維護與自然智慧，更深駐我心。「萬物靜觀皆自得」從自然裏可虛心涵泳，學習與一切生命相依相生，和諧共存。用這樣的心看玉山，才能大千世界更為後代生生世世永遠的生存命脈。

七月二十六日七點，踏著先人足跡，我們步上「八通關古道」。八通關本為曹族譯音，是清光緒年間，為引導漢人到台灣東部墾荒實邊之用。為取捷徑並繞過番社，故沿溪谷或走棧線。舖砌石階為古道起伏路段之手法，階寬六尺，此種特色為今日確認古道的關鍵。故日據時期的古道多為控制高山族而開闢，故常橫斷道路，儘量經過番社或沿山腰開闢修築。全程未築台階，以便行軍拉車輿小砲車等。

古道旁的「父子斷崖」，乃取形勢險惡，父不能顧子之意，那斷崖和一瀉千里的碎石坡直達河谷，真是「一失足成千古恨」，我

一點也不懷疑。行至雲龍瀑布，一匹白練，氣象萬千，難怪李白形容瀑布「疑是雲河掛九川」。也許是太驚歎了，我竟失手將一幫人賴以維生的「台富夾心餅乾」灑落地上，正羞愧欲死之時，第二包台富已在各人手中傳遞……哎！山胞們的智慧，真非一朝一夕可鍛鍊出來的！

下午兩點三十分，在大伙決議下，特意到集集坐一段小火車。原本在月台上培養濃厚的思古幽情，想像在窗間歌唱，微風輕拂的鄉間懷著對昔日的依戀，竟在滿是販夫走卒，村姑老婦而又水洩不通，置身車箱裏的險中，一站站幻滅了。在蒸籠似的車箱裏，小孩倚著大人，男人倚著女人，熱氣與臭氣冲天，汗水與油水齊下，我不發一言，逃出一「擠擠」的小火車。有些畫面，的確不是凡人表現得出來的！

從心感受

觀光三B / 吳曉青

自民國七十四年回母校中國文化大學服務至今已七年。就在七十五年寒假前，學校五支服務隊之中的農村社會服務隊因找不到領隊而讓隊長、輔導老師心急不已。課外活動組同事問我寒假是否能撥空帶服務隊？「好啊」，就這樣從屏東縣滿州鄉的長榮村、嘉義縣民雄鄉的三個村、宜蘭縣的南澳到彰化縣二林鎮的外竹里，我陪著農村社會服務隊的夥伴共同走過十一期的社會服務工作。

農服隊的一期工作，用心走過，必留痕跡

歌詠比賽、村民聯歡晚會等等；另外還安排醫院義診、提供法律常識服務等等，藉由各式活動擴充村民的休閒生活。

「用心走過，必留痕跡」，是農服隊大家常記得的一句話。這幾件帶領服務隊，每一期服務隊看著夥伴從陌生到熟悉，從生澀到純熟，大家彼此分享成長的痛楚與喜悅，大家也從中體會到：當真心付出之後，收穫最多的往往是自己，而且這樣的收穫是真實且甜美的。

現代視聽科技發達，傳播媒體遍及各地，鄉村居民都可以多方面獲得生活資訊。但服務隊所帶給鄉村學童和居民的是遠非硬體的資訊所能取代的。服務隊值得大專院校的學生去參與和付出，而很多偏遠的鄉村、山地更需要服務隊伸出觸角

每次，出團回來時，無論是下高速公路的霓虹閃爍，或是出火車站的熙攘人群，都會令我安心、踏實的想念台北。然而也只有遠離這裡，才能使我忘記牽掛，在工

華岡旅遊服務中心提供

會伴隨而來，只是在你真正走過之後，再遠遠的回顧這一切時，才會愈珍惜生命中曾被忽視了的單純。又是結束的時候，每當在揚帆時，總會記得為自己在心中留一個可以停泊歸航的小島，回來和你熟稔的人寒暄，在家人和朋友的笑臉中，感受被懷念的甜蜜，等待再一次出航。

△想要從心感受領隊生涯嗎？請於即日起至十月十四日，每日中午三時至光系圖（大成三樓）報名。加入華岡領隊群。報名費用30元。若有疑問，可至觀光系圖洽詢。登記及繳費。

二、推廣社區活動——為充實村民生活內容，促進鄉村安樂和樂利，每期服務隊都會設計不同的社區活動：老人慶生、烹調比賽、土風舞晚會、親子夜情、居民

給予關愛。在最後曾姐要謝謝農服及農服夥伴，曾姐很想念大家。（作者曾任任華岡旅遊服務隊隊長，農服十一期領隊）

在繁忙的城市中，總會不覺的擔憂日常生活中的每件

有人常問：山山水水，何處不相同！難道不會有過癮嗎？這一面甘苦定

在豐富多變的行程中，每每面臨著待你解決的詭譎難題，這一面甘苦定

另，登記購買球拍之社員請至社辦登記及繳費。

（本報訊）藝術學院躲避球賽，於十月八、九、十二、十三、十四日中午十二時至一時，在大操場舉行，歡迎同學前往加油。

網球社社員領取社員證（本報訊）未參加十月二日社員大會的網球社社員，請至社辦填寫基本資料及領取社員證，並攜帶二吋照片一張；而資料未交完全者，也請至社辦

臺灣味

美術三 / 秦政瀟

什麼是臺灣味呢？難道便只是水牛、古厝、打穀機、蓑衣……嘛！這些當然都是，但是我所希求的，是種更為深邃、真切的答案，不外地，使我想起了臺靜農先生的書法。

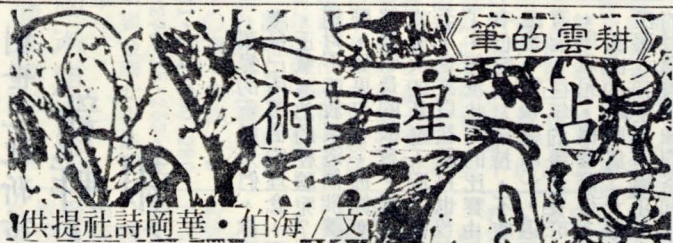
也許，你會對「臺靜農」三個字，感到無比的陌生。但是臺先生無疑地，一直是近代飄蕩中國的見證人。而他，做為一位亂世下的知識份子，也不停地藉由他揚溢卻內斂的才情，深深地表達出他的憤怒、熱情、失望與鬱悶。中國的苦難，使他一次次地流離失所、顛沛流離；難道更是中國的苦難，讓他一再地提起筆來嗎？從早年筆下描寫鄉土小人物辛酸、困厄的短篇小說；田野歌謠的調查與收集，到中年渡海來臺後的寄情書法。似乎他從未曾想以立著、寫小說和書法而得大名，但真情灌注的筆端，

秒針踱步經過
桌面粗糙得不能寫詩
菜刀鏤刻一片甲骨文
瓦斯爐上說：別再征戰了
在文字與文字之間

該長的頭髮讓它長
我們可以共看一些星
但別告訴我
月亮上長著吹不倒的樹
好比兩百磅的右鈎拳
打不死一隻螞蟥

寧可搖身成一隻蚊子
猛烈地撞擊紗窗
渴望啜吸睡夢中的血腥
也不願咀嚼口香糖
來殺死一隻貓

城堡的燈塔層層碎裂
散落在你頭皮膚屑之間
魚網只好縫得更細
爲了，將自心中消失的
天秤座
(作者為文藝四學生)



耕雲的筆

《藝術法西斯》3

個使他接近了藝術的風景，也讓他享有不滅的榮光。

常驚訝於，為何書法如此簡潔的藝術形式，卻能獲致一個人憂思、喜怒、性情的最大展露呢？也許，正因它的簡約形式，愈發顯出它的困難之處吧！這往往需要一個人投注大半輩子的光陰和生命去熔鑄和淬鍊，方能有所成。它是一種自我極為嚴格的訓練和長期琢磨、砥礪的藝術。

臺灣四十多年來的憂悲日子，大家想必是清楚的，有人被時代的「錯亂」所犧牲和掩滅；有人投機、汲汲營營、麻木於其中。而臺先生呢？卻一個人默默地在大大的書房內，以柔韌的「長鋒快劍」，沾著烏墨，一點、一頓挫、一劃、一波磔地在連串疾走枯澀和重頓挫力交替的扭曲、蒼挺、糾結中，把這時代的苦情和紛亂的世局，全化爲了眼前這一張張沁入紙髓的墨痕。但是在悲鬱的緊抑中，卻有一道急勁的暗流在字間蒸騰著、奮力地想向外迸發、舒張，而這，便是歷經了一次次動蕩磨難下，猶然堅持不倒的臺先生自己。因此我們可以明確的說，是渡海來臺後，四十多年一每感鬱結的日子完成了臺先生的書法風格。難道，這

可參考資料：
1. 龍坡雜文 臺靜農 洪範 民77、78
2. 臺靜農先生紀念文集 林文月編 洪範 民80、81
3. 地之子 臺靜農 遠景 民69、5
4. 建塔者 臺靜農 遠景 民79、10
5. 靜農書藝集 華正 民76、8 (另有續集)
6. 淮南論文集 臺靜農 聯經 民78、10
7. 靜農詩集 臺靜農 東方 民60
8. 雄獅美術臺靜農專輯 第一五一期 民72、9
9. 名家翰墨第十一期 民79、11、1
10. 聯合文學第十一期 民74、9、1
11. 現代文學 復刊九、十期 民68、11、69、3

電吉他、電貝斯、Koboo、Pia、爵士鼓——若把上例四種樂器組合起來，則可以把世界與人生任意變化成下列各種情況：

——毫無止境的吶喊，全身細胞的沸騰，歇斯底里的超脫，這種音符與樂聲意圖粉碎這一個現實社會的一切泛道德化的

美，或是道出淒涼哀怨的故事，還有入人生往事的點滴回憶，進而擴大到朋友之情的真性流露。這是利那的相遇，亦可譜成人生旅程中一段永恆的樂曲，這就是最受一般年輕人喜愛的抒情歌曲。

或是時下西洋流行樂以及台灣的校園民歌與流行歌曲……等等，都可以在詞創社尋得。詞創社，顧名思義，是詞曲創作研究社，但一直延續至今

熱門音樂社團

詞創社招新

本社目前所辦的例行活動，計有每星期二下午五時廿分的電吉他；星期二中午十二時廿分的電貝斯、下午五時廿分的電子琴以及星期四下午五時廿分的爵士鼓教學。另外，本社辦提供錄影機、電視、影帶、卡帶等器材供社員使用，並且定期有演唱會影帶等放映。歡迎對音樂愛好者加入我們，社辦在大仁二樓法文系旁。

集郵筆友社之例行活動為每週一下午五時三十分至六時三十分(大賢205教室)，歡迎有興趣的同學參與。

集郵筆友社提供

會是不屬於這塊島嶼上，臺靜農的結晶嗎？走進長崎幽深的溫州街龍坡里，早年日式木構的教授宿舍已伴隨著一位大學者，逐一消失，取而代之的是拔地而起，五層新建的鋼筋學人宿舍。臺先生生前所住十八層六號的屋舍，如今只剩幾顆殘樹、一道竹籬笆和空蕩蕩，再也等不到主人的大門。我知道，當臺先生把「歌腳盒」改爲「龍坡文室」時，他將成爲這孤懸海外小島，永不割捨的一部分……

目前是全文大唯一玩國性質的熱門音樂社團。目前在外面唱唱團體當中，有不少都是本社的學長，以及在台北市各大樂器行教授樂器的老師，也有本社的社員。雖然我們比較朝向西洋歌曲與樂風的偏向，但是社員當中，也不乏朝本土詞曲創作的人才，例如第九屆大學城創作歌謠比賽，我們的學長就獲得最佳詞、作曲以及主唱三項大獎。

絲綢山茶雙鳥郵票發明發行

郵政總局於昨日(十月九日)發行由故宮所珍藏的「明絲綢山茶雙鳥」及「明絲綢桃花雙雀」郵票一組(如圖)。此外，並以這兩枚郵票來組成小全張。

緙(音巧)絲爲我國古代優美的絲織品之一，其形式與一般織物相同，但織造過程則迥不相侔。一般織物均爲通經斷緯之作，緙絲則爲通經通緯之作。其織法部分通過圖形範圍內的經線，在預定之圖案內來回穿梭，然後山轉，在預定之圖案內，至完全表達出圖案之形色爲止。而未通過緯線之經線部份，則由其他圖形所需的設色緯線織成。故所織成的花紋，正反兩面相同而左右方向相反。因此緯線回轉的地方，彼此不相關聯，故圖案周圍留下鋸齒狀空隙，像是雕鏤刀刻出來的，且織物均薄。



緙絲、克絲、剋絲、刻絲等名，皆爲文異音同之假借字。傳緙絲起於南宋，由西北回鶻人傳入。今據考古出土資料得知，緙絲起源可早到西漢。宋代緙絲，內容寫實，設色典雅；元代緙絲，組織華麗，風俗獨特；明代緙絲，初期不盛，後自宣德再興，初期多仿宋絲，後自宜風格，唯製作趨於簡化，且多添筆設色。至清代緙絲，內容繁縟，圖案製作則緙畫參半。由於緙絲織造過程極爲艱難，織法技術又極富藝術性，且作品多作繪畫、書法爲祝頌慶賀之用，故珍賞與收藏價值極高。

創世紀迎新活動系列之六 新鮮人辯論比賽 報名至明日截止

演辦社陳鄧華

親愛的新鮮人們，你可否有過爲了維護自己所篤信的理念，而說得口沫橫飛，正氣凜然的經驗呢？如果有，那麼你絕對不能放棄這個能讓你一展長才的活動。如果沒有，那你更不能錯過這個能讓你成長的機會。況且，人的一生中能當幾次的新鮮人呢？錯過了這次的新生盃，也許以後就再也沒有機會接觸辯論了，何況此次的比賽由於獲得學生活動中心的大力支持，不收報名費，僅收保證金（賽後退回），這可是破天荒第一遭呢，往年的報名費可是高達五百元的，所以呢，機會難得，要好好把握囉。

此次的辯題爲：大學院校入學方式應採獨立招生。不論正、反二方都有極大的發揮與想像的空間，剛經過大學聯考的你，對於這個制度有什麼看法呢？趕快來參加你的論點，參加這次的比賽，讓我們也能同你一起分享。注：創世紀迎新系列活動之六——新鮮人辯論比賽。

主辦單位：學生活動中心、演辦社。
比賽時間：十月十九日起。
比賽地點：大賢館及興中堂。
參賽資格：大一新生及轉學生。
比賽方式：奧瑞岡三人制（四四四）。
比賽題目：大學院校入學方式應採獨立招生。

報名時間：至十月九日止。
報名方式：將報名表投至大典一樓演辦社信箱。

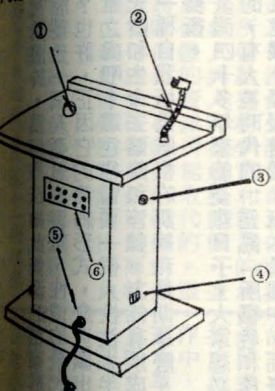
注意事項：1. 每隊三—六人。2. 保證金三百元整，於領裁會議繳交。3. 領裁會議及示範賽時間另行通知。4. 每系不限一隊，可跨系組隊。5. 如有疑問請洽：政治二廖國宏、政治二王俞潔、法學二許逸德、財經二李麗虹、經濟二林庭蔭、兒福二陳鄧華。

普通教室擴音效果之講桌 請師生依說明妥善使用

爲改善教學設備及提昇教學品質，已於各普通教室設置麥克風擴音效果之講桌。然爲使師生能夠了解如何使用它，乃製了一份講桌控制面板及說明書一式，以利師生妥善使用。如附圖(一)、(二)。

請在使用時注意第④項(圖二)的音量控制度表，約在刻度二~三劃爲準，且以聲音清楚爲宜，不宜太大聲。第⑩⑪項已設定於自動控制面板中，請不用再調整。其他項功能請參閱附圖。

用畢，請將電源關掉。並請勿任意取走，以利往後師生使用。若發現有損毀或不良情形，請告知總務處營繕組或是校內分機二五七黃世文。



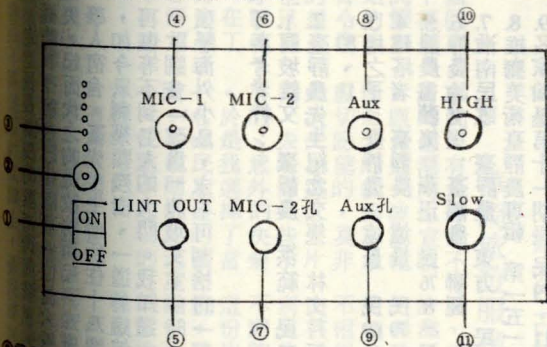
附圖(一)說明：

1. 茶杯座。
2. 麥克風軟管架。
3. 麥克風線插座。
4. 內接插座。
5. 外接插座。
6. 控制面板。

附圖(二)說明：

- ① 電源開關：按ON開，按下OFF關，控制整台機器之電源開關。
- ② 保險絲座。

控制面板圖及說明



- ① 音量大小指示燈。
- ② 聯集本身MIC-1：麥克風1音量大小控制鈕。
- ③ LINT OUT：錄音機輸出插座孔。
- ④ 外接MIC-2：外接麥克風2音量大小控制鈕。
- ⑤ 外接MIC-2插孔：外接麥克風—2插孔。
- ⑥ AUX：輔助輸入鈕，如錄音機放音音量大小控制。
- ⑦ AUX：輔助輸入音量插孔。
- ⑧ 高音控制鈕。已設定MIC-1。
- ⑨ 低音控制鈕。已設定MIC-1。

• 總務處提供 •

社團聯合辦公室 就配分室公辦合聯團社 全安及潔整護維強加請

訓導處課外組表示，本(8)學年度學生社團聯合辦公室各社團位置已分配就緒(如附圖)，課外組懇請各社團加強維護團位及安全，將派人定期抽檢。

於明日前至課外組登記；明日上午十時卅分將公開抽籤排定優先錄取順位。

愛暉社	集郵社	合氣道社	中工會	眞理社	電影社	弘道社	同濟社
炬光社	世界文化社	魚社	藝棋社	詩話社	踏寶社	山研社	聆音社
②	③						
台研社	書法社	易學社	時事社	生態社	棒壘社	舞蹈社	茶藝社
吉他社	藝術社	網球社	球操社	口體社	球操社		

聯合社辦社團位置圖 (大孝館二樓)

工讀機會

(本報訊) 敦煌連鎖店急徵臨時計時工讀生(一星期至十天)，工作性質爲餐廳開幕宣傳，有意者請電二八六二七一五黃小姐。

△上青綠化公司徵業務員，限園藝、造園、生物系學生，工作性質爲接洽盆景出租，底薪六仟，業績爲10%，若能於晚上六時卅分參加開會者尤佳，有意者北市重慶南路一段78號5樓，或電三八九一三三洽賴經理。

△蓋洛普公司徵家訪人員，工作地點在台北縣、市，待遇每份175元，有意者請電七七八〇一六九或七七八〇一四二洽調查執行部龔禹。

△鼎信聯合會計師事務所徵工讀生一名，負責任，備機車，一週內可自擇定二至三日上班，月薪500元(另含郵費、維修費)；有意者電八三六一六二洽周先生。

房間出租 (本報訊) 於陽明山國小附近有一房出租，附冰箱，約四坪大，單人住一學期一萬九，雙人住二萬四(不含水電)，有意者請洽八六一一七九。