

華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：特四〇七四六二

中華民國五十七年十月十日刊 第四五八號
校刊 非賣品

| | |
|----|-----|
| 發行 | 張：人 |
| 社主 | 傅：長 |
| 編輯 | 黃：李 |
| 編輯 | 吳：淑 |
| 編輯 | 張：美 |
| 編輯 | 張：雲 |

夜間部新生盃演講賽

本月十九日舉行

明晚在社團辦公室報名

(本報訊)八十一學年度夜間部新生盃演講比賽，十月十九日晚六時卅分在大夏館地下室學生活動中心舉行。比賽採即席演講方式，每人以三分鐘為原則，二分半至三分半不扣分，超過或不足每五秒扣一分。評分標準為內容占40%、機智占20%、台風15%、儀表10%、口齒調適15%。比賽將錄取六名，前三名各領錦旗一面，另三名領獎狀乙張。

馬英九明演講

兩岸關係發展情勢

(本報訊)本報院商學院開設的「當前國際形勢」講座，由馬英九主講，題目為「兩岸關係發展情勢」。馬氏於十月十二日上午十時至十二時，在大仁一樓逸仙堂，邀請行政院大

報名方式為一年級各班經學社於明晚六時在社團辦公室向主辦單位報名(以班為單位，每班限二名)；六時卅分開始領隊會議並抽出出場順序。報名費二百元，保證金五百元，棄權者將沒收保證金。陸委會副主委陸委員會副主任委員馬英九主講，講題為「兩岸關係發展情勢」。

任元，凡本校歷史或其他研究所博、碩士班二年級以上研究生，撰寫有關中國現代史之論文者皆可申請。

申請時須附申請書(向課外組葉老師索取)、上學期成績單(新生第一學期交入學成績單)、特殊才能證明、族籍證明、私章、信封(註明系級、姓名)。

申請時須附申請書(向課外組葉老師索取)、上學期成績單(新生第一學期交入學成績單)、特殊才能證明、族籍證明、私章、信封(註明系級、姓名)。

申請時須附申請書(向課外組葉老師索取)、上學期成績單(新生第一學期交入學成績單)、特殊才能證明、族籍證明、私章、信封(註明系級、姓名)。

申請時須附申請書(向課外組葉老師索取)、上學期成績單(新生第一學期交入學成績單)、特殊才能證明、族籍證明、私章、信封(註明系級、姓名)。

即日起申請

(本報訊)教育部「專攻中國現代史」研究班獎學金，博士班一萬五千元、碩士班一萬二千元、領士班一萬二千元。

加強工策

(本報訊)行政院勞委會為加強勞工政策宣導，促進社會大眾對我國勞工問題之正確認知，特舉辦徵文比賽，即日起至十月卅日止收件。

即日起受理收件

優勝作品取優等五名，每名獎金三萬元，獎狀乙張。優等作品取優等五名，每名獎金一萬元，獎狀乙張。其餘作品取優等五名，每名獎金五千元，獎狀乙張。

電影欣賞

(本報訊)學生活動中心電影欣賞，今日下午五時卅分、七時卅分，在大忠館華風堂各放映一場「榮鳥對天兵」。

領袖人才研習營

(本報訊)為培養學生民主素養，增進班級自治品質，提高班級幹部領導效能，並培訓領導人才。

中廣青春網

(本報訊)中廣青春網新設單元「校園報導」，內容以報導校園活動為主，歡迎各社團負責人、活動主辦人有興趣在節目中介紹活動者，請與駐校記者新聞二A紀怡伶、任淑慧及法律二呂佳佳聯絡。

中文電腦文書處理技能賽

電腦中心備有報名表

(本報訊)由中華民國資訊月活動執行委員會主辦，中華民國電腦技能基金會承辦的「資訊月全國中文電腦文書處理技能賽」，將於十一月七、八、九、十、十一日分別舉行北、中、南、東四區區域賽，十一月廿二日舉行全國決賽。

報名於即日起至二十日止受理，採通訊報名方式。個人組及殘障組，每人僅限報名一組。競賽內容包括：區域賽中，社組及殘障組各取優勝前五名，頒發獎狀、獎品；校園青年組各區取優勝前五名，頒發獎狀、獎品。全國賽中，社組及殘障組各取優勝前五名，頒發獎狀、獎品；校園青年組，優勝前五名，頒發獎狀、獎品。

花之戀：跨校傳情活動，每日中午十二時至下午五時在印刷系辦前展開，至十六日止。

弘道社開學彌撒及迎新營之照片已洗出，欲加洗者請於今日、明至大孝二樓登記。

員請於明晚五時，至大孝館上的網球場例行活動，遇雨則至大典508集合。

排球社明、後日在大義球場，展開例行活動，社員及欲入社者，下午五時卅分以前報到(遇雨則改在大義104室)。

中廣青春網增設校園報導，內容以報導校園活動為主，歡迎各社團負責人、活動主辦人有興趣在節目中介紹活動者，請與駐校記者新聞二A紀怡伶、任淑慧及法律二呂佳佳聯絡。

員請於明晚五時，至大孝館上的網球場例行活動，遇雨則至大典508集合。

詩

紀

文 / 建築二李信毅 · 華岡詩社提供

懸吊的紀事
 總睡於半空的足痕線 圍起
 縱橫如網
 (夢遊者有習慣性的路線)
 情態坐下
 等待蝴蝶沾惹我的黏絲
 斑斕的翅翼泛起死亡的體液
 於是我哭了
 我祇是一隻蜘蛛

你——
 對你而言，感覺是什麼？
 生活裡，慢慢地會對一樁東西說：「
 給你的故事，給你我的情感；給你我
 想說的。」
 你將它一片折疊起來，折進落在燠
 熱街道的兩滴，疊上霜雪在枝頭凍裂的
 聲音；你仔細地疊，直到你全身肌膚顫
 起與它相同的味道。
 它也許是音樂、繪畫，以及其它。
 也許是詩。
 蝴蝶們都哭了

恐懼它們的翅翼無法掩蓋那溫柔陷阱
 即使毛蟲們正在排隊環繞地球
 我們正在寫詩。
 或許你在嘗試之中，或許你是單純地
 喜歡聽它告訴你的東西；而它，正在渴
 望著你能告訴它的故事。找個時刻，找
 個氣氛，不拘扭開你的錄音機、不拘點
 起一枝煙。
 說吧。

為了傾聽你的訴說，華岡詩社正籌備
 一次詩的聚會，為期四天。在我們誠心
 的準備下，也許從癡弦、向陽、蕭蕭、
 駱以軍等人的口中，能使你尋出那對燦
 爛的羽翼——
 主題：新詩入門營
 時間：10月19日至10月22日
 地點：大典502室
 內容：新詩概說、現代詩創作之基本
 技法、現代詩之賞析與批評。
 (華岡詩社於10月12日至10月17日於
 大典面對大典的門口受理報名。)

東方人的運動——毬球

文藝二許清龍

毬球是什麼，相信很多同學在看過體育選課單時，都會發
 出同樣的疑問。毬球的發明，是由毬子所衍生出來的，毬球媽
 媽李明秀老師在民國六十七年的一次足部運動傷害後，深覺
 球類運動中，對於下肢強化及靈活性訓練的運動，幾乎沒有
 ，再者，國際體壇中，適合東方人發展的運動，實在有限，
 於是結合了毬子的技巧和排球、羽球的規則，成為今日的毬
 球運動。
 毬球運動在經過
 十五年的改良及規
 則的改進後，已有
 完整的比賽經驗及
 進軍國際本錢。然
 而，新興的活動，
 需要大家的支持參
 與。本校毬球隊也
 正在招募中，希望
 有興趣的同學，能
 與文藝三許清龍聯
 絡。

折紙研習營

即日起報名

(本報訊)日文
 學社舉辦折紙研習
 營，即日起至十
 六日止之中午十二
 時至一時至大仁三
 樓日文系辦受理報
 名，報名費用300元
 (包含材料費)
 研習營上課時間
 為十月廿日及廿二
 日兩天(晚上五時
 卅分至七時卅分)
 歡迎踴躍參加。

用您的儀容說話

外研社提供

值得去瞭解的功課。

學習如何將內心的意思

成功的傳達給別人，除了
要注意坐言起行的儀態，
還要不斷反省自己的儀態，
作適當的改善，如此，
在潛移默化中，才可以有
更新、更突破與改變。

可使您的談話更吸引人(尤其是吸引異性)。

(一)交談時眼光不要直視著
對方的臉，但要注意直視著
眼睛，那樣會給人壓迫感。
由於注視著對方的臉，
可使對方感受到您的重視
及關心，談起話來也就更

愉快了。

(二)注意坐立行走的姿勢
不要沒精打采或垂頭喪
氣，即使在心情不好的時
候，也儘量使四肢能靈活
表現。另外，良好的姿勢
可以幫助使聲音悅耳動聽。
(三)聲音語調要恰當，不
要無精打采，也不要發出
平板而單調的聲音，將情
感藉由抑揚頓挫的音調表
現出來。想知道自己的聲
音及音調如何，可藉由錄
音機錄下自己不刻意時所
說出來的話，再放出來聽
，加以改進。
適當的運用儀容說話並
非難事。熟能生巧，只要
能花點心思虛心改進，您
將會是一位受人歡迎的人

不止是朋友



還記得
 那一個被長夜軟禁的秋
 又泛起即白的虹
 寄託著山頭的嵐
 凝成慾望
 再度淪溺於屬於自己的感官世界
 回首拾起
 遠處褪色的藍
 理盪在
 曾經失落的憶裏
 找一個休止符駐腳
 暫歇塵埃

那一年，那一個秋天，我們邂逅於華
 岡的一隅，一個平凡卻又陌生的名字從
 此深烙在心底。起初，她給我的答案總
 是許多的問號，也會在夜裏尋她千百度
 ，換回的卻是無言的笑，迷失了一年，
 是她喚回了我的靈魂，而再一次裝回那
 已僵冷的軀殼之中，重生使我有向未知
 的路有挑戰的衝動，飲一季的心情之後
 ，終於，豁然開朗的找回自我的天空。
 現在，我和她是情人也是朋友，我想
 我已完全地把自己交給她，而不再是懂
 憬。這一次，她不再沈默，而且要和家
 家做面對面的接觸，一個感性、知性之
 旅即將來臨。
 × 她，兒福系，不止是朋友。
 ×
 ×

畢服會幹訓

(本報訊)畢服
 會幹訓，今、明日
 舉行，參加者於下
 午五時卅分前往大
 義山室報到。

如果你
 人生是
 舞台，
 我們，
 都是舞
 台上的
 演員，
 你願意
 站在原
 地等待
 別人來
 寫劇本
 和當導
 演？還
 是願意
 自編、
 自導、
 自演呢
 ？你所站
 的這個大
 舞台正等著你展現
 多種特質和能力，
 你曾經想過要在舞
 台上演些什麼嗎？
 如何能使你愈演愈
 精彩，並得到掌聲
 和自我的肯定呢？
 學生輔導中心將成
 立「生涯團體」，
 讓這個團體帶領你
 回顧過去、認識現
 在，並主動地計劃
 未來，使你成為稱
 心如願的演出者。
 「生涯團體」自
 即日起至十月廿日
 止接受報名，額滿
 為止。報名地點：
 大典三樓學生輔導
 中心。活動期間為
 十一月起每週二下
 午。

文 / 新聞三謝聖斌

兒福二謝仁春



任命與認命

史學二 / 陶玉麒

在二千萬人當中，約有八十人是相同的，是否這八十個人的命運都是一樣的呢？答案卻是肯定的，不然的話，我們就有八十個總統，八十個行政院長或八十個校長了。為什麼這八十個人的「命盤」相同，反映出來的人生際遇卻大不相同呢？關鍵就在於每個人對掌握的「機會」，能否善加運用了。

任命的人，對於人生比較消極，對於機會的掌握，也較不在乎，任自己的命運盤行走，走一步算一步，認為一切都是命中注定的，不顧對於周遭的環境加以改變，這類的人，可能是遭受過打擊，以致如此的消沉，或是對於周遭的事物採取一種隨遇而安的態度，認為如此

中醫與西醫臨床不同之處，是西醫的診斷，是辨病；中醫的診斷，是辨證。

什麼叫辨病？就是用現代科學的方法，對疾病作精細而準確的檢查，從實質上找功夫，肝病檢查肝，肺病檢查肺，腎病檢查腎，絲毫不馬虎，沒有確實的證據，便不用藥；什麼叫辨證呢？就是依中醫的理論將疾病辨明是什麼類型，利用望、聞、問、切四診，從患者所表現的證狀著眼。因為任何疾病必有證狀表現出來。有什麼病，就有什麼證候。但同一種病，因患者體質的不同，或感受的病源不同，或發生的病因不同，亦會表現出不同的證狀。因此中醫看病，首先要分病為陰陽、表裏、寒熱、虛實等類型，以決定治療的方針。

辨證的方法，下面是基本的幾點：

一、辨人：如體態肥瘦、皮膚的色澤、目光有神與否、言語爽朗或消沈、性格開朗或憂鬱……等。因為中醫的治療是以人為主體，而這些與辨證有密切關係，如肥胖的人多屬虛寒、消瘦的人多屬虛熱、旺、多思慮者會傷脾、常怒者會損肝……等。

二、辨病位：主要根據病人主訴何處有病，是在身體淺表亦或深於內部，並分左右以辨氣血。

三、辨病因：病因一般分外感六淫、內傷七情及不外內三種。中醫辨症，必須找到病因，才能進行根本的治療，否則頭痛醫頭，腳痛醫腳，不能有根治的效果。內經曰：「治病

才過的比較有稟賦，認命，是指認識自己的命運，了解周遭環境的限制，讓自己抓住生命中的每一個大機會，適切的找出自己的特點，「趨吉避凶」，發揮出自己的才能，跳脫出束縛的枷鎖，進而提升自己的「生活層次」，而不是孤獨的怨天尤人，或是自怨自艾，而流於迷信，將自己的錯誤，完全歸咎於「歹命」，或運氣不好了。

「失意事來處之以忍，得意事來處之以淡」，了解到自己生命週期的起伏，情緒的激昂與低落，更能讓自己懂得如何忍耐等待，時時刻刻的在準備充實自己；當機會來臨時，立刻採取行動，抓住機會，提升自己的生命層次。

你（妳）想對於自己有更多的了解嗎？請加入我們的行列，我們誠懇的歡迎你（妳）。

易學社提供

必求其本。一此也。

四、辨病態：「蓋天下之病，變態雖多，其本則一。一（明·張景岳）各種證狀雖千頭萬緒，但都可有共同的型態，古人以八綱來作辨別的綱領，實是臨床診治中最重要的關鍵。

五、辨病機：中醫臨床對疾病不但要看現在的症狀，還要了解過去情況及預測未來的演變和結果。如傷寒論按太陽、陽明、少陽、太陰、少陰、厥陰六經分類說明傷寒類疾病的發展過程；溫病按衛、氣、營、血四個層次來說明溫熱病的發展過程。當然，能預見病機，並不等於能治病。須要正確的「論治」，才能阻遏病勢，化解病勢。

下舉一例：患者因職業之故，甲本中毒，證狀為頭暈欲仆地、嘔吐、口渴等。舌苔微黃、脈略數。

中醫看病的方

日二文B黃世育
中醫社提供

- 柴胡 四錢 雲苓 五錢 炙甘草 三錢
- 黨參 三錢 忍冬 三錢 土茯苓 五錢
- 黃芩 三錢 半夏 四錢 薏苡仁 半錢
- 生薑 三片 紅棗

此方為小柴胡湯加味而成。小柴胡湯出自傷寒論，為少陽之專劑，然此時因證候符合少陽證「口苦、咽乾、目眩」，故借用於此，再加忍冬、茯苓、土茯苓、薏苡仁等利水、解毒藥，故一帖即取卓效，數劑而癒。

是箇愛夢的人，也正好難愛夢的年齡不遠。經常一杯茶，一本當期的旅遊雜誌，就可以讓我緊繃的神經鬆懈下來，也讓我我的思緒飄得好好遠。然而每當閣上雜誌，心情仍在美景美食之中輾轉，醒我，書上的美景只是個無法到達的天堂，是箇美食也永遠只能刺激唾液的分泌罷了！

這些夢在我好動好玩的年輕歲月裏，一個一個累積，一個一個的深植心中，直到有一次在朋友的邀約下，加入了領隊群的訓練課程。回想第一次與大家見面的情形：老鳥、菜鳥齊聚一堂，吱吱喳喳的充滿了好奇和期待與人分享的心情。剛開

這些菜鳥也漸漸的體驗到了帶團的滋味。如果好奇的你想問我：「喂！到底當領隊好不好玩？」澎湖那片藍得好人心醉的天與海，利時湧現心頭，讓我不得不對你說實話：你來試試看，就知

領隊生涯

觀光三劉孟玲

這做「真的，不是我小氣要用你胃口，只是每個人我存在的價值；也許你孤僻不懂得與人相處，你不知道如何開口向陌生人說話，也許你喜歡觀親近大自然，卻鮮有時間和餘錢去安排；也許你根本就愛死了這種充滿刺激與挑戰的工作，也許你特別注意這個工作，你可以改變你枯燥生活

將要招收夥伴啦！如果你有一顆和我一樣想飛的心，這一個實現夢想的機會，你可千萬不能錯過，即日起至十月十四日，每天中午於觀光系團報名，這扇新鮮刺激的大門，將等著你開啓。

華岡旅遊服務中心提供

一個永不後悔的選擇

夜企管二B蔣德壽·大夏軍團提供

「你，是大大一新鮮的菜鳥正在為不知參加何社團而煩惱嗎？噢！你，是縱橫大夏，玩遍各社團卻找不到合意社團的老鳥嗎？還是你，為了怕選錯社團，耽誤功課而憂心不已，想玩又怕被傷害？」

現在你有一個很好的選擇，這是一個知性與感性的融合，結合啟發性的知識與爆發性的娛樂，聚集各系級的精英才合作的優良團體——軍團。在軍團中，你將知道天文、地理、星辰、氣象、野外求生、無具野炊、繩結使用等知識，明白觀測、架管及地點選擇、救護包裝、追蹤、工程搭建等技能，還可學習活動安排設計、護照帶領及領導統籌及應變的能力。相信看到以上如此多的專業技能，你能感覺高人一等的智慧與充沛的體力，是無法作好的，但非凡如你，難道甘願作池中物一生浮沈，豈要埋沒自己一身的天賦？的確軍團的人就有不為池中物則在計算：下學期又可以領多少獎學金。軍團的夥伴則在計算：下學期又可以領一個非凡的團體正在尋求不同凡夫俗子的你，加入我們的軍團招新開始報名，地點：大夏館地下一樓社辦。

房間出租

（本報訊）學校網球場後有一房出租（仁民路16-1號），單、雙人住皆可，約三坪大，一學期一萬五（含水電），附冰箱、洗衣機，有意者電八六一二一三三洽。同學。

△家政四林虹慧、徐敏然徵女室友一名（一學期一萬三千元（含水電）約五坪大、有陽台、洗衣機。意者可至華岡路47巷7號201室洽，或電八六一二一九洽。

創造文化·改變自己

——第23屆學生活動中心招新

黃文貴(學生活動中心總幹事)

「九局下半，二出局，3比3，我方進攻，滿壘，二好三壞，我們需要你關鍵性的一揮，來個再見全壘打吧！」

學生活動中心招新了！我們等待最好的！
——學生活動中心文化大學最高學生組織，業務包括校慶、迎新、藝術節、社研、電影播放、舞會、演唱會、社團服務、爭取學生福利……等，是一個為學生「活動」的中心，也是學生活動的「中心」。中心的業務範圍很大，凡是有關學生的皆一網打盡，所以中心的責任及壓力也特別大，能夠待上一年以上的都可算是超人。
中心又招新了，年齡不是問題，智商只要平平，經驗可以磨練，對中心來說，要求幹部的標準只有一項，那就是「熱愛華岡的心」。我們等待最愛華岡的人，等待最有心的人，

當我看完十月三日登在導報上，呂佩君的「台大校園才像個校園」後，「仍舊踩着快速的步伐」往山仔后前進，因如不再快點的話，山下課就來不及了。心中只企望二六〇快點來，對於「是否被一個森林擁抱」；說實在的，沒有感覺，也無關緊要。
從此篇文字看來，作者似乎要告訴我們「上下課時不要「步伐太快」，以免錯過了「週遭美麗的景緻」；不要在無教育部的評鑑，以免「染上許多非先驗意識(?)」的官僚氣息和那些理性不可通融的缺乏想像力的色彩!」；更不要轉學重考，以免被誤會為「不是真的因為有什麼宏願、理想」；而是「家裡的威脅與利誘」；應該運用多一點想像力，把「文化」想像為「一個人間仙境或幻影中的綠野仙踪」，可以「一不小心就到了大屯瀑布，一不小心又到了大屯主峰」；「一不小心就坐在公園裏看見不知名的巨鳥……」。

彷彿只要運用一點「想像力」，放慢腳步，文化校園的種種問題，「都是短暫而不具威脅力的」，原有「莫名的失落」，「隨著那洶沓的水勢冲刷而落」。校園，今天我們能稱之為「文化校園」，也就是教育理性評鑑的依據，大約只有十公頃，卻擠了一萬三千多人，教室不足、宿舍不足、活動空間不足、陰暗破舊的大仁機車、逸樂華岡社區的髒亂、面對這樣的環境，無怪乎作者要告訴大家「從校地周圍綿延出去的是我們無盡的寶藏」！唉！其實我也會想得很遠，「靜靜地走在校園，仔細地細細地觀看這富有中國味道

我們等待最好的。

二當我穿上中心的工作服，我感到無比的驕傲！中心是一個講求團隊默契、組織明確有秩序，又具有優良傳統的組織，也是各方優秀人才匯集的地方。
無論是黑底白字的「文化萬歲」，或是藍底白條的「棒球衣」每當穿起他們，心底總湧上一股溫暖的感覺，是一種驕傲也是一種踏實的感覺，只因為我為這裡付出過，踏在華岡的土地上，心裡總有不可言喻的踏實感。

三畢業前，我知道我已獲得比文憑更有價值的東西。走過大操場，想起了躲避球大賽、露天電影院、露天舞會的情景；踏過大義廣場，想起了抗議房租高漲同學們集合的盛況；繞過荷花池則回想起藝術節的戶外演出；走到華風堂前，則想起演唱會排隊的人潮……等。在中心已近三個年頭了，校園到處充滿了快樂難忘的回憶。然而從一竅不通的中心小委員，到一天24小時不離的總幹事，中心就有如高聳無盡的知識殿堂，怎麼學也學不盡，從如何寫策呈、企畫書，到如何辦活動、如何領導別人。從言之無物到如何與人充分溝通，從容易冒犯他人到懂得穩重。中心的經歷，讓我知道了，我的收穫比我的付出更多。

四不論在那裏我們都是一家人。在中心的日子，有歡笑、有悲傷、有被工作壓的喘不過氣的時候，有時為了堅持自己的意見，彼此大吵一架……但不管在那裡，不管在何時，想起彼此總是無比的篤心，在一起全心全意為一件事努力，不管流多少汗，不管跳課不曾被二一，雖然被批評的機會比被讚美的機會多，我們還是甘之如飴，不為什麼，只因為我們是一家人。
五每個新人，都是壯大華岡的一顆種子。文化大學第一屆學生會將在明年一月一日成立，身為華岡的一份子，希望學生會發揮最大的功能，為同學、學校謀最大的福利，而關係學生會成敗的將是學生會幹部的觀念及能力，所以此次學生活動中心招新，將把重點放在幹部的訓練上，招新之後，中心將不惜巨資聘請各方面專業的老師，作一連串有系統的課程進修，期望為日後的學生自治及促進校園進步，盡最大的心力。
六只要有新心，我們誠心歡迎。
中心招新，報名方法如下：在十月十四日下午一點前，將100字以內自傳及姓名、系級、連絡電話，投入大典郵局側旁白色活動中心秘書處信箱即可。甄選日期：十月十四日下午六點，地點：學生活動中心(大雅地下一樓)(甄選當天請自行前往，不再另行通知)。
●只要你有新心，我們誠心歡迎！

文化風景很美嗎？

——對「台大校園才像個校園」的回應

政治三吳逸駿

的建築物」，可是「一不小心」就會被校園內橫衝直撞的車子撞倒。我的朋友則騎著機車趕下山打工賺錢去了，因為很高的學費和房租讓他沒心情去「享受歡愉」。我住山下，每天必須趕著到士林麥當勞搭二六〇，要是搭不上，「一不小心」就會被當掉，「而紗帽山則靜靜地躺在彼處，像一座沈沈的巨岩」，跟我和同學一點關係也沒有。
不錯，由於資本主義社會對於人的思想行為產生了種種「異化」的作用，使得大自然這原本存在的東西無法和在都市中的人發生關係，造成了一種「疏離」的現象！必須在工作之餘，才能到「郊外」和「大自然」接觸。這樣的行為模式，事實上和商品崇拜、盲目消費是沒有兩樣的。話雖如此，卻值得同情，因為在環境品質惡化的都市中，已無「大自然」的氣息，必須向外逃離，去「彌補」那「一點「心虛」。之所以要「綿延出去」，是因為文化校園沒有，大屯瀑布、大屯主峯、紗帽山，只有在來「玩」的時候

文大的學生才能稍稍「彌補」校園腹地太小的缺憾。然而回到文大，一切又重新開始。如此的心境和逃離都市，「大自然膜拜」有什麼兩樣。
真的愛照作者的邏輯，那我不必對我的故鄉高雄有任何的抱怨。因為，到處都是工廠、髒空氣，自來水不能喝，我住的地方是座公寓，很小，沒有綠色庭院，隔壁常常打麻將到深夜，已經快不適合居住了。但這些都是「短暫而不見威脅力的」居住環境了。以「隨著行動範圍而不一」，只要有空，就可以去澄清湖、西子灣、萬壽山；如果這些地方因有太多和我一樣去彌補心靈空虛而開始都市化，成了「人聲嘈雜的大雜院」，沒關係，向南走有最美麗的恆春半島，那裡更美了；向東更可去六龜、茂林情人谷瀑布，「就像家裡的一樓、二樓、三樓一樣」；還不夠的話，一直向外綿延出去整個台灣都是我家，要是台灣也被超過兩千萬的都市和資本主義異化的話，只要買張機票，「一不小心」就到了美國、日本、加拿大、歐洲等「人間仙境」。可是，「一不小心」，福爾摩沙就成了垃圾島，文化大學成了「大雜院」。

向外看的話，「文化的」風景的誰不錯。我的朋友們也喜歡上山來玩，不過他們不會到文化大學，因為它太小了，沒啥看頭。他們也不會「羨慕我們住在山上」，在看了我們的居住環境之後，「風景很美」已經成爲一種憐憫、同情，也不足以自慰了。
而「紗帽山依舊靜靜地躺在彼處，像一座沈沈的巨岩」！

服務台

△觀光 A 林平
榮於本月八日在機車停車場，遺失一串鑰匙，請拾獲者送至觀光系辦。
△俄文四蔡翠娟
於大賢205教室遺失一手提袋，內有俄文字典、課本、皮包、學生證、現金一千多元，盼拾獲者送俄文組辦公室。△法財二蔡萍芬
於本月八日在大典四樓，遺失紅白相間背包，內有駕照、身分證等，請拾獲者送至該系辦。△廣告二楊德麟
於本月七日在大賢309室，遺失一黑色AVIA手提袋，內有杜月笙傳奇、東城掠影、拾遺錄等書，送至該系辦。

生態社提供