

華夏導報

中華民國五十七年十月十日 第四五八五號

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：特四〇七、四六二

發行	張人	湖
社	傅長	宗
副主	黃李	貴
編	吳編	美
輯	張張	臻
	張張	卿
	美秀	雲

大夏盃攝影比賽 件收理受起一週下

出展廊藝虹彩在將品作獎得

（本報訊）由夜間部大夏攝影社主辦的大夏盃攝影比賽，將於本月十九日起受理收件，至十二月四日截止。此項比賽，凡本校學生均可參加，攝影的題材不限，但以不違背善良風俗為原則；參賽作品黑白、彩色不分組，作品一律放大成5×7吋，彩色不得格放，不用裝框，張數不限。

參賽作品須填寫參賽表（逕向大夏攝影社索取），並浮貼於作品背面。收件地點在大夏館地下室一樓大夏攝影社處，收件時間為晚上六時至六時四十分。

比賽於十二月十九日評審，將錄取名單如下：頒發底片15捲、獎狀、銀牌一名；頒發底片10捲、獎狀、銅牌一名；頒發底片5捲、獎狀、銅牌一名；原得獎作品加框（優選五名）；各得獎狀及底片2捲，佳作二十名及入選十名；各得獎狀一紙及可獲放大8×10吋照片一張。

牌獎可得愛克發軟片20捲。

得獎作品將於明年四月在彩虹藝廊展出。

桌球社舉辦 家族球賽

（本報訊）桌球社舉辦社員盃桌球賽，定於下週一、三、五之例行活動時間舉行，由桌球社八大家族以家族為單位，進行趣味大對抗，不論是國手或初學者，只要是社員皆能參加，詳情洽各家族族長。

另，通訊處有錯誤或未繳照片者，請於本月廿一日前在例行活動或中午十二時至一時，至社辦向值班人員更正或繳交。

明日舉行 領研預備課程

（本報訊）領袖人才研習營預備課程，將於明日舉行，報名參加的同學於上午九時在大賢館門口集合。

工讀機會

（本報訊）精實行銷服務顧問公司，徵(1)商品展示員，月薪80至130元。時間是週五：上午十一時至晚間八時、週六：下午一時至八時、週日：上午十一時至下午七時；工作地點在台北縣市各大百貨公司及海報投遞工廠，享勞保，日薪40元，餐費50元，交通津貼50元，另有工作及全勤獎金，每日派樣一份份為基收，超出

私立學校眷保 本月底前補辦

（本報訊）私立學校教職員眷屬疾病保險（未婚子女部分），已於今年八月一日起開辦。凡未將調查表繳回人事室者，請於近日內繳回。

另，教職員之眷屬（未婚子女，具有現役軍人眷屬、退伍軍人眷屬身分自願參加眷保者，請於本月底前補辦（逾期不予受理），並溯自開辦之八十一年八月一日起生效。

產業自動化技術進修班 即日起受理報名

（本報訊）勞委會職訓局委託台北工專辦理產業自動化技術進修訓練班，分介面自動化控制班、可程式控制班、Auto CAD 電腦輔助繪圖、自動化機構控制技術應用四組，凡高中職以上畢業從事相關行業者，即日起接受報名，可通訊報名或傳真報名（可用服務公司名稱繳交費用），訓練期滿將發予結業證書。

介面自動化控制班，十月廿七日至十二月四日，每週二、五、六晚上上課。可程式控制班，十月廿六日至十一月廿日，每週一、二、三、五晚上上課。Auto CAD 電腦輔助繪圖，八十二年三月一日至卅日，每週一至五晚上上課。

自動化機構控制技術應用，八十二年三月一日至四月二日，每週一、二、四、五晚上上課。

以上各組，每人費用須自行負擔一仟六百九十元。上課地點：台北工專綜合科館八樓自動化中心801室。

詳情請電七七二二一七或黃美淑小姐，FAX：七七五四〇六八。自动化科技中心。

本週日舉行 大專盃劍道賽

（本報訊）北區大專盃劍道比賽，十月八日於淡江大學松濤館舉行，歡迎有興趣的師生攜伴前往參觀加油。

本校參賽人員有韓文四許峻郎、森林四林呂賢、機械三邱國榮、觀光四鄭名宏、哲學一林德昌、會計三陳伯倫、造園二周立民。

服務台

（本報訊）寶石研習社明日（本報訊）實石研習社明日（本報訊）實石研習社明日（本報訊）實石研習社明日

△企管二B吳浩然本月九日在城區部大夏遺失一只咖啡色皮夾，內有現金及證件、提款卡，拾遺者請送至企管系辦。

△企管二B陳碧玉本月九日在新建停車場，遺失黑皮夾，內有證件，拾獲者送至該系辦。

△土資三陳子儀遺失土黃色皮夾，內有學生證等，拾獲者送該系辦。

活動團社

△廣告學社今晚六時至九時，在大義III室，召開社員大會。

△農村服務社假日聯明日舉辦外出集訓，地點在淡水三芝鄉古庄村，隊員於上午八時在小豆苗門口集合。

△慈安社幹訓：全方位成長營，今晚六時卅分在大賢一樓門口集合。

△真理社今晚七時在士林美德街49號，舉辦福音聚會，歡迎參加，聯絡電話八六一七一七。

迎新

（本報訊）屏東學友會明日舉行擊掌天崗健行活動，欲參加者請於上午九時至山仔后麥當勞前集合，午餐自備。若天候不佳，活動延期。

△南友會明日在後山第二停車場，舉辦烤肉，參加者上午八時卅分在大典郵局門口集合，會員30元、非會員50元。

△華岡合唱團明日舉行迎新洗禮活動，參加者請於上午八時在山仔后麥當勞集合。

△茶藝社明日在天母公園舉辦迎新活動，參加者上午八時卅分在大典郵局前集合。

△書法社明日舉行迎新健行——尋夢溪，參加者上午八時卅分在大成館集合，週照常舉行。

△投友會本月廿日於老高牛肉麵，舉行迎新水餃大會，請將回條投回生物二黃建南或電八六一三二八九洽。

今日速領回

（本報訊）在畜產系書展購書而未領書者，請於今日十二時至一時，至大功三樓畜產系圖領取。

同心盃羽球賽 歡迎參加

（本報訊）炬光社本月十八日到技術學院，參與北區大專同心盃羽球賽，欲參加者請至大孝館社辦登記；並於當天上午七時卅分至大義廣場前集合，有專車接送，歡迎參加。

華岡嚕啦啦甄選

（本報訊）華岡嚕啦啦甄選，參加者請於今晚六時在大成館正門口報到。

迎新記事

給所有工作人

德文三 / 黃馨慧

上學期末，在新社長的威脅利誘之下，我接下了迎新宿營總協調的工作。才一點頭，就有別系的同學來找我們合辦迎新宿營，在與我的工作人協調討論以後，終於敲定與氣象系共同迎新。新學期開始之後，一連串的協調會也同時展開，協調會中無數次的爭執只爲了要辦好這次迎新，也因此我才徹底了解到整個活動的靈魂是所有的工作人員，而不是兩個開閉的總協！

終於，迎新的日子在大家的期盼下來到。十月三、四日，所有的工作人員在白沙灣頂著大太陽把準備多時的絕活毫不保留的掏了出來，與學弟妹們玩的不亦樂乎，也由於大家的配合，整個流程進行得超乎想像的順利。三日那天的太陽好像爲了迎接兩系新生似的特別熱情，一羣人被晒得頭昏眼花，但爲了晚上的節目，工作人員在晚餐後好好地休息了一下，七點的熱身團康又開始了熱鬧的氣氛，學弟妹們的情緒隨著主持人一個燈、兩個燈、三個燈……的叫聲而不斷昇高。接下來的營火，工作人員更是帶動了整個活動的高潮，自己也使出渾身解數來配合，連學弟妹的表演節目都精彩無比！營火最後的十分鐘，由兩學社的社長感性談話，天啊！我真不知如何形容那時的氣氛？或許，在場者自當另有一番感受吧！

更晚的夜遊，幾乎出動了所有的工作人員，爲的只是學弟妹們的安全。我和新榮一團團的巡視，只見佈關的工作人員將案情形容的有聲有色，把學弟妹們唬得一楞一楞的，而臉上却絲毫不露疲累之色。唉！我一句話也說不出來，只能在心中暗暗地謝謝他們的付出。第一晚晚上的檢討會裏，我終於見到了工作夥伴們疲憊的眼神，我和智強都很不忍心，隔天還有活動呢！很快的結束了不

的討論，工作人員立刻一個個地倒在床上。我和智強整晚都沒睡，天南地北的聊了一大堆，突然覺得兩人有了某些共同的默契……

我眼睜睜地看著雲邊露出一些些曙光，却沒看到日出。六點半時有人故意將所有的寢室的門打開，放了成龍的那首「男兒當自強」，還把音量轉到最大，然後：「學弟妹睡眼惺忪地隨著活動組作晨操，其他工作人員「隨侍在旁」，個個又是精神抖擻。早餐之後便是大地遊戲了，各關關主精心設計的服裝道具令我嘆爲觀止！可見各關主之用心。智強和我到各關去查看，發現學弟妹的精神非常充沛，於是便到總關去「設計」各小隊。我們想了一個邪惡的點子——要回總關報到的小隊去拔值星的腿毛！可憐的罪傑，雙手雙腳全被學弟們控制住，幾番掙扎無效，只得乖乖的被拔去腿毛。此風一開，各關關主幾乎全部遭殃，超人被脫下內褲，春嬌被脫下長裙，小隊輔被拋向天空，智強則被脫下襪子，而我呢？差點被一位學弟親到一唉，真可謂「自作孽，不可活」也！

遊戲結束後便開始烤肉。由於生活組的經費充裕，各小隊分到的食物非常豐富，工作人員和學弟妹們各自爲自己的肚子打拚。只可惜我們這組烤肉的速度太慢，智強便拿了盤子和筷子，硬拉了我到各小隊去「巡邏」，真是不好意思！兩點鐘了，馬上進行結業式，六個小隊通通有獎，可說是皆大歡喜！兩位嚴肅的領星被其他工作人員整得慘兮兮的，算是替學弟妹出了口氣！最後工作人員合影時，我忍不住哭了出來，一是多日以來的壓力終於解除，二是捨不得這一羣辛苦實力的工作人員！踏上歸途，我在車上想了許多，如果只有我和智強兩個人，而沒有其他工作人員的話，這個活動一定無法這麼成功！相信大一的新生也會有同感！

最後，藉著導報的一角，我要感謝舉辦這次迎新露營的所有工作人員，謝謝你們的付出，身爲學姊的我非常高興你們能相處得如此融洽，使這次的活動圓滿的結束。你們做得很好，真的！希望你們能珍惜這段共處的好時光，將來，那將會是你們最美好的回憶！再次說聲：謝謝你們！

的忘難而富豐

營露新迎

安子戴 / 二象氣

「男人們！噓——」女人們——！就在這美麗的沙灘海濱，新鮮的氣象人與德文人享受了愉快而豐富的迎新露營活動，也初嚐到了大學生活中的多姿多采，更讓清新的白沙灣空氣中泛著一股活潑的朝氣。

初來到大學，一切都感到陌生，也許帶著一些憧憬；也許帶著一份惶恐，面對冷清的校園與人來人往的過客，不曉得這裡的學長、學姊們還會不會有事兒像高中時代般地拉著人在廁所裡「海K」一頓「搞笑」；與學姐是那樣的「不也這道就是許多新鮮人的不定思維吧！真的，在

大學裡面什麼樣的人都有，難免令人感到不易適應，但新鮮的氣象人與德文人何其幸運，透過十月三日四日的迎新活動，不但更加了解活潑的學長學姊們，也把那份不知名的恐懼感一掃而空，取而代之的是一串美麗的回憶與忘不掉的情誼。

透過團體活動的進行，它真的拉近了我們的距離，不論是大地遊戲、夜遊、烤肉或營火晚會，在從中才發覺，哇！原來身邊的伙伴是那麼「激情」；台上的學長與學姐是那樣的「搞笑」；與學姐是那樣的「不也這道就是許多新鮮人的不定思維吧！真的，在

新招隊服社社愛崇

信封一的你給

F，近來好嗎？不得不寫這封信給你，因爲，你一直是我知心的傾聽者。

「賣火柴的女孩，在點燃一根根希望的火光後，終於在母親的懷抱中，找到了永恆。」

電視卡通如此說著。

生命是一種怎樣的負擔？

F，你知道嗎，我很難過。

上班的路上，行經地下道，看見一位側躺在地板，身上覆蓋著一張薄薄的報紙，蹣跚著四肢的「同胞」；那天，在醫院裏，看到撐著拐杖，捧著尿袋，一步步踉蹌向前問路的傻兒；見到被急急忙忙推進急診室，滿身是血的傷者；還有躺在病床上，皮包骨的四肢不斷地扯動，像是欲扯碎接合的身軀，斗大無神的雙眼彷彿要吞嚥這個無窮的世界……

病床側的一位憔悴婦人說：「小芬才十歲，意識清醒前還對我說：『媽，你不要難過，我很快就好了。』……」

F，生命是一種怎樣的負擔？在我們與真理辯駁時，卻不知爲生命下任何註解。你不要勸我看看地球其他角落，到處都有人所不知的痛楚，然後兩手一攤地告訴我：「這就是人生。」我常常嘆息自己是個無長處的人，爲週遭的瑣事煩心而無可奈何，但總認爲是既活在世上，就不該白白走這一遭。

「螢窗小語」中，有句話與你分享：

「這個世界會因爲我們的創造而改變，但不會因爲我們的停止而停止。他給予每個人同樣的時間，問題是，在那段時間當中，我們做了多少有價值的事。」

這一段話，不是深得你心嗎？

F，想想看人們製造的垃圾山、空氣污染、塞車……（這些是比較差的比喻），如果能爲社會「付出」比較的心，每人一點點，每天一點點，不是很可觀嗎？

在學校的社團裡，我找到了一個爲社會服務的機會——崇愛社。每年寒暑假，它即帶著加入社會服務隊的我們，爲所服務地區的居民、小朋友提供育樂的活動。今年已邁入第二十九期了。

當然，這只是個社團，在人力、經費不足的情況下，成果只是一點點。但是，至少我也利用時間盡自己微薄的心力，目前，更得趁著求學時好好充實自己，是不錯。

還記得薛岳最後唱得那一首令人動容的歌嗎？如果沒有明天。願我們每一天都能無怨無悔，也願在生活的磨練下，我們得以更成長及茁壯。

崇愛社於本月廿一、廿二、廿三日兩天，在大坪國小進行社團服務。

「男人們！噓——」女人們——！就在這美麗的沙灘海濱，新鮮的氣象人與德文人享受了愉快而豐富的迎新露營活動，也初嚐到了大學生活中的多姿多采，更讓清新的白沙灣空氣中泛著一股活潑的朝氣。

初來到大學，一切都感到陌生，也許帶著一些憧憬；也許帶著一份惶恐，面對冷清的校園與人來人往的過客，不曉得這裡的學長、學姊們還會不會有事兒像高中時代般地拉著人在廁所裡「海K」一頓「搞笑」；與學姐是那樣的「不也這道就是許多新鮮人的不定思維吧！真的，在

大學裡面什麼樣的人都有，難免令人感到不易適應，但新鮮的氣象人與德文人何其幸運，透過十月三日四日的迎新活動，不但更加了解活潑的學長學姊們，也把那份不知名的恐懼感一掃而空，取而代之的是一串美麗的回憶與忘不掉的情誼。

透過團體活動的進行，它真的拉近了我們的距離，不論是大地遊戲、夜遊、烤肉或營火晚會，在從中才發覺，哇！原來身邊的伙伴是那麼「激情」；台上的學長與學姐是那樣的「搞笑」；與學姐是那樣的「不也這道就是許多新鮮人的不定思維吧！真的，在

營火

羅浮群迎新

應數三/鄧武龍

年輕的心，飛揚的心！而年輕時代，總想留下些什麼，留下來作一件不滅的印記。

在酒足飯飽之後，就等著進行期待已久的營火了，剛開始那一段莊嚴與神秘，還著實令人嚇了一跳。

這次的家政研習營，為您準備了四項增加「生活樂趣」的方法，分別是毛線編織、肌膚護理與基礎化粧、禮品包裝和麵烘製作。

生活大師製造成歡樂

如果您想增進自己身上的光采，就一定要來向「生活大師」學習囉！一件禮品經過精心的設計、創意的包裝，就更能顯現出送禮者的心意。

我最快樂的是參加羅浮群的迎新露營。在二天一夜的露營生活中，真正體會了何謂走入山林。

您希望在哪個日子，就讓兩週的日子，能夠多些多姿多采，留下空白嗎？

您想對自己的肌膚有更深一層的認識嗎？您懂得如何寶貝自己的肌膚嗎？

一個農夫說，告訴我們關於工作吧！大師回答說：你的工作會與土地有相同的步調，也與土地心靈相通。

工作

當工作時，宛如一位吹笛手，將終日的苦勞化為輕柔的音樂。

當其他人和諧齊唱時，在你們之中有那一位會讓自己成爲一根沈默的、不出聲的蘆葦呢？

你的心被愛完全佔有時，會是怎麼樣的情形呢？你會從你的心抽出線來織成衣服，彷彿你深愛的人將要穿這件衣服；

南陽街記事

發覺身站了一個同樣有興趣的女孩，她在等著要玩。綁著馬尾，身穿白色T恤露在灰色棉質的馬褲之外，長得不錯，身材也很好，看起來是個聰明，蠻有個性的女孩。

房間出租 (本報訊) 陽明國小附近有一套房出租(限女性)，備有電話、廚房，一學期租金三萬元(含水電)，有意者請電八六一〇〇二六洽徐同學。

△建築路20巷一雙人房出租，一樓有脫水機，一學期一萬三千元(含水電)，有意者請投書達工二A信箱，許達宗收。

八十一學年度第一學期 獎學金申請第十一次公告

課外活動組提供

獎學金名稱	期金額與別名	申請資格	附繳證件及截止日
八二一〇	學博士班凡本校歷史或其他研	1.申請書一份(向葉老師申請)	1.申請書一份(向葉老師申請)
四	年二萬五究所博、碩士班二年	2.歷年成績單(需註明在班級中之名次)	2.歷年成績單(需註明在班級中之名次)
教育部「專	任元、級以上研究生撰寫有	3.研究計畫七份,並載明外語能力	3.研究計畫七份,並載明外語能力
攻中國現代	碩士班關於中國現代史之論文	十月二十二日前由學校審查彙報辦理	十月二十二日前由學校審查彙報辦理
史研究生」	二萬二者,均得申請。	(已刊於本月十三日本報第一版)	(已刊於本月十三日本報第一版)
獎學金	仟元		

八二一〇獎學金 一萬二千元
臺灣省政府 助學金 一萬元
教育廳山地 籍學生獎助 一萬元

凡大學日夜間部山1.申請書(向葉老師申請)
胞族籍學生,前學 2.上學期成績單(期學行表現符合左
列條件之一者,得 3.申請獎學金:
①具有特殊才能(音 4.族籍證明
樂、美術、體育等 5.私章
或傑出表現,獲 6.信封(註明系級
得省(市)性以上 7.信封(註明系級
競賽個人成績前三 8.族籍證明
名,且學行成績平 9.族籍證明
均及格者。 10.族籍證明
②學業成績排名在該 11.族籍證明
學校前百分之十以 12.族籍證明
內者(已刊於本月 13.族籍證明
十三日本報第一版) 14.族籍證明
③前學期學行成績平 15.族籍證明
均及格,且自願每 16.族籍證明
週來校工讀半天者 17.族籍證明
可申請助學金。

本月十二日所刊之獎學金公告,其中「八二一〇九七海洋文教基金會獎助學金」,應為「海華文教基金會獎助學金」,特此更正。

為培養學生民主素養,增進班級自治品質,提升班級幹部領導效能,並培訓領導人才,課外組將於十一月七、八日在木柵青椰,舉辦「領袖人才研習營」。

為使同學了解班級幹部及社團幹部在團體中所扮演的角色,並促進學員研習的效果,課外活動指導組特提供本校克福研究所所長俞筱鈞教授(曾任本校訓導長)所著的「團體功能之達成」一文(原為「教育、心理與社會服務」一書中之一篇,華岡出版社出版),提供同學做為省思之參考。

—— 編者

領袖人才研習營專文 對團體功能之達成的探討

俞筱鈞

為發揮本校班級、社團等團體之最大功能,擬作以下之探討:

一、為激發自動自治,養成民主風範,團體成員除熟悉開會、討論、決議、選舉之各種程序外,是否也該培養民主素養風度。至於在民主社會中各人應盡之責任與義務、公平正義之維護,以及如何把紀律和過份的自由辨別清楚,是否

全然了解?
二、為培養領導人才,團體幹部是否了解領導之意義?成功之條件與素質?以及發掘及促進領導者潛能的方法?
三、為增進社會適應之良好人際關係,各成員是否了解個人之感受與行為?是否也能了解個人和知道如何與人和諧相處,是否需要明白人際關係之知識與技術?

及團體中之創造潛力是屬於那一方面?如何可發現及加強?
六、為學習提高效率之事務行政能力,成員是否了解如何提高執行任務之效率?對擬定目標、設計程序與內容、編列預算、實施、追蹤與檢討,時間之控制及各層次應有之溝通等是否獲得輔導、實習與回饋?成員是否在執行事務或舉辦

四、為體驗群體合作,使能有切實績效,各成員是否熟悉團體動力之原則與方法?是否能兼顧自我表現及成全團體之宗旨?是否能實行分工合作,將自我能力結合為群體力量。
五、為鼓勵創造力,使人性之重要特質得以孕育而發展茁壯,成員可知道自己

活動時,非但表現效率,而且也顯示責任感和使命感?
七、為促進學術研究之興趣,成員是否將教室中所學習之知識在課外活動中予以應用,並作進一步的研究?成員有否感覺康樂性活動太多,而影響學業?各班級及社團是否能提高學術研風氣?

十里洋場 淚影夢痕 鴛鴦蝴蝶派簡介

「蝴蝶派」一詞之起,實由於清末民初,鼎盛於辛亥革命失敗之後,五四運動掀起之前。當時的中國社會,充斥著半封建半殖民地生活的糜爛腐敗,使一批所謂社會知識階層中的「才子」,標榜著文學可以「消閒、遣愁、排悶、醒睡、除煩」,而以「遊戲筆墨」的態度寫了許多男女愛情的小說,因為這類小說充滿了鴛鴦蝴蝶等字眼,故名「鴛鴦蝴蝶派」。代表作家有徐枕亞、李涵秋、包天笑、周瘦鵬和張恨水等,被稱作鴛鴦蝴蝶派的「五虎將」。

因袁世凱的復辟帝制,使鴛鴦蝴蝶派作品多為內容上宣揚封建禮教、形式上又翻四舊六的言情小說,故而受到新文學派的批判和攻擊。茅盾就曾指出其「思想上一個最大的錯誤,就是遊戲的、消遣的、金錢主義的文學觀」。魯迅、錢玄同、周作人等亦給予十分嚴厲的批評,不外乎指責此派作品麻痺人類心靈;加速人格之墮落;雙方曾引發了三次大規模的論戰高潮……



俞筱鈞