

華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：特四〇七、四六二

中華民國五十七年十月二十日 刊
校刊 非賣品 第四五八九號

| | |
|-----|-----|
| 發行 | 張：人 |
| 社長 | 傅：宗 |
| 副社長 | 黃：貴 |
| 主編 | 吳：美 |
| 編輯 | 張：淑 |
| 編輯 | 張：雲 |
| 編輯 | 張：雲 |

碩士班直升甄試 十一月二日起辦理

簡章即日在起研教組發售

(本報訊)本校八十二學年度大學部成績優良學生甄試直升研究所碩士班，於十一月二日至十日在大成館一樓研究生教務組辦理。

凡本校日、夜間部應屆畢業生合於下列標準者，得申請甄試直升本校研究所碩士班。

(一)大學三學年學業成績總名次列全班人數前百分之廿以內(轉學生原校成績合併核計)。

(二)符合大學規程第卅條規定，每學期學業成績平均八十分以上，操行成績八十分以上，體育、軍訓成績各七十分以上。

申請學生請於規定時間，檢同1.甄試直升研究所碩士班申請書一份。2.大學三學年成績單一份。3.本校二位教授推薦書各一份等文件，及本人二個月內二吋正面半身脫帽照片三張、學生證及甄試申請費一仟元至研教組辦理。證件、費用不全或填寫不清者，不予受理。

甄試錄取標準為：
：學業成績佔60%
：筆試成績佔25%
：口試成績佔15%。

該簡章每份廿元，即日起在研教組發售。

大雅視聽室 暫停使用

(本報訊)學生活動中心視聽委員會表示，大雅視聽教室由於使用頻繁，年久失修，以致器材故障，無法使用。但視聽教室之開放，除器材增購外，尚須做整體的規劃，故目前暫不對外開放。視委特借本報向因此而無法上課和進行例行的活動的班級、社團致歉；而本學期已預定該教室且已繳費者，視委將擇日辦理退費事宜。

生涯團體 意者速報名

(本報訊)學生輔導中心成立之「生涯團體」，即日起在本月廿五日受理報名，活動期間為十一月起每週二下午。

生涯團體成立的宗旨是在於帶領領宗旨在於將帶領

(本報訊)總務處為改善教學設備，九月十日，然至十月十九日調查結果，發現已有十二台講桌遭破壞；並有十三支麥克風遭竊，嚴重影響師生使用之權益。在此特別呼籲同學愛惜使用，並勇於檢舉破壞者。

總務處為解決上述問題，將暫時收回各教室之麥克風，再依班級數量發放到各系，由各班班代表負責保管。各系助教請於十月二十七日至總務處營繕組黃世文處領取。此期間，所造成不便，尚請原諒，若同學需用麥克風，亦可換學生證至總務處洽借。

普通教室 講桌遭破壞

(本報訊)麥克風遭竊

八日於各普通教室設置效果擴音效果

之講桌104

總務處請同學愛惜使用

(本報訊)麥克風遭竊

八日於各普通教室設置效果擴音效果

之講桌104

今日菜單

(本報訊)家政便當

便當今日菜單：三杯雞、沙茶四寶、蔥花菜脯蛋、涼拌海帶絲，價錢分40、45元二種；意者上午十一時卅分起至大義印刷系辦前購買。

迎新活動

(本報訊)攝影社今晚六時在大義201室活動。

△舞蹈社今晚五時十分在大義健身房，教新潮舞。

△英文學社今晚十二時十分於系圖，召開英文人之夜協調會。

△中醫社今晚六時在大仁402室，邀請黃碧松老師教中醫方劑學。

△至善青年社今晚六時在大倫館前停車場，舉行夜烤。

△中文學社今日下午三時廿分在大義205室，召開

演講·座談

(本報訊)陽明山音樂季第三場—音樂講堂，今晚七時廿分在大仁五樓山葉廳，邀請台北愛樂助理指揮李勤「先生主講，絢麗的木管音樂世界」。

△法律學社今日下午五時在大仁213室舉辦演講，邀請台大法律系李鴻禧教授主講「漫談當前憲政問題」。

△由畢輔室與畢服會合辦的「初航系列講座」，今晚

華岡團契 舉行佈道會

(本報訊)華岡團契今舉行佈道會，由柯希能牧師講「述—豐盛的生命」，今晚六時在大仁114室。

登山社舉辦 烹飪大賽

(本報訊)登山社今晚六時起在大雅一樓社辦，舉辦烹飪大賽，社員收費卅元起，非社員酌量收費。

華岡團契 舉行佈道會

(本報訊)華岡團契今舉行佈道會，由柯希能牧師講「述—豐盛的生命」，今晚六時在大仁114室。

華岡團契 舉行佈道會

(本報訊)華岡團契今舉行佈道會，由柯希能牧師講「述—豐盛的生命」，今晚六時在大仁114室。

各項集會司儀甄試 錄取同學速洽課外組

(本報訊)八十一學年度各項集會(含週會)司儀甄試，已於本月九日結束，會中由美總教官，課外組劉主任及徐延政老師、蕭玉清老師、胡令珠老師評審，錄取名單如下：

錄取14名：國中劇團四張燕玲、家政三黃暹靖、森林三林中豪、俄文三尤曉梅、國劇二李昌鴻、新二A王澤藍、新二A賴姿妙、國劇一柯怡君、財經一陳銀鳳、印一A韓麗蓮、國貿一A林智璋、勞工一彭愛佳、新一A林幼娟、國貿一A牛瑞蘭。

備取8名：文藝二陳亮智、國劇一A于珮瑜、電機一游智明、新二A若家續、應數一B吳庭瑩、影劇二薛亦欣、英二B林慧鳳、市政三曲佳雲。

以上同學速携兩吋近照一張，至課外組助教處報到並安排服務時間。

範演出；若遇雨天，則改在大仁館101舞蹈教室。

服務隊訊息

(本報訊)華岡社會服務隊今晚六時假大義317室，召開社員大會。

△同濟社平服隊今晚六時在導師諮商室，進行成長團體，隊員於五時五十分在大典郵局前集合。

△農服社今晚五時四十分在大義301舉行第三次集訓，參加者須帶名牌、手冊。

另，明、後日進行義演票回收工作。

△羅浮群今日舉行團集會，下午五時五十分在團部集合。

網球社初級社員 今日下午五時在第一、二網球場活動

△網球社初級社員今日下午五時在第一、二網球場活動(遇雨在大典508室改以幻燈片室內教學)。

另，網球社球伴分組名單已公布於社辦，初、中級社員速至社辦索取。

△茶藝社今晚六時卅分在社辦，舉行沖泡習。

△易學社今晚六時在大德106，由陸雲達老師主講「易經八卦」。

△天文社今晚七時在大仁311，由曹永杰老師上「天文攝影之基本技巧」。

華岡團契 舉行佈道會

(本報訊)華岡團契今舉行佈道會，由柯希能牧師講「述—豐盛的生命」，今晚六時在大仁114室。

大專盃象棋賽專文

!? 巴古挫華中 文大粉碎台大的不敗神話

這一年來棋壇高手，在文大、大專盃象棋公開比賽中，一直是文大獨秀隊伍，歷屆棋手棋力均不會低於三段，故有「不敗神話」之譽。但在上屆險被剛成立的文化隊逼和，而且更在今年大賽大敗給本校多位無段級棋士，使他們的冠軍杯蒙塵而光彩不再。

上屆文化持大專甲組一、三名的李明輝及張瑞祥(皆二段)、黃達忠，被視為台大的首敵。不幸的是在進前四強時籤運作梗，兩強在淘汰賽中碰頭。台大蔡行健(四段，現任大專象棋聯誼會會長)、馬尚智(電機博二，名人賽冠軍)、王國麟(醫七)及陳鴻毅聯手，在驚濤駭浪中熬戰多時，險過有三位大一棋士的文化。當然，八強兩組首席也因此而定，文化第五、台大居冠。

本屆大會鑑於上次台大、文化之戰乃改採瑞士積分制。而文化原可再戰，戰將却在陳、李相繼離校後發生斷層，而且在主帥國寶三A張瑞祥因事不克參加比賽之下，被視為次級隊伍。文化棋士以全部無段位上陣，依然威風八面，首日積分力保甲組前八強。

次日主帥張君(四段)起回，接替下機械三A翁志維，便士氣大振，一路過關斬將，在兩回合中打進前六。並大軍指向第七輪對手——台大A隊。台大見文化僅一名戰將下，曾戲言以六比二輕取文化。

不料開戰不久，文化新秀經濟一B李明謙便率先得手，打破僵局；隊友機械三B黃達忠見機不可失，即棄守反撲，探兇子進逼手段，使對手百感吃力。不久，李君順利擒下林沐謙(台大博五，大學講師)。主帥亦力戰李世凱(台大電機博二)奏凱。新生謝政達又後手頑強逼和台大另一位高段棋手陳冠宇。此刻黃君已反得勢且多子，在不影響戰績下，成功議和曹昌凱(台大商研一)。終場文化反以六比二且無敗績下倒擒台大，不僅報去年一箭之仇，也粉碎其不敗之譽。

上屆文化以超強陣容，尚不敵台大；本屆却以數位無段位棋士大勝台大，文化象棋社的實力倍受各界肯定，倘若主帥首日不缺席，績分應可入前三傑，本屆甲組賽文化名列第五。

另外在乙組方面，文化新秀表現也十分優秀，入社剛滿一年的新任社長方乾力(大二)，在對東海A隊主將一役，後手倒打三段楊介山(曾數次勝六段高手)，雖然終場被守和，但過程精彩，亦讓與賽人士再三稱道。在邁向更好的未來途上，象棋社歡迎校內棋士的加入。本社每週一、四晚上假大雅餐廳舉行活動，並請象棋協會副總幹事四段朱福龍先生蒞臨指導。

電影表演介紹

現代人的夢幻

華岡社會服務隊提供

聰明和反應，在他完全不懂的商業戰場上，爭取到了大客戶。

「鴻運當頭」就是重話中灰姑娘的翻版，當然，這灰姑娘是個小男生，以扒手為業的無業遊民。一開始主角艾迪就展現了驚人的扒、騙伎倆，後來，遭黑社會追殺，卻又陰錯陽差的被誤認為大企業家。整部片子中，百分之八十的時間，我們都在看艾迪如何發展他的騙局，當然，在很多時候，他的騙局險得幾乎吹彈欲破，但是，又靠著他的機智和運氣，立刻化險為夷；尤其有兩次，艾迪憑著他的

全片中，不斷凸顯「錢」的重要，艾迪工作是為了騙「錢」，他被迫趕也是為「錢」，而這個大騙局的目的更是為了「錢」，甚至他爭取客戶的方法，也是拿錢賄賂旁人幫他做戲。一直到最後，他才發覺，他已陷入「愛情」和「人情」的漩渦中了，「金錢」並非萬能，在他認錯之後，整個騙局都折

穿了，他失去了那些本來就不是屬於他的一切，就像灰姑娘十二點的時限已到了一樣，什麼都消失了……

最後呢？當然啦，依據美國人的樂天個性和格林童話的終極原則，再怎麼樣，王子公主都會過著幸福快樂的日子。

※華服隊於本月27日在華風堂放映「鴻運當頭」及「燃燒的天堂」，欲購票者可至大典二樓門口購買。

地下大學

台灣政經總檢討論會

時事研究社提供

當你我正是熱情洋溢、精力旺盛的學生時，對於任何事物都會充滿了強烈的

好奇心與學習興趣，一般同學可能會有一些健康運動和聯誼活動較感興趣，但於追逐歡樂與自我實現之時，是否也該關懷一下孕育我們、影響我們的社會呢？身為一個大學生，是否該對一些問題做些批判性的思考和檢討，而非只是單方面的照單全收，若是，是否喪失了學生應有的獨立思考判斷能力呢？我們相信一定有很多同學對於現今社會的「政治經濟」問題有興趣也有一番自己的見解。

因此，我們(時事研究社)的社員共同對於一些政經問題，做些整理與討論而開了一個「台灣政經總檢」討論會，歡迎對此有心之士來共同切磋研究，左

的問題。

列為本學期討論會之時間表，有興趣可至大孝館聯合社洽詢。

註：本文用「地下大學」為標題，乃在點明此次討論會所探討的主題，是一般大學較少開課而卻和我們有切身關係的，且身為一個大學生却也未嘗深刻去了解

| 時間 | 專題 |
|--------|------------|
| 10月8日 | 台灣史 |
| 10月22日 | 女性主義 |
| 10月29日 | 媒體亂象 |
| 11月5日 | 勞工問題 |
| 11月12日 | 三一法案遊行活動 |
| 11月26日 | 解構黨國資本主義 |
| 12月3日 | 六年國建 |
| 12月10日 | 環保 & S. 經濟 |
| 12月17日 | 中國政策 |
| 12月24日 | 從選舉看台灣政經發展 |
| 12月31日 | 社員大會 |

※討論會於每週四晚上六時，大賢210舉行。

「什麼是一文明？」這是一個老問題。是汽車輪胎嗎？是工業區裏的重化工廠嗎？沒錯，以廣義而言，那些都是文明，屬於物質的文明。而文明的重點，是在於精神方面的，也就是「文化」。可是，什麼是文化呢？以歷史學界的觀點，應是以農業的出現為準，才算是有真正的「文化」。你可能會問，那麼遊牧民族是不是就沒有文化，更甚至是不文明呢？答案當然是否定的。只是這並非本文的討論範圍。

中國文明的起源，若依上面的定義，則是「多元性」的。因為經考古發現及學者的研究，中國文明源頭已由黃河流域(特別是黃土高原的汾河及渭河)，更擴大到黃河流域的東部(龍山文化)及西部(仰韶文化)的二元論(也有一東西對抗)的論點)。在江蘇的河姆渡發現有稻米的種植(若依大陸學者研究，河姆渡人還曾改良過稻種)，以及江西等地的考古成果，長江流域更是中國

談中國文明的起源

史學一/孫振元

文明的源頭，再加上甘青地區、貴州地區、東南沿海的發現，中國文明是一個多源頭的交互作用和結合、影響所產生的。

中國文明，是全球四大古文明之一。當我看到「龍」的圖騰，從地理課本中看到「南稻北麥」的記載，在故宮看到了春秋戰國玉器、銅器，我們是否該作一個更深層的思考：「中國文明由何而來？如何而來？」

參考書目：
一夏竦著 中國文明的起源 台北 滄浪出版社
二陳全方編著 當代陝西文博 西安 三秦出版社
三顧俊發行，中國文明史話 台北 木鐸出版社
四彭林、齊吉祥、范楚玉統編，原始中國(上、下) 台北 地球出版社

文學學社原訂於今日下午三時，邀請師大王仲孚教授演講「談中國文明的起源」，因王教授臨時不能來，將擇期舉行。

戲劇研究所應獨立招生 藝術研究所應增加名額

◎大專生

教育部長鈞鑒：

文化大學、國立藝術學院校長、院長、所長鈞鑒：

目前行政院文化藝術部將成立，而戲劇藝術屬文化的重要一部份，為各電視台、公共電視台及國家劇院之人才需求戲劇專長。我們希望文化大學的戲劇研究所能自藝術研究所獨立出來，招生名額能20名。另外國立藝術學院戲劇研究所亦能招收碩士20名。目前每年大專戲劇科系畢業生達千名深造碩士名額狹窄，希望明年文化大學及國立藝術學院能增加碩士研究所名額各20名，以應青年學子深造之需。

大專學生敬上 9、25

教務處答覆一封未具名之大專考生來函

××先生：

奉交下台端八十年九月廿五日致校長函敬悉，因查無具名及通信地址，無法函覆藉導報就來函內容說明如下：
一、本校無戲劇研究所，只設有「藝術研究所」分甲、乙、丙三組招生。
二、有關碩士班招生名額係由教育部核定。
三、有關碩士班招生名額係由教育部核定。

台端來函，將轉交藝術研究所研辦。 教務處 啓

由逆襲的夏亞 談富野主義

卡漫社提供

死亡的故事，以及表裏一體的激烈的人生百態，大概是富野由悠季作品中的一大特徵吧！「鋼彈 Z GUNDAM」、「ZZ GUNDAM」後，又推出了劇場版的「逆襲的夏亞」，為冷酷而帥氣的夏亞這個角色，做了死亡的最佳詮釋。

有「鋼彈之父」之稱的富野，是現今卡通界中，有著最強烈作家性和表現力的演出家。而他也時常給卡通迷們新的刺激，創造出前所未有的無比的劇中人物，鮮烈地描寫出動人心弦的生死交錯之劇情，把人類所該做的事作為作品的主题；另一方面也把機械人卡通這種戲劇很適切的表現出來。在其作品中出場的人物，雖然是出現在「機械人卡通」這種遠離現實的世界之中，卻有如現實生活裏所生活的人們一樣，令人感受到自卑、自以為是或矛盾等種種內心描述。而對鋼彈而言，機械人的存在，對觀眾的感受是非常強大的，所以必須有不被給機械人的人物或故事的表现。這種完美的溝通是鋼彈最本能的娛樂上的

讓大家期待已久的跳蚤市場因連日風雨而延期的，相信很多人都非常失望，我們也對此感到非常抱歉，不過請不必擔心，這活動將在十月二十九日星期四重新開張，我們有更充足的時間可以以把最好的一面呈現給大家。

雖然時間更動了，但內容卻沒有改變，主要的仍是貨品的交易，另外，還有樂團的演唱、K T V大放送，以及熱情點播站，提供給各位愛樂者，大家盡情來享樂，這幾天很多人都來詢問相關事宜，也有不少人登記了攤位。偷偷告訴你們，交易的東西可謂包羅萬象，令人目不暇給，有電視、音響、書架、桌椅、電器、音響、書架、桌椅、還有批發衣服、髮飾、耳環，甚至於還有電腦，只要幾百塊而已呢！想要趁機大撈一筆的人注意了，平時存的私房錢怎麼都買不起，現在可是個大好時機，想要出清的人也不必著急，十月二十、二十一、二十二、二十三等四天，我們仍在印刷系辦歡迎大家為您服務，歡迎大家三五好友租個攤位，保證你們滿載而歸。

至於注意事項仍提一下，當天若是下雨，活動改在與中堂舉行。至於所有的老板們，我們也會以電話通知，最重要的是和我們配合，使活動更完美。怎麼樣，心動了嗎？請大家告訴大家，把握良機，只要多一點巧思，生活會更有創意。學生活動中心宣傳企劃組

跳蚤市場 29日開市

讓大家期待已久的跳蚤市場，因連日風雨而延期的，相信很多人都非常失望，我們也對此感到非常抱歉，不過請不必擔心，這活動將在十月二十九日星期四重新開張，我們有更充足的時間可以以把最好的一面呈現給大家。

雖然時間更動了，但內容卻沒有改變，主要的仍是貨品的交易，另外，還有樂團的演唱、K T V大放送，以及熱情點播站，提供給各位愛樂者，大家盡情來享樂，這幾天很多人都來詢問相關事宜，也有不少人登記了攤位。偷偷告訴你們，交易的東西可謂包羅萬象，令人目不暇給，有電視、音響、書架、桌椅、電器、音響、書架、桌椅、還有批發衣服、髮飾、耳環，甚至於還有電腦，只要幾百塊而已呢！想要趁機大撈一筆的人注意了，平時存的私房錢怎麼都買不起，現在可是個大好時機，想要出清的人也不必著急，十月二十、二十一、二十二、二十三等四天，我們仍在印刷系辦歡迎大家為您服務，歡迎大家三五好友租個攤位，保證你們滿載而歸。

至於注意事項仍提一下，當天若是下雨，活動改在與中堂舉行。至於所有的老板們，我們也會以電話通知，最重要的是和我們配合，使活動更完美。怎麼樣，心動了嗎？請大家告訴大家，把握良機，只要多一點巧思，生活會更有創意。學生活動中心宣傳企劃組

工讀機會

(本報訊) 天母聖舍英式餐廳徵外場工讀生，需諳流利英語會話，時薪80元，有意者請至天母東路78號，或電八七四〇六三〇洽 Jessica。

簡訊

(本報訊) 欲加入中工會文化分會者，請於每週一、二、四、五中午至大孝館會辦辦理入會手續。

△介智企管顧問公司徵聘酒研研市調問卷家訪工讀生，每份二二〇元；有意者電七八三三九〇一洽謝小姐。

△機械三A彭逸傑，本月十八日上午在書城遺失皮夾，內有重要證件，拾獲者能送交該系辦或電九三六〇九八八連絡。

△文藝二莊基仁，本月十七日在大仁球場遺失黑背包，內有資料夾、手錶二只及雨傘，盼拾獲者送至該組辦公室。

廣播廣告

只聞聲，不見影的

播廣告較不受青睞的原因。然而，廣播媒體也有其見長的一面，例如：無遠弗屆、不受空間限制、滲透力強、聽眾易產生相當程度的參與感、忠誠度高、在傳播時速度遠勝其他媒體，以及給予聽眾充分的想像空間。同時加上隨身聽的普及，近來知名藝人加入廣播行列等，廣播已和夜貓族、學生族、開車族建立起親密關係，廣播的號召力已逐漸增強，大有潛力。

在談過廣播媒體的基本特性之後，你是否想對廣播廣告有深一層的認識呢？廣告學系在廣告專題講座的系列演講活動中，今日下午一時十分至三時，在大義205室我們邀請到了中國廣播公司業務主任李慶儀先生，來談談廣播廣告的現況，歡迎有興趣的同學前來聽講。

註：卡漫社將於今(廿二)晚六時在大義422室放映「逆襲的夏亞」，社員免費，非社員15元，限定30人。