

華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：特四〇七、四六二

中華民國五十七年十月十日 刊
校刊 非賣品 第四五八九號

發行	張：人
社長	傅：宗
副社長	黃：貴
主編	吳：美
編輯	張：淑
編輯	張：雲
編輯	張：雲

碩士班直升甄試 十一月二日起辦理

簡章即日在起研教組發售

(本報訊)本校八十二學年度大學部成績優良學生甄試直升研究所碩士班，於十一月二日至十日在大成館一樓研究生教務組辦理。

凡本校日、夜間部應屆畢業生合於下列標準者，得申請甄試直升本校研究所碩士班。

(一)大學三學年學業成績總名次列全班人數前百分之廿以內(轉學生原校成績合併核計)。

(二)符合大學規程第卅條規定，每學期學業成績平均八十分以上，操行成績八十分以上，體育、軍訓成績各七十分以上。

申請學生請於規定時間，檢同1.甄試直升研究所碩士班申請書一份。2.大學三學年成績單一份。3.本校二位教授推薦書各一份等文件，及本人二個月內二吋正面半身脫帽照片三張、學生證及甄試申請費一仟元至研教組辦理。證件、費用不全或填寫不清者，不予受理。

甄試錄取標準為：
 學業成績佔60%
 筆試成績佔25%
 口試成績佔15%
 該簡章每份廿元，即日起在研教組發售。

各項集會司儀甄試 錄取同學速洽課外組

(本報訊)八十一學年度各項集會(含週會)司儀甄試，已於本月九日結束，會中由美總教官，課外組劉主任及徐延政老師、蕭玉清老師、胡令珠老師評審，錄取名單如下：

錄取14名：國中劇四張燕玲、家政三黃暹靖、森林三林中豪、俄文三尤曉梅、國劇二李昌鴻、新二A王澤藍、新二A賴姿妙、國劇一柯怡君、財經一陳銀鳳、印一A韓麗蓮、國貿一A林智璋、勞工一彭愛佳、新一A林幼娟、國貿一A牛瑞蘭。

備取8名：文藝二陳亮智、國劇一A于珮瑜、電機一游智明、新二A若家續、應數一B吳庭瑩、影劇二薛亦欣、英二B林慧鳳、市政三曲佳雲。

以上同學速携兩吋近照一張，至課外組助教處報到並安排服務時間。

範演出：若遇雨天，則改在大仁館101舞蹈教室。

生涯團體

意者速報名

(本報訊)學生輔導中心成立之「生涯團體」，即日起在本月廿五日受理報名，活動期間為十一月起每週二下午。

生涯團體成立的宗旨是在於將帶領(本報訊)總務處為改善教學設備

普通教室

講桌遭破壞 麥克風遭竊

八日於各普通教室設置效果擴音效果

(本報訊)攝影社今晚六時在大義201室活動。

百花池廣場

今有舞踏示範

(本報訊)舞蹈系今晚六時卅分，邀請多面向舞踏劇場，於百花池做示範。

今日菜單

(本報訊)家政便當今日菜單：三杯雞、沙茶四寶、蔥花菜脯蛋、涼拌海帶絲，價錢分40、45元二種；意者上午十一時卅分起至大義印刷系辦前購買。

迎新活動

(本報訊)勞工學社今晚六時卅分至九時在農安街享

△法律學社今日下午五時在大成213室舉辦演講，邀請台大法律系李鴻禧教授主講「漫談當前憲政問題」。

演講·座談

△由畢輔室與畢服會合辦的「初航系列講座」，今晚

△園藝學社明日下午四時在大功301室，舉行園藝系研究生座談會。

服務隊訊

(本報訊)華岡社會服務隊今晚六時假大義317室，召

△史學社於今日下午五時卅分，於大雅餐廳後半部，舉行迎新水餃大會。

華岡團契

(本報訊)華岡團契今舉行佈道會，由柯希能牧師講述「豐盛的生命」，今晚六時在大仁114室。

大雅視聽室

暫停使用

(本報訊)學生活動中心視聽委員會表示，大雅視聽教室由於使用頻繁，年久失修，以致

登山社舉辦 烹飪大賽

(本報訊)登山社今晚六時起在大雅一樓社辦，舉辦烹飪大賽，社員收費卅元起，非社員酌量收費。

華岡團契 舉行佈道會

(本報訊)華岡團契今舉行佈道會，由柯希能牧師講述「豐盛的生命」，今晚六時在大仁114室。

立口口，舉辦迎新舞會

△同濟社平服隊今晚六時在導師諮商室，進行成長團體，隊員於五時五十分在大典舞局前集合。

△農服社今晚五時四十分在大義301室，舉行第三次集訓，參加者須帶名牌、手冊。

另，明、後日進行義演票回收工作。

△羅浮群今日舉行團集會，下午五時五十分在團部集合。

迎新活動

(本報訊)勞工學社今晚六時卅分至九時在農安街享

△法律學社今日下午五時在大成213室舉辦演講，邀請台大法律系李鴻禧教授主講「漫談當前憲政問題」。

△由畢輔室與畢服會合辦的「初航系列講座」，今晚

演講·座談

△法律學社今日下午五時在大成213室舉辦演講，邀請台大法律系李鴻禧教授主講「漫談當前憲政問題」。

△由畢輔室與畢服會合辦的「初航系列講座」，今晚

服務隊訊

(本報訊)華岡社會服務隊今晚六時假大義317室，召

△史學社於今日下午五時卅分，於大雅餐廳後半部，舉行迎新水餃大會。

華岡團契

(本報訊)華岡團契今舉行佈道會，由柯希能牧師講述「豐盛的生命」，今晚六時在大仁114室。

社團活動

△釣魚社今晚六時在大義304室活動。

△弘道社今晚六時卅分在陽明天主堂，由法文系阮綺霞老師主講「何謂真幸福？」。

武術週系列專文

劍道社 未來發展計畫

造園二 / 周立民

華岡劍道社，成立於民國六十四年六月十三日，同年十月二日正式招收社員，本社由廖錦輝、呂武銓、簡源裕、王穎、胡卿等五位同學籌劃成立，成立之初為有別於西洋劍社乃名為「東洋劍社」，後為了沿著國際之術語 KENDO 乃更名為「華岡劍道社」，對外稱之為「文化劍道社」。

本社對於未來之發展有以下四項計劃：

(一)解決護具問題：劍道練習完全是以護具保護全身使不受傷，故若無護具劍道社將不可能存在，解決方式有四：(1)由校方撥款補助。(2)由社團方面向有關團體或熱愛劍道之社會人士籌捐。(3)鼓勵同學自行購買自己的護具。(4)向劍友會申請補助。

(二)解決場地問題：暫時校方雖撥教室給本社使用，但社員人數之多，仍覺不夠，目前教室僅大仁407室，盼學校能多撥一間以備用。晴天時則利用大義籃球場練習。

(三)加強劍道精神及劍道紀律的訓練：一個優良的社團可由其精神和紀律而看出，劍道社首要表現的亦就是劍道精神和紀律，故平時除劍技之操練外，亦應重視精神和紀律的訓練方能發揮修身養性的功能。

(四)與華岡劍友會保持密切聯繫：舉辦聯誼活動，聯絡彼此間之感情，希望藉此獲得畢業學長的支持，解決經費的困難。

跆拳道

適合男女學習

體育三 / 林建發

提到跆拳道，相信絕大部分的人，在腦海中都有個概括的印象，或許你完全不了解它到底是何項哈麼樣的運動，但你一定知道今年在巴塞

隆納為咱們拿下一片金牌的小女孩——陳怡安。當然，陳怡安不是今天討論的主題，大家知道就可以了，現在就回到咱們的主題。

跆拳道，顧名思義，就是一種手腳並用的運動，它強調身體各部位的協調，訓練反應能力來應付突發狀況並保護自己。在武術的立場，講求實用性和攻擊性（還擊性），而不是一般所謂的要花招、「一花拳綉腿」等，所以在技術的應用上較一般武術更需你用心去鑽研。跆拳道更是喜愛武術的女孩最好的選擇，因為它沒有抓、拉、扯、摔的動作，因此在健身、防身的前提下，你不妨到跆拳道社一瞧。

目前跆拳道社除了每週二、四、五的例行活動，在學期中舉辦二次鑑定外，並不定期舉辦各種烤肉、郊遊、聯誼活動，藉以溝通社員感情，打破素來被認為武術性社團陽剛的氣象，希望各路英雄好漢，不吝抽個空到跆拳道社指教，或許就因為你的不經意，從此喜歡上跆拳道，那也說不一定，是嗎？期待你（妳）的加入。

武術週活動，今午在大義廣場，由劍道社、跆拳道社表演（遇雨則改至大義健身房），歡迎師生前往觀賞。

生態社迎新電影

今放映 The Wall

生態社今晚六時於大義四二〇播放電影「The Wall」。本片原為英籍搖滾樂團 Pink Floyd 於一九七九年所推出之專輯唱片，由於主題內容值得深入探討，故亞倫派克（Alan Parker）於一九八二將其拍為電影，由該專輯作者 Roger Waters 編劇，仍名為「The Wall」。

片中充滿了對戰爭的控訴及對制式教育的嚴厲抨擊，而利用動畫所造成的視覺奇觀，更突顯了作者以為兩性角色互相尖銳對立的思想。在所有批判現有禮制的電影中，本片可稱得上是一部不可多得的佳作。歡迎有興趣的同學一同欣賞，會後並有討論活動。

△生態社持續招新中，意者洽大孝二樓社辦。

「誰能使我們與基督的愛隔絕呢！」

羅馬書八章 35節

「誰能使我們與基督的愛隔絕呢！」羅馬書八章 35節

每一個信徒在這世上，都有他特別的經歷，特別的環境。使徒保羅此處的意思是無論你的問題是甚麼，答覆總是基督的愛。你的難處就

基督的愛

家政四鄭吉杏

真理社提供

是有一百樣，解決這難處的，仍是基督的愛。也許有的信徒是遭遇患難，遇見逼迫……還有危險、刀劍等都來到，也不能使我們與基督的愛隔絕，因基督的愛，能解決這許多的事情。你們會

否知道許多的人被基督的愛抓住了，他就經過了許多人不能經過的。

有一個寡婦，因著丈夫死了，生活非常艱苦，欠人房租無從交付，所有的東西都典質盡了。但是在這樣的境遇中，她還有笑容。她甚麼時候笑呢？就是當她對著她那生下還不到一週歲的孩子時，她笑了。她所以笑了，是因著愛。

●真理社十月廿四至廿六日於新店燕子湖舉辦國慶營，欲參加者請電八六一一七一七報名，費用300元，歡迎參加，今日報名截止。

談援俄啟航實寄紀念信封

兒福 / 張盈堃

集郵筆友社提供

由於我國伸出仁義之手，因而決定援贈俄羅斯共和國白米。郵政總局為了加強公衆集郵服務，特別與負責運送的陽明海運公司合作，辦理援俄啟航實寄紀念信封，以資紀念此項我國援俄之創舉。

近年來，因為集郵人口日益增加，使得原有的園地日趨飽和。郵局出售的郵票、首日封、貼票卡、護票卡、原圖卡及活力卡，無不照單全收，在資金上、精力上恐怕會承受不了，於是就有集片、封、簡的出現，而援俄啟航實寄紀念信封便是其中的一種。這項公衆集郵服務的訊息，只公佈在北、中、南三大郵政管理局的集郵窗口，一般的一等、二等郵局則未見其踪影，當然更甯談是支局或代辦所了。因為罕見再加上別具歷史意義，故此套紀念信封的價格便扶搖而直上。

集郵大眾辦理援俄啟航的實寄紀念信封之手續，大致方法如下：

一、集郵大眾可向陽明海運公司函索印贈之專用紀念信封或自備信封



書明收件與寄件人姓名地址後交寄。以寄件人張盈堃舉例如下：

Mr. Ying-Kum Chang (收寄件人為同一人)
C/O VNESHTRANS,
Yang Ming Line,
Poste Restante
Vladivostok - Russia

信封正面左上角或背面書寫寄件人本人姓名，及國內的詳細地址。（如圖）

二、紀念信封上應貼足國際水陸郵資新台幣十四元（限重二十克），裝入另一外封套寄交「台中市台灣中區郵政管理局郵務營業科營收股」，封套上貼足國內信函郵資，並請註明「陽明啟航紀念封」字樣。

紀念封於4月14日從台中港出發，4月20日便抵達海參崴，由此我們不得不向陽明輪的運送效率感到敬佩；然而遇阻的郵迷也莫不感嘆，因為憑我國的經濟實力似乎這種機會還蠻多的。

大國專盃象棋賽專文

!? 巴古挫華中 文大粉碎台大的不敗神話

這一年來棋壇高手，在文大、大專、象棋公開比賽中，一直是文大獨秀隊伍，歷屆棋手棋力均不低於三段，故有「不敗神話」之譽。但在上屆險被剛成立的文化隊逼和，而且更在今年大賽大敗給本校多位無段級棋士，使他們的冠軍杯蒙塵而光彩不再。

上屆文化持大專甲組一、三名的李明輝及張瑞祥(皆二段)、黃達忠，被視為台大的首敵。不幸的是在進前四強時籤運作梗，兩強在淘汰賽中碰頭。台大蔡行健(四段，現任大專象棋聯誼會會長)、馬尚智(電機博二，名人賽冠軍)、王國麟(醫七)及陳鴻毅聯手，在驚濤駭浪中熬戰多時，險過有三位大一棋士的文化。當然，八強兩組首席也因此而定，文化第五、台大居冠。

本屆大會鑑於上次台大、文化之戰乃改採瑞士積分制。而文化原可再戰，戰將却在陳、李相繼離校後發生斷層，而且在主帥國寶三A張瑞祥因事不克參加比賽之下，被視為次級隊伍。文化棋士以全部無段位上陣，依然威風八面，首日積分力保甲組前八強。

次日主帥張君(四段)起回，接替下機械三A翁志維，便士氣大振，一路過關斬將，在兩回合中打進前六。並大軍指向第七輪對手——台大A隊。台大見文化僅一名戰將下，曾戲言以六比二輕取文化。

不料開戰不久，文化新秀經濟一B李明謙便率先得手，打破僵局；隊友機械三B黃達忠見機不可失，即棄守反撲，探兇子進逼手段，使對手百感吃力。不久，李君順利擒下林沐謙(台大博五，大學講師)。主帥亦力戰李世凱(台大電機博二)奏凱。新生謝政達又後手頑強逼和台大另一位高段棋手陳冠宇。此刻黃君已反得勢且多子，在不影響戰績下，成功議和曹昌凱(台大商研一)。終場文化反以六比二且無敗績下倒擒台大，不僅報去年一箭之仇，也粉碎其不敗之譽。

上屆文化以超強陣容，尚不敵台大；本屆却以數位無段位棋士大勝台大，文化象棋社的實力倍受各界肯定，倘若主帥首日不缺席，績分應可入前三傑，本屆甲組賽文化名列第五。

另外在乙組方面，文化新秀表現也十分優秀，入社剛滿一年的新任社長方乾力(大二)，在對東海A隊主將一役，後手倒打三段楊介山(曾數次勝六段高手)，雖然終場被守和，但過程精彩，亦讓與賽人士再三稱道。在邁向更好的未來途上，象棋社歡迎校內棋士的加入。本社每週一、四晚上假大雅餐廳舉行活動，並請象棋協會副總幹事四段朱福龍先生蒞臨指導。

現代人的夢幻

華岡社會服務隊提供

「鴻運當頭」就是重話中灰姑娘的翻版，當然，這次的灰姑娘是個小男生，以扒手為業的無業遊民。一開始主角艾迪就展現了驚人的扒、騙伎倆，後來，遭黑社會追殺，卻又陰錯陽差的被誤認為大企業家。整部片子中，百分之八十的時間，我們都在看艾迪如何發展他的騙局，當然，在很多時候，他的騙局險得幾乎吹彈欲破，但是，又靠著他的機智和運氣，立刻化險為夷；尤其有兩次，艾迪憑著他的聰明和反應，在他完全不懂的商業戰場上，爭取到了大客戶。

全片中，不斷凸顯「錢」的重要，艾迪工作是為了騙「錢」，他被迫趕也是為「錢」，而這個大騙局的目的更是為了「錢」，甚至他爭取客戶的方法，也是拿錢賄賂旁人幫他做戲。一直到最後，他才發覺，他已陷入「愛情」和「人情」的漩渦中了，「金錢」並非萬能，在他認錯之後，整個騙局都折了。

最後呢？當然啦，依據美國人的樂天個性和格林童話的終極原則，再怎麼樣，王子公主都會過著幸福快樂的日子。

※華服隊於本月27日在華風堂放映「鴻運當頭」及「燃燒的天堂」，欲購票者可至大典二樓門口購買。

地下大學

台灣政經總檢討論會

時事研究社提供

當你我正是熱情洋溢、精力旺盛的學生時，對於任何事物都會充滿了強烈的好奇心與學習興趣，一般同學可能會有一些健康運動和聯誼活動較感興趣，但於追逐歡樂與自我實現之時，是否也該關懷一下孕育我們、影響我們的社會呢？身為一個大學生，是否該對一些問題做些批判性的思考和檢討，而非只是單方面的照單全收，若是，是否喪失了學生應有的獨立思考判斷能力呢？我們相信一定有很多同學對於現今社會的「政治經濟」問題有興趣也有一番自己的見解。

因此，我們(時事研究社)的社員共同對於一些政經問題，做些整理與討論而開了一個「台灣政經總檢」討論會，歡迎對此有心之士來共同切磋研究，左

時間	專題
10月8日	台灣史
10月22日	女性主義
10月29日	媒體亂象
11月5日	勞工問題
11月12日	三一法案遊行活動
11月26日	解構黨國資本主義
12月3日	六年國建
12月10日	環保 & S. 經濟
12月17日	中國政策
12月24日	從選舉看台灣政經發展
12月31日	社員大會

※討論會於每週四晚上六時，大賢210舉行。

「什麼是一文明？」這是一個老問題。是汽車輪胎嗎？是工業區裏的重化工廠嗎？沒錯，以廣義而言，那些都是文明，屬於物質的文明。而文明的重點，是在於精神方面的，也就是「文化」。可是，什麼是文化呢？以歷史學界的觀點，應是以農業的出現為準，才算是有真正的「文化」。你可能會問，那麼遊牧民族是不是就沒有文化，更甚至是不文明呢？答案當然是否定的。只是這並非本文的討論範圍。

中國文明的起源，若依上面的定義，則是「多元性」的。因為經考古發現及學者的研究，中國文明源頭已由黃河流域(特別是黃土高原的汾河及渭河)，更擴大到黃河流域的東部(龍山文化)及西部(仰韶文化)的二元論(也有一東西對抗)的論點)。在江蘇的河姆渡發現有稻米的種植(若依大陸學者研究，河姆渡人還曾改良過稻種)，以及江西等地的考古成果，長江流域更是中國

談中國文明的起源

史學一/孫振元

文明的源頭，再加上甘青地區、貴州地區、東南沿海的發現，中國文明是一個多源頭的交互作用和結合、影響所產生的。

中國文明，是全球四大古文明之一。當我看到「龍」的圖騰，從地理課本中看到「南稻北麥」的記載，在故宮看到了春秋戰國玉器、銅器，我們是否該作一個更深層的思考：「中國文明由何而來？如何而來？」

參考書目：
一、夏竦著 中國文明的起源 台北 滄浪出版社
二、陳全方編著 當代陝西文博 西安 三秦出版社
三、顧俊發行，中國文明史話 台北 木鐸出版社
四、彭林、齊吉祥、范楚玉統編，原始中國(上、下) 台北 地球出版社
五、文學學社原訂於今日下午三時，邀請師大王仲孚教授演講「談中國文明的起源」，因王教授臨時不能來，將擇期舉行。

戲劇研究所應獨立招生

◎大專生

教育部長鈞鑒：

文化大學、國立藝術學院校長、院長、所長鈞鑒：

目前行政院文化藝術部將成立，而戲劇藝術屬文化的重要一部份，為各電視台、公共電視台及國家劇院之人才需求戲劇專長。我們希望文化大學的戲劇研究所能自藝術研究所獨立出來，招生名額能20名。另外國立藝術學院戲劇研究所亦能招收碩士20名。目前每年大專戲劇科畢業生達千名深望碩士名額狹窄，希望明年文化大學及國立藝術學院能增加碩士研究所名額各20名，以應青年學子深造之需。

大專生敬上 9、25

教務處答覆一封未具名之大專生來函

××先生：

奉交下台端八十年九月廿五日致校長函敬悉，因查無具名及通信地址，無法函覆藉導報就來函內容說明如下：一、本校無戲劇研究所，只設有「藝術研究所」分甲、乙、丙三組招生。

二、有關碩士班招生名額係由教育部核定。三、有關碩士班招生名額係由教育部核定。教務處 啓

由逆襲的夏亞 談富野主義

卡漫社提供

死亡的故事，以及表裏一體的激烈的人生百態，大概是富野由悠季作品中的一大特徵吧！「鋼彈 Z GUNDAM」、「ZZ GUNDAM」後，又推出了劇場版的「逆襲的夏亞」，為冷酷而帥氣的夏亞這個角色，做了死亡的最佳詮釋。有「鋼彈之父」之稱的富野，是現今卡通界中，有著最強烈作家性和表現力的演出家。而他也時常給卡通迷們新的刺激，創造出前所未有的生動無比的劇中人物，鮮烈地描寫出動人心弦的生死交錯之劇情，把人類所該做的事作為作品的主题；另一方面也把機械人卡通這種戲劇很適切的表現出來。在其作品中出場的人物，雖然是出現在「機械人卡通」這種遠離現實的世界之中，卻有如現實生活裏所生活的人們一樣，令人感受到自卑、自以為是或矛盾等種種內心描述。而對鋼彈而言，機械人的存在，對觀眾的感受是非常強大的，所以必須有不被給機械人的人物或故事的表现。這種完美的溝通是鋼彈最本能的娛樂上的

讓大家期待已久的跳蚤市場因連日風雨而延期的，相信很多人都非常失望，我們也對此感到非常抱歉，不過請不必擔心，這活動將在十月二十九日星期四重新開張，我們有更充足的時間可以以把最好的一面呈現給大家。雖然時間更動了，但內容卻沒有改變，主要的仍是貨品的交易，另外，還有樂團的演唱、K T V大放送，以及熱情點播站，提供給各位愛樂者，大家盡情來享樂，這幾天很多人都來詢問相關事宜，也有不少登記了攤位。偷偷告訴你們，交易的東西可謂包羅萬象，令人目不暇給，有電視、音響、書架、桌椅、電器、音響、書架、桌椅、還有批發衣服、髮飾、耳環，甚至於還有電腦，只要幾百塊而已呢！想要趁機大撈一筆的人注意了，平時存的私房錢怎麼都買不起，現在可是個大好時機，想要出清的人也不必著急，十月二十、二十一、二十二、二十三等四天，我們仍在印刷系辦歡迎大家為您服務，歡迎大家三五好友租個攤位，保證你們滿載而歸。至於注意事項仍提一下，當天若是下雨，活動改在與中堂舉行。至於所有的老板們，我們也會以電話通知，最重要的是和我們配合，使活動更完美。怎麼樣，心動了嗎？請大家告訴大家，把握良機，只要多一點巧思，生活會更有創意。學生活動中心宣傳企劃組

「逆襲的夏亞」，社員免費，非社員15元，限定30人。註：卡漫社將於今(廿二)晚六時在大義422室放映「逆襲的夏亞」，社員免費，非社員15元，限定30人。

跳蚤市場 29日開市

讓大家期待已久的跳蚤市場因連日風雨而延期的，相信很多人都非常失望，我們也對此感到非常抱歉，不過請不必擔心，這活動將在十月二十九日星期四重新開張，我們有更充足的時間可以以把最好的一面呈現給大家。雖然時間更動了，但內容卻沒有改變，主要的仍是貨品的交易，另外，還有樂團的演唱、K T V大放送，以及熱情點播站，提供給各位愛樂者，大家盡情來享樂，這幾天很多人都來詢問相關事宜，也有不少登記了攤位。偷偷告訴你們，交易的東西可謂包羅萬象，令人目不暇給，有電視、音響、書架、桌椅、電器、音響、書架、桌椅、還有批發衣服、髮飾、耳環，甚至於還有電腦，只要幾百塊而已呢！想要趁機大撈一筆的人注意了，平時存的私房錢怎麼都買不起，現在可是個大好時機，想要出清的人也不必著急，十月二十、二十一、二十二、二十三等四天，我們仍在印刷系辦歡迎大家為您服務，歡迎大家三五好友租個攤位，保證你們滿載而歸。至於注意事項仍提一下，當天若是下雨，活動改在與中堂舉行。至於所有的老板們，我們也會以電話通知，最重要的是和我們配合，使活動更完美。怎麼樣，心動了嗎？請大家告訴大家，把握良機，只要多一點巧思，生活會更有創意。學生活動中心宣傳企劃組

工讀機會

(本報訊) 天母聖舍英式餐廳徵外場工讀生，需諳流利英語會話，時薪80元，有意者請至天母東路78號，或電八七四〇六三〇洽 Jessica。

簡訊

(本報訊) 欲加入中工會文化分會者，請於每週一、二、四、五中午至大孝館會辦辦理入會手續。

△介智企管顧問公司徵聘酒研市調問卷家訪工讀生，每份二二〇元；有意者電七八三三四九〇一洽謝小姐。

△機械三A彭逸傑，本月十八日上午在書城遺失皮夾，內有重要證件，盼拾獲者能送至該系辦或電九三六〇九八八連絡。

△文藝二莊基仁，本月十七日在大仁球場遺失黑背包，內有資料夾、手錶二只及雨傘，盼拾獲者送至該組辦公室。

廣播廣告

只聞聲，不見影的

播廣告較不受青睞的原因。然而，廣播媒體也有其見長的一面，例如：無遠弗屆、不受空間限制、滲透力強、聽眾易產生相當程度的參與感、忠誠度高、在傳播時速度遠勝其他媒體，以及給予聽眾充分的想像空間。同時加上隨身聽的普及，近來知名藝人加入廣播行列等，廣播已和夜貓族、學生族、開車族建立起親密關係，廣播的號召力已逐漸增強，大有潛力。

在談過廣播媒體的基本特性之後，你是否想對廣播廣告有深一層的認識呢？廣告學系在廣告專題講座的系列演講活動中，今日下午一時十分至三時，在大義205室我們邀請到了中國廣播公司業務主任李慶儀先生，來談談廣播廣告的現況，歡迎有興趣的同學前來聽講。

◎廣告三提供