

華夏導報

社址：中國文化大學編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：特四〇七、四六二

張：人行	鏡：湖
傅：長	宗：湖
黃：長	貴：湖
李：編	美：湖
吳：編	美：湖
張：編	雲：湖

教職員桌球休閒活動

十一月二日起上課

下週二中午舉行一場說明會

(本報訊)鑑於全校教職員終日忙於工作中，無暇顧及健康，體育系運動健康推廣組特舉辦教職員秋季桌球休閒活動。此項活動，以全校教職員及學生為參加對象，十一月二日起正式上課。本月廿七日中午十二時至一時十分，在大孝館會議室有一場說明會，由體育系彭淑美老師主持，說明詳細實施內容、講授運動與心臟、高血壓、營養及減肥的關係，現場備有茶點，並進行摸彩活動(備有禮品)。

凡報名者均可參加桌球擂台賽，每週二、四舉行，以累計勝負計算，賽期未積數高者為優勝，前三名分別獲價值三十元、二十元及一十元之家電用品，進步獎十名，獲精美獎品。

報名費為一仟二百元、場地設備費一百元(原報名有氣舞、太極拳者，可免費參加桌球擂台賽)。20人以上開班，意者速電分機524報名。

另有太極拳班，每週一、三、五中午上課，有氣舞班於每週一至週五中午上班。

大成館

明日下午停電

(本報訊)大成館進行配電改善工程，預計今日下午一時至五時全館暫停供電。

總務處表示，此項停電措施造成不便之處，請師生見諒。

新生盃壘球賽

(本報訊)新生盃壘球比賽，今日展開三場角逐，中

大陸研究

(本報訊)中國大陸研究會，今日下午二時至五時，在青年活動中心教學大樓328室舉行。該會邀請本校中

共「十四大」後大陸情勢座談會。

演講消息

(本報訊)中華文物學會今日下午二時廿分起，在北市中山北路三段49號6樓A室，邀請藝評人羅麗(筆名商禽)主講「晚明木刻彩印版畫的發展和影響」。歡迎有興趣者前往聽講。

工讀機會

(本報訊)重慶園玩具公司徵求遠東百貨專櫃小姐二名，採彈性排班(另徵工讀生，十一月六日至十五日白天有空)，有意者請電洽七六五八〇〇。

大家一起來

(本報訊)中華民國加強儲蓄推行委員會來函謂：今年十月十九日至廿五日為國民儲蓄週，十月廿四日(即

希望學校能買校車

正在評估規劃中

總務處答覆：到市區(不要只將法、商學院遷出)。總務處答覆如下：有關購買交通車之可行性，該處正評估規劃中；並請提案單位說明垃圾桶不足之確切地點，以便該處加強處理。

教務處答覆如下：本校目前並沒有把任何學院遷入市區，只有各學院、各系組之部分課，安排於城區部大夏館上課，但須經任課老師同意，且各系組排課時，行政助教應與任課老師連繫上課時間。

不可再向其他單位申請

(本報訊)教育部台(84)文五四三三八五號函表示，本校教師或博士班研究生向教育部申請補助出席國際會議時，須未向其他單位申請補助，並於報部函中註明「未向其他單位申請補助」。

如已向教育部申請，事後亦擬向其他單位申請時，亦請同時報部註銷該部之申請案。

教育部重申

(本報訊)教育部本月中旬重申選舉期間，學生依選罷法規定不得登記為助選員，以維護學校教學環境安寧及學生學業。

除了上述規定外，教育部強調學生亦不得在校園內從事張貼、散發候選人海報、標語傳單，以及邀請候選人至校內演講、座談或為其他活動，另外有礙學校聲譽及校園安寧之助選活動也在禁止之列。

所謂「選舉期間」意指與選舉相關之各項初選活動開始起至選舉結束止。

學生不得為助選員

(本報訊)古風史蹟協會將於明日下午二時在會辦，舉行九份口述歷史的說明，意者請自行前往或洽台研社。

△網球社本月廿八日晚五時卅分在朋友快餐店，舉辦暖冬火鍋大餐，非社員100元，意者速於中午至社辦登記。

△至善青年社原訂於今日至廿六日，舉辦「靈敏與反應訓練」，因故延期至十二月廿日推出。該社特藉本報對報名同學致歉。

△農服社電影義演票源回收，社員請於今午前繳回社辦。

另，電影義演二協會，於廿六日晚上七時在社辦召開。

△夜間部演辯社今日下午二時在大夏608室，講授「神奇的奧瑞岡」。

簡訊

(本報訊)機械三B黃永光欲售世界百科全書，售價三萬八(原價四萬六)，意者電八六一三〇八。

△電子琴(CASIO HT3000)代售，價錢一萬二以內(可議價)，意者請電八六一三四六二洽409室。

迎新

於明、後日於金山青年活動中心舉辦迎新露營。

△夜間部市政、印刷、社工學社迎新露營，於明、後兩天，在金山青年活動中心舉行。

△夜間部花藝社迎新KTV，廿六日下午二時起在錢櫃舉行。

△夜間部崇愛社

社團活動

△豐友會將於廿九日舉辦九、十、十一月之慶生會，M.S.酒會，尚未繳交個人資料者，請於本月廿七日以前投至郵局前豐友會信箱。

教育部函請各大學院校，建議自本學年度起，將環境保護相關課程列入通識課程供學生選讀。同時，教育部環境保護小組正策劃編撰各類環境通識教材，以推動並落實環境通識教育理念。

環境教育的宗旨係藉教育過程，使個人皆能認識環境問題，瞭解並關切資源與生活環境間之關係，進而成為維護生態平衡與環境品質的實踐者，以達到資源的永續利用與世代享有安全與健康的生活環境。環境教育是全民的教育，應透過各種方式傳達受保護環境及尊重自然之理念，建立正確之環境觀。大學之專業教育和通識教育是相輔相成的，因此應將環境教育融入通識教育內涵中，透過環境通識教育的實施，提供學生在專業知識外，認識個人在環境所扮演的角色，將環境理念融入專業知識內，專業知識配合正確的環境觀，方能有效的發揮專業知識之功能。

大學環境通識教育課程可分為一般性、專業性及師範學院三個方向來作規劃：

一般性環境通識教育課程規劃內涵主要以提供文、法、商、管理門之學生選讀，上述科系學生多數未曾

教育部加強推動 環保通識教育

正籌編相關教材供各校採用

嚴而掀起運動時，才會受到重視。但卻未必是正面的形象，反而被當成無理取鬧的一群，受盡別人的誤解或刻意抹黑。今年基隆客運工會的合法罷工就是一個例子，基客工會雖然取得合法罷工的地位，但資力蠻橫強硬地以非法的方式解僱了工會會員一百四十六人，而勞工局卻對資方束手無策。另外，勞工主管機關下達「強制仲裁」的命令之後，工會依法停止罷工，資方卻遲遲不恢復營運，公然向公權力挑戰，而公權力卻偏袒資方軟弱無力。而在工會為自救而開車時，還遭到鎮暴警察的阻撓。總之，以前的工運事件，抗爭工人都被視為不守法，而遭受公權力聯合資方的鎮壓。這次的基客罷工從頭到尾小心的鎮壓照法律來辦事，卻發現公權力依然站在資方那一邊，打壓工人。

接受自然科學之訓練，且其未來從事之工作多屬於管理及公共行政決策者，均將與環境產生間接之關聯。因此實在必要在學校教育內容中提供基本而完整的環境通識教育課程，規劃內容包括生物學、環境污染與防治、自然資源與保育、人文社會、人類與科技發展五個單元，將正確的環境理念融入學生的思維模式中。專業性環境通識教育課程規劃內涵分別針對理學院、工學院(土木、化工)、農學院、醫學院類修習自然科學之學生，配合其專業課程特性規劃適當之環境

通識教育課程。目前規劃之課程包括「土木與環境」、「化工安全教育」、「農學與環境」、「醫學與環境」。其中「化工安全教育」配合已編印完成之「化工污染」環境通識教材以形成完整之化工環境通識教育課程。上述各學院、科系學生均已具基本之自然科學訓練背景，且其未來工作均將與環境密切相關，因此透過專業性環境通識教育使學生了解專業領域中的環境問題，將來在其工作崗位上能注意到環境問題，推動並落實環境保護於工作內涵中。

師範院校環境通識教育課程規劃以提供師範院校學生於畢業後擔任教師時能灌輸學生正確的基本環境知識，同時具備推動校園環境教育工作的能力。課程規劃內容包括環境教育之理念、生態學、自然資源保護、環境污染與防治、環境教育推動現況、社會環保教育、環境課程編製及教學單元設計等單元。

(本文由教育部高教司「高教簡訊」提供)

工學週文

來自社會底層的聲音

◎三研社提供

在台灣，有為數六百萬的勞工，提供他們的勞動力去支撐這個國家和產業，也建構起這個社會的文明。沒有勞動，就沒有經濟生產，也沒有人有餘暇去搞「精緻文化」或消費生活，更不可能用勞動者們的稅金去蓋國立大學或補助私立大學，然後讓一大堆某種程度上不愁吃穿又不必去工作的學生來唸書，成為高高在上的社會菁英。這在任何一個社會裡都是一樣的。

勞工是社會上最重要的，也是社會最低的階級，但卻沒有多少人看重他們，除了選舉熱季時會受人拜託之外，就只有勞動者們為了自己的權益和

賣自己的勞動力，一樣只能接受既定的工作規則而不能改變它，一樣要忍受細密的分工和重覆、枯燥的工作，當然也一樣靠領薪水來維持自己和生活……這一切和藍領勞工的生活又有什麼不同？

目前台灣的社會金權政治橫行，貧富差距加大，各種社會問題日益嚴重。大學生身為社會的一部分，身為大學生的我們無法袖手旁觀，漠視日益惡化的社會現狀。因為如果我們漠視問題，問題並不會就此消失，反而會逐步侵蝕我們的四周，直到我們認真面對它，並動手改變為止。要改造社

會，除了和社會裡最重要，也是最被壓迫和忽視的勞工階級站在同一陣線，一起消滅社會中的不平等之外，還能有其他的方式嗎？唯有社會最底層的階級站起來了，整個社會才能徹底改造，金權和暴力的橫行才能制止，否則任何善意的改革和惡意的謊言，都不會擊中問題的重心，只會成為阻擋社會進步的絆腳石。

三研社、時研社與生態社將在十月二十七日(十月三十日)共同舉辦「工學週」的活動，希望你我共同來關心台灣工人的處境，具有自覺的學生和勞工階級應該團結起來，一起為建立更公平合理的社會而努力！

崇愛社仁德服務隊招新

憶童年

夜企管二B/連雅萍

曾經，每個人都有過無憂的年少，是彩色、是歡笑，亦或摻雜著些許淚與愛？綉麗的童年，隨成長的腳步一絲絲地離去，而在這蛻變的夜企管二B，我相識了所有志志、遺失黑色皮夾、內有學生證、漢字一冊、請失主至大義702室認領。

房間出租

(本報訊)近華樂超市處有一房間出租，約4坪，有電話、客廳、廚房、脫水機等設備，月租四五百元，押金二個月(單人或雙人均可，限女性)，有意者請電本校分機274/277洽會計室陳小姐。

服務台

△俄文二顧淑娟於青山路34巷20號(有兩個公共電話那一棟)的公共電話上，遺失一只錢包，內有二千五百多元、身分證、提款卡，拾獲者請送至俄文組辦公室。

△食營三顧聖如於本月廿一日遺失身分證及提款卡，拾獲者請送至該系辦。

△國貿二B王東琴於本月廿一日上午十一時，在雙溪新村走廊上，遺失黑色書包，內有皮夾及重要證件、現金，拾獲者請送至大成三樓該系辦。

△本報編輯室現有男用手錶一只、及詹智淵之大陸書店出版之「簡明英漢字典」一冊，請失主至大義702室認領。

△企一B學生杜志忠，遺失黑色皮夾，內有學生證、現金等，拾獲者

世界文化的新趨勢 談宗教文化的傳統與改革

張義鋒主講 · 世界文化研究社整理

誠如歷史學家湯恩比所指示的，宗教是文化的核心，今日吾人關心人類的前途、未來的文化以及現今必須採取的改革措施，都不能不把關心放在宗教的傳統及其改革上。只有適當地反省並調整古今吾人生活所依據的傳統，才能順利地產生一個新的文化傳統，使人可以脫離現今的混亂和衝突，迎接一個和諧統一的新歷史時代。

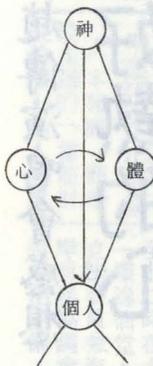
(一)西方文化的兩大傳統是希伯來的宗教與希臘的人文主義，我們將把注意力集中在由希伯來宗教而延伸成的基督教傳統上，可以說是創造主的一神信仰，耶穌基督是唯一的救世主，以及再臨而實現新天地的天國。另，基督教拒絕承認東方宗教的諸神，完成拒絕祖先崇拜，而視為「撒旦的宗教」、「偶像崇拜」，亦強調「信就得救」的救贖觀，主張藉著信仰得救，而不是靠行為得救，而與佛教自己修行解脫的「自力拯救」有強烈的對比。

(二)東方宗教呈現人文宗教的特色，亦其修行目的在人的完成，其崇拜的對象亦是人死後所變成的神。儒教的中心人物孔子，承認天命且敬畏天命，但卻不談論鬼神之事，而一心一意關注如何施行天倫與仁政，而建立以「仁」為基礎的大同世界。釋迦牟尼將其精力於人的修行以超脫生死輪迴，注重如何克服人的心與體的不正，人生的痛苦的根源是「無明」的執執，是前世所造的業，主張前世、今生、來世輪迴的三世因果。老子、莊子的道家思想是崇尚自然的自然主義，道教崇拜鬼神及祖先，其最高崇拜對象為「太極」或道，亦是易經核心的思想，成為儒與道的共同根源。

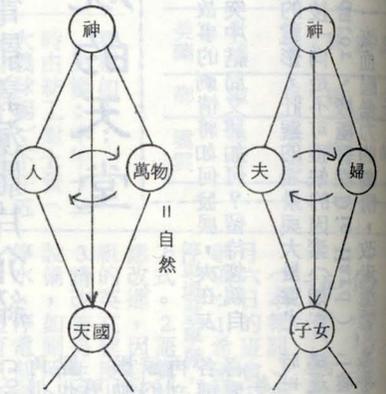
(三)東西宗教文化的差異，其最基本是人文主義與神本主義的差別，但神本主義雖重視神與人，而人文主義強調人自身或人與人的關係，但這是一種可以互補的差異，不是本質觀點矛盾的差異。其次是在神祇的崇拜認知的不同，亦強調唯一神、至上神，不以任何偶像的宗教排斥。

四要促使東西宗教融合統一，形成一個高次元的世界性統一宗教，做為新世界文化的核心，這是歷史趨勢必然要走的，其困難即在如何搭起溝通融合的橋樑以及清除本質上的衝突的某些教理見解。

今以「三大祝福」來分析宗教合一的道路：



- 神之(基督)子
- 佛=聖人=真人 (道教)
- 佛 (佛教)
- 第一祝福
- 個性完成



- 地上天國 (物質界)
- 天上天國 (靈界)
- 世界(平天下)
- 國家(治國)
- 家庭(齊家)
- 第二祝福
- 家庭完成
- 第三祝福
- 主管理性完成

這種融合方式是在「四位基台」的存在構造及邏輯構造之基礎上進行的，它的特徵是把基督教縱的關係為主的文化，與東方儒釋道諸宗教以橫的關係為主的文化，做一種互補性的結合。九十度垂直的結合，可以保存諸宗教的核心教理以及修行方式。但又可以互相補充，做有機的融合統一，是一種最圓滿的融合統一方式。

但融合以後的新的世界宗教與世界文化，已經不再是過去單一的内容及形式。換言之，以本來的基督教或儒釋道宗教各自的立場來看時，自己就要有幾分容忍和改變。如果每一個現有宗教都堅持在未來永遠保持現有的每一個教理主張及不包容其他宗教儀式及修行方法，那麼世界宗教將永遠無法溝通融合。

*張義鋒教授目前任教於中原大學。此篇演講是於「歷史性改革的時代與宗教」會議中的論文報告。

隨著公車票價一波波地調漲，到現在學生票價為冷氣車8元，普通車6元，總算穩定下來，阿彌陀佛。



學生的日子是最輕鬆，也是最低的，同時也是生產力最低的一群，大多數的學生都是靠父母供養一切花費，別小看台北市的消費指數，光是吃飯、交通費，還不算計穿衣、買書、租房子，每月最少花費六千元，這麼高的費用，並不是每個人的父母都負擔得起的。每天擠公車，只求能擠上去的品質，車來了就上，不計冷氣車或普通車；可是，現在多了一種專利車，名「文大學生專車」。

「分段點後再加上一段票，於是原本二段票的我，現在是三段票，原本一段票，就是二段了。今天看到同學們在山下等車，車上明明已很擠了，司機還向學生們索二段票，於是幾位同學便不上來了，公車調漲時，不是一再強調服務品質的上升嗎？打著學生專車的招牌，卻變態地收取高額的專車費，應該嗎？合理嗎？市公車處是公家單位，應該更能體諒學生的經濟能力，而且也應該更有制度，不應在規章之外，另加一些名目來調整票價。」

動物信箱 序幕已開啓

十月十四日是動物信箱這學期第一次開箱的日子，報名人數有五十幾名，當天六點半時同學們陸續進入大賢310室。六點四十分動物信箱的箱長石鎮源上台做個簡短的開場白，介紹這學期「畜產二」/李偉斌

信箱的方向和各組組長。這次信箱共分四組：魚族、貓狗族、爬蟲族和鳥族。接著大家依自己所喜歡的動物選擇組別。大家圍成一個圓圈；先自我介紹彼此互相認識和賽過什麼小動物。大家相互聊天，交換自己

微旋音樂工作室 (本報訊) 迴旋音樂工作室徵集人才，演奏人才，可安排至各餐廳演奏，有意者請電三六一八二八〇洽王先生。

年輕的您，可曾藉相機將刹那化作永恆？「好一攝」的您，一定會以快門捕捉過令自己滿意的景象。如果您，您留有幾張得意的攝影作品，或是您對攝影有興趣的文大人，請注意了，夜間部大夏攝影社所主辦，一年一度的大夏盃攝影賽又再度隆重展開(十月十九日開始收件，十二月四日截止)，希望所有的文大攝影同好們，趕緊將您「壓箱底」的得意傑作找出來，踴躍熱情的前來參賽。入選得獎之作品，除贈給豐富的獎品外，另外還可將您的作品於攝影展廊展出，機會難得，好「攝」的您請把握。簡章備索，詳情請洽日、夜間部攝影社。

大夏盃攝影比賽
簡章備索歡迎參加
夜新聞三 / 歐陽蘭春

趙傳演唱會感想

電機系柱子

好熱的心 好冷的情

那天山上依舊刮著刺骨的寒風，天上依舊飄著時大時小的雨，但在華風堂外卻有許多懷著興奮的同學無視於惡劣的天候，在門外排著隊等候晚上趙傳演唱會的開始。從下午四點多，就陸續有同學去華風堂前排隊，到了五點多，華風堂前已是萬頭鑽動，隊伍已由華風堂排至大莊館。眼看著天愈來愈黑，人潮愈來愈多，離演唱會的時間也愈來愈近，但活動中心的人卻沒有讓同學進場的意思。六點半過了，時針已漸漸的朝向7走去，中心的人依舊把門鎖在後面，自己卻在華風堂內聊天談笑，沒有人出來向外解釋，為何遲遲不讓同學進場的原因。山上的風雨仍然強勁，但我

覺得中心的人對同學不負責的態度，比外面的風雨更令人感到嚴寒冷酷。最後中心才在七點十五分左右放同學進場，此時場面已難以控制了，大家擠成一團，狀況甚是驚險。大約三分鐘後，中心的同學突然又把門擋住，說是趙傳要練一首歌，同學須稍待再進場，後來在場內碰到一直待在華風堂內擔任演唱攝影的同學，就問他們趙傳剛有沒有練歌，答案卻是否定的，對於活動中心這種對同學不負責、不誠懇的態度，實在令人氣憤。

再說到入場券發放的問題，有些較晚去索票的班代獲得的回應是「票已沒了」，有些班代就只有自認倒霉的回去，但對於態度較強硬，不願向活動中心「屈服」的班代，中心也拿他們沒辦法，所以除了一般的入場券外，你還可以看到演唱會宣傳海報被分成小塊做成的入場券。為什麼這種可以控制數量的入場券會不夠，原因就是中心同學私自一疊疊的拿去做人情票的「優良習慣」吧。

在演唱會時，又看見一件很可笑的事：那就是中心的人向趙傳獻花，但趙傳剛把花收下時，就立刻被中心的人收走，等待下一次再獻同樣一束花給趙傳或紅十字合唱團。然後再收回，如此整晚就在那幾束花上台下台轉來轉去。在這給活動中心一個建議：不如以後改獻塑膠花，送出去又可回收，回收後又可保存很久，可以每場演唱會都拿出來用，那不是一舉數得嗎？

活動中心為同學辦活動的精神是值得我們給予鼓勵的，但希望中心能夠給予同學更多的責任及誠心，不要再讓同學懷著好熱的心去參加活動，但得到的卻是好冷的情。

演唱會傳奇

從趙傳演唱會說起

一陣刺耳的玻璃落地聲，一場震撼的演唱會由此聲「鳴槍」，而在推擠中展開進場的序幕；在門口只有區區四個活動中心的人員在維持秩序，控制千餘人的隊伍，難道該四人具有「特異功能」？

趙傳演唱會入場券上寫明了六點半入場，但卻可以拖到近七點半，在詢問何以不能入場的緣故時，卻道出近乎「鬼扯」的理由，事實卻是活動中心大半的工作人員在華風堂內聊天，具有××證的特權人員忙著幫同學佔位置，為何不讓同學先進場坐在椅子上聽音樂等待，卻要大夥站在門外淋雨乾瞪眼？要知道學生活動中心是學生的代言人，是要為文大學生謀福利的，而不是抓住權利以後翻臉不認人，還反咬我們一口。我想請問黃文貴總幹事，你不覺得你在剝削學生的權利嗎？你到底在搞什麼？若這次有學生被玻璃劃傷你負責不負責？再問最後一個問題，出了「狀況」時你要不要引咎辭職，還是像偉大的簡部長一樣「橫眉冷對千夫指」？

學生活動中心辦的演唱會我二年多來參加了四場，沒有一次準時入場，都極盡「拖」之能事，而以趙傳這次為最。既然印了票，「導報」上也刊了時間，就應照計畫進行，而不是你們決定何時就何時，來愚弄了我們？也難怪枯槁的同學們會急躁，故意推擠甚至擠破玻璃，這都是學生活動中心一小時營造出來的「效果」！這樣你們應該如何解釋呢！

活動中心的配票也頗受爭議，內部「操票」的結果足以使持學生證領票的班代領不到票，竟說是「配光了」，我看是「污光了」吧！我一直對所謂的「貴賓座」有所質疑，這一次只留下

當你手中握著僅有一瓶尚在實驗階段的抗凝血清時，你將用它來救助一位因癌症而瀕臨死亡的朋友呢？或是保存下來供研究使用？您將做何選擇？

繼「獵殺紅色十月」(The Hunt for Red October)後，約翰麥特南(John, McTier)又再度與史恩康納萊(Sean Connery)攜手合作，而故事的場景則由大西洋的潛艇內拉至南美洲的巴西熱帶雨林中，描述著一則發人深省的人性故事。

坎貝爾博士(史恩康納萊飾)在某研究機構的支持下，獨自深入熱帶雨林中尋找抗癌物質，而在一土著部落中待了下來進行研究，並逐漸地與土著建立良好情誼，為土著診治，並被土著視為醫生(Medicine Man)。另一方面卻有坎貝爾博士已發現抗癌物質的傳言，該機構為了證實傳言的可信度，於是派遣了克蘭博士(洛琳布萊柯飾Lorraine Bracco)援助

研究工作的進行，並暗中了解傳言的可信度。坎貝爾博士的確在某稀有植物中發現一種具抗癌性的血清，僅能天然取得無法以化學合成

華服隊電影義演影片介紹

燃燒的天堂

方式製造。就在二人埋首於研究分析此血清的成分時，一位土著因癌症而瀕臨死亡，為了這意料外的病患，坎貝爾博士與克蘭博士卻有了不同的看法！坎貝爾博士認爲應立即將此殘存的血清救治這名土著，但克蘭博士卻堅持爲了人類長遠福祉，這份僅存的血清應留做研究分析之用……故事的劇情將如何發展，夾在友情與公益的衝突中結局又將如何？留待您親自分曉。

導演麥特南的電影，壯觀的場景與大量聲光特效與先進科技一向是不可或缺的因素(如：終極戰士 Predator、終極警探 Die Hard)然而本片卻一改血腥暴力的劇情，改走溫馨

路線，但卻不可忽視片中展現壯觀的雨林鏡頭。劇中為了拍攝某種生長在樹梢的稀有植物，工作人員與演員都須吊在20、30公尺的空中進行拍攝，倍極辛苦，但透過樹頂攝影所呈現的畫面絕對令觀眾一飽眼福，這也是麥特南電影中不斷突破，滿足觀眾的電影風格。

女主角洛琳布萊柯曾以「四海好傢伙」(Good Fellas)獲奧斯卡獎提名，雖貴為女主角但在拍攝過程中驚險場面仍得親自上陣，一點也不輕鬆。

男主角史恩康納萊從早期「007」系列電影動作派影星至近年來「家族企業」飾盜賊之家的祖父、「獵殺紅色十月」中的潛艇艦長，再到本片中的醫生博士，不難看出其多方嘗試各種角色的詮釋，以及表現出來的精湛演技，喜愛史恩康納萊的朋友，更不可錯過本片。

華岡社會服務隊十月廿七日晚上五時廿分、七時廿分假華風堂，舉行電影義演，分別放映「鴻運當頭」、「燃燒的天堂」，即日起於大典二樓門口售票，歡迎全校師生踴躍前往購票，每票五元。

再表達一下我個人的意見，我是來看表演者表演而不是看學生活動中心人員要賣，拜託下次請收斂點。請本次活動的有關人員先別忙著辯駁，放下身段聽聽意見，不要因為是學生活動中心辦的活動就讓別人一眼就看出真的是「學生辦的地」，玻璃擠破時的歡呼聲正喊出了學生們的不滿。(作者為廣告三學生)