

華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：特四〇七、四六二

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：特四〇七、四六二

華岡博物館舉辦

陽明山健行寫生活動

本月卅一日大義廣場出發

（本報訊）為配合六年國建計劃，提昇國民生活涵養，華岡博物館於十月卅一日蔣公誕辰紀念日，舉辦「陽明山健行寫生活動」，以推動全民美術教育。

當日上午九時以徒步健行方式由本校大義廣場出發，經尋夢溪、北陽公路至陽明山國家公園寫生。應邀指導教授與藝術家有：北陽熊教授、吳承規教授、陳國寧教授、單淑子教授、李錫佳講師、林金標講師、黃崇鏗講師、柯新建先生、李正郎先生、林中信先生、許唐發先生等，歡迎本校師生及社會各界人士參加。

獎學金消息

（本報訊）廣亞蔡小瑛，或電話：八六一〇五一一轉四一〇。參加者可免費使用陽明山國家公園觀園樓溫泉浴室。

化工一陳同學被車撞及

骨折住院 肇事者逃逸

（本報訊）本校化工系一年級陳同學，於十月廿一日下午三時至三時半下山時，騎機車在仰德大道福晉附近被不明箱型車（廠牌不明）撞及，致骨折住院開刀，而肇事者卻逃逸。

盼目擊者速與教官連絡

（本報訊）本校化工系一年級陳同學，於十月廿一日下午三時至三時半下山時，騎機車在仰德大道福晉附近被不明箱型車（廠牌不明）撞及，致骨折住院開刀，而肇事者卻逃逸。教官室籲請當時路經該處目擊當時情景且知悉車號者主動與教官室連絡，以便查明肇事人車，確保同學權益。

今日演說

（本報訊）畢輔室與畢服會合辦的「初航」系列講座，今晚五時卅分在大仁樓逸仙堂，邀請考選部副司長謝連參主講「青年就業與公職考試」。

日間部考勤統計表

下週三前受理更正

（本報訊）大學日間部考勤統計表已公布於各系組辦公室，盼同學儘速參閱。對上述資料如有疑問者，請於今日日起至十一月四日前往大成館一樓課務組考勤股更正，逾期恕不受理。

總務處工讀金

已開始發放

（本報訊）總務處表示，在該處工讀的同學，九月份之工讀金已開始發放，請工讀同學攜私章、身分證影本至實習銀行領取。另，五、六月份及八月份尚有工讀金未領者如下，請速領回，以便核對。

激求創意新點子

華岡人為華岡做公關

（本報訊）您對公關有興趣嗎？您有新奇點子可以提供給全體華岡人做公關？歡迎您與公關室連繫（大成館一樓公共關係室）。

（本報訊）中國社今晚七時在大仁402室，由鍾鏡全老師講授「大仁402室，由鍾鏡全老師講授」。
△慧智社今晚六時卅分於慧生堂講授「佛學概論」。
△攝影社今晚六時在大義201，講授「耐久處理、調色和著色」。
△韓文學社今晚五時在大雅餐廳後半段，舉行水餃晚會。
△寶石研會十一月一日舉辦金瓜石及九份之旅，社員140元、非社員170元，意者今日下午五時前至印刷系辦前報名。
△舞蹈社今日下午五時十分在大義健身房，教授新潮舞。
△二樓該室登記索取。
△好看看影片公司董事長胡尚儒演講「漫談CF製作」。
△假大義304室，舉辦假大義講座，由釣魚世界總經理陳明哲主講，並於十一月一日至貢寮實地操作。
△另，於釣魚週購釣魚用品者，今、明日中午至大成二樓社辦領取。

第一屆華岡詩誦甄選

報名延至今日截止

（本報訊）由訓導處、華岡出版部、華岡博物館、詩誦社合辦之「第一屆華岡詩歌誦誦甄選」，報名延至今日止。凡本校同學國語標準，口齒清晰且對詩誦有興趣者可至大成六樓該館服務台或向國劇二李昌鴻報名。

僑生迎新聚餐

請速報名

（本報訊）僑外輔導室於十月卅一日舉辦迎新聚餐，所有大一僑生同學都需參加，如有特殊情況不能出席者請先至僑外室說明、請假。

新生盃球賽

今有排壘賽

（本報訊）新生盃球類賽，今有兩場排球賽，中午十二時、晚上七時，皆在大義球場，分別由地理對紡工、化工對土資。

社團會議

今晚六時

（本報訊）康輔甄選二協今晚六時在大雅會議室召開。

△英文社舉辦英文人之夜，今晚六時在華英堂舉行。
△易學社今晚六時在大德106室舉行活動，由陸雲遠老師講「易經八卦」。
△另，斗數擇友的活動，只剩66個名額，歡迎新生加入。
△橋藝社初級社員，今晚五時攜球拍至球場練球，遇雨改至大典508室。
△土風舞社今晚六時在大賢304、310室舉行活動，並發社員證。
△大雅餐廳舉行活動，改於每週一、四晚間在大雅餐廳舉行。
△網球社今晚五時卅分在大仁407室展開。
△紡織、印刷、俄文、法文等四學社，今晚六時卅分在新生北路A B廣場，舉辦迎新舞會。
△電腦社於十一月五日舉辦慶生會，為準備活動，請欲參加之社員儘速回函，以便確定人數。
△炬光社今晚五時卅分在大雅餐廳，召開幹部會議。
△同濟社今晚六時卅分在大賢207室，召開社員大會。
△弘道社今晚六時卅分在陽明天堂，舉行社員大會。
△武術週檢討會今晚五時卅分在小棧亭紅茶店召開。
△文藝學社今日上午十時在大仁402室，舉行社員大會。

跳蚤市場

今日活動

（本報訊）學生活動中心原定於本月十五日舉辦的「跳蚤市場」，因天雨延至今日終於在大義廣場開市。

市場

今日活動

（本報訊）學生活動中心原定於本月十五日舉辦的「跳蚤市場」，因天雨延至今日終於在大義廣場開市。今日有中古貨的拍賣、新式物品及各式小吃。還有其他社的民歌演唱和KTV大放送（由詞副社伴奏），歡迎師生踴躍前往欣賞並參觀選購（遇雨改至典中堂舉辦）。

文專週雙演導社影電

浮楚一軍冠料雙的導又認又

勤功徐二劇影

在籃球場上，很少人能夠兼具「裁判」和「選手」兩種角色，因為這兩者，有著強烈的衝突性。

同樣地，在影史上，「導演」和「影評」亦有這種關係，而楚浮卻同時擁有這兩種角色，更難能可貴的是，他把兩者都扮演得相當成功。

早在一九五二年，經由其良師及義父安德烈·巴贊的協助，楚浮受邀為法國文化雜誌「藝術」撰寫影評，亦定期為「電影筆記」寫稿，從此，他開始發表大量文章、評論及訪談，這些都刺激了五〇到六〇年代初的知識大眾。

楚浮明白太多東西需要破壞摧毀，變成法國電影界著名的「掘墓人」，被他批評的人大有人在。丹尼歐·伐爾寇茲就指出：「僅幾年內，楚浮成爲年輕電影評論家中最有名氣的。凡是別人只敢低聲抱怨的，他都敢大聲揚言滾蛋。」

他經常揚法國電影界崇拜的屁股。一九五七年楚浮開始拍攝他的處女作「頑皮鬼」，這部片是由其妻雄厚的財力和幾位友人的鼎力相助下完成的。主要趣味端靠它的原始自然，並且投射到其日後的作品。

楚浮的電影通常有兩種以上的風格，既有細緻的抒情場面，也有蒙太奇式的智慧。楚浮的首部劇情長片「四百擊」強調寫實手法，如長鏡頭、場面調度、移動的攝影機、遠景。但在第二部電影「槍殺鋼琴師」裏，却充滿表現主義式的剪接。如果說第一部電影推崇巴贊和雷諾，第二部片則對美國電影（包括動作、懸疑、快而乾淨的剪接）大爲禮贊。楚浮一生就在各種風格中跳動；「婚姻生活」和「偷吻」顯示了他對雷諾的愛。而「黑衣新娘」、「騙婚記」則充滿了希區考克的影响。

一九七七年，楚浮亦在史蒂芬·史匹柏的「第三類接觸」中飾演一位法國科學家。

一九八三年，他在腦瘤的病魔纏身前，完成了「激烈的週日」最後一部片，於一九八四年十月二十一日逝世。

所以楚浮是什麼樣的人呢？他是導演、是演員、是影評，更是新浪潮電影的代表，尤其當他拿著影評的哨子，穿上導演的制服進場後，所有人的目光都注視著他，期盼著他，當然，最後他終究沒有讓觀眾失望，而且連投了好幾個三分球。

※電影社導演雙週今晚六時、八時於大義422視聽室放映導演楚浮之「槍殺鋼琴師」、「華氏451度」，非社員15元，歡迎全校師生前往觀賞。

農服社電影義演影片介紹

第六感追緝令

這是一部引人入勝的偵探電影，一位偵探在調查連串的謀殺案時，自己也掉入了可怕的死亡三角地帶。

尼克科倫（麥克道格拉斯飾演）是一位過去在工作上有些小污點，對於未來很迷惘的舊金山警察，他被調派追查一件離奇的死亡事件，死者爲一搖滾歌手，調查過程讓尼克情不自禁地迷上危險卻又吸引人的三位女子，她們三人都擁有可能殺死死者的動機：凱撒琳（莎朗史東飾演），一位精明、毫無隱藏的小說家，她毫無顧忌的開放與其身為作家的人格略顯不符；羅西則是凱撒琳的閨

中密友，同時嫉妒心強；貝絲卻是警局內的心理醫生，她了解尼克的不良紀錄，並曾經是他的密友。三位頂尖的女演員在影片中有動人的演出。

她，憑著第六感佈局的謀殺計劃；他，陷入情慾與職務的雙重挑戰，正一步步墮入死亡圈套，他必須依賴第六感來追緝兇手，保全自己的性命，究竟他是否能盯上正確的兇手呢？

「第六感追緝令」導演范赫文對於片中這樣一位不完美的男主角唯一要求是：扮演尼克的男星，必須擁有一「壞事做盡，而觀眾仍站在他這邊」的魅力，在環視影城眾多男星之後，麥克道格拉斯成爲唯一人選。從「致命的吸引力」、「華爾街」、「黑雨」到「玫瑰戰爭」，麥克一再證明，即使他的罪惡不斷，

娶妻納妾！

文/周治亞

「娶妻納妾」聽起來怪嚇人的，到底我們在宣傳些什麼呢？相信大家都很想知道，我們並非辦什麼電腦擇友，當然也不是未婚聯誼，更沒有消遣大家的意。我們在這只是藉用誇大的文字來傳達我們要「徵演員」的訊息。至於條件呢？我可以告訴你，我們可是男女兼收，來者不拒。

我們演出的並不是舞台劇，而是那種你根本就幾乎忘卻了的「式微」可能。是就因爲它的式微這可能是你們這輩子僅有的一次機會，能夠貨真價實的來一次「粉墨登場」，怎麼樣，有點心動了吧！再告訴你更好的，經由幹部們協商的結果，我們爲了提升及訓練新社員，決定讓新社員獨挑一樞，擔任

主角，而不是什麼小兵小卒的龍套囉！話說回來這種運氣連我們當年初學時都沒有碰到過。

國劇社本學期的首次公演，劇碼分別是「貴妃醉酒」、「銀空山」和「大登殿」。交由新社員擔綱的是「大登殿」，此劇主要內容是薛平貴和守了十八年苦窯的王寶釧的故事，大團圓的結局，至於妻妾則分別是王寶釧、代戰公主。除了此三要角外，戲中還有蘇龍、魏虎、王允、王夫人以及馬達、周治亞。

想想，這麼多角色就等你來呢？多吸引人啊！再者何不趁著學生的時代，嘗試一試特別的經歷，裝扮一次古典的心情，留一生溫存的回憶。

國劇社歡迎你們的加入。社辦位於大仁四樓409旁。例行活動於每週五晚五時卅分在大仁406室；山下例行活動於每週四晚六時卅分。

有意加入者請自行至社辦連絡，或投信至國劇社。周治亞。

人們仍然喜歡他。當然他也不是不能扮演英雄，在「愛在戰火蔓延時」中，他即表現出英雄救美的氣概，不過他仍以道德有缺失的角色最爲人們信服。

好萊塢電影的可看性，在於題材的通俗化與翻新化。這部採合「沈默的羔羊」與「第六感生靈戀」兩片賣點而成的典型好萊塢驚悚片，高巧的編劇賦予全片疑雲密布、高潮迭起的轉折，導演偏情地處理男女主角生理、心理的人性弱點，讓我們再一次領略好萊塢「戲不驚人死不休」的作風。

●農服社電影義演全部所得將作爲假日、假期除隊地點雨聲、平等兩國小。

●假期除隊服務的地點爲彰化縣二林鎮。

●農服社即日起於大義二樓門口物理系辦前售票。義演時間爲11月6日晚上五時三十分放映「大鼻子情聖」、七時三十分放映「第六感追緝令」。歡迎師生踴躍前往觀賞。

我挾雲霧而來，以及冰啤酒才能了解的心。今天，該是腳下那一座黑山兒得聽聽我的抱怨了……

風，吹散茫茫花，早凝的露珠黏附在我底眼瞼裡。

是那株芒草，要與我共舞呢？

大屯山之頂

文/美術三諍札

霧，悄悄地全都迷路，雲也失身了。遠方處女星座的貞操已經跌落城市的喧囂，就要淹沒上來。

——這已是最後的避難所，我該再逃向何方！

◎華岡詩社提供

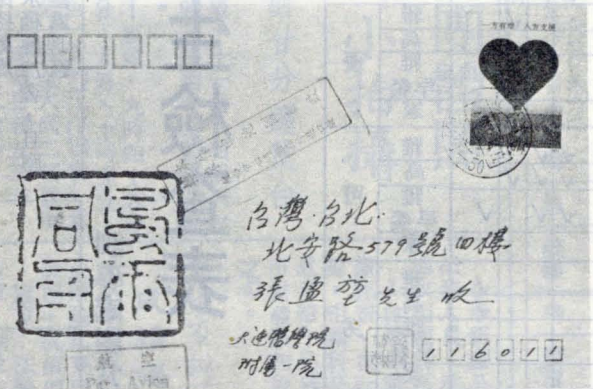
淺談 定點封與原地封(上)

兒福一 / 張盈堃

近年來國內集定點封的風氣很盛，而大陸上也有一種類似國內集定點封的集郵方式。這種方式在大陸郵人的口中稱為「原地封」。本文藉著兩者之間的異同為出發點，希望給國內集郵人一個更清楚的觀念。

就大陸的原地封而言，原地封之地點應該是與郵票主題有十分密切相關的。嚴格來說，每枚新郵或每套新郵只有一個原發地，例如：某人的誕辰、逝世紀念、名勝古蹟或某工程完工紀念……等，但是也有特殊的情況，例如：生肖郵票、賑災郵票找不到原發地，這個時候有人便以首都為地點（如圖）。但無論如何，這種變通方法與最初的定義已有了出入。而原地封也曾遇上地點不止一個的困擾，例如：一九八八年大陸發行的麋鹿新郵便發生了「雙胞胎」的爭

論。有人認為原發地應是北京南海子麋鹿苑，因為中國麋鹿在清朝時最後在此消失；但是也有人認為是江蘇省的大豐縣，因為大



陸當局現在於此地設立麋鹿自然保護區。最後發行極限明信片時（國內稱為原圖卡），兩個地方均視為原發地。由定義來看，這未免會令人啼笑皆非，因為原發地應是與郵票主題最貼切之處，且又更強調它的唯一性。站在動物保護的立場，當然自然保護區較優於消失地，而這在國內蒐集定點封的郵人眼中，兩者均無不妥之處，畢竟國人集郵的範圍宛如「韓信點兵」般——多多益善。

本社繼續招新中，意者請洽大考館聯合社辦或郵局前信箱留言。

影片欣賞

（本報訊）書評 社今晚六時在大義

集郵筆友社提供

421室，放映芥川龍之介作品改編之電影「羅生門」，非影15元。

藝術音樂吉他社

夜大 / 夏大 / 國大 / 三夏 / 寶大 / A他 / 賴社 / 志供

一個經濟大國假象的出現，迅速的社會變遷更突顯出新一代中國人藝術涵養的不足。貪污歪風、政商勾結、利益輸送、金牛橫行、企業短視近利、升斗小民則大做不切實際的發財夢，終於使我國獲得了一「貪婪之島」的「美譽」！此刻的你，是否益發渴望獲得一個心靈的避風港呢？

大夏吉他社招新，即日起報名地點：大夏館地下一樓社辦

瀟灑走一回——談海外遊學團

隨著台灣經濟的蓬勃發展，遊學的風潮越來越熱烈；遊學，不再是遙不可及的美麗夢想。遊學是一種生活的體驗與教育合一的活動，旅遊加上語文的研習，促使旅遊更添加意義與價值。讓年輕悸動的

本校推廣教育中心提供

心，看看世界綺麗的風光，體驗不同的風俗民情、生活文化，沈浸在英語的環境中學習英語。本校推廣中心今年寒假海外語文研習團結合了大學研習與住宿外國人家庭的特色，與英國博理國立

基本工資 的內涵 一般工資

張文上

基本工資與一般工資的內涵，相信有很多人都不太能夠了解。依照「基本工資暫行辦法」規定，所謂「基本工資」是以計算工人家庭成年男女各一人（女性打八折）的生活費，即一家一人的口費的生活費用，作為核

有了對基本和一般工資的粗淺的認識，相信對將來我們踏進社會，自己的期望所得，應有個草底了吧？

企管電腦室招生

（本報訊）企管系電腦室第三期招生，課程有電腦基本概論、文書處理班、商用軟體應用班，十一月二日起開課。報名至明日截止，意者速洽該系助教。

服務台

△德文一番嫌疑 本月十九日在公車候車站，遺失一綠色塑膠袋，內有二件橘黃色短袖球衣、一件長袖淡粉紅球衣等衣物，拾獲者請送至該系辦。

校內餐廳

衛生檢查結果公布

檢查日期：八十一年十月七日

餐廳名稱	優良事項	改進意見
大雅餐廳	<ol style="list-style-type: none"> 1. 有紗門、紗窗之設備 2. 有三段式水櫃 3. 有乾料庫房 4. 食物調理枱面皆為不銹鋼 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 門窗、排油煙機油垢堆積相當多 2. 冷凍(藏)冰箱結霜，有的溫度未達標準 3. 冷凍(藏)生食有的未以塑膠套好 4. 工作人員宜穿工作服 5. 廁所與調理場所相隔太近 6. 地面潮濕、油滑應盡量保持乾燥 7. 餵水桶應加蓋，且應遠離處理區

校內餐廳衛生檢查表

檢查日期：八十一年十月七日

衛生環境	檢查項目				優	可	劣
	1. 廚房地面是否乾燥、清潔	2. 桌椅是否整齊乾淨，供應台是否乾淨	3. 垃圾桶是否套上塑膠套及加蓋	4. 廚房水溝是否暢通(不得積水、留有殘渣)			
8. 冷凍(藏)庫內外是否乾淨(注意溫度)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
7. 工作人員工作中是否有吸煙、嚼檳榔	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
6. 工作人員是否穿戴整潔工作衣帽，有無保持個人清潔	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
5. 炒菜爐灶附近區域是否清潔	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
4. 廚房水溝是否暢通(不得積水、留有殘渣)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
3. 垃圾桶是否套上塑膠套及加蓋	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
2. 桌椅是否整齊乾淨，供應台是否乾淨	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
1. 廚房地面是否乾燥、清潔	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

訓導處膳食委員會提供

老高牛肉麵	<ol style="list-style-type: none"> 1. 工作人員有著工作服 2. 配膳場所窗明几淨 3. 冷藏庫內、外皆乾淨 4. 設有三段式水櫃 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 工作人員有吸煙(情形) 2. 熟食不應放置地上 3. 冷藏冰箱溫度不夠 4. 應裝置紗門 5. 地面稍潮濕 6. 垃圾桶應加蓋 7. 牛肉湯測試發現有大腸桿菌
大雅餐廳早、快餐部	<ol style="list-style-type: none"> 1. 工作人員有著工作服 2. 餐具回收處與膳食調理區有分開 3. 有紗窗設備 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 冷凍庫有結霜，溫度未達標準 2. 牛肉直接曝露外面 3. 餵水桶應加蓋，且應與待處理食物隔開 4. 油煙太大 5. 洗淨之器皿測出有油脂殘留 6. 地面較油滑

衛生用品	用具				衛生	洗	碗		
	11. 食品原料是否洗滌乾淨，未煮熟之食物是否放進熟食	12. 冰、解凍食物是否用塑膠套包裝好	13. 食品處理應在工作枱，不得在地上	14. 刀、砧板、鍋具是否乾淨				15. 生、熟食使用的刀、砧板是否分開	16. 碗盤、杯子不得有缺口
9. 出入口門窗及其他孔道是否有紗門、紗窗等設備	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
10. 玻璃門窗是否明亮乾淨	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
11. 食品原料是否洗滌乾淨，未煮熟之食物是否放進熟食	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
12. 冰、解凍食物是否用塑膠套包裝好	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
13. 食品處理應在工作枱，不得在地上	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
14. 刀、砧板、鍋具是否乾淨	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
15. 生、熟食使用的刀、砧板是否分開	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
16. 碗盤、杯子不得有缺口	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
17. 置物架是否乾淨，倉庫是否設有防止病媒侵入之設備	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
18. 餐具用碘測試不得檢出澱粉質	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
19. 餐具未使用前是否保護良好	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
20. 是否利用乾淨夾子或其他用具處理熟食	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
21. 熱水器、洗滌槽、清洗槽是否三段式清洗	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
22. 洗滌機是否使用E.L.洗滌劑	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

文專新招隊服社社愛崇

白留要不輕率

夜經濟二/A劉淑華

「看時光飛逝，我回首從前，曾經是莽撞少年，曾經度日如年……讓我真心真意對你在每一天的。廿八期崇愛社會服務隊在這首美妙的歌聲中，劃下句點……」

回想當年，剛進入大學的我，是一個渾渾噩噩，終日不知生活目的而「度日如年」的莽撞少年，而經過「社服隊」的洗煉後，我領略了生活的目的，享受服務的快樂，我的大學生活頓時變得多彩多姿。

在社服隊中，從甄選、集訓、密訓等一連串的活動，完全是為了出隊而作準備。一群志同道合的伙伴，犧牲假日，完全投入服務行列，尤其在為期六天的密訓期間，若是今天課程發包下來，隔日活動的構想和綱要就要提出。為了一個課程，絞盡腦汁，頭髮都快白了；為了一項表演，反覆演練，從生疏到熟練，不知練了多少回。然而，你會發現，在短時間內呈現成果其壓力之大，也會讚嘆人的潛力無窮！

出隊時，一個活動接著一個活動展開，早上的課輔、下午的戶外活動、晚上的晚會，一一帶給當地的居民和小朋友難忘的時光。而最令我害怕的是每天晚上的檢討會，面對伙伴們的質詢與檢討，一方面深怕自己帶的活動不夠好，另一方面也深喜有今日的檢討才有明日的進步。

三光的風光綺麗，三光的孩童稚真，今如往昔，然而，我……經過了社服兩期的試煉，更能以成熟的心態和眼光來看待這兒的人、事、物。「醉過方知酒濃」，在社服中，我成長、茁壯了！

青春是靠不斷地試驗，年少只有一次，你願意試試嗎？崇愛社廿九期社會服務隊正熱烈招生中，十月卅一日截止報名。