

華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：特四〇七、四六二

中華民國五十七年十月十日刊例 第四六〇六號

| | |
|-----|----|
| 發行 | 張人 |
| 社長 | 傅宗 |
| 副社長 | 黃李 |
| 主編 | 吳宗 |
| 編輯 | 張美 |
| 副編輯 | 張美 |
| 主編 | 吳宗 |
| 編輯 | 張美 |
| 副編輯 | 張美 |

夜間部系際盃舞蹈賽 即起四分組受理報名

每系每組可派二隊參加

（本報訊）夜間部舞蹈社主辦之「第十四屆系際盃舞蹈比賽」，今日起至十二月七日止在大夏學生活動中心舉行。報名之不得再行更改組別，否則以棄權論。領隊會議於十二月十日晚上七時在大夏學生活動中心召開，抽籤決定彩排及比賽時間順序。比賽舞曲若需特殊燈光配合，請於領隊會議時提出。音樂帶及舞序亦請於十二月十日送至舞蹈社報名。

（本報訊）夜間部八十一學年度第二學期助學貸款申請，本月廿一日起請至本月廿一日止受理登記，欲申請者請至大夏二樓訓導分處陳助教處辦理。

（本報訊）本校日文四李怡君、地質四李淑芬、夜資五李志敏等三位同學，申請財團法人台灣李氏宗祠獎學金獲審核通過，並定於本月廿日下午二時在該宗祠廿五週年慶祝秋季祭祖典禮時，接受頒獎表揚。

（本報訊）學生活動中心表示，在「拍賣文化」活動期間，有購買而尚未領貨者，請於下週二（十七日）前至活動中心領取，逾期恕不退貨。

（本報訊）會計室表示，八十一學年度第一學期的語文實習費、電腦實習費，尚未繳交同學，請於本月底前至實習銀行繳交。另，上學期末補繳語實費、電腦實習費者，亦請於本月底前至實習銀行繳交。

（本報訊）為便利學生社團管理經理，課外組已發函陽明山華岡郵局，可在郵局開戶。

（本報訊）華岡社團可攜帶社團印鑑（非橡皮章）、社長身分證及印章，前往辦理。上午八時卅分在隊社服隊平服明日在陽明教養院活動，上午八時卅分在隊社服隊平服明日在陽明教養院活動。

（本報訊）華岡社團可攜帶社團印鑑（非橡皮章）、社長身分證及印章，前往辦理。上午八時卅分在隊社服隊平服明日在陽明教養院活動，上午八時卅分在隊社服隊平服明日在陽明教養院活動。

（本報訊）本校日文四李怡君、地質四李淑芬、夜資五李志敏等三位同學，申請財團法人台灣李氏宗祠獎學金獲審核通過，並定於本月廿日下午二時在該宗祠廿五週年慶祝秋季祭祖典禮時，接受頒獎表揚。

（本報訊）森林四在班會時反映，大義大典間之廣場在上課時間，常有社團辦活動喧鬧不已，影響上課情緒；上課時段，260公車擁擠不堪，盼學校能協助改善學生上下學交通問題。

（本報訊）森林四在班會時反映，大義大典間之廣場在上課時間，常有社團辦活動喧鬧不已，影響上課情緒；上課時段，260公車擁擠不堪，盼學校能協助改善學生上下學交通問題。

（本報訊）森林四在班會時反映，大義大典間之廣場在上課時間，常有社團辦活動喧鬧不已，影響上課情緒；上課時段，260公車擁擠不堪，盼學校能協助改善學生上下學交通問題。

（本報訊）森林四在班會時反映，大義大典間之廣場在上課時間，常有社團辦活動喧鬧不已，影響上課情緒；上課時段，260公車擁擠不堪，盼學校能協助改善學生上下學交通問題。

（本報訊）森林四在班會時反映，大義大典間之廣場在上課時間，常有社團辦活動喧鬧不已，影響上課情緒；上課時段，260公車擁擠不堪，盼學校能協助改善學生上下學交通問題。

（本報訊）森林四在班會時反映，大義大典間之廣場在上課時間，常有社團辦活動喧鬧不已，影響上課情緒；上課時段，260公車擁擠不堪，盼學校能協助改善學生上下學交通問題。

（本報訊）森林四在班會時反映，大義大典間之廣場在上課時間，常有社團辦活動喧鬧不已，影響上課情緒；上課時段，260公車擁擠不堪，盼學校能協助改善學生上下學交通問題。

夜間部系際盃舞蹈賽

即起四分組受理報名

（本報訊）夜間部舞蹈社主辦之「第十四屆系際盃舞蹈比賽」，今日起至十二月七日止在大夏學生活動中心舉行。報名之不得再行更改組別，否則以棄權論。領隊會議於十二月十日晚上七時在大夏學生活動中心召開，抽籤決定彩排及比賽時間順序。比賽舞曲若需特殊燈光配合，請於領隊會議時提出。音樂帶及舞序亦請於十二月十日送至舞蹈社報名。

（本報訊）夜間部八十一學年度第二學期助學貸款申請，本月廿一日起請至本月廿一日止受理登記，欲申請者請至大夏二樓訓導分處陳助教處辦理。

（本報訊）本校日文四李怡君、地質四李淑芬、夜資五李志敏等三位同學，申請財團法人台灣李氏宗祠獎學金獲審核通過，並定於本月廿日下午二時在該宗祠廿五週年慶祝秋季祭祖典禮時，接受頒獎表揚。

（本報訊）學生活動中心表示，在「拍賣文化」活動期間，有購買而尚未領貨者，請於下週二（十七日）前至活動中心領取，逾期恕不退貨。

（本報訊）會計室表示，八十一學年度第一學期的語文實習費、電腦實習費，尚未繳交同學，請於本月底前至實習銀行繳交。另，上學期末補繳語實費、電腦實習費者，亦請於本月底前至實習銀行繳交。

（本報訊）為便利學生社團管理經理，課外組已發函陽明山華岡郵局，可在郵局開戶。

（本報訊）華岡社團可攜帶社團印鑑（非橡皮章）、社長身分證及印章，前往辦理。上午八時卅分在隊社服隊平服明日在陽明教養院活動，上午八時卅分在隊社服隊平服明日在陽明教養院活動。

（本報訊）華岡社團可攜帶社團印鑑（非橡皮章）、社長身分證及印章，前往辦理。上午八時卅分在隊社服隊平服明日在陽明教養院活動，上午八時卅分在隊社服隊平服明日在陽明教養院活動。

冬令 專 生 海 外 營 隊

下週一起受理報名

（本報訊）救國團主辦八十二年冬令大專學生海外營隊，自十一月十六日起至十九日止於教官室受理報名。遴選登記（役男亦可參加）。

由於名額有限，意者請把握登記期限；受理時間：每日上午十一時三十分至十二時三十分、下午四時三十分至五時三十分；遴選方式將按學社幹部經歷、年級高低及報名先後為考量，活動簡章及分配名額即日起於教官室公佈，詳洽何相印教習。

（本報訊）華岡社團可攜帶社團印鑑（非橡皮章）、社長身分證及印章，前往辦理。上午八時卅分在隊社服隊平服明日在陽明教養院活動，上午八時卅分在隊社服隊平服明日在陽明教養院活動。

（本報訊）華岡社團可攜帶社團印鑑（非橡皮章）、社長身分證及印章，前往辦理。上午八時卅分在隊社服隊平服明日在陽明教養院活動，上午八時卅分在隊社服隊平服明日在陽明教養院活動。

（本報訊）華岡社團可攜帶社團印鑑（非橡皮章）、社長身分證及印章，前往辦理。上午八時卅分在隊社服隊平服明日在陽明教養院活動，上午八時卅分在隊社服隊平服明日在陽明教養院活動。

（本報訊）華岡社團可攜帶社團印鑑（非橡皮章）、社長身分證及印章，前往辦理。上午八時卅分在隊社服隊平服明日在陽明教養院活動，上午八時卅分在隊社服隊平服明日在陽明教養院活動。

（本報訊）華岡社團可攜帶社團印鑑（非橡皮章）、社長身分證及印章，前往辦理。上午八時卅分在隊社服隊平服明日在陽明教養院活動，上午八時卅分在隊社服隊平服明日在陽明教養院活動。

（本報訊）華岡社團可攜帶社團印鑑（非橡皮章）、社長身分證及印章，前往辦理。上午八時卅分在隊社服隊平服明日在陽明教養院活動，上午八時卅分在隊社服隊平服明日在陽明教養院活動。

社團活動

可在郵局開戶

（本報訊）為便利學生社團管理經理，課外組已發函陽明山華岡郵局，可在郵局開戶。

（本報訊）華岡社團可攜帶社團印鑑（非橡皮章）、社長身分證及印章，前往辦理。上午八時卅分在隊社服隊平服明日在陽明教養院活動，上午八時卅分在隊社服隊平服明日在陽明教養院活動。

（本報訊）華岡社團可攜帶社團印鑑（非橡皮章）、社長身分證及印章，前往辦理。上午八時卅分在隊社服隊平服明日在陽明教養院活動，上午八時卅分在隊社服隊平服明日在陽明教養院活動。

（本報訊）華岡社團可攜帶社團印鑑（非橡皮章）、社長身分證及印章，前往辦理。上午八時卅分在隊社服隊平服明日在陽明教養院活動，上午八時卅分在隊社服隊平服明日在陽明教養院活動。

（本報訊）華岡社團可攜帶社團印鑑（非橡皮章）、社長身分證及印章，前往辦理。上午八時卅分在隊社服隊平服明日在陽明教養院活動，上午八時卅分在隊社服隊平服明日在陽明教養院活動。

（本報訊）華岡社團可攜帶社團印鑑（非橡皮章）、社長身分證及印章，前往辦理。上午八時卅分在隊社服隊平服明日在陽明教養院活動，上午八時卅分在隊社服隊平服明日在陽明教養院活動。

（本報訊）華岡社團可攜帶社團印鑑（非橡皮章）、社長身分證及印章，前往辦理。上午八時卅分在隊社服隊平服明日在陽明教養院活動，上午八時卅分在隊社服隊平服明日在陽明教養院活動。

（本報訊）華岡社團可攜帶社團印鑑（非橡皮章）、社長身分證及印章，前往辦理。上午八時卅分在隊社服隊平服明日在陽明教養院活動，上午八時卅分在隊社服隊平服明日在陽明教養院活動。

音樂創作比賽

台灣省教育廳舉辦

（本報訊）台灣省教育廳為加強音樂作曲教育，委託省交響樂團辦理台灣省第二屆樂曲創作比賽，自即日起到八月二十三日截止，歡迎對作曲有興趣的人士踴躍投稿。

（本報訊）本校畢輔室提供下列工作機會，意者可至大成二樓該室或電分機五三二洽詢，或直撥與廠商聯絡。

（本報訊）本校畢輔室提供下列工作機會，意者可至大成二樓該室或電分機五三二洽詢，或直撥與廠商聯絡。

（本報訊）本校畢輔室提供下列工作機會，意者可至大成二樓該室或電分機五三二洽詢，或直撥與廠商聯絡。

（本報訊）本校畢輔室提供下列工作機會，意者可至大成二樓該室或電分機五三二洽詢，或直撥與廠商聯絡。

（本報訊）本校畢輔室提供下列工作機會，意者可至大成二樓該室或電分機五三二洽詢，或直撥與廠商聯絡。

（本報訊）本校畢輔室提供下列工作機會，意者可至大成二樓該室或電分機五三二洽詢，或直撥與廠商聯絡。

（本報訊）本校畢輔室提供下列工作機會，意者可至大成二樓該室或電分機五三二洽詢，或直撥與廠商聯絡。

求 人

律 系 專 員

（本報訊）本校畢輔室提供下列工作機會，意者可至大成二樓該室或電分機五三二洽詢，或直撥與廠商聯絡。

（本報訊）本校畢輔室提供下列工作機會，意者可至大成二樓該室或電分機五三二洽詢，或直撥與廠商聯絡。

（本報訊）本校畢輔室提供下列工作機會，意者可至大成二樓該室或電分機五三二洽詢，或直撥與廠商聯絡。

（本報訊）本校畢輔室提供下列工作機會，意者可至大成二樓該室或電分機五三二洽詢，或直撥與廠商聯絡。

（本報訊）本校畢輔室提供下列工作機會，意者可至大成二樓該室或電分機五三二洽詢，或直撥與廠商聯絡。

（本報訊）本校畢輔室提供下列工作機會，意者可至大成二樓該室或電分機五三二洽詢，或直撥與廠商聯絡。

（本報訊）本校畢輔室提供下列工作機會，意者可至大成二樓該室或電分機五三二洽詢，或直撥與廠商聯絡。

（本報訊）本校畢輔室提供下列工作機會，意者可至大成二樓該室或電分機五三二洽詢，或直撥與廠商聯絡。

求 人

律 系 專 員

（本報訊）本校畢輔室提供下列工作機會，意者可至大成二樓該室或電分機五三二洽詢，或直撥與廠商聯絡。

（本報訊）本校畢輔室提供下列工作機會，意者可至大成二樓該室或電分機五三二洽詢，或直撥與廠商聯絡。

（本報訊）本校畢輔室提供下列工作機會，意者可至大成二樓該室或電分機五三二洽詢，或直撥與廠商聯絡。

（本報訊）本校畢輔室提供下列工作機會，意者可至大成二樓該室或電分機五三二洽詢，或直撥與廠商聯絡。

（本報訊）本校畢輔室提供下列工作機會，意者可至大成二樓該室或電分機五三二洽詢，或直撥與廠商聯絡。

（本報訊）本校畢輔室提供下列工作機會，意者可至大成二樓該室或電分機五三二洽詢，或直撥與廠商聯絡。

（本報訊）本校畢輔室提供下列工作機會，意者可至大成二樓該室或電分機五三二洽詢，或直撥與廠商聯絡。

（本報訊）本校畢輔室提供下列工作機會，意者可至大成二樓該室或電分機五三二洽詢，或直撥與廠商聯絡。

《藝術法西斯》8 美術三賴致元

蘇富比拍賣會後的反省

台灣藝術的突破受於本土的國際交流與台灣藝術的突破受於本土的國際交流...

後相隔不到半年的时间卻減少了將近千萬的交易量...

蘇富比的拍賣風潮確實帶動了台灣藝術市場的活力...

(一)人為炒作的天價

台灣似乎凡事以炒作帶動流行，繼房地產、股市、期貨、郵票後...

(二)藝術品與價格

究竟藝術品的價格有無一一定之標準呢？還是只能隨隨經濟景氣指指起落飄盪？

台灣並無建立完善的藝術評論及藝術鑑賞制度...

少錢，上一回又漲了多少，看畫時也只注意到畫作旁的標箋...

高水準的國民加以保護美化，反而有人蓄意予以破壞...

品仍流向台灣收藏家的手中，蘇富比並未如預期中將台灣藝術品推向國際市場...

延攬大陸科技人士來台研究 陸委會公布作業實施要點

(本報訊)為延攬大陸地區或由大陸地區至海外之傑出及優秀科技人士...

大陸科技人士在台停留時間以一年為限。但有下列情形之一者...

佛門詠春拳 欲傳授佛門詠春拳法，有興趣者可電八三四六九二洽詢。

蘇富比帶來了什麼 蘇富比適時的進入台灣必定會造成本土藝術市場的衝擊...

錄紀講演明仲張理經總社行旅美亞

地天遊旅

貞麗陳 / B 四先觀

旅遊隨着時代的改變，無論在經營方式、旅遊產品等方面，都大有不同。在經營業務，從早期的亞美、金龍等同業經營專賣美軍機票及為美軍搬運業務，漸轉為國內市場經營，直到現今 out-door 巨大的演變，以民國 68 年為分水嶺，票務簽證 ↑ 68 年 ↓ 團體事務、技巧。政府政策改變、

國人潮年年增加。以下就以台灣地區人民出國旅遊的人數做探討，並對未來旅遊的觀念做一通盤性介紹。

六十八年，是台灣地區人民第一次開始可以以觀光名義出國，出國人數為 31 萬人次，而次年便達 48 萬人次，成長率

高達 55%，明顯得之，是政策改變所帶來的效果。及至七十六年十一月政府宣佈開放大陸探親政策後，在次年又躍升

了 50 萬人；其中真正探親者，百分比不超過 40%。八十年全國出國人數近四百

萬人次，其中前往大陸者，預估可達一百二十萬人次。如此高的出國率（將近 20%）甚至超過首當日本的 10%，而達

到世界最高水平之一。

旅行趨勢及新觀念的成長，需要各相關條件的配合，如政治、經濟因素，甚至

是旅客本人的改變，才能蔚為風潮，以下便就旅客方面的變化以及旅行業者經營方面的轉變，探討未來旅遊的趨勢

(一) 旅客方面的變化
1 旅遊訴求與目的多樣化：現今出國旅遊人口中，20 歲至 39 歲佔 47%，20 歲以下高達 54%；因此，為符合年青人的訴求，行程豐富且多樣化。

2 短天數、低價位與選擇性旅遊：旅遊人口的架構的年輕化，使得業者針對上班族、學生推出的行程，蔚為風尚。
3 定點旅遊、單一國家旅遊：以往出

國手續繁雜，因此以遊走多國為主要目的；然護照現為 6 年時效，各國簽證取得方便，使得人們願意做深入性的旅遊。4 個別旅遊、商務旅遊、探親旅遊的持續成長：自從 76 年底開放探親旅遊，國人前往大陸探親、商務旅遊等人潮隨之

高漲，去年已突破一百萬人次了。5 學習語言的遊學市場的成長：因國外收入大增，不只英語系國家遊學風很盛，連歐洲方面亦有成長。

6 豪華旅遊：以往國人出國都坐經濟艙，甚至住宿，食方面全部一樣，但有些常出國的人，因經濟許可，便搭乘舒適的商務艙，且在食宿、節目內容、領隊導遊方面，都有較高的要求。

(二) 旅行社經營方面的轉變
1 旅遊商品化：國內旅行社的競爭性頗大，有心的業者悉心營造其產品，凸顯特色，使旅遊行為的無形服務，成為有形的商品，而有了價位的標準。

2 推行不二價：較具規模的旅行社，其行銷管道除了直售外，主要是依賴甲種旅行社提供客源。同業間最好能推行不二價，否則一再削價吸引客人，再利

用購物機會剝削客人，不但亂了市場，也破壞所有業者共同開發的基地。

3 品牌的推行與連鎖經營：利用連鎖店的方式，將品牌推銷出去，再由總公司方面控制出廠的品質，使得旅遊產品發展機會更加寬廣。

4 廣告媒體大量出現：為應付多變的消費市場，單靠口碑吸引客人，力量似乎太微薄。若能加上廣告媒體的配合宣傳，使消費者對產品、公司品牌，有更多、更深的接觸機會。

5 資訊化的運用：電腦在旅行業中是不可或缺的工具，小從客人基本資料建立，到訂機票，大到利用全球資訊系統，都得依賴電腦不可。

6 作業標準化：旅行業內部作業的標準化，有助於業者的營運軌道化，如業務員收帳，收單等作業標準化，可減少虧損公款機會；OP 作業標準化，有助團體控制運作。

除此之外尚有管理知識加強，其他專業人員注入旅行業及產品多樣化等轉變。綜觀整個旅遊市場及其方式的改變，我們可以明顯看出，市場的需求與觀念的改變，以及政策開放所提供的現階段旅遊型態的基石。我們熱切期盼，透過這些良性的循環與互動之下，為明日的旅遊天地，帶來更大更美好的發展空間。

比阿拉丁神燈還神奇

電腦

電腦社 / 畜產一彭武興

電腦？對大多數的人而言，是一個冰冷的、專業的名稱，彷彿是富家女子那樣的高不可攀，或是像浮華的夢想般的遙遠。其實只要給它恣意的擁抱，將會發現它的溫順。當手指在它的軀體上流暢的滑動時，它會感覺到你開

動時，或者它會和你鬧。甚至當感到不再新鮮時，可以換一個合意的，而不會有遺棄的感覺。

拋開印象中的電腦吧！學電腦已不再是為了寫程式。那是一種陳腐的觀念。如果你喜歡人性化的流

線感覺，試試麥金塔！你不必敲打該死的鍵盤，只要將輕巧的小老鼠握在手中，牠將會在螢幕上快速的奔馳。如果你是中規中矩的工程師，有電腦輔助設計的程式，可以丟棄單調的製圖桌，可以將設計出來的藍圖放大縮小、甚至可以任意旋轉、扭曲。

如果你能將精細的財務人員，可以不再顧忌窗外的狂風吹走帳單了，試算表可以讓你的計算財務，在短促的時間中，做出各種報表、圖形。如果你

你是堅持美麗的藝術家，顏料已不再重要了，繪圖系統讓你更有創意。如果你有一堆報告，編輯排版可以滿足你的要求，可以在報告中以不同的字體強調各段中的異同。

懷情雨風

凡希 / 二告廣

望著窗外的毛毛细雨，淺淺的、淡淡的。向來對雨沒什麼好感，到華岡一年多了，不知是習慣還是愛……。想到陰天卻沒落雨的日子，東老愛拿起那把不能折疊的大傘鬼叫：「快！下雨吧！親愛的老天爺！」那樣，活像隻瘦巴巴的龍貓，引人發噱！

忍不住就自顧自的笑了起來！怪她明知我不喜歡下雨，她還理直氣壯的說：「可是沒辦法啊！你想想，山上既然常下雨，試著接受進而喜歡，就會比較快樂，不是嗎？搖搖頭，表示不予置評。

直到那天，在大義廣場……大義廣場的風，頑皮的叫人哭笑不得，覺得在那裡頂著八級風力往前走的硬撐模樣，全世界一級驢的，還配上個被蹂躪的像瘋女十八年的頭髮，哦~ My god!

那天，拎著大包小包的上山，嗚嗚的行至大義廣場中間，叮嚀著幫忙拿東西的政，趁著傘未骨折時將它收好，就在那傘的開合之際，看到朋友送的復古月曆竟在風中起舞，然後連滾帶爬地翻下了樓梯，掉落在柏油路上，還原地轉了兩轉，而我倆除了尖叫之外，竟一壽莫展，就眼看著它飛的老遠。七手八腳的提著行李，冒著風雨以最快速度往它走，即便那份感動的暖意緩緩的爬上心頭，也只有輕輕的說聲：謝謝。

而華岡的風雨依舊……。往政走去，興奮的向遠遠的她比了個勝利的手勢。然後她說：「喂！帥不帥？」難掩雀躍之色的我，答道：「大概吧！幫我找回東西的就是華岡第一帥哥！真走在路上若擦肩而過，我一定也認不出來。」「喂！瘋女人！拜託你不要以後每個星期二晚上六點多就來大義廣場給我掉東掉西的。」一路上七嘴八舌的鬼扯，往大雅走去。

至今想起來還是好感動。望著窗外的毛毛细雨，淺淺的、淡淡的，到華岡一年多了，不只是習慣，還有愛……。謝謝那個陌生男子，我想，我更愛華岡了。

服務台

△機械一 A 楊文甫的背包(黑色，上書有三人跳舞)和一位大三學長的
△從學社帶到大四學長室，請大四學長儘速將背包送回機械學社。
△管二 B 楊依萍本月九日在大德 101 遺失一藍色、上有花朵圖案的鉛筆盒，拾獲者請送至大雅 62 室。

在上週「發現一枝好筆」一文中，我們已就「筆」的種類、好壞辨別、及一些基本的保養方法作了初步的簡介，現在我們就繼續為您介紹一些有關墨的基本常識。

墨的起源：一般認為年代遠在殷商時期的碎裂白色陶器上所發現的「祀」字及一些玉器上找到的「龜子丁」三個字，是墨的濫觴。雖然使用墨的歷史可追溯到殷商時代，但墨的黃金時代卻建立在明朝，不僅墨質良好，巨匠輩出，如沈君房的「驢廬」、「崑崙玄寶」、「有虞十二章」與方于魯的「浮友」、「九光七明」、「玄龍煥」等以及兩人合造的「益斯羽」、「月精」：皆為不朽之名墨。

墨的原料：墨的製成原料通常由煤、膠以及香料製成。唐墨（中國墨）以松煙墨為主，且喜歡用魚膠製墨；而和墨（日本墨）則以油煙墨為主，喜歡用獸膠製墨。墨的主要成分是炭素粒子，但造墨時則須藉重膠的黏性使不溶水的炭粒子凝固並有助於墨色的光澤。至於香

現在是個工商發達的社會，人們在每天面對繁忙的事務後往往曾投向大自然——人類的母親。而不是每個人都能夠常常走向戶外的，於是有些人就會在四周栽培一些植物，然而你知道那些植物有毒嗎？

現在就讓我們來初步的認識一下什麼是有毒植物。

認識有毒植物

森林三黃宏棋

類或家畜造成某種的傷害，如死亡或某些組織器官等暫時性乃至長期性的傷害。根據植物學家及化學家的分析研究，約有數千種種類屬有毒植物，它主要集中在夾竹桃科如海欖果、石蒜科如水仙花、天南星科如海芋、大戟科如聖誕紅、豆科如紫藤、杜鵑花科如馬醉木……等。

料則以麝香、龍腦（生於婆羅洲、蘇門答臘的一種喬木）為上品，不僅可消除膠的氣味，更可引人入幽。

墨質的判斷：就墨本身而言，通常以質地細潔帶有光澤者為佳。從墨的製成來看，通常墨的主要原料乃煤，而其方法則以燃燒松柴所生的煙為主。因此，煤的好壞乃由與火焰的距離來判斷，因為取煙時，由於上層的煙輕且質地細，品質較下層的好，所以距離火焰較遠者愈能得到好煤；而距離火焰愈近者則煤灰分量多，質地亦較粗。通常距火焰近者稱「身煙」，較遠者稱「頂煙」或「貢煙」，而最遠者則稱之「頂煙」。有的墨標明「頂煙」用以表示品質優良，甚至有些較精緻的頂煙墨直接標示「墨中第一」。第三個判斷墨質優劣的方法則是從紙上展現的墨色來觀察。美麗的墨色不僅

認識文房四寶

墨的解析

昌武謝二政市 / 社法書

要烏黑而且墨色中要含有鮮艷透亮的才算是上品。

墨的使用：墨硯的關係如同形影相隨，談論到墨的使用，當然少不了硯的配合了。首先，我們將水（最好是用井水）倒入硯丘（硯台磨墨部分），滴下幾滴時即可開始磨，而將磨好的墨汁推進硯海（硯台存墨處），以此反覆來做；通常磨墨方式因個人習慣而不產生缺點者，皆可行之。不過若以垂直的方式磨墨容易使水濺起，且磨角尖處偶會有殘渣產生，若改以斜角度交換來磨則較好。但不管如何，磨墨不可太過用力，只要輕輕磨即可。磨時如有若即若離的感覺即所謂的軟墨；而磨時如有阻礙所謂的硬墨，當然此種感覺和硯台脫離者，況且同一種墨在品質不同的硯台上磨，其效果和成色亦有所不同。而

華岡之我思

文學二 / 古明正

課，這是學校多年來難得的建設，有冷氣，有嶄新的課桌椅，有明亮乾淨的地板。但上星期五，一進入此教室，不滿的情緒，頓時湧入我心頭，滿地的垃圾不說，更有一地的湯水，其髒亂的情形，難以相信是發生於大學生的教室內，此情此景真的比小學生還不如。我不贊成「你丟我撿」的口號，大家只要做到不丟垃圾的地步即可。自認為知識份子的大學生們，拿出點公德心吧！

我想文大的名聲會不好，學生要負大半的責任，如此小的清潔條件都做得不好，更遑論論的進進文化也有一年多，文化，這個名字給我感覺良多。由於種種因素，我好不容易「爬」進了文化的環境，它卻給我一個求學的機會。這個學校或

最後使用完畢時，必須將硯清洗乾淨，使之不留任何殘渣，以免下次使用時影響了色澤的豐潤。

墨汁的蘸法：通常較好的蘸墨方式是將整枝毛筆浸入墨汁，然後再於硯緣將筆毫外圍的過多墨汁畫乾。而當運筆時再需蘸墨時，只要將筆鋒部分蘸墨即可，因為筆毫內心仍有墨汁濡溼者，亦會緩慢的往下流，如此便可使含墨量適中而便於運筆。

最後，值得一提的是，由於科技的發達，墨汁的配方式和品質愈精良，不但使用方便且墨色光澤都好，不過使用墨汁則缺乏磨墨時那種心平氣和、定心靜氣的陶養工夫，且墨汁內含有化學劑，易傷筆毛。所以說利弊參半，端看各人看法和需要而定。

新生盃書法比賽於11月23日在大典504舉行，歡迎大一新生踴躍參加，即日起在大孝館二樓書法社社辦受理報名。

土風舞社
書籍物品失竊
盼速歸還

（本報訊）土風舞社表示，十月卅一日及十一月一日間，該社遭雅賊光顧，取走一套新購「手繪POP叢書」十冊，價值四千元。書法首頁及側面都印有「華岡土風舞社美工組」。此外並拿走多樣物品，此舉已為本社社員目睹。

該社表示，限在本週內歸還，將既往不咎，否則將根據目擊者所提供之線索，報警處理，請此君自重。若有人看到印有該社美工組章之POP叢書，亦請通知該社將有重酬。

（本報訊）龍泉洗衣店徵工讀生，時薪65元，工作時間為週六下午一時至五時、週日上午九時至晚間十一時，地點為北市龍泉街59號（近師大）。

△飛騰托兒所徵兒童美術老師，住士林尤佳，限女，美術相關科系學生，時薪45元，週一至週四，每日一小至四時，有意者電〇七〇一九四二二六洽李宏照。

工讀機會

星期五中午，踉蹌的步履踏進華岡，踩入全校為數不多的冷氣教室，很喜歡在此教室上大義503室，原本