

華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：林四〇七、四六二

中華民國五十七年十月十日創刊 第四六〇八號

發行所：非賣品
社址：長樂路
社址：長樂路
社址：長樂路

針對同學反映：語實器材故障，語文中心表示已修復

語實教室定期維修 請同學愛惜使用

(本報訊)俄文四A於十月廿七日班會中反映：語文實習教室很多器材都已經壞了，請學校修理。
針對同學的反映，語文中心查證後答覆如下：俄文四A係每週二第八、九兩節課使用語文中心第二教室，該中心技術專員孫先生詳細檢查發現確實有部分器材故障，已於十一月十日向修復，並與該班同學說明。
據該中心表示，該教室係經教育部經費補助新建並改裝新的儀器和設備，在國內各大專院校來說，應屬最新且最好的設施。
本校語文中心各教室之器材，除語文中心有位技術員專門負責器材保養及維修工作；每個月並由豐紀公司做定期的檢查與維修。語文中心請同學發現器材損壞時，請明確指出，以便派人立即修復。
語文中心表示，該中心在定期的器材檢查中，發現有少部分同學攜帶飲料進入語實教室，甚或讓飲料流入部分視聽器材中，嚴重影響器材使用之壽命。該中心特備

皆可於會議中提出，為使會議進行順利，請各班代表暨社團負責人於即日起至學生生活中心領取意見條後，彙整同學的意見，於十一月廿三日前回活動中心。
冬令海外營隊受理遴選登記
(本報訊)救國團主辦的八十二年冬令大專學生海外營隊，已開始在教官室受理報名遴選登記(役男亦可參加)，至本月十九日截止。
有意者請於上午十時至下午四時前往

均可於會議中提出，為使會議進行順利，請各班代表暨社團負責人於即日起至學生生活中心領取意見條後，彙整同學的意見，於十一月廿三日前回活動中心。

此項營隊，遴選方式將按學社幹部經歷、年級高低及報名先後為考量。活動簡章及分配名額公布於教官室，詳情洽何相印教官。

華風堂電影週停
(本報訊)學生生活提供卓見，意者請於十二月廿日前將所命之名及其內涵郵寄或逕送大夏館(請註明單位或系所、姓名、聯絡電話、地址)，總務分處彙集後，將召開審核委員會審核。並經董事長、校長之核定後公布。

徵求師生命名
(本報訊)夜間部新建大樓，座落於和平東路、建國南路交叉口，為一地下五層地上九層之建築物，總樓地板面積3822.69坪，預計明年年底全部完工並遷入，目前工程進行順利。
本校董事長張鏡湖博士表示，夜間部新建大樓之命名，應請全體師生共同參與。夜間部總務分處特請本校師

即日起受理申請

十二月廿二日截止(以郵戳為憑)。
該項獎助金，暫訂十名，博士班每名四萬元、碩士班二萬元。凡在國內公私立大學人文及社會科學研究所之博、碩士班研究生，已修完三分之二以上學業所需學分，有所方核定之論文計劃，並未申請其他論文獎助金者均可申請。
申請時請附申請表(請向該基金會函索，並備回郵信封，會址：台北市木柵秀明路二段110號4樓李瞻先生收)、自傳、大學與研究所成績單各一份、所方或指導教授核定之論文綱要或章節目錄一份。
得獎人須於得獎後一至兩年內完成論文，應將通過後裝訂完整之論文兩冊贈送該會，並須於論文內扉頁註明「本論文係接受吉星福、張振芳伉儷文教基金會補助完成」字樣。

活動中心表示，本週因逢期中考，今日及週五之電影暫停放映；下週二同時地將放映「阿達一族」。

華岡園丁領取專刊
(本報訊)參加暑期華岡園丁的同學，今日起至廿三日携學生證至大成三樓總務處會議室，領取園丁證書、薪傳專刊及紀念背心。

歡迎參加
(本報訊)台北諮商輔導中心開辦的生活心理研習課程，生活心理研習坊、自我肯定訓練等課程，陸續於十一月底起開課，有興趣者可電七一一二九九〇轉推廣組洽詢。

社團前往太魯閣旅遊

請先向該園管理處登記
(本報訊)太魯閣國家公園管理處來函表示，本校有任何社團、單位欲於該公園舉辦登山旅遊或學術研究活動時，請預先向該園管理處或太魯閣國家公園警察隊辦理登記，因該園區面積廣達九萬二千餘公頃，且多屬自然原野山區，故潛在危險性高，為保障登山、旅遊之安全，請務必先登記。
登記內容包括：社團名稱、領隊、人數、時間、登山、旅遊地點及聯絡電話。
太魯閣國家公園管理處地址：花蓮縣秀林鄉富山村291號，電話：(〇三六)六二一一〇〇六
公園警察隊地址：花蓮縣秀林鄉富山村293號，電話：(〇三六)六二一一〇〇五

陽明山音樂季
(本報訊)陽明山音樂季第十一場重量級音樂會(原訂第十場)，今晚六時起在百花池廣場(遇雨改至大仁601室)，由本校音樂系弦樂團為您熱情演出「浪漫弦樂之夜」。

工讀生
(本報訊)天母功教室徵輔導老師，時間為星期二、五或三、六的下午一時至六時，時薪70元，有意者請洽八七三一一七九六楊老師。

期中考期間調整作息時間
(本報訊)本校期中考試於本週舉行，課外活動組呼籲所有參與社團活動的同學，在此刻能調整作息時間，用心溫習功課，並作充份的準備，使課業與社團活動兼顧，成爲一位優秀的華岡人。

徵稿

使社會大眾關懷受虐兒童，由維他露基金會、中華兒童福利基金會共同主辦，台灣省新聞處、社會處指導之「徵文活動」，即日起至十二月五日止受理收件，分社組、學生組，字數以八百至一千五百字爲限。
凡年滿十八歲以上之社會青年及大專院校學生，皆可投稿，稿件則請寄至：台中郵政65之65號信箱，信封註明「徵文」字樣，詳情電(〇四)二〇六一二三四。

陽明山音樂季
(本報訊)陽明山音樂季第十一場重量級音樂會(原訂第十場)，今晚六時起在百花池廣場(遇雨改至大仁601室)，由本校音樂系弦樂團為您熱情演出「浪漫弦樂之夜」。

工讀生
(本報訊)天母功教室徵輔導老師，時間為星期二、五或三、六的下午一時至六時，時薪70元，有意者請洽八七三一一七九六楊老師。

期中考期間調整作息時間
(本報訊)本校期中考試於本週舉行，課外活動組呼籲所有參與社團活動的同學，在此刻能調整作息時間，用心溫習功課，並作充份的準備，使課業與社團活動兼顧，成爲一位優秀的華岡人。

第三屆張其昀先生紀念獎學金 文藝四游美貴 藝藝四劉于慈 第十人獲得 頒獎典禮將於十二月舉行

(本報訊)財團法人華岡文教基金會第三屆「張其昀先生紀念獎學金」，經該會管理委員會審查會議核定，計有第一類、第二類申請人十五位同學獲獎，每人可得獎金五萬元；頒獎典禮將於十二月份擇期隆重舉行。

該獎學金獲獎名單如下：
第一類：文藝四游美貴、韓文四衷筱藍、氣象三黃馨儀、市政四林以文、園藝四余永倫、化工四高家祺、國貿四王佩慈、新聞四B章淑娟、西畫四林玟慧、夜間部資訊四B石敬德。

第二類：財經四劉于慈、會計三黃月惠、地質四溫華昇、舞蹈四蔡幸吟、體育二崔秀里。此類得獎人為校爭光之具體殊榮如下：

姓名	系級	具體殊榮
劉于慈	法律 財經四	一、一九九二年傑賽普國際法模擬法庭辯論賽台灣區比賽領隊率隊獲冠軍，並獲個人傑出辯士獎。 二、一九九二年美國首府華盛頓傑賽普國際法模擬法庭辯論賽國際區準決賽台灣區代表隊領隊。 三、一九九一年傑賽普國際公法模擬法庭比賽傑出辯士獎。

黃月惠	會計三	一、於民國81年5月參加全國第23屆大專運動會，獲得跆拳道全國第二名。
溫華昇	地質四	一、80學年度，在西洋劍社隊長任內，使得社團於大專盃內大放異彩，為校爭光。 二、80年度大專盃內獲男子劍個人冠軍、團體亞軍、男子鈍劍團體冠軍。 三、除79、80年度當選亞運培訓隊員外，今年再度當選第三階段亞運培訓隊員。 四、81年9月當選城市盃國際邀請賽國手。 五、81年3月當選國家銳劍代表隊，出國參加英國公開賽、德國A級賽、法國B級公開賽。
蔡幸吟	舞蹈四	一、79年參加大專盃韻律體操第一名。當選四大洲韻律體操國手(比賽地點：日本)。 二、80年因四大洲比賽成績優異，被日本邀請參加國際兄弟盃。 三、81年當選四大洲國手(比賽地點：大陸)。
崔秀里	體育二	一、榮獲一九九二年世界大學桌球賽混合雙打冠軍，為校爭光。

書法縱橫談(上) 淺說書法的 點畫

文/夜中文二楊超

我國文化源遠流長而精深博大，尤以文字優美，獨步全球。從史前的象形文字，歷經甲骨文、鐘鼎金文、大小篆、隸書、行草以至楷書，各種字體的形成，都是順應時代社會的需要而產生。而文字必須書寫通用，才能傳揚廣遠。歷代書法家，由於注重個人書法的風格和字體的美觀，有些字在日積月累的變化中，出現了多種或體字或訛變字，使得後世習字者難以遵循；而意見紛歧，也成了推廣中國文字的困惑。因此教育部為求劃一端正國字的字形，在民國七十一年，經過多位專家學者長年研究考證，公佈了「標準國文字體表」，這在我國文字應用的發展上，是一項重要的整理工作，也使得國人因此有正確的字形可資遵循。

目前教育部頒佈的常用標準國字已有四千八百零八個字，次常用及罕用國字亦已有四千八百零八個字。只要我們肯用心去學，那麼傳達我國悠久文化的漢字，必能更傳揚於世，尤其是面對中共正在推行毫無文字根據的簡體字，我們所提倡的，含蘊著形、音、義和造字原則的標準國字，更是具有深遠的意義。因此在書寫或認識標準國字時，首先要瞭解的是組成文字的字點畫。在寫字時最足以說明點畫的就是永字八法。自古以來要學習運筆的筆法亦都以「永」字為代表。而永字八法其實不能包括所有的筆劃，當時之所以取永字者，或許只是因為永字為蘭亭敘的頭一字，而蘭亭敘是書法中最有名之一種，所以便取這一字為示範罷了。

點畫本是文字的構成元素，同時也是書法美術的基本表現。如一隻毛筆所書寫出來的點畫，可以從極細到極粗，從極小到極大，可以尖，可以鈍，可以方，可以圓，可以瘦，可以肥。我們可以說世界上沒有任何一種筆，比中國毛筆更富於彈性了。

之的書法，使我們只覺得他的筆蹟是生命的躍動，活力的運行，美象的旋律。到了中唐時期，顏真卿的楷書，又發出燦爛的光芒。他的字又開創了另一個局面，風格神骨，面目一新，博大堅強。而同時張旭、懷素的草書，表現出筆路圓轉，而又極端狂縱的感覺。再後有柳公權，其筆法對於筆鋒的運使動作最為圓折，其筆跡也最為明顯。因此和顏真卿有「顏柳」之稱。因此書法使我們感覺是動態的美術。一幅字在紙上雖然是靜止的但給我們的印象卻是躍動的。它可以有神氣，有力量，有韻致。總之，生命中所有的動態，它幾乎無不具備，所不同的只是它是以一些筆劃構成的而已。我們如果稱書法為動態生命的象徵，實在是再恰當不過的。

直道十一月月初，一張不知名的邀請函放在系信箱，我才知道原來華岡有投友會這個組織。當初也只是抱著姑且一試的心情，怎知從此便愛上了投友會。因為在這裏，我真正感受到了南投人的熱情，也感受到了鄉親對於南投子弟的照顧與期待。因為有了投友會，使我感到很溫暖。如今，看到了一位位來自家鄉的學弟學妹們，心中便有著一股無名的驚喜與興奮，願投友人都能在這裏茁壯，畢竟這裏是我們的第二個家……

※夜間部中文學社將於十一月二十四日晚間六點半於大夏學生活動中心舉行新生盃書法比賽，即日起至二十一日止歡迎新生踴躍報名參加。報名地點於中文學社。

※親愛的投友人，我們快有一個真正屬於自己的家。投友會將成為正式社團。成立後，將為投友人提供各項生活服務及就業資訊，同時並舉辦康樂活動及跨校性聯誼，歡迎投友人熱情支持。此外，籌備委員會將於近日舉行籌備會員大會，備委員人參加，因為投友會需要你們的鼎力支持，才能成長、茁壯。

夜中文學社提供

又見雪芒憶當時
投友會/園藝二陳威臣

又到了十一月的深秋，似乎是神的眷顧，而有別於往日迷霧細雨，一連數日難得晴朗的好天氣，使華岡暫時脫離了以往的陰霾與潮濕，讓人倍感清爽。徐徐微風，一片雪白雪的芒草，輝映著落日的金色陽光。我想，或許只有華岡學子才有幸天天享受這上天所賜予的美景吧？物換星移，景物依舊，同樣的景色，使我想起大一點的點點滴滴……

十月的初秋，美麗的陽明山上已是一片盛開的五節芒花，天空帶著幾絲淡淡的雲彩，更憑添了少許的涼意。相對於中部的炎熱，剛下成功嶺的我，頂著一顆平頭，隻身來到這已布滿涼意的華岡。對於甚少離家遠行的我來說，可算是一個不小的衝擊。一個全然陌生的環境，沒有親人，甚至連熟識的朋友也很少。帶著一顆無助的心，雖說華岡有著迷人的景緻，也無暇去欣賞，內心的寂寞，無人可訴。雖然系上的學長學姊們都很好，可是卻無法感受到南投人的那股淳樸、溫柔的熱情。

暗房總是一直不斷的困擾著 第五屆暗房研習營專文

暗房·新影像

化工三 / 朱光復

攝影社提供

暗房成爲攝影者深惡痛絕的地方。但是以另一個角度來談，當你看見了一個令自己相當感動的情景，而迅速按下快門，並且認爲自己已經拍下了這張照片時，是否想過，你所作的只不過是將底片曝了光；如果要將此情景重新躍然於紙上，還必須經過底片的沖片和影像的放大，只要其中有一個步驟錯誤，就可能導致影像的破壞。所以大多數專業的攝影工作者，除了影像的擷取外，也同時爲暗房操作的高手；即非如此，也會慎重沖印公司，因爲不管你所拍的照片有多完美、多動人，如果沒有良好的暗房處理，依然無法將影像重現於世人面前。

暗房處理在大部分人的觀念上，大概還只是停留在從底片將影像放大出來而已，其實這只是暗房最基本之功能——還原性。如果暗房就只是如此的話，那麼你就無法享受影像的樂趣了。通常拍照後，我們常會抱怨，看照時好像並沒有拍照時那麼感動。此原因除了當時爲一連串影像外，還必須涉及眼睛和底片了。一般我們的眼睛對於明暗的感覺範圍較大，而底片却無法達到，造成有時天空過白，而陰影太黑的照片。

另一方面當我們注視一事物時，眼睛會把四週不相干的事物視爲次級，甚至「視而不見」；但拍照時，相機把所有事物立於同等的地位，所以影像不會如此的感動你，此時暗房的工作就可以再次展現。我們可以針對照片的局部作加、減光，而讓照片中的暗部及亮部的層次再現，並且消除不重要之景物，使影像表達更爲強烈。此種手法嚴格來說，也只是屬於暗房的還原性。

再造影像，可以說是暗房工作層次再一次的提升。過去的暗房工作，似乎大都只是一味的在修正底片的缺陷，無法從事創作，所以不再只是「補破洞」，並且進一步能在暗房中不斷的創作，使暗房搖身一變，成爲創作者的工房，甚至在現實生活中無法出現的影像及生活經驗，都能在暗房的處理下，讓它們能一一的實現，而把暗房的創作功能及理念，凌駕於「照像」之上，並且將攝影的領域開展出另一片更高更廣的天空。(再造影像，範圍很廣，包括疊片、二次曝光、網屏之利用、影像的架接、中途曝光、色調分離；等)

註：11月17日至28日，華岡博物館展出朱光復攝影展「生活造像」，歡迎踴躍參觀指導。(其中包含暗房的特殊處理)

12月5日至13日攝影社將舉辦第五屆暗房研習營。



道家微言

山慶孫三園造·社學易

道家之學，於諸子百家之中，最爲博大高明；有史以來，我中華傳統與學術，無不受其影響。其爲道也，無形無物，無名無相；

其大無外，其小無內，直可謂放之則彌綸六合而玄極造化；卷之則退藏虛無而妙應萬千。本而修之可達生死之際，化以通天之際，可立禪聖之權，此其所以爲大也。是故人生於世，貴能學道修道以自弘於內以成其大。人生於世，欲高尚而不朽，貴先立其大者，若有囿於小，不求下學而上達，下修而上成，而直求於道；則其生無能成其大矣。是以孔子曰：「志於道，據於德，依於仁，遊於藝。」又曰：「朝聞道，夕死可也！」聖人猶如是孜孜於道，死生以之，況乎吾人。

修道之要，雖以法天地自然爲無上法門，然則「道不遠於人，乾坤自在身。」故修道須從自身修起，由自心起修而後性起修，修而不得者有之矣！未有不修而能得者也。

而人之修道旨在藉道行之光芒萬丈，以提高其在宇宙中與歷史之人生境界。儒者則以聖人境界爲其人生修養之最高境界，懸之以爲共修之鵠的。而道者標舉之「長生久視」與「日月同休」之術，實則爲助道品，而非其終極目的，夫好生惡死乃人之常情，故藉之以誘掖世人學道，冀免終生向外馳求，沉溺於凡夫境界與功利境界中而不能自拔，甚而日與物化，日與獸化而不自知！故孟子有「人之所以異於禽獸者幾希」之嘆！

在年輕的時候，如果你愛上了一個人，請你，請你一定要溫柔地對待他。不管你們相愛的時間有多長或多短，若你們能夠始終溫柔地對待，那麼所有的時刻都將是一種無瑕的美麗。

——席慕容 無怨的青春

情字這條路，大部分的人都曾走過；有人走的很順利，也有人走的很辛苦；有人是在單戀之後，卻因不懂如何去珍惜及維護，而使得這份感情在很短的時間之內便夭折了。因爲在二人世界中，不僅是你愛我，我愛你就夠了，更應該學習兩性間的相處，才會使情字這條路走的更穩、更好。以下幾點，提供給戀愛中的男女參考，想想自己做到了幾項呢？

一、溝通：男女雙方來自不同的家庭，二人的家庭背景、價值觀、生活習慣：皆不盡相同，自然而然的容易會因爲一些小而意見不合。當二人意見不合時，不應該逃避，因爲逃避反而只會讓你們的距離越來越遠。應該藉由溝通讓他了解你的看法。畢竟，一旦內心積壓的不

情這字條

供提心中務服會社夏大

滿到一定程度時，很容易因爲芝麻小事而分手。二常說甜言蜜語：甜言蜜語是感情的催化劑，然而如何運用卻又是另一門學問了。大多數的人總認爲最親密的人當然可以「愛怎麼說就怎麼說」，卻極少以言語向對方表示讚美、肯定、關懷、尊重、重視等等，但表示意見、批評、責備的話語卻幾乎時刻刻都聽到了。其實，適時的讚美可以讓對方窩心好

久，更可以使你們的感情更加甜蜜。四常懷感謝之心：二人在一起久了之後，你或許會覺得他對你的好或他爲你所做的一切事情都是理所當然的；一旦事情不如你的意時，又被你東挑西嫌的，你卻不會站在他的立場將彼此的感情也成一種傷害。在二人的世界之中，相愛容易相處難，千萬不能計較誰付出的比較多，感情才會長久。

以上所談的種種，都是大家耳熟能詳的，但又有許多人能確實做到呢？這些相處的小細節，並非只侷限用在男女朋友的交往上，更包括你的親戚、同性及異性的朋友。每一個人都應該學習愛人和被愛，美滿的姻緣或友誼，不見得是靠感情有多深厚，關鍵還是在於雙方如何相處和對待，也就是這個道理。

(李佩芝)

家庭理財第三波徵文

(本報訊)由聯合報、中廣服務網、商業周刊、怡富證券集團主辦之「家庭理財第三波」徵文活動，即日起至十二月七日止截稿，寄至：台北郵政第四十三之三三三號信箱，請附真實姓名、電話、地址。

徵文內容分兩種：
 (一)理財經驗談：八百字以內，第一名可得獎金五萬元；第二名一萬五千元；第三名七千元；佳作十名，各得五千元。
 (二)理財小格言：五十字以內，取十名，每則三千元。

以上獲選作品將刊載在聯合報家庭版

本校學生助學貸款須知

課外活動組提供

一、政府為協助高級中等以上學校在學學生順利完成學業，特辦理學生助學貸款。

二、學生助學貸款每學期辦理一次。

三、申貸對象：本校日、夜間部在學學生。

四、貸款條件：

- ① 學生本人及家長八十年收入符合中低收入戶標準，在新台幣五十八萬元以內者。
- ② 前學期（八十一學年度第一學期）各科學業及體育成績均須五十分以上，不及格科目之學分數不得超過全學期所修學分數二分之一，且操行七十分以上者。
- ③ 五、貸款範圍：①學雜費全額。②書籍：三千元。③住宿費：五千元（自由申貸）。

六、申請學生助學貸款應準備資料：

- ① 保證人印鑑證明一份、印鑑章、身份證（印鑑證明領用日期在三個月以內，記載資料與戶口名簿相同，不能用影本）。
- ② 保證人印鑑章（必須與印鑑證明書內所蓋者相符）。
- ③ 申請書及借據各一份。
- ④ 辦理助貸家長同意書一份。

七、申貸之日期、時間、地點：

(1) 八十一學年度第二學期助學貸款，自十一月十七日至十九日止受理領表。

申貸時間：八十一年十一月廿三日至十二月三日

日期	學期	時間	地點
11、23	哲學、文藝、文學、史學	上午九時至十一時	大成館三樓課外活動組前面走廊。
11、24	日文、韓文、俄文、德文、英文、法文	卅分，下午一時卅分至四時	
11、25	應數、生物、化學、物理、地理、地質、氣象、兒福		
11、26	經濟、財經、法學、市政、勞工、政治		
11、27	畜產、森林、園藝、造園、土資、家政、營養		
11、30	電機、機械、化工、建築、紡工、會計、企管、國貿、觀光、資管		
12、1	廣告、印刷、新聞、舞蹈、體育、國術		

- ⑤ 保證人暨學生戶口謄本一份，申請人與保證人戶籍分開者則分別繳交一份。
- ⑥ 戶口謄本及父母、學生配偶之身份證，附影印本一份（正本核對後發還）。
- ⑦ 學生本人身份證（附影印本一份）

- ⑧ 手續完備之同學：(1)於註冊當日注意電腦查核前學期成績不合格者不得辦理助貸，應自行繳費。(2)俟由學校函送財政部財稅資料中心查核，如不符合標準，即行繳還學校，亦即撤銷貸款。
- ⑨ 償還方式：

- (1) 學生償還貸款之本金，以六個月為一期，應自學業完成後滿一年之日為開始日期，男生因隨即服役，得延自服役完兵役義務後滿一年起開始償還。
- (2) 奉教育部台(79)高六四二五二號函規定，七十九學年度第二學期起償還期間利息由學生自行負責，依照簽約時之台灣銀行基本放款利率加0.5%計息。
- 例：八十學年度利率9.75%加0.5%等於10.25%為學生償還之利息。
- (3) 貸款學生應體恤政府德意，一本誠信，知恩圖報，如期歸還貸款，不得拖延抵賴，藉故不還。
- (4) 本校借貸銀行為台北市銀行，地址：台北市中山北路二段50號三樓。聯絡電話：五四二五六六轉三五四。

十、依各學校之時間辦理助學貸款，逾時或資料不全者不予受理。

十一、本須知如有未盡事宜或不了解之處，隨時歡迎你來課外活動組向承辦人葉老師查詢。

認識中藥

烏梅的功用

中醫社提供

烏梅是日常生活中常見零食之一，大家都曉得它很好吃，但卻不知它也是中醫常用藥之一，所以，今天就為讀者介紹它的功用。

烏梅性味酸、澀而性溫，在中藥裏已歸納出，酸味具有收斂作用，而澀味具有澀腸作用，故知用烏梅可斂肺止血或澀腸止瀉。以上就是就其性味而述其功用，接著就其藥理來述其功用。

一、治下痢：烏梅有抗菌作用，可抑制赤痢菌等消化的病原性細菌，溶血性鏈球菌，故烏梅適用於慢性下痢，尤其是出血性下痢。由於慢性下痢而出現口渴、咽乾，甚至加雜咳嗽等脫水症狀時，烏梅在止瀉的同時，又能生津、止咳，宜配合黃連、黃芩、茯苓、金銀花等食用。

二、可治消化不良、胸腹脹滿，取其健胃作用。

中醫社明晨六時在大仁402室，邀王進發老師親授功導引術。

三、治蛔蟲腹痛。烏梅為因蛔蟲引起腹痛的常用藥，治膽道蛔蟲迷入症，用烏梅丸。古人認為「蟲得酸則安，烏梅味酸澀，能治蛔蟲引起的腹痛。」依現代醫學觀點看，烏梅的驅蟲作用尚未證明，但有抑制腸管運動作用，可能因此而有助於舒解腸管和總膽管痙攣，而使蛔蟲退出膽道。

四、用於止血。能治血便及子宮出血，對有血虛而口乾渴症狀者，可用烏梅配合當歸、阿膠、白芍等。

以上為烏梅大致之功用，另外在使用上需注意：中醫認為多食烏梅會損傷齒齦，而現代醫學來看，烏梅味酸，胃酸過多者慎用。對烏梅之介紹就到此，如有疑問請洽中醫社。

(本報訊)為保護智慧財產權，自今年六月一日修訂完成新著作權法，其中有關於各級學校播放影片，是否應與該影片之所有權人接洽授權事宜方可播出。及一新著作權法第五十五條所規範之公開播

之方法向現場或現場以外一定場所之公眾傳達著作內容。因此，學校為教學需要，於視聽室公開上映他人視聽著作，如該著作係受著作權法保護者，除合於著作權法第五十五條之規定：「非以營利為目的，未對觀眾或聽眾直接

著作財產權人（非影片所有權人）同意後，始得公開上映。

至於學校能否公開播送他人視聽著作一事，依同法第三條第七款之規定，係指基於公眾接受訊息為目的，以有線電、無線電或其他器材，藉聲音或影像

西洋劍社 舉辦學長回娘家 舉辦橋藝賽 嘉義學友會 舉辦橋藝賽

(本報訊)西洋劍社本月廿二日上午九時至下午五時假健身房，舉行新生盃擊劍賽甄選隊員，並舉辦「學長回娘家」活動，意者速至社報名。

(本報訊)嘉義學友會將於下週一(廿三日)晚上六時卅分在大雅餐廳，舉辦橋藝大賽，歡迎向家長、家母報名或直接向總管林美秀報名。

內政部著作權委員會說明有關事項

放、公開上映之使用範圍，內政部著作權委員會說明如下：

著作權法第五十五條規定：「著作人專有公開上映其視聽著作之權利。又同法第三條第八款規定：「公開上映：指以單一或多數視聽者或其他傳送影像