

華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：特四〇七、四六一

中華民國五十七年十月十日創刊 第四六〇九號

校刊 非賣品

發行	張人
社長	傅宗
副社長	黃李
主編	吳張
編輯	張美
編輯	雲雲

教學暨學生學習意見調查

本月廿二日起實施

反應欠佳之科目將送相關師長參考

(本報訊)八十一學年度第一學期日、夜間部的一教師教學暨學生學習意見調查，本月廿三日起至十二月五日止，由各系所組助理、助教暨行政人員負責實施無記名問卷調查。

教務處表示，此份調查表係為提昇本校教學品質及提供老師與學生的溝通管道；問卷填答注意事項請參閱本報第四版。

繳未

(本報訊)本學期繳未繳費及電腦實繳速於月底前至實習銀行繳費，亦請於本月底前至實習銀行繳費。

選課作業說明
即起登記時間

(本報訊)教務處表示，十一月十日曾邀請各系班代辦、社長假與中堂舉辦選課作業說明座談會，會後並請出席者回去轉知各班同學瞭解；若同學對選課仍有疑問，須要該處向全班說明，可於即日起至十二月五日止，每日上午十時至十二時，至教務處註冊組登記，安排時段至各班級說明。

歡迎大家來設計

(本報訊)行政院環保署舉辦環保購物袋實體設計大賽，即日起開始收

環保購物袋

環保購物袋的設計以可重複使用、耐用、易清洗維護、攜帶方便、美觀為原則；環保署將予以推廣，鼓勵消費者購物時自備購物袋。

這項比賽本月廿一日截止收件，作品請密封郵寄至台北市中華路一段111號環保署綜合計劃處。封面註明「參加環保購物袋實體設計大賽」。

營養便當菜單

(本報訊)今日的營養便當由食營系製作，菜單有紅

本校學生會章程

(本報訊)「中國文化大學學生會章程」將於本月十九日、二十日舉行全校學生複決。

複決方式為委託班代表於十九、二十兩日之上課期間，針對該項章程，進行全班同學贊成或反對意見之表決。表決結果將由學生會籌備委員會進行統計。復決通過後立即進行學生會成立之選舉活動；不通過則將進行學生活動中心總幹事改選。

理學院週會

今日邀紀政演講

(本報訊)本學期第五次週會，於今日下午一時十分至三時，在華風堂舉行，由理學院院長劉鴻喜教授主持，邀請田徑協會理事長紀政女士演講「從選舉行看選舉萬花筒」。

此次週會，參加人員為兒福系二至四年級及應數、生物、地理、物理、化學、地質、氣象、體育、國術等系組一至四年級。

卡片義賣

(本報訊)伊甸、惠明卡片義賣訂購單已發送至各系信箱，即日起至廿一日中午十二時至

社團活動

(本報訊)篆刻研習社因期中考，暫停本週例行活動，社員若有任何疑問，請至社辦洽詢。

△農服社通訊錄近期將出爐，社員今、明日可回社辦查閱資料有無錯誤，以便更正。

△國際貿易學社今日上午十時十分至十二時在大成404室，召開社員大會。

△卡漫社及網球社初、中級班、廣播設計社，因逢期中考，本週活動暫停。

道歉啟事

本人陳金敬於本月五日(星期四)中午十一時五十分在大典館前因本人座車問題與印刷系二年級吳新照同學發生誤會衝突，本人一時情緒失控動手打吳同學，導致吳同學受傷。事後本人深感後悔！特此向吳同學及親友致最誠懇的歉意！

陳金敬謹識
八十二年十一月十七日

服務台

△會計一B徐慧珊於本月十四日上午在校內遺失身分證、學生證、車票等，請拾獲者送至大成三樓該系辦。

△家政二張雅能於十一月十一日下午三時於校園內遺失一手繪紅紫耳會計一A班會中反映：

宿舍洗澡水已提前半小時燒

(本報訊)會計一A於十月廿七日之班會中反映：冬天已至，寒冷的天氣裏，在女生宿舍常缺熱水，而男生宿舍甚至至缺水，請學校重視之。

總務處答覆：冬天期間，各宿舍洗澡熱水均提前半小時燒水，以使熱水供應足夠，唯請同學必需按規定時間內沐浴，並請節約用水。

平溪鄉誌

(本報訊)為了讓遊客到平溪旅遊時，可以深入體驗當地的民情風土，平溪鄉公所積極編纂平溪鄉誌，特向各界徵求任何有關平溪的文獻和資料照片，有意提供者，請送至大仁館三樓俄文組系辦。

徵求相關資料

(本報訊)為了讓遊客到平溪旅遊時，可以深入體驗當地的民情風土，平溪鄉公所積極編纂平溪鄉誌，特向各界徵求任何有關平溪的文獻和資料照片，有意提供者，請送至大仁館三樓俄文組系辦。

畢業生

(本報訊)畢業生就業輔導室提供下列工作機會，意者可電分機五三二洽詢或直接與廠商聯絡。

(1)瞻前科技分公司徵業務行銷、工業工程人才，相關科系畢；意者請洽中和市中山路二段27巷9號2樓人事課戴小姐。

(2)創見資訊徵工程師、採購人員，電機相關科系畢，工作地點在忠孝東路二段；意者電七八八一〇〇〇洽人事課侯小姐。

(3)華信銀行業務部信用卡徵業務數名，本校學生無不良嗜好，願意接受訓練，面對挑戰者，不限性別，皆可至北市忠孝西路一段39號2樓，電話三六一〇二〇二轉一一一洽事停淵。

認識文房四寶(三)

永恆的石頭——硯

市政二/謝武昌·書法社提供

古人曾說：「硯之用以世計。」一旦相中一方合意的硯臺，而再加以適當的維護和保養，它便能供我們用上幾十年、幾百年，堪稱文房中最忠實的「朋友」了。

關於硯臺，我們在前一篇文章「墨的解析」中已經稍微有提到過了，現在我們就進一步地介紹硯臺，以供大家參考：

硯的類別：若以出產地來分，較為人知的有端州硯、歙州硯、洮河綠石硯、松江綠石硯。端州硯又稱端硯，產於廣東省肇慶附近，從唐朝便開始採掘，品質絕佳，不帶光澤的紫色調為其特徵，而墨在此硯磨動時能感覺出一股吸力。歙州硯簡稱歙硯，距南京二百五十公里處與黃山連在一起的南嶺一帶，色澤黝黑而略帶深藍，與婉麗的端硯相比則顯得較暗沉。洮河綠石硯則產於北方，洮河為一河流名，光澤潤如玉，價值很高。松江綠石硯則產於東北

其實，各類的文學著作就像是一朵朵綻開的智慧之花，美麗又芳香；當你採擷的時候，除了欣賞文學之美外，更重要的是，你可以透過作者對各種不同的角色生動的描述，去闡釋生命的意義——而這一部分，亦是最為芬芳，最令入聞之心爽氣清，精神大振的：

而於你，年輕的你，也最需要這樣的芳香來美化人生；所以就請你與我們一起，共同飛翔在這智慧花園裏：

推薦叢書：老人與海

作者：海明威

衆所周知，海明威是一九五四年諾貝爾文學獎的得主，生長在伊利諾州橡園的他是一個醫生的兒子；一九一七年高中畢業後，他任職於堪薩斯星報，並擔任記者；但他很快地就放棄了這項工作，而到意大利去做紅十字會的救護軍自願駕駛員；在第一次世界大戰爆發時，海明威正在巴黎，為多倫多的星報和週報擔任駐外通訊人員——他第一本受到大眾歡迎的作品是「戰地春夢」，這本書使他可以到處旅行和居住。而一九一六年，他在愛達荷州舉槍自殺而死，結束了戲劇性的一生，「老人與海」就是他後期的著名作品：

文專書叢薦推社評書 歌戰的嚴莊

海與人的威明海

珍淑劉/三學法

我們可以說，「老人與海」，其實是一篇莊嚴的誓書，像一首戰歌，海明威向自然的挑戰達到了高潮——老人說：「人不是為失敗而生的；一個人可以被消滅，但不能被擊敗。」圍繞著這個肯定的聲音，海明威製造了一個巨大的海，一條巨大的魚，襯托出老人的小舟，疲倦的影子——人在自然中的渺小存在；但在老人的鬥志，充盈在天海之間。我們愈經歷老人的飄泊、悲嘆、失敗，我們愈覺得老人的真實和偉大；老人和自然的對峙，不止一次地向我們闡明，人的價值在於他不被擊敗，生命的意義在於人不能被征服的意志：

雖然，最後老人的希望落空了，但是我們不能因之說老人一無所獲，在八十四天的追逐中，反抗失敗的力量，時時刻刻都鼓舞著他的生命；老人被投在殘酷的自強中，他對自己的負責，他的每一個行動都連接著對自己的肯定，對那行的信仰原則，也許有時候，勝利和退避同樣沒有意義，「但是人絕對不是為失敗而生」，這是海明威在對自然的挑戰中所渲染的動人光彩：

海明威以他精美的語言，寫出了動人的故事「老人與海」，在這似戰歌般莊嚴的誓書裏，我們必可以深深體會到這位偉大作家的用心：

舊書

它的封面是素色的彩紙，粉紅色的喜歡它早已是幾年前的的事了。經過好幾個人的手翻過，也許急速略過，也許細細品味，如今早已是本發黃的舊書了。在櫃中的牆角落：曾被發現，也曾被遺忘。

夾縫中的花

如此般地訝異著，它竟這樣地堅挺，卻不失溫柔的容顏。在那樣的環境中長出，為的是顯露自己的驕傲的確！——走過的人應該為它榮耀。

舞蹈二/陳可宜

倫巴起源於古巴，在四、五百年前，古巴有許多黑人當奴隸，由於非洲人在古巴被壓迫，生活困苦而產生悲傷的民歌，慢慢的這種悲傷的歌曲受當地氣候的影響，而演變成催眠式、懶洋洋的音樂，再加上拉丁美洲特有的打擊樂器，而使倫巴舞曲變得更有羅曼蒂克的氣氛，在古巴的非洲人即隨著這種音樂，扭動身體作為發洩情緒，而形成倫巴舞。

國際標準舞介紹之一 倫巴

標準舞社/董泰言

今日舞廳所跳倫巴，已經喪失原來悲慘的氣氛，但催眠式的演奏方式及羅曼蒂克的氣氛仍舊很濃，加上熱情打擊樂器，使倫巴舞更受歡迎。

參攷資料：現代交際舞 楊昌雄

