

# 華夏導報

社址：中國文化大學編輯室：八六一〇五一  
臺北陽明山華岡 電話：林四〇七、四六二

中華民國五十七年十月十日創刊 第四六一四號

發行	張：人行
社址	長：傅宗
社主	編：吳淑
社副	長：黃李
社主	編：張美
社主	編：雲雲

## 教師教學 意見調查問卷

### 本週起開始實施

#### 有選課而未列印科目者請至註冊組洽詢

（本報訊）本學期日、夜間部「教師教學暨學生學習意見調查」，於本週起至十二月五日止，由各系所組助理、助教暨行政人員負責實施，採無記名問卷方式填寫。

此份問卷表係採「光學字符辨識機」處理，須以0.5mm自動鉛筆依表上之標準字體（阿拉伯數字）填寫，請勿打勾、問卷表上之套色部份係「光學字符辨識機」閱讀區，請勿污損、折疊，而有選課但未列印該科目者，請同學至教務處註冊組洽詢。

教務處表示，此項意見調查係為提昇本校教學品質及提供老師與學生的溝通管道；問卷結果同學反應欠佳的科目，統計資料會寄送各學院院長、系主任、任課教師參考；並請系主任召集學生舉行座談，彙集該科教學內容、教學方法之更明確意見，提供任課老師參考。故請同學認真填寫，切勿委由他人作答。

## 當前財經論壇

### 明邀武冠雄演講

（本報訊）商學院主辦的「當前財經論壇」名人名演講，明日（十四日）上午十時至十二時，在大仁樓逸仙堂，邀請黃鐵嶼演講「美國都市計劃發展近況」。外貿協會副董事長。

## 武冠雄主講「如何繼續發展我國的對外貿易」

上午十時至十二時，在大德105室，邀請美國洛杉磯社區重建局資深規劃師黃鐵嶼演講「美國都市計劃發展近況」。

## 夜間部體育軍訓

### 加選調查表

（本報訊）夜間部為方便同學下學期軍訓暨體育加選課之繳費，訓導分處已於本月十八

## 今日繳回

（本報訊）中研院社科所於明年一月廿日至二月八日

（本報訊）中研院社科所於明年一月廿日至二月八日

## 法律所校友陳世雄 榮獲第一屆 天秤獎

（本報訊）第一屆傑出司法官「天秤獎」，於本月廿日正式公布，本校法律研究所校友陳世雄（現任高院法官），榮獲此項殊榮。

此次五位天秤獎得獎者，另外四位均為台大法律系或台大法研所校友。

△本校俄文四廖梨月同學，參加國防語文學校舉辦的大專院校際外文演講觀摩賽，榮獲俄語組第一名。

（本報訊）森林系校友及學生，參加今年度高普考試，計有十八人考取。

高考部分：農業技術職系生物資源科

## 徵訪問員

（本報訊）中研院社科所於明年一月廿日至二月八日

## 下學期助學貸款

（本報訊）申請下學期助學的學生，明日辦理的系級有：應數、生物、化學、物理、地理、地質、氣象、兒福。

辦理時間為上午九時至十一時卅分、下午一時卅分至四時在課外組前走廊。

今、日辦理之系組有：日文、韓文、俄文、德文、英文、法文。

申請時須備有下列資料：申請書、借據、家長同意書、資料表各一份及保證人（家長）印鑑證明書一份（三個月內有效）、申請人及保證人印鑑章、家長暨學生戶口名簿（或謄本）影本、保證人及學生本人身分證影本。

## 產清寒獎學助學金

（本報訊）本校教育廳核撥之清寒獎學金，由省政府撥發，由本校教育廳核撥之清寒獎學金，由省政府撥發，由本校教育廳核撥之清寒獎學金，由省政府撥發。

## 今日起報名

（本報訊）國藝社主辦的「花戲人間」花藝研習營，今日起至廿六日止，在大典二樓門口受理報名。

該項研習營，將於十一月三十日至十二月三日展開。

研習營內容有：葉脈書籤、押花藝術及乾燥花之製作等。

## 森林系 校友 18人 考取高普考試

（本報訊）森林系校友及學生，參加今年度高普考試，計有十八人考取。

高考部分：農業技術職系生物資源科

## 今日起報名

（本報訊）國藝社主辦的「花戲人間」花藝研習營，今日起至廿六日止，在大典二樓門口受理報名。

該項研習營，將於十一月三十日至十二月三日展開。

研習營內容有：葉脈書籤、押花藝術及乾燥花之製作等。

## 阿達一族

（本報訊）學生活動中心電影欣賞，今日下午五時卅

## 選課作業說明

（本報訊）教務處曾於十一月十日邀請各班班代表、社長、假與中堂舉辦選課作業說明座談會，會後並請出席者回課轉知各班同學瞭解。

若同學對選課仍有疑問，須要該處向全班說明，可於即日起至十二月五日止，每日上午十時至十二時，至教務處註冊組登記，安排時段至各班級說明。

## 服務台

說明會，歡迎有興趣者前往參加。

免費諮詢電話：〇八〇—二三一—六三—一，或電三五六—三五六推廣教育中心洽詢。

△出版部谷伯伯拾獲一只女用手錶，請遺失者至大典一樓該部認領。

△市政二廳國文本月廿日在大典二樓閱覽室，遺失一只scar手錶，拾獲者請送至該系辦

△日文—B施乃仁本月十八日在大賢302室，遺失一件黑底白點之毛衣，拾獲者請送至日文組辦公室。

△日文—A毛玉蘭遺失一方形RA DO手錶（錶帶有破損），拾獲者請送至該組辦公室。

△文學—二白任卿本月十七日上午遺失墨綠色皮夾，內有現金、身分證、學生證等，盼拾獲者送至該組辦公室。



# 從八字觀災厄

易學社提供

人秉五行之氣而生，從八字的五行，依其強弱，可知人體五臟的強弱，也可知外在的災厄。現在就讓我們來探索八字如何判斷人的疾病、災厄。

### 疾病：

(一) 支與疾病之關係：①五行與六腑之關係②五行與體質兩方面說明。

①五行與五臟六腑之關係：

十干之中：甲為陽木代表膽，乙為陰木代表肝；丙為陽火代表小腸，丁為陰火代表心；戊為陽土代表胃，己為陰土代表脾；庚為陽金代表大腸，辛為陰金代表肺；壬為陽水代表膀胱，癸為陰水代表腎。

十二支中：亥子為水，與腎膀胱相應；寅卯為木，與肝膽相應；巳午為火，與心、小腸相應；申酉為金，與肺、大腸相應；辰戌丑未為土，與脾胃相應。

通常因視察與底片構造的差異，往往無法讓照片重現當時作者拍攝時的感覺；有時作者為了修正自己的構想與理念，因此會在放大時作人為修整，使照片更加出色，將一些現實事物，透過暗房之特殊處理，而製造出更好的作品，以下便將一般常見的矯正技術和特殊技

法作一介紹：  
(一) 催速式沖片：即增感顯影，把軟片之感光度調高（拍攝時），然後再以顯影時間來補救曝光不足的缺點。不過增感顯影會有極限，通常以增感一至三格為主，不宜太高。  
(二) 閃避（化白）和遮光（化黑）：即遮蔽法，即利用加減光之方式，來加強過淡部份濃度或減低過黑部份之濃度，以使整張照片更加完美。  
(三) 無底片照片：亦稱實物構圖法，把要拍攝之物品直接放在相紙上曝光，即可得底色為黑或灰色，而顯示出物品之白色剪影。  
(四) 合成印片：有連續印片和製作夾層。連續印片為在一張相紙上，連續以二張以上之底片來印片，而夾層乃是將二張以上底片疊合，然後一次曝在相紙上，有人亦稱之為蒙太奇手法或是集錦照。

## 第五屆暗房研習營專文

# 暗房特殊技巧

朱先復撰文 攝影社提供

第五屆暗房研習營，將於11月23日至28日於印刷系前報名。並於12月5日至13日展開活動。  
(九) 浮離照片：由底片複製一張正片（採膜對膜方式曝光），然後將二張底片重疊，稍許錯開，再曝光即可得。  
以上為一些較常用之技巧，可以混用，更可以自創。暗房技巧是為使一張照片更加完美，並無任何規定之型式之方法，全憑作者之意念來表達。  
(本文件作者現任攝影社社長)

與肺、大腸相應；辰戌丑未為土，與脾胃相應。

② 生時與體質：  
地支與臟腑經脈配合表：

時間	時辰	臟腑	經脈
3~5	寅	肺	大腸
5~7	卯	胃	脾
7~9	辰	心	小腸
9~11	巳	膀胱	腎
11~13	午	肝	膽
13~15	未	脾	胃
15~17	申	肺	大腸
17~19	酉	心	小腸
19~21	戌	胃	脾
21~23	亥	腎	膀胱
23~1	子	肝	膽
1~3	丑	脾	胃

從上表之關係大約可知，寅時生人易得呼吸系統病變；卯時、大腸病變；辰時、胃病變；巳時、脾臟系統病變；午時、心臟病變；未時生人、小腸病變；申時、膀胱泌尿系統病變；酉時、腎臟及神志病變；戌時生人、血液循環及血液系統病變；亥時、淋巴及免疫系統病變；子時、膽及神經疾病；丑時、肝臟及肌肉病變。

(二) 判斷疾病之原則：

原則上來說(1)凡日主旺(身強)或日主雖衰而行運扶日者，多身體強健，絕少疾病；或偶然得病，亦屬輕微之病。(2)日主弱而行運不扶日，則身體衰弱主人多病。(3)四柱若某五行氣勢特別旺，則受其剋洩之五行即易生病。(4)用神受沖剋，則用神亦生病。(5)原

(四) 擴散和畸變：放大照片時，將相紙局部或全面彎曲即可得到擴散或畸變之效果。  
(五) 紋路之添加：讓照片上呈現不同紋路，以增強視覺效果，可以用小網屏與底片相合或是用大網屏加上相紙上均可。

(六) 中途曝光法：即沙巴蒂效果，在感光相紙顯影之中途給予二次曝光，使影像轉成負像，因而照片色調兼具正反之面。

(七) 調色：使用調色液來改變黑白照片之顏色。  
(八) 浮離照片：由底片複製一張正片（採膜對膜方式曝光），然後將二張底片重疊，稍許錯開，再曝光即可得。

以上為一些較常用之技巧，可以混用，更可以自創。暗房技巧是為使一張照片更加完美，並無任何規定之型式之方法，全憑作者之意念來表達。

(本文件作者現任攝影社社長)

第五屆暗房研習營，將於11月23日至28日於印刷系前報名。並於12月5日至13日展開活動。

局用神雖無沖剋，但逢流年大運損傷用神，則該一大運流年也主生病。

### 災厄：

災厄的範圍包含很廣，大致可分疾病之開刀、車禍之血光等；此外又可從五行推知淹水、墜機、火燒、石壓等狀況。

(一) 開刀：(1)喜用神遭沖破，易有血光，如大運流年出現忌神，主該年必有病或橫禍。(2)流年及流月與原局合出強旺之忌神，亦有可見血光。(3)雙沖犯旺，亦易見血光。(4)反吟、伏吟及忌神之歲運並臨，亦易見血光。(5)原局與歲運在下列情況之一者，易有血光：①三刑 ②三支沖一 ③一干剋三 ④一支刑三 ⑤支合一 ⑥四干合一。

(二) 車禍：(1)原局地支二支或三支沖一，流年再與之對沖。(2)流年與日支反吟並透年干亦易遭車禍。(3)原局逢流年或日支反吟並透年干亦易遭車禍。(4)流年與日支反吟、伏吟亦易車禍。(5)流年與原局合出強旺之忌神，易見血光，透年干更驗。

(三) 其他：八字五行喜忌對凶災有極大關係，忌木者，常遭木器所傷；忌火者，宜注意火災之害；忌土者，則小心土石之害；忌金者，宜注意刀鎗、鐵器所傷；忌水者，則小心水厄。

## 理事及事的中間需要的是人

# 理圓事圓則人圓

影劇二/王瑞傑

華岡輪印之家提供

黑暗中的一盞燈 帶來了溫暖萬分 指引著這路途 使我不會迷了路

一盞燈 萬分思 驅走黑夜的寒冷 心靈中的虛空 永遠永遠消失無踪

一盞燈 點萬燈 讓它指引一切眾生 一盞燈在黑夜裏 更值得我們珍惜

一盞燈 點萬燈 讓這夜晚不再寒冷 讓眾生也一樣 感覺這份溫暖安祥

無盡燈無盡思 大慈大悲照世人 大慈大悲照世人

溫暖和光明，是 岡輪印之家，正是 佛陀曾經亮起的一 盞燈，衝破寒冷與 黑暗的世界。而華 岡輪印之家，正是 延續著佛陀的這一 盞燈，默默地在為 使成員在小組的相

### 中古市場

(本報訊) 德文二陳同學欲轉讓91年150cc新名流機車，售價四萬，有意者請電七三五六一三。

△日文系廖同學九成新進口花色地毯欲出讓，約四坪，原價二千元(可議價)，有意者電八六一七六八五洽。

互關懷中，得到友誼和成長。

同學，只要你/ 妳有志於探索佛學人生的道理，輪印之家都歡迎你/ 妳成為我們的夥伴，一起走向人生的康莊大道。我們的地址：光華路廿六巷三之三號一〇五室；電話：八一〇一三一九五轉一〇五

或以系信箱連絡影劇二王瑞傑、財經法二賴雅琪。我們將藉由每週二中午的聚餐和每週三晚上的例行活動來共同學習、連絡感情。衷心期盼你/ 妳的到來。

註：華岡輪印之家今晚六時邀請曾任「張老師」之年黛琦老師前來主持座談會，主題為：「談大學生之兩性交往關係」，地點在光華路廿六巷三之三號一〇五室，歡迎同學參加。

大學是知識的殿堂，我們何其有幸能在此接受高深的學問，徜徉其間追尋我們的理想。然而，又何其不幸地須面臨潛伏的鼠輩威脅，這不該是在美麗的大學校園內所發生的事啊！

近來可發現，華園內的宵小日漸猖狂的現象，鼠輩橫行於校園之內，導報不時會有刊登同學「遺失」背包的啟事。當然囉！背包既沒長翅膀，也沒多長一雙腳，不會自己飛走，更不可能自己溜掉的。可想而知，它已被「順手者」強帶走了的。「牽羊人」啊！你可知背包的主人，心在滴血啊！

細觀啟事內容，可發現失竊頻率最高的地方就是「圖書館」。有些同學滿懷喜悅的心情來到藏書閣內尋找書籍，而其心愛的背包卻在一樓借書處之置物櫃上被「牽羊人」給帶走了。真是「鬱卒」不已。也有同學（包括本人）在五樓的期刊室的置物櫃上遭竊，倒楣得不得了。還有位班上同學在開學之初從郵局領出鉅款，到三樓閱覽室看書，才外出辦事離座約十分鐘，返回座位時即已發現包不翼而飛。頓時，真是欲哭無淚啊！更離譜的是在十月上午，一位俄文組女同學將背包放在大賢的教室內，便下午上課，而其前座尚有位同學在睡午覺，沒想到還是被大膽的「牽羊人」大搖大擺地走進教室給摸走了。這樣，像話嗎？

對於遺失背包的同學來說，你可知其處境是如何的艱困嗎？

證件重新補發、耗費心力——極麻煩！生活費沒著落、斷米斷炊——該如何？辛苦寫的筆記、僅此原版——怎麼辦？精製原文書籍、所費不貲——傷腦筋！還有一些看似沒啥的物品對原主人來說，卻可「讀者投書」。

前陣子，市警局查獲的圖書館之賊，亦是拜錄影之賜，才得以順利地逮到那位偷遍各分館的竊賊。所以，學校應儘速裝設錄影設施，以保障學生的權益，給同學一個安全的讀書環境。

二、貴重物品隨身攜帶，以免損失加劇。每位同學皆應謹慎小心，保管好自己的財物，當你（妳）的背包離開身邊時，更應將重要的證件、錢包一起帶走，切莫粗心大意，以免「牽羊人」食髓知味，繼續危害其他同學。

三、請儘量利用置物櫃，以避免失竊風險。勤勞點，用證件換取置物櫃的鑰匙使用。當然囉！置物櫃並非保險箱，充其量也只是不過是多加上一層防護措施罷了。所以，還是應謹記建議二，貴重物品隨身攜帶，避免給予「牽羊人」可乘之機而蒙受其害。

最後，衷心地希望不要再有無辜的同學「掉」一背包的事件發生，更希望「牽羊人」能夠自愛，尊重他人。校方亦應正視此一嚴重的問題，妥善處理之。讓華園的莘莘學子們能夠擁有免於恐懼的自由，使校園回復到它應有的安全環境，此乃華園學園之福啊！

華園宵小何時了  
受害者知多少？

化工四A林志安

能有不同的意義存在。「牽羊人」你可忍心讓負在外的同學們如此「含恨」嗎？

由於校園內是如此的不安全，我實在是看不下去了。因此，對於學校與同學們，本人有下列三點建議：

一、儘速裝設監視系統，以收嚇阻之效。

台北市立圖書館的置物櫃，皆有錄影監視。

淺談室內設計

龍文梁四美

室內設計的定義有各家說法，依我個人的研究，室內設計是人類在活動空間內的安置計劃，即是人與空間的關係計劃。所以，室內設計在於設計出適合人類活動的空間和配合人類在特定空間內所需的生活行為。

室內設計可分為理性與感性兩方面的處理。

理性的空間設計要素有：一、動線，是人體在空間內活動的設計，使之能以最快捷、最方便的行動處理所需要的事情。例如郵局的窗戶，總是一行列地面對客戶，使人們能在最便捷的行動範圍內處理郵件。二、考慮室內的內處理郵件。三、考慮室內的內處理郵件。四、考慮室內的內處理郵件。

間的距離和明視度要避免免致。好的水電線路處理，也是防止失火的因素，空氣的流通，光線的處理，噪音的控制等，使其適宜長時間逗留而不受環境傷害。

感性的空間設計要素：一、傢俱設計要配合人體的舒適，也就是要合乎人體工學的原理。傢俱的造形與色彩，須能使人安然置身其中。二、室內之色彩包括燈光與室內顏色的調和。燈光的強弱和色彩，直接與間接的照明，都會使人有不同的視覺感受。室內色彩的調和，必須基於牆壁、天花板、地板的顏色互相搭配。建築材料的質感，使觸覺帶來不同的感受。三、裝飾與擺設，別緻的小裝飾品，一幅美妙絕倫的畫，或一個特別造形的雕塑像，都會給室內帶來獨特的丰采。四、引導空間，是指空間轉換的地方，如走廊、門、窗、轉角處、樓梯間及屏風等，都是構成室內設計的格調單元，也能使空間有收縮及放大的感官效果，使空間有多樣化的改變。空間亦能賦予人們不同的感覺，如教堂與大禮堂的設置，雖然是同樣大小的空間，就有明顯的分別了。

以上幾點歸納，提供大家對室內設計有不同的看法，如有錯漏，歡迎指教。

關於初冬情事

學生活動中心視聽部

看電影不僅可以達到放鬆心情的效果，還有教化的意義，但是目前由於市場壟斷，導致電影價格不合理上漲。要到電影院觀看一部好片對於學生經濟有限的狀況來說，不是件容易的事。學生活動中心視聽部在華園堂每週二、五放映兩部電影，但是由於影片是由本部負責，可能無法完全合乎同學的口味。今年，學生活動中心舉辦首屆華園影展，不同於金馬影展的是這次活動的評審人員是全校同學，於12月8日至18日兩週舉辦法，共放映六部影片。此外本部為讓大都能一齊共襄盛舉這個全校性的活動，特地準備有精美獎品作為抽獎活動。本部將於明日在導報刊登票選電影項目，請同學踴躍參與，將冷颼颼的華園再度熱絡起來。

中級嚮導訓練營專文

攀岩簡介

登山社提供

攀岩——一個在國外風行已久的運動，在台灣卻正處於起步的階段。國內大多數的人對攀岩十分陌生，或者認為這是個十分危險的運動，但你想知道為何在國外有不少人迷上這種刺激的運動嗎？就讓登山社為你介紹有中級程度的攀岩課程的介紹，使你對攀岩有更進一步的了解。大典垂降是許多人在社團迎新時都看見的，你知道要如何只靠一條繩子及少部分的器材，便可使你吹灰之力輕易的下降一、二十公尺嗎？或者你相信看起來十分光滑的岩壁，有人卻能輕易的攀上去嗎？你能想像在高度一、二百公尺的大峭壁上俯望大地，並且在岩壁上過夜，那份超乎你想象的驚險刺激，可能是你「輩子都無法感受到的。」

若訓練課程把攀岩的系統完整地清楚地教授予你，使你在安全的前提下對攀岩有新體驗，不再認為這是一個玩命的運動，反而在你不算短的四年大學生活，留下一個難忘的回憶。同學們，不要再猶豫了，報名中吧，將使你再度成長，也讓你肯定自己。（機械三B陳思旭）

△中獨課程十一月廿六日正式上課，欲報名者請至大雅一樓登山社或電八六一七七八洽。

△本報訊：汝本詩家園徵工讀生，工作時間晚間六時至十二時或上午十一時至下午六時，以家住近天母者優先，有意者於上午十一時起電八七五十四（本報訊）近中山樓尋夢溪有一單人房出租（附溫泉），本學期後半期房租六百元（含水電），意者洽森林三蕭麗娟或電洽八六一一六四。

# 用情走過大地

## 與楚雲相遇

文藝 / 陳亮智

「夜對昨日是一次美麗的揮別，夜對生命是另一次夢境的探訪……」，不知在靜謐淒清的午夜時分，你會有怎樣的心情與舉措，而我有這樣的選擇，靠近收音機旁，傾聽那溫柔的聲音，撫平因忙碌而疲憊的心靈。多年來，楚大哥陪伴著我度過無數的寂寞夜晚，零點一到，我總會安靜地等候來自收音機裏的溫馨與心悅，因此對牠自然有一份期待與張望，也就在一個仲秋的夜晚，我與同學一起奔往城區，去奔赴一次美麗的相遇。

有時不解何以對此次的演講抱著如此深厚的期待，在兩個半小時的進行當中，我的心是澎湃激昂而久久無法釋懷的。是所要聆聽的對象正是我仰慕已久的楚大哥嗎？我想不是！其實真正觸動我想要去靠近的，是我用心、用情走過生活的心靈。現實生活中的忙碌使我們盲眩迷惘，挫折與衝擊更可能使我們灰心喪志，以致我們該是歡笑、該是詩意的年輕歲月就消逝在馬不停蹄的流水年華裏。輕輕的足跡未曾留下此許的記憶，這樣的人生，其實是可悲的，也是可惜的。

生活的哲學與態度是因人而異的，你我可以是個理想的實踐者，生活的藝術家，將生命繪上美麗的色彩，是要我們用心體會，用情走過的生命，會感受到那獨有的璀璨與亮麗，也會有不同的溫度與記憶。人間有親情，使你我都溫馨；生命有友情，如同寒風中暖流的吹過，鼓舞我們努力向前；而愛情可能會刺痛你，但也可使年輕的心跳動飛揚，去追求一個遠方，一個甜蜜的夢園。對人如是，對大地、對萬事萬物也該如此。中國人說天人合一，其實人與大自然是在一起的，或許平常要接近大自然是不易的，但有一個絕佳的位置是值得我去把握的，那便是天空！我想在華岡上的學子更應珍惜！生活的節奏是可快可慢的，有空不妨閉情駐足，瀟灑地仰望天空流雲，也許會不經意地觸動過往而湧現心底的呼喚。

聆聽晚風低訴她的傳奇；靜看楓葉在絲雨中飄零，你若是用心、用情，你會專注深情地凝望，你會感受到大地的呼吸與躍動，生命的張力與奔放。

人生的開始始自於無窮的想像，然後去探索，去發現，而在無法躍昇突破那一疆界時，找尋一個位置來安放我們的靈魂，也因此在發光發熱。而人生的可愛亦在於他無限的可能，也因此我們對生命的未來有著期待與希望。其實簡單的生活是可以快樂的，只要是用情、用心，必能夠豐富！

夜深了，演講也散場了，但我的熱血感情並未隨著演講的結束而下降，我很感動，也很慶幸能在這樣的秋天夜裏有這樣美麗的相遇，我已成為我永恆的記憶，我深深地珍惜。

# 情問

### 跨校民歌演唱會 12月2日舉行

新二 / A / 徐燕 · 吉 · 他社提供

喜歡看你彈著吉他，那樣專注而熱情，唱著「至少還有我在乎」，也許你的歌聲不是最美、最好的，但卻是真正的。

到底你是怎樣的一種情懷？離我最遠也最近的是你。不敢告訴你，一顆害怕受傷的心，在快樂的外表下被遺忘。也會想算了吧，但卻無法對自己的感情交待。珍惜每次見面的機會，然後小心翼翼地掩飾對你的關心。

秋風蕭蕭，我的心也隨著那片飄落的楓葉，在華岡載滿了許多有情的歲月；而對你，是一份無法割捨的傾心。

你感受到了嗎？情字這條路，確實我走得辛苦，卻無怨無悔！你彈錯了我生命的和弦？是我心甘情願！情深？也許；緣淺？未必見得，只因我已想清，認真的面對自己，而你是否像我一樣認真呢？

是我想得太多嗎？為了愛，夢一生。在面具卸下之後，能否換你的疼？你在期待著，原來有個人一開始就在等！一個像你這樣的人。若你願意，請帶著吉他，為我唱首歌，好嗎？

各位親愛的同學，別忘了我們有約，在12月2日下午五時卅分的華風堂，由吉他社熱情舉辦「奔向1993 / 跨校際民歌之夜演唱會」，歡迎您的蒞臨。

# 和世界做朋友

## 談外國自助旅遊動態

觀光學社提供

由於本學社在11月7日刊登「自助旅遊」專文，獲得熱烈迴響，為感謝各位同學，特此將國外的自助旅遊動態做個約略的介紹。

目前國內從事國外自助旅遊的旅行社共四家：

一、飛達旅遊：飛達總代理歐洲火車聯票，至今已進入第六個年頭，其主要地點是在歐洲各國，且大多數以單點為主。其客層約是25至35歲的年輕人，並以重遊者為多，因重遊者深諳在台購買 Eurailpass 的妙用，便宜且可免語言不通，且可在參展定點外，自行拉一段單點火車旅遊。此票性質類似台灣將發行的環島旅遊票，但是更加便利。

2年，其主要點也是歐洲，但屬於半自助式，仍有出國情形。繼此之後，其又推出日本自助旅遊，且它最近代理日本河線火車證，一反日本交通費昂貴印象，而它還兼機票、代訂旅館，並提供建議行程；兼顧團體出團與自選行程的半自助精神。

三、馬可波羅旅行社：最早鼓吹自助旅遊的馬可波羅旅行社，早在十年前便開其先河，以辦理個簽、個性化旅遊地點、optional program 為業務重點，可以完全稱得上是純自助旅行。

四、金界旅行社：本學社於日前刊登的專文「CONTO」自助旅行，就是由「金界」代理的，不過目前的業務以紐澳點為主，歐洲點在開發中。其專門的年輕 Local 平價消費，提供經費有專門的年輕族暢遊先進國度。此外，其關係企業「康文文教基金會」亦代辦「國際學生證」(IYHF) 及「國際青年旅舍卡」(ISIC) 等，此二卡皆是自助旅行的好伙伴，可享受住宿等多項優待。

如果您對自助旅遊深感興趣，建議您不妨前往「松山機場旅客服務中心」索取有關自助旅行資料。若有疑問請速來電。光二B事揭曉。

# 我的雨傘不見了

## 大風吹

新聞四 B 徐文玲

時序入冬，冷冽入骨的寒流一波波掃蕩而來，生活在風雨雲霧繚繞的華岡，大棉外套及雨傘是不可或缺的裝備。尤其雨勢忽大忽小，風吹方向忽東忽西，各位早已練就一身遮風避雨的好功夫。

華岡的風雨遠近馳名，不備之際或當他人用餐時，偷偷將雨傘調包，這豈是一個飽讀仁義道德的大學生所應為之？

或許某些人，是真的不小，心拿錯他人的傘，有些人則是趁機換一把新傘，這兩種情況都會造成惡性循環及連鎖反應。試想：當

各位親愛的同學，您們的雨傘是否常被他人調包？您的心情是否與我一樣從雲端跌落谷底？華岡的風雨已令人膽寒，為什麼大家要玩這種「大風吹」的遊戲！就讓我們下次小心翼翼，拿好自己的雨傘，避免錯拿別人的傘，不要造成惡性循環的連鎖反應。

大風吹：吹……沒有雨的人！！

# 社團活動

- (本報訊) 同濟社今晚五時五十分在大義302、312、314室，舉行隊訓。
- △華服課輔導調
- △今晚七時卅分在大義306室召開。
- △嘉義義學友會返鄉服務隊例行活動，今晚六時在大賢103室舉行。
- △愛暉社今晚六時在社辦，召開愛暉週二協會。
- △電腦社 BCC 基礎班，今晚六時在大義402室上課。
- △羅浮琴今晚六時在大賢206室，召開魯濱遜籌備會。
- △中醫社明晨六時在大仁館202室，邀王進發老師教氣功導引術。