

全國大學法律巡迴演講系列

核能電廠的安全性與核能訴訟

陳春生主講·蔡宗華整理

從過去的美國「三哩島事件」，蘇俄「車諾比爾事件」，到今日的日本從法國運銷，在在都顯示了核能電廠其潛在的放射線對人類危害的形成及其可能性。因此，自核能電廠迄今，對其之爭議，就不曾間斷過。所以，世界各國的在野黨，皆欲通過法律，來終止核能使用。核能電廠的安全性也就不斷浮現台被人探討著，現在我國的「核四」就是面臨這樣的一個窘境。

人類文化進展，可以分為「能源」、「秩序」、「人性」三個方面。由於「能源」的改進，使得科學生活促進了人類生活的進步，而藉著「秩序」層面的出現及擴大，人才能擁有其生命、財產、自由，甚至權利的保障；「人性」更是人類有別於動物最大的特徵。因此，今日是否在人公害問題方面，應儘量採用合乎法治的訴訟程序，減少對於自力救濟的依賴，才是順應人類進化的潮流。

核能發電，是利在核子反應器中，中子撞擊原子核，原子核分裂所釋放出巨大的能量來發電，而使其進入人類文化進展，可以分為「能源」、「秩序」、「人性」三個方面。由於「能源」的改進，使得科學生活促進了人類生活的進步，而藉著「秩序」層面的出現及擴大，人才能擁有其生命、財產、自由，甚至權利的保障；「人性」更是人類有別於動物最大的特徵。因此，今日是否在人公害問題方面，應儘量採用合乎法治的訴訟程序，減少對於自力救濟的依賴，才是順應人類進化的潮流。

在目前的，先進國家幾乎免不了的都有使用核能的情形，而在資源有限的國家中，更是被大量地採用。在世界各國中，核能發電佔總發電量的比例，最高的是法國(89%)，比台灣(41%)高的還有瑞典、比利時、韓國等等。因此，正在台北縣貢寮鄉要興建的「核四」，也發生了取代性的問題。不過，解決問題應透過民主程序解決，不能單為國家經濟發展而使用核能或是採取羣眾自力救濟來迫使政府妥協。

關於核能訴訟，則與其他公害訴訟，有以下幾個較為不同的地方。
一、核能發電訴訟，並沒有受害者存在，而是以被害可能性為爭訟中心。
二、核能審判，是對於未來損害預測之審判。

三、核能廠所生之放射線對人體之影響，有許多不了解的地方，且不易檢驗出。
四、由放射線所引起之傷害，其原因與結果證明困難。
五、放射線污染的特徵：在橫的方面，空間上，不只是地域性的污染，而是世界性的污染。在縱的方面，時間上，不是短時間就可以降低污染性或回復到原本的状况。
最後，關於我國將來的核能事業，所應注意並加以重視的問題尚有：
一、許可法規之獨立性問題。
二、鑑定機關之獨立性問題。
三、多安全才算安全問題。
四、聽證等手續之規定不全。
五、地方之參與決定問題。
六、訴訟救濟途徑問題。
七、放射線廢棄物之處理問題。

該項演講，於本月十日下午五點在大成213室舉行，由法律學社邀請中興大學陳春生教授主講。

學生活動中心經費審查委員會聲明

經委會提供

學生活動中心經費審查委員會，係由八十一學年度第一次社長聯席大會推選出九位委員組成。其主要任務如下：
1. 學期開始，第二次社長聯席大會尚未召開，無法審核本學期預算，故在社長聯席大會召開前，學生活動中心動用之經費，依慣例交由經費審查委員會審核。
2. 當學期預算在社長聯席大會尚未通過之單項個案，交付經委會審核。
3. 學期末之決算亦由經委會負責。

本學期因學生活動中心需在暑假期間籌備迎新活動，然社長聯席大會尚未召開審核預算，故將迎新系列活動交付經費審查。然而經委會於審查過程中發現一些不合理之現象，茲例舉如下：
1. 九月廿四舉辦之鑼舞會，經委會於九月十七日之第一次會議中才獲悉各項支出業已確定，經委無法事先審核刪減預算，僅能追認其預算。
2. 原訂於十月二日舉辦的趙傳個人演唱會(後改於十月十六日)，本委員會認為其費用龐大(廿四萬)且在簽約過程中有疏失(未作比價之工作，直接交由一家廠商承包)，故將此預算保留至十月廿日社長聯席大會再行處理，後經社長聯席大會決議，將趙傳個人演唱會所刊之燈光、音響之明細單由經委會交由另兩家廠商進行估價，若價格有明顯之差異，則要求學生活動中心總幹事負起承擔疏失之責。

三、屆結餘款，向來均由學生活動中心總幹事呈上簽呈，經訓導長及課指組主任核准，由課指組主任及活動中心總幹事簽章後領取使用，故經委會對於歷屆結餘款並無審查之權。根據前任經委會主委至學生活動中心查帳，得知歷屆結餘款已由三百萬使用到目前剩餘一百餘萬(由銀行對帳單上得知)，至於使用情形因經委無權過問，故一概不知。

綜上述幾點，我們可清楚知道經委會對於活動中心經費之監督權實際上是非常的薄弱，甚至於對某些預算僅能認可之工作，故本委員會特此聲明，以告之全校同學，期望全校同學能共同來關心學生活動中心經費使用之情形以收監督之效，並深切期盼於學生會成立後能改善現有之弊端。

交付經委會審核。
3. 學期末之決算亦由經委會負責。

本學期因學生活動中心需在暑假期間籌備迎新活動，然社長聯席大會尚未召開審核預算，故將迎新系列活動交付經費審查。然而經委會於審查過程中發現一些不合理之現象，茲例舉如下：

三、屆結餘款，向來均由學生活動中心總幹事呈上簽呈，經訓導長及課指組主任核准，由課指組主任及活動中心總幹事簽章後領取使用，故經委會對於歷屆結餘款並無審查之權。根據前任經委會主委至學生活動中心查帳，得知歷屆結餘款已由三百萬使用到目前剩餘一百餘萬(由銀行對帳單上得知)，至於使用情形因經委無權過問，故一概不知。

綜上述幾點，我們可清楚知道經委會對於活動中心經費之監督權實際上是非常的薄弱，甚至於對某些預算僅能認可之工作，故本委員會特此聲明，以告之全校同學，期望全校同學能共同來關心學生活動中心經費使用之情形以收監督之效，並深切期盼於學生會成立後能改善現有之弊端。

經費審查委員會委員：黃柏儒、彭盛佐、李麗虹、陳長偉、潘慶霖、林麗玲、林立人、卓頌浩、徐文星。

慈安社電影義演影片介紹

小鬼初戀

十一歲的蘇薇姐，是個人人見人愛的小女孩，但是在她出生不久後，母親就因為難產而去世了，薇姐一直認為自己是殺死母親的兇手而深深自責。薇姐的父親經營一家殯儀館，業務忙碌，日常只有暮氣沉沉，行動不便的老祖母和薇姐作伴，更令薇姐倍覺寂寞，而且恐懼死亡。早熟的薇姐一片芳心都寄託在年輕

的文學老師身上，而她平時最貼心的玩伴，則是同學小湯(麥考利克金飾)。她對小湯時常是兇巴巴的，幸而小湯不與他計較。薇姐父親與新進的化粧師因朝夕相處日久生情，可是薇姐卻無法接受父親即將再婚的事實。受了這個刺激，薇姐與小湯更為親近，發展出一段兩小無猜的純純之愛。不料，就在兩小

「訂情」後不久，就發生了一件令人驚悼的意外。薇姐經過淚水的洗禮，突然頓悟了死亡的真義，她卸下頭重擔，與父親重修舊好，成為更懂事的少女。

你想知道發生了什麼意外嗎？你還記得小時候在桌上畫條白線遊蕩嗎？請你聽到「...隔壁班的那個女(男)孩」，怎麼還沒經過我的窗前...時，是否想起了童年的初戀呢？你想重溫兒時的舊夢嗎？那你千萬不可錯過這部溫馨感人的好戲——小鬼初戀。親愛的朋友，別忘了，12月1日慈安與你有約。

慈安社於12月1日舉辦電影義演，放映「死前之吻」、「小鬼初戀」，歡迎師生至大典二樓門口，每票50元。

伊甸卡片義賣
回收條今明繳回
(本報訊)炬光社表示，惠明、伊甸卡片義賣回收條，今、明中午在炬光社受理，逾期不予受理。

△華信銀行已發行萬事達學生信用卡，目前指定申請表，申請可永久享受年費一千元優惠，意者請至大成館麵包部領取申請表格。

讀者迴響

不要計較日夜間部的差異

讀「紡見的囡仔」有感

八百壯士

俗語有云：本是同根生，相煎何太急。日前拜讀了「日間部」商學院的資管系——小馬同學的「紡見的囡仔」；文中道出其對大夏館之設備、素質的不滿，以及對陽明山上風光明媚的華岡校園甚且用「四行倉庫」來形容大夏館；可是，姑且不論今日這篇文章是針對誰而寫，今天我以一名文大夜間部學生的身分，訴說一己的意見——

其實，自從夜大改制之後，夜大成爲順應上課時間不同於日大的學生所設的第二部，而非一般人心目中所想像的「大學次國民」。今天，大家都是文大的學生，由於學校的種種問題，使得夜間部無法使用日間部的教學資源，這和目前有大夜制度的其他學校有極大的不同，但是這又是我們所願意的嗎？在夜間部就讀的學生，除了少數是不得已才來就讀之外，有許多都是白天有工作，利用晚上自修充實自己的學生；相形之下，我甚而自豪地說：夜間部的學生較日間部的用功且韌性更強。日間部有活動，難道夜間部就沒有了？我們可以利用極少的經費及旁人不屑使用的場地，辦出一場別開生面的舞會，這當中心血下去，莫不是因著一份對土地熱情，何以我們需要如此執著？

除了向學校爭取應有的權益之外，資源並好好的愛惜它；但，非破壞後要求再重新添置；但，令人費解的是：何以破壞大夏館公物最烈的，竟是同學自己呢？既然要我們「死守」四行倉庫，又豈可不給我們一槍一彈？

（作者為夜行管三學生）

有一個人作了一個夢，他夢見自己與上帝漫步於沙灘上，沙灘上印著兩組腳印：一組是他的，另一組是上帝的。突然他回頭，發現在他人生的路徑中，原來有許多時候只有一組腳印的；並且這情況常常發生在他最低潮、最悲傷的時刻。

愛 的 命

國昌鄧四學法

供提社究研化文界世

辛酸血淚。新生命的出現更甚於此，因其是活生生的代身。然而，在我們成長的路途中，我們卻一直存有許多的疑惑，其中最常被提出的就是——爲何我們被生？爲何我們又要死？哲學家不斷地以自己生活經驗嘗試爲這虛幻多變的人文世界賦予新的定義；宗教則在聖靈的充滿下，悟入人生的真理，藉著短暫生命來發揮更大的力量。但我們卻仍然地在心中暗暗自問，到底我們生命中的源動力爲何？有人爲財而死，輕如鴻毛，也有人爲理想而死，重於泰山。但真正人生命的價值又是什麼？

四黃金鼠屬啮齒類：因此牠有不斷生長長牙，須靠不斷磨牙以維持長度，爲免其因亂咬籠子，將籠子上油漆吃下引起中毒，最好飼養者提供小木塊、穀類供黃金鼠磨牙之用。

工讀機會 (本報訊) 經鼎媒體傳播公司徵(1)廣告女業務專員數名，專上畢，須有一年以上平面或戶外媒體廣告業務經驗；(2)企畫主任一名，一年以上廣告企畫經驗。有意者請電七五七七一七洽羅經理。

箱信物動

項事意注鼠金黃養

銓士劉 / 三產畜

許多對黃金鼠有興趣要飼養的同學，都會對應如何飼養黃金鼠而感到疑惑，由於這幾乎是所有曾飼養或者要飼養黃金鼠的同學的共同問題，因此動物信箱本週特將有關飼養黃金鼠應了解之事項提出，供同學們做參考。

嘉義返鄉專車 即起受理登記 (本報訊) 嘉義學友會返鄉專車服務，於十二月十八日傍晚發車，意者今日起至廿八日止在大義、大典間辦理登記，上車前酌收費用50元。

汽車美容徵工讀生 時薪80元，有意者請電八七四〇七六洽游先生。

92年文化電影大餐

第一屆華岡電影節暨選票選活動

學生活動中心視聽部黃建中

身為文大人，你不該不知道我們山上僅有的華岡電影院——華風堂，每週二、五固定免費的放映影片，供同學觀賞。今年華岡電影院將推出為期二週的「第一屆華岡電影節」，在活動期內將放映六部由你自己精心挑選的名片。

喜歡看電影嗎？有人說電影院是築夢的天堂，在電影院裏你是否感覺與夢想更接近！在陽明山城裏，你除了擁有整座如詩如畫的城堡，我們還提供了一個你可以放鬆心情的華岡電影院。在二個小時的時間裏，你可以和好友，和所有文大人一起分享片中角色的喜怒哀樂。我們一起大笑，一起落淚，短短的二個小時，相信你已經經歷了縮版的人生。

此次的活動有別於平常的華風堂電影欣賞，乃採全校同學普選方式。希望藉由這次的票選活動可以選出最適合文大人觀賞的影片。以後這樣的電影展將陸續推出，形成文大的電影大餐週！

下面是我們的票選辦法：

由於社會經濟的變遷，

各個公司企業不單在硬體

設備上求變更新，對於公

司員工的選擇更要求資求

精，以期在業務拓展上達

到以最小成本得到最大利

潤的境界。在這個時候，

擁有第二專長的人，便可

減輕公司招攬專業人員的

負擔，並可替自己創造更

多的就業機會。

有位同學是念西班牙語

文學系，畢業前就已經在

一家貿易公司上班，雖然

沒接觸過貿易，但邊做邊

學倒也頗能適應；直到畢

業時，恰巧公司要到西班

牙拓展業務，而且有個副

理的職缺，當真這個職位就

非她莫屬啦！因為她是公

司裡唯一懂貿易且會西班

牙文的人。對公司而言，

不用再多聘請翻譯人員；

對她而言，是增加了升遷

機會，雙方一拍即合，皆

大歡喜，何樂而不為呢？

無怪乎現在許多大學的商

業科系都會要求學生選修

第二外國語文，目的也是

要讓學生擁有第二專長。

生涯策略發展階段中，

四年的大學時光裡，是個

很好建立第二專長的機會

。在建立第二專長有上千

種的課程能讓你自由的去

嘗試、探討，而種類繁多

的社團，更是一座寶山，

至於入寶山是否會空手而

回，則在於個人啦！當然

在學裡最直接的有第二專

長，你更應修輔系和雙

學位了。曾經在半年前看

過一篇報導，文中大義是

說「用五年修雙學位依然

倍

企業間已經漸漸地由一個

目標，轉變為一種要求。

無論在就業、升遷、裁員

時，處處都可看見擁有第

二專長的人佔著明顯的優

勢。所以，你要順利就業

嗎？你要提前成功嗎？建

立第二專長將讓你事半功

倍。

「擁有第二專長」，在

企業間已經漸漸地由一個

目標，轉變為一種要求。

無論在就業、升遷、裁員

時，處處都可看見擁有第

二專長的人佔著明顯的優

勢。所以，你要順利就業

嗎？你要提前成功嗎？建

立第二專長將讓你事半功

倍。

「擁有第二專長」，在

企業間已經漸漸地由一個

目標，轉變為一種要求。

無論在就業、升遷、裁員

時，處處都可看見擁有第

二專長的人佔著明顯的優

勢。所以，你要順利就業

嗎？你要提前成功嗎？建

立第二專長將讓你事半功

倍。

「擁有第二專長」，在

企業間已經漸漸地由一個

目標，轉變為一種要求。

無論在就業、升遷、裁員

時，處處都可看見擁有第

二專長的人佔著明顯的優

勢。所以，你要順利就業

嗎？你要提前成功嗎？建

立第二專長將讓你事半功

倍。

「擁有第二專長」，在

企業間已經漸漸地由一個

目標，轉變為一種要求。

無論在就業、升遷、裁員

時，處處都可看見擁有第

二專長的人佔著明顯的優

勢。所以，你要順利就業

嗎？你要提前成功嗎？建

立第二專長將讓你事半功

倍。

「擁有第二專長」，在

企業間已經漸漸地由一個

目標，轉變為一種要求。

無論在就業、升遷、裁員

時，處處都可看見擁有第

二專長的人佔著明顯的優

勢。所以，你要順利就業

嗎？你要提前成功嗎？建

立第二專長將讓你事半功

倍。

「擁有第二專長」，在

企業間已經漸漸地由一個

目標，轉變為一種要求。

無論在就業、升遷、裁員

時，處處都可看見擁有第

二專長的人佔著明顯的優

勢。所以，你要順利就業

嗎？你要提前成功嗎？建

立第二專長將讓你事半功

倍。

「擁有第二專長」，在

企業間已經漸漸地由一個

目標，轉變為一種要求。

無論在就業、升遷、裁員

時，處處都可看見擁有第

二專長的人佔著明顯的優

勢。所以，你要順利就業

嗎？你要提前成功嗎？建

立第二專長將讓你事半功

倍。

「擁有第二專長」，在

企業間已經漸漸地由一個

目標，轉變為一種要求。

無論在就業、升遷、裁員

時，處處都可看見擁有第

二專長的人佔著明顯的優

勢。所以，你要順利就業

嗎？你要提前成功嗎？建

立第二專長將讓你事半功

倍。

「擁有第二專長」，在

企業間已經漸漸地由一個

目標，轉變為一種要求。

無論在就業、升遷、裁員

時，處處都可看見擁有第

二專長的人佔著明顯的優

勢。所以，你要順利就業

嗎？你要提前成功嗎？建

立第二專長將讓你事半功

倍。

「擁有第二專長」，在

企業間已經漸漸地由一個

目標，轉變為一種要求。

無論在就業、升遷、裁員

時，處處都可看見擁有第

二專長的人佔著明顯的優

勢。所以，你要順利就業

嗎？你要提前成功嗎？建

立第二專長將讓你事半功

倍。

「擁有第二專長」，在

企業間已經漸漸地由一個

目標，轉變為一種要求。

無論在就業、升遷、裁員

時，處處都可看見擁有第

二專長的人佔著明顯的優

勢。所以，你要順利就業

嗎？你要提前成功嗎？建

第一屆華岡電影節 票選影片片名

A、國片

1. 空山靈雨
2. 忠烈圖
3. 喋血雙雄
4. 少年仔，安啦
5. 雪在燒
6. 刀瘟
7. 新龍門客棧
8. 迷霧的新娘
9. 妖獸都市
10. 雙鐵
11. 梁山伯與祝英台
12. 畫皮之陰陽法王
13. 新蜀山劍俠
14. 倩女幽魂 I
15. 倩女幽魂 II
16. 倩女幽魂 III
17. 鄉下天堂
18. 緹堂
19. 笑傲江湖
20. 芳草碧連天

B、外片

21. 蝙蝠俠大顯神威
22. 核光總動員
23. 雷霆穿梭人
24. 終極戰士 II
25. 豪情四海
26. 清秀俏佳人
27. 街頭俏妞
28. 小鬼賤家
29. 末路狂花
30. 美女與野獸
31. 吶喊赤子心
32. 誰殺了甘迺迪
33. 鬼屋 24小時
34. 戰火浮生錄
35. 靈異活現圖
36. 殺人對拼
37. 死前一對寶
38. 天生一對貝多芬
39. 我家也有貝多芬
40. 四海一家

4. (推薦的影片)	1	系級	
	2	學號	
	3	姓名	

標準舞的起源

化學三 / 楊銘發

· 土風舞社提供

舞蹈有益身心，這是古今中外哲學家一致的說法。只是各地區的人，因受生活環境的影響，以致有不同的觀念。通常較富裕的地區，文化發達，舞蹈較受重視；貧窮的地區，文化落後，求生不易，舞蹈較不受重視。以歐美各國來講，大家都認為跳舞是正當、高尚、有益、休閒活動，任何人都可以公開坦承喜歡跳舞。中國時報曾刊載美國前總統福特，在一個晚宴上與一位女星跳舞的照片，可見美國人對於跳舞的觀念是正當的。標準舞是一種很簡易的雙人舞，人人皆可很快的學會，雖然有人跳得好一點，有人跳得差一點，但都足夠自己享受，也惟有簡易的舞蹈才能收到社交同樂的效果。據統計在美國舞廳跳舞的人，每種舞能跳上一千種步法的人，就可稱得上好手了，因為標準舞只是一種休閒活動而已，專心研究的人還是少數。

古代社交舞是指第一次世界大戰以前的交際舞，當時稱為宮廷舞，十九世紀是舞樂的黃金時代，歐洲各國交際舞風氣鼎盛，偉大的音樂家、舞蹈家代代輩出。當時流行的舞有 gigue, seraband, courante, polka, march, waltz, waltz 等，稱做古代社交舞或稱土風舞。我們現在跳的交際舞即從這些舞演變過來的，所以稱做 Modern Social Dancing。或簡稱 Modern Dancing。二十世紀所流行的舞蹈如 Samba Rumb, Cha Cha Cha, Paso doble 稱為拉丁舞，目前英國人尚懷念 Old Time dancing，每年都舉辦舞蹈比賽，但其他國家都將它當做土風舞來跳。

年輕的舞身，曾有過對舞蹈的狂想嗎？曾因俗事纏身而無暇領會舞蹈的美妙嗎？曾因外界的漫天要價而望之怯步嗎？土風舞社四天的標準舞研習營將使您美夢成真，帶領您進入舞蹈的世界。土風舞社第九屆標準舞研習營將於十一月卅日至十二月三日晚在大雅餐廳舉行，並於本月廿七日前在印刷系辦前招生，男女各限額 35 名，歡迎有興趣同學報名參加，費用 400 元。

(參考楊昌雄編者之現代交際舞)