

# 華夏導報

社址：中國文化學院 電話：八八六〇八九

發行所	人行發
社長	宋：人
社址	鄭：長
編輯	新：編
印刷	華：行
發行人	宋：人
編輯部	鄭：長
印刷部	華：行

中華民國五十七年十月十日創刊 第四六二號

## 本校女籃球隊

### 明春赴港訪問

【本報訊】教育部核准本校女子籃球隊，於明年二月二日赴港參加比賽。本校女子籃球隊，在今年大專杯女子籃球賽中，獲前三名。此次赴港，預計明年二月十六日回國。

該隊名單如下：領隊甘光熙、教練馬樹秀、管理王瓊玲、連絡顏麗芬、幹事傅子勝、隊長許素貞、副隊長江玉美、隊員：李明、賈愛美、侯翠杏、林翠娥、李惠美、楊珍、李振德、李麗雲、陳美枝、陳淑芬、廖雪真、呂玉華。

【本報訊】據課外指導組稱：學生社團或班系刊物稿件，應按照規定，事先送至課外指導組審核，否則不准出版，且按照規定處。

## 刊物稿件送審 否則不准出版

## 新生杯辯論賽 初賽成績揭曉

【本報訊】新生杯辯論賽初賽，經過十一月三十日全天及前（一）日上午的比賽，業已結束。

前天的三場比賽：第一場日文組勝新開系，第二場法律系勝氣象系，第三場企管系勝哲學系。

個人績優：第一場日一余立龍五百四十七分，第二場林玉欽五百三十三分，第三場劉基德五百三十三分。

初賽優勝隊將於今日上午九時起，在大禮堂舉行複賽，題目是：「墮胎應不應合法化」。參加複賽的計有：營養組、勞工系、戲劇系、園藝系、政治系、俄文組、航海組、日文組、法律系、企管。

得分數之高低取四隊參加週六的決賽。

【本報訊】夜間迎新，將於十月五日，晚間七時，在臺北市立銀行四樓，舉辦迎新會，歡迎新生，系友參加。

【本報訊】本校夜間部商學會定於本月六日（星期日）在國軍文藝活動中心舉行五十九學年度迎新會，屆時並邀請國防部藝工總隊贊助演出餘興節目。

## 第八次週會

### 毛樹清演講

【本報訊】本校第八次週會，訂於本月七日（星期一）上午十時三十分於大成館禮堂舉行，將邀請毛樹清

教授作專題演講。本校體育、建築、政治、經濟、國、漁業、市政、航海、造紙、法律、勞

動等。據學生生活中心表示：復賽時將不以各組勝負為取決之標準，而依各隊所

## 研生十九停課 報告速繳教處

【本報訊】本校研究所學生，自十二月十九日起停課。博、碩士班研究生之研究報告於元月四日截止收件，逾期概不受理。

教務處表示，研究生報告視同考卷，於每學期結束時，應在規定日期內繳交教務處研究部，再轉送各教授批閱。

別提及：他對張建邦院長擬在淡江文理學院創設歐洲研究中心的計劃，至為贊許。當時陳博士對此鄭重指出：中華學術院早即設有實際均為研究歐洲學術文化的機構，諸如：西洋文學研究所、天主教學術研究所、基督教學術研究所、回教研究所、法比研究所、德奧研究所等。

最後他們相互勉勵通力合作，並不同地期許，張創辦人的崇高理想，必可早日實現以及華岡學風的無我精神，定能多獲宏揚。

【本報訊】本校訓練處表示，參加週會同學一律需加白襯衫、素色外套，女同學黃卡其裙，男同學黃卡其長褲，注意儀容端莊，並於當日上午十時十分前，按規定就座。

【本報訊】本報有：三重奏、童謠、歌曲、兒童清唱劇、弦樂二章等。

【本報訊】日本雅樂專家笠置侃一先生，昨（二）日上午十一時應舞專邀請，於大禮堂以「日本保存的唐代雅樂及舞蹈」為題發表演講，並演出蘭陵王。

【本報訊】日本雅樂專家笠置侃一先生，昨（二）日上午十一時應舞專邀請，於大禮堂以「日本保存的唐代雅樂及舞蹈」為題發表演講，並演出蘭陵王。

【本報訊】日本雅樂專家笠置侃一先生，昨（二）日上午十一時應舞專邀請，於大禮堂以「日本保存的唐代雅樂及舞蹈」為題發表演講，並演出蘭陵王。

【本報訊】日本雅樂專家笠置侃一先生，昨（二）日上午十一時應舞專邀請，於大禮堂以「日本保存的唐代雅樂及舞蹈」為題發表演講，並演出蘭陵王。

【本報訊】日本雅樂專家笠置侃一先生，昨（二）日上午十一時應舞專邀請，於大禮堂以「日本保存的唐代雅樂及舞蹈」為題發表演講，並演出蘭陵王。

【本報訊】日本雅樂專家笠置侃一先生，昨（二）日上午十一時應舞專邀請，於大禮堂以「日本保存的唐代雅樂及舞蹈」為題發表演講，並演出蘭陵王。

【本報訊】日本雅樂專家笠置侃一先生，昨（二）日上午十一時應舞專邀請，於大禮堂以「日本保存的唐代雅樂及舞蹈」為題發表演講，並演出蘭陵王。

【本報訊】日本雅樂專家笠置侃一先生，昨（二）日上午十一時應舞專邀請，於大禮堂以「日本保存的唐代雅樂及舞蹈」為題發表演講，並演出蘭陵王。

【本報訊】日本雅樂專家笠置侃一先生，昨（二）日上午十一時應舞專邀請，於大禮堂以「日本保存的唐代雅樂及舞蹈」為題發表演講，並演出蘭陵王。

【本報訊】日本雅樂專家笠置侃一先生，昨（二）日上午十一時應舞專邀請，於大禮堂以「日本保存的唐代雅樂及舞蹈」為題發表演講，並演出蘭陵王。

【本報訊】日本雅樂專家笠置侃一先生，昨（二）日上午十一時應舞專邀請，於大禮堂以「日本保存的唐代雅樂及舞蹈」為題發表演講，並演出蘭陵王。

【本報訊】日本雅樂專家笠置侃一先生，昨（二）日上午十一時應舞專邀請，於大禮堂以「日本保存的唐代雅樂及舞蹈」為題發表演講，並演出蘭陵王。

【本報訊】日本雅樂專家笠置侃一先生，昨（二）日上午十一時應舞專邀請，於大禮堂以「日本保存的唐代雅樂及舞蹈」為題發表演講，並演出蘭陵王。

## 華岡博物館徵求書法函

先生大鑒：敬啟者，明年為中華民國開國六十周年盛典，華岡博物館位於中國文化學院大義館第六層新建館舍（面積佔全層八百坪），定於明年元旦，舉行開國六十周年博覽會，以資慶祝。內容分為八大部門，日開國大典、中華精神、文藝復興、地方自治、經濟建設、現代家庭、匪情概況、亞太世紀。在文藝復興部門內由中華學術院書法研究所主辦書法展覽，素仰吾兄為書學權威，對書法藝術之維護提倡，不遺餘力，諒荷贊同，樂予贊助。擬請慷慨傑構一件，或為條軸，或為橫披，不論書體，不計幅度，凡內容足以表現我悠久文化，及開國精神者，定當視為瑰寶。敬希允於十二月十五日前擲下以便展出。如為新作，並懇惠題「中華民國六十周年慶典紀念」，用示榮寵。美哉中華華刊及文藝復興佳作早頌，曷勝感幸。順頌大安

【本報訊】日本雅樂專家笠置侃一先生，昨（二）日上午十一時應舞專邀請，於大禮堂以「日本保存的唐代雅樂及舞蹈」為題發表演講，並演出蘭陵王。

【本報訊】日本雅樂專家笠置侃一先生，昨（二）日上午十一時應舞專邀請，於大禮堂以「日本保存的唐代雅樂及舞蹈」為題發表演講，並演出蘭陵王。

【本報訊】日本雅樂專家笠置侃一先生，昨（二）日上午十一時應舞專邀請，於大禮堂以「日本保存的唐代雅樂及舞蹈」為題發表演講，並演出蘭陵王。

【本報訊】日本雅樂專家笠置侃一先生，昨（二）日上午十一時應舞專邀請，於大禮堂以「日本保存的唐代雅樂及舞蹈」為題發表演講，並演出蘭陵王。

【本報訊】日本雅樂專家笠置侃一先生，昨（二）日上午十一時應舞專邀請，於大禮堂以「日本保存的唐代雅樂及舞蹈」為題發表演講，並演出蘭陵王。

【本報訊】日本雅樂專家笠置侃一先生，昨（二）日上午十一時應舞專邀請，於大禮堂以「日本保存的唐代雅樂及舞蹈」為題發表演講，並演出蘭陵王。

【本報訊】日本雅樂專家笠置侃一先生，昨（二）日上午十一時應舞專邀請，於大禮堂以「日本保存的唐代雅樂及舞蹈」為題發表演講，並演出蘭陵王。

【本報訊】日本雅樂專家笠置侃一先生，昨（二）日上午十一時應舞專邀請，於大禮堂以「日本保存的唐代雅樂及舞蹈」為題發表演講，並演出蘭陵王。

【本報訊】日本雅樂專家笠置侃一先生，昨（二）日上午十一時應舞專邀請，於大禮堂以「日本保存的唐代雅樂及舞蹈」為題發表演講，並演出蘭陵王。

【本報訊】日本雅樂專家笠置侃一先生，昨（二）日上午十一時應舞專邀請，於大禮堂以「日本保存的唐代雅樂及舞蹈」為題發表演講，並演出蘭陵王。

【本報訊】日本雅樂專家笠置侃一先生，昨（二）日上午十一時應舞專邀請，於大禮堂以「日本保存的唐代雅樂及舞蹈」為題發表演講，並演出蘭陵王。

【本報訊】日本雅樂專家笠置侃一先生，昨（二）日上午十一時應舞專邀請，於大禮堂以「日本保存的唐代雅樂及舞蹈」為題發表演講，並演出蘭陵王。

【本報訊】日本雅樂專家笠置侃一先生，昨（二）日上午十一時應舞專邀請，於大禮堂以「日本保存的唐代雅樂及舞蹈」為題發表演講，並演出蘭陵王。

【本報訊】日本雅樂專家笠置侃一先生，昨（二）日上午十一時應舞專邀請，於大禮堂以「日本保存的唐代雅樂及舞蹈」為題發表演講，並演出蘭陵王。

【本報訊】日本雅樂專家笠置侃一先生，昨（二）日上午十一時應舞專邀請，於大禮堂以「日本保存的唐代雅樂及舞蹈」為題發表演講，並演出蘭陵王。

【本報訊】日本雅樂專家笠置侃一先生，昨（二）日上午十一時應舞專邀請，於大禮堂以「日本保存的唐代雅樂及舞蹈」為題發表演講，並演出蘭陵王。

【本報訊】日本雅樂專家笠置侃一先生，昨（二）日上午十一時應舞專邀請，於大禮堂以「日本保存的唐代雅樂及舞蹈」為題發表演講，並演出蘭陵王。



中華學術院經濟開發研究所

議題簡介

(十二月四日舉行)

本所為民間學術團體，為配合政府加速經濟發展政策，希望結合有限的人力，對臺灣經濟發展有所貢獻，為達成此一目標，茲擬定本所理事暨所務聯席會議之議定如下：

(一)籌印開國六十年紀念論文輯於本學年度，發行一套「經濟開發特輯」，作為開國六十週年大慶的獻禮。以提高本所的研究及學術地位。

(二)設置研究生獎學金 本所前以所募基金利息，提供中國文化學院經濟研究所研究生兩名獎學金，每名每月八百元，茲為加強研究生對有關經濟發展問題之研究，擬請籌商具體辦法，擴大此項研究獎學金計劃。

(三)籌設工業設計學系

擬在中國文化學院設立我國第一所工業設計學系。現在我國只有少數五專設有工業設計科，有關工業設計的高級人才極感缺乏，故擬在明年報部先設工業設計學系，五年後並開設研究所課程，以訓練此項急需需要之人才。

(四)籌辦電子資料處理銀行

目前我國將近三十個機構所使用的電子計算機之作業項目，大都偏重教學、研究及各種資料處理。本所擬與本院電腦研究所及中國文化學院應用數學系合作，籌辦電子資料處理銀行(DATA-BANK)，以供各種資訊之貯存與流通。

(五)籌組中華財經顧問公司 本所擬依財團法人組織，成立中華財經顧問公司，協助政府及民間，就各項財經及企業經營問題提供意見及建議。

中華民國開國十六周年紀念 中國文化學院貢獻部鉅著

中華民國五十九年十一月卅日

(一)中國文化綜合研究 四冊 監修 張其昀 主編 宋唏 (二)臺灣省新圖誌 四冊 監修 張其昀 主編 謝覺民

(一)「中國文化綜合研究」計劃書

①本書一名六十年來中外華學研究的總成績。 ②本書內容，以史學為骨幹，哲學、宗教、文學、藝術、政、法、經、社、科學、技術輔之。特別注重中國文化的詮釋與發揚。 ③本書分為四冊，分冊主編名單如左： 1. 中華民國(上)史學、哲學、宗教、文學、藝術 (主編者) 2. 中華民國(下)政、法、經、社、科學、技術 3. 亞洲、澳洲、非洲 4. 歐洲(含蘇俄)美洲

①本書一名六十年來臺灣省史地研究的總成績。 ②本書分為四冊，分冊主編名單如左： (主編者) 1. 民族歷史(分五冊敘述，即明鄭、清代、建省、日據光復後) 2. 名勝史蹟(分五冊敘述，即臺北市、北部、中部、南部、東部) 3. 自然地理(地理、地質、氣象、海洋、天然資源等) 4. 人文地理(民族、人口、實業、都市、區域發展等) ③本書編輯注重原始資料，輔以實地考察，搜集最新圖片，務期圖文並茂。(圖片約佔篇幅三分之一) ④本書儘量羅致中外學人有關臺灣史地之資料，以供參考。 ⑤本書各章子題，得網羅名家，各就所長，分工合作，以期精當。 ⑥本書每冊字數自二十至三十萬言，至遲民國六十年六月底集稿，雙十節以前完全出版。

(二)「臺灣省新圖誌」計劃書

①兩部巨著分別組織編纂委員會，每月開會一次，必要時得開臨時會議或分組會。辦公處設於華岡大義館七樓，中華學術院。總聯絡人施義勝。 ②兩書經費完全由華岡出版公司(董事長安密適、總經理蔡榮花、總編輯趙振績)擔任，稿費千字新臺幣一百元。本書版權為該公司所有。 ③編纂委員會於五十九年十二月一日開始成立，通訊處暫設華岡大仁館華岡書局，定於六十年二月一日起，遷至大義館七樓中華學術院辦公。 ④兩書版式，均為八開本，以便容納巨幅地圖與彩色巨型畫圖。

〔附言〕

華岡博物館 籌備要點

民國五十九年十一月卅日

一、本會為要集中力量計日完成，業務性全部工作，由總幹事潘維和秉承創辦人之意旨負責辦理，以期統一事權，如期開幕。 二、本會定十二月一日正式開始工作，十一月廿五日舉行預展。 三、本會教請宋院長、蕭副院長為正副理事長，李梅樹、施翠峰二先生為正副會長。本校所、系、組、科、處各單位主任為理事。 四、本會分為五列十室，籌備工作負責人名單如左： ①A室、開國大典.....石文 ②B室、中華精神.....蘇振 ③C室、地方自治.....張炳 ④D室、經濟建設.....潘維 ⑤E室G室、文藝復興.....安密適 ⑥F室、現代家庭.....陶太 ⑦H室、敵情概觀.....項迺 ⑧I室、巨生物展.....梁繼 ⑨J室、寶島觀光(附餐室).....李瑞謫 ⑩K室、亞太時代.....李志夫

五、華岡博物館典藏、展覽、服務三組全體職員均參加籌備工作，並得聘請臨時人員(本校教職員及工讀生)協助之。 六、本會定每週一、四上午十時開會，博物館館長與各組主任參加(因事缺席得請代表)並請創辦入蒞臨指示，必要時得舉行臨時會。 七、本會必需經費須經創辦入核定後支付之。