

中華民國五十七年十月十日創刊 第四六二四號

校刊 非賣品

華夏導報

社址：臺北陽明山華岡 編輯室：八六一〇五一 電話：特四〇七、四六二

Table with 3 columns: Editor, Editor-in-Chief, Editor. Includes names like 傅宗瀚, 黃李, 吳淑雲, etc.

地理二班會反映：

學生專車能明定時刻表

總務處答覆：

(本報訊)地理一同學於十一月廿五日班會中，反映下列意見：
一、學生專車沒有時間性，希望能明定時刻表，確實發車。
二、女生宿舍大慈、大雅館晚上十一時以後有門禁，故希望能設自動販賣機。
三、希望在義大507室增設擴音機及課桌椅。

260公車視現況機動支援

總務處及地理系分別答覆如下：
一、有關以學生專車行駛之車輛，據260公車站答覆，上午七時至四十五分鐘之時段中，由榮總線之公車固定調撥二部支援行駛，260公車則視現況機動支援，行駛一至二輛為專車。
二、女生宿舍裝設自動販賣機，已洽請廠商研究裝設中。
三、大義507教室增設擴音機及課桌椅，明年三月時將提出申請，由教育部配合款中採購。

圖書館發出

還書通知

(本報訊)圖書館已於十二月一日起，陸續發出師生逾期未還圖書的催書通知，請讀者儘快至該館處理。

電腦中心拾獲一批學生證

(本報訊)電腦中心現有學生證一批，請失主儘速前往認領。
英文四劉勢生、機械一蔣震道及黃懷輝、化工二倪百柔及鄭勝祥、化工一翁遠森、紡織四

成績揭曉

(本報訊)夜間部八十一學年度系際盃獨唱比賽，成績揭曉。
第一名：吳文欽，第二名：經濟A張喜順，第三名：新聞一蔡志明。
女子組：第一名：印刷四劉美蘭，第二名：市政二郭詩潔，第三名：社

元起，需耐心，意者電七一二三五九八洽朱老師(在中泰賓館附近)。
購買合法軟體 華岡書城圖書部 提供優惠價格

黃堂義、文藝二曾志浩、資訊二王勝生、韓文二王智杰、資管一陳彪、法文二陳柏慶、廣告二張瑋雅、畜牧三曹文芳、物理三陳松青、英文四李婉秀、新聞四李木清、日文二劉珮如、哲學四李宗憲。

(本報訊)上進升大學補習班徵數名女性輔導老師，有意者請於下午二時至五時卅分，電洽三九五九九九找林志勳。
△某家庭式托兒中心徵幼教老師，教三、四歲幼兒認識簡單動、植物。
星期四、五上午或下午任選，時薪250

夜間部上課麥克風 班代至教務分處借用

(本報訊)夜間部上課時分處表示，因本學期該部新購附音設備含麥克風之講桌四十六台，至今已遭竊十八支麥克風，事感嚴重，不得已將僅存之麥克風全數收回，暫採借用方式，待增購之麥克風運到後擬比照日間部方式，轉請各系發給各班班代表保管，提供師長上課使用。不便之處，該處請師生體諒。

明晚在活動中心舉行 學生會 公辦政見發表會

(本報訊)夜間部學生活動中心為即將成立的學生會，於明晚六時卅分至八時在地下室活動中心，為二組候選人一楊文延、游貴蘭及虞逸心、陳怡誠舉辦一場公辦公見發表會，事關大夏人的權益，屆時歡迎夜間部同學踴躍前往聆聽。

更正 (本報訊)本月一日日本報刊登的電影片「中時晚報非商業影展」放映時間於十二月一日下午於操場，遺失一本，拾獲者請送交該系辦。

夜間部上課麥克風

(本報訊)夜間部上課時分處表示，因本學期該部新購附音設備含麥克風之講桌四十六台，至今已遭竊十八支麥克風，事感嚴重，不得已將僅存之麥克風全數收回，暫採借用方式，待增購之麥克風運到後擬比照日間部方式，轉請各系發給各班班代表保管，提供師長上課使用。不便之處，該處請師生體諒。

社團活動

(本報訊)華服隊慶週年火鍋盃球賽，於明日上午八時三十分在大義球場、操場舉行，遇雨則改在大義健身房；並於明日下午四時三十分在興中堂舉辦晚會，請新舊隊員踴躍前往參加。
△慈安社平服音樂營總檢，改在十二月十二日舉行。

簡訊

(本報訊)行政院青輔會函送二份「海外國建聯誼會暨學術專業團體會長名錄」及「八十二年預定舉辦學術研討活動一覽表」至本校，有需要之教師可至人事室參閱。

房間出租

(本報訊)位於士林區國華街60號有一單人房徵女性室友，月租三千元，有意者請電八八九五九一六洽蕭小姐。

即日起登記 彰友返鄉車

(本報訊)彰友會十二月十八日返鄉專車，即日起在鄉專車，即日起在鄉專車，即日起在鄉專車，即日起在鄉專車，即日起在鄉專車。

服務台 請失主速前往領取

徵求 SONY Hi-Fi 錄放影機 Beta 機型，送錄影帶及迴帶機，售價三千元(可議)，有意者請面談，或電八六一九九〇轉一四四五洽林政輝。

國貨二B 蕪蘇 誠本月一日在大義 317 遺失卡西歐 Cax 360R 計算機一台 拾獲者請送該系辦

國貨二B 蕪蘇 誠本月一日在大義 317 遺失卡西歐 Cax 360R 計算機一台 拾獲者請送該系辦

以生活化方式呈現的

法律週系列活動

大夏 法律中心 提供

法律是一種社會規範，以國家之強制力為後盾，它既是一種社會規範，就無法離開社會、族群而單獨存在，它與我們生活結合在一起，而您對法律的印象如何呢？法律難嗎？照理說，它既是用來規範大眾，就應該為一般人瞭解，法律週就是期盼增進大眾對法律的認識，它不是法律系的專業教育而已，而應是一般社會大眾的共同規範、人們必不可缺的常識。

即日起，大夏法律服務中心、法律學社將透過一些活動將法律以生活的、一般的方式呈現在您的面前，歡迎您們給予指教。

一、實習法庭：也許您認為上法院簡直是觸霉頭；儘管法庭是公開審判，可隨時前往旁聽，但若事不關己，一般人不會閒著沒事上法院旁聽。現在我們把法庭搬到夏館了，比真正的法庭還正

式（除了硬體設備），您不可錯過。
二、參觀法院：除了法律實務界或會打過官司的人以外，瞭解法院內部運作的人或許不多，參觀台北地方法院讓您對法院的

三、有獎徵答：測驗您的法律常識，並可獲得獎品，何樂而不為呢？

四、法律走廊：在大夏館三樓我們將一些法律規定作一大略介紹，希望藉此讓大眾了解自己的權益及明瞭生活上常見的法律問題。

五、電影欣賞：法律絕對不是硬梆梆、完全條文式的列舉，它是如此生活化，隨手可及；不信，您來觀賞這場精彩的影片，相信您會贊成我的話。法律週就要展開，它與我們息息相關，您不可不注意。

四校聯合音樂營專文 流行樂的異軍

——優克李林

相信你一定會聽過這個名字，也相信你一定知道這兩個人的名字。優克李林，這名字聽起來多麼熟悉，多麼親切。他們選擇了流行樂投注其生命，投注青春的目標與理想；除了對音樂的狂熱之外，更有著對生命的執著與熱情！

不知道你有沒有被李敏勇所感動的音樂深深打動過？我告訴你，我愛你，是我自己錯誤的決定，帶著一絲無奈，一些歉意及款款深情。第一次聽到這首歌，是現今大眾生活不可或缺的，而且大部分的流行歌曲，並不是如同某些「高尚」人士所言的低級、俗不可耐，就像優克李林的音樂，他們單純又清新的歌曲，

聽過、看過優克李林精彩的演唱；也許你從未和這兩位熱愛音樂的歌手有過近的接觸機會，在流行樂與人生課程中，優克李林告訴

，竟讓我感動的流淚，不是為了所謂地傷心往事，而是觸動於這種悔恨、深情又無奈的告白。我不知道你是否能有如此的感覺，李

讓你深刻的感覺到年輕人的熱情與執著，也會讓你打從心裏去接受這兩個大男生，欣賞他們的作品；當然，你也可能想更深一層的認識他們，了解他們。這樣的機會並不多，錯過了，你可能會懊悔不已，最重要的是，我們並不是要請他們來打歌或發表新歌，而是讓他們與大家面對面聊天、說話，這種情境下，除了你滿腹的問題可以問，而且你還可以由兩個身處流行樂的歌手手中，了解到流行樂以及他們心路歷程，這樣的機會怎可輕易放棄呢？

四校聯合音樂營報名日期至明日截止，每天晚上六時三十分至九時，在大夏館正門口接受報名，日間部同學可洽文藝二會淑玲，報名費八元，活動時間為八月十二元月一日、二日兩天，地點在金山青年活動中心，名額僅限二十五人（含工作人員），額滿則截止報名。

大夏合唱團 / 曾淑玲

印刷對於各位應該並不陌生。每天我們生活在充滿印刷品的世界，對其印刷過程必定十分好奇。現在就藉由絹印告訴你們印刷整個過程的雛型，並且實作讓大眾瞭解怎樣的元素影響印刷品，如何去避免缺點而保存住優點，來製作出最完美的成品。

絹印的整個過程：
一、首先要準備材料：絹框、刮刀、刮槽、印墨、被印物。

二、原稿製作。
三、感光製版方法：分直接、直間接、間接三種方法。

四、印刷方式：單色印刷、套色印刷、漸層印刷；等。

五、實作流程。
張網↓製版前的準備↓塗佈感光劑↓補版↓貼邊↓印刷↓清洗。（以上流程以直接製版法而論）

絹印製流程

印刷學社提供

二色，再用筷子把一部分第一色和第二色調和（中間部分），再用刮刀刮過則完成。（注意）：當顏色混濁時或是顏色失去漸層效果，就必須洗版重新倒印墨。
③套色印刷：套色印刷版是較複雜的印刷方式，要幾個顏色就必須作幾個版。首先製作各色原稿，完成後各色分別成一版，如此可成彩色的成品。
④彩色印刷：將彩色原稿分色成黃、洋紅、青和黑色版，套印即成彩色印刷，但印墨須具透明性。

四、實作流程：(1)張網：所購之絹框都是網已弄好或須再張網、釘網或膠黏……等。(2)製版前準備：先檢查絹網是否有破損、油污等，必要時得用沙拉脫清洗之。框邊緣線必須除去，以免沾黏。再做網布粗化處理。(3)塗佈感光劑：塗佈時以刮槽，刮感光劑，劑不宜盛滿，只需左右即可，以免溢。

出。刮佈時最好兩面各刮數次，以確保乳劑能把網布充分包圍並且消除氣泡。(4)乾燥：用吹風機以熱風吹拂，切勿集中於一定點，以免乳劑因過熱而硬化。(5)曝光：利用不同之光源曝光，曝光時間不同，所以都要先測試時間。(6)顯像：若發現有破損膠膜可用乳劑修補之，然後吹乾。(7)貼邊：a 防止印墨由邊緣滲出，污染被印物。b 保護網版邊緣。c 框內貼邊可避免印墨滲入縫隙，污染下一次印刷。(8)印刷。

印刷學社將於十二月十四至二十日舉行絹印研究營，希望同學能夠踴躍參加，即日起至九日，費用35元，在印刷系辦前報名，不要忘了！

創世基金會 義賣聖誕卡
經費，舉行聖誕卡義賣活動，十二月十五日截止，有意購買的同學請至北市北平東路28號4樓，或電三九五五七一一聯絡

試論風土因素與都市風格(下)

指導教授：王世燁

習作學生：高怡和 (建築四)

三、屋頂建建：台灣地區普遍存在的一個嚴重破壞都市景觀之課題，即為屋頂加蓋之建。就現況而言，屋頂之所以加蓋建與所謂風土因素也有極重要的關聯，如下所述：

1. 都市居住空間不足：人口高度發展，都市化的程度越來越高，造成居住空間呈現普遍不足之現象，在有限環境拘束下，屋頂層加蓋之建即為一種解決的方法。

2. 日射熱的影響：台灣夏季建築物受到日照的時間長，建築物吸收了極多的熱量，使得內部的空間非常的不舒適，而隔絕日射熱有許多種方法，如隔熱材料、覆土、空氣層等，而其中最有效的方法即為空氣層的利用，即屋頂加蓋；屋頂加蓋之後，其中之空氣層能隔絕並釋出一部分熱量，使得建築物本身不必承受這一部分之日射熱，減少其內部之熱負荷。

屋頂加蓋之建，雖然與本地之風土因素有其相關性，但由於種類多寡且參差不齊，嚴重破壞都市景觀，因此如何完善的呈現出其風貌，是一個值得研究的課題。

由於取縮屋頂之建建戶是一件牽連很廣且十分困難的事，且屋頂加蓋也有其必要性。為此，倘若於舊市區或新市鎮屋頂高度相若的地區，開放一部分地區之建築物之屋頂層，准許其加蓋一定比例的面積，而其他的部分將其適當的加以串聯，成為空中之人行步道，其可行性是值得考慮的；不但創造了都市景觀，且同時解決了居住、隔熱、休憩等問題。

四、鐵窗：早期台灣之建築物之所以設置鐵窗與風土因素也有著相當的關係。據瞭解，早期之建築物，由於空間之侷限，沒有曬衣避雨之鐵窗，供其使用，早期鐵窗是受風雨影響下的產物，演變至今。

而近年來工商業高度發展，貧富差距拉大，後造成社會風氣的敗壞，鐵窗的角色產生了變化，成爲一種防盜的用途。今日，家家戶戶都設置鐵窗，其實鐵窗並非真正保險，其僅具備了延遲的功能而已，且也存在著許多如火災逃生等問題；但鐵窗似乎已經成爲都市建築的一部分，似乎對安全有利且又有其害，而存在之價值卻又非常之矛盾。因此，如何將都市中之鐵窗以合理、安全、實用之原則實現，是風土因素中之一重要課題。

即是將原本使用之機能擴大，除通行外，另外將遊憩與商業行爲納入其中，使其目成一個系統，如此也許可將其合理化，並解決一部分之都市問題。

六、地下道：地下道之功用，原本與天橋相同僅止於通行，或防空避難之用，但於都市區之地下道，是人潮通行率十分高之地區，因此又成爲難免聚集的場所，尤以台北車站附近地區最爲明顯。這個地區的地下道，由於長期被攤販佔去通行的空間，且又缺少規劃，所以感覺非常雜亂。

而行天宮附近的地下道也存在著許多的難題，但這些攤販卻有固定的位置，且與地下道融爲一體。因此，我們認爲這是一種可行的模式，既然取締流動攤販之成效不彰，何不將其合法化，使其有著固定的時間與固定的地點，便於管理，亦可呈現出一種地下街的形態。

地下街之形成，並不是一件單純的行爲，它一定要有固定之客源，才有收入能夠維持，故倘若不考慮該項要素就盲目的執行其結果堪慮，而行天宮的地下道的模式值得參考。這種模式的客源即爲來往通行之人羣，是可以獨立存在，且將來可與地下鐵之車站相連接，其發展之前景看好，亦可呈現出一新的風貌。

上述之各項風土因素，係現存在於都市中之現象，其中一至四項，係與自然環境相關，而五、六項卻與都市之居民的習性相關。總之，風土因素影響的範圍十分巨大，本文僅就上述各項因素作一初探。

陸、結論

以上幾項問題，爲普遍存在於都市之中，且與風土因素有著極爲密切之關聯。總括而言，各地區之建築物之所以會產生其特色，除了所謂美學觀點之外，不外乎風土因素。而處於二十一世紀的台北，我們正在尋找所謂的都市風格，卻一直盲目無頭緒，此時，我們是否應該回頭看看，先民所留下來的寶貴的經驗，也許可由其中尋找出一些真正的都市風格。

一個有其獨立風格之都市，所具備的不外乎自然、社會與歷史這三個條件，其中歷史的因素是我們無法改變的，而依自然及社會條件所衍生的都市風格卻是靠著我們的雙手去創造。創造一個具有風格特色的都市環境，最重要的就是掌握其原點，適當的發揮即可。也就如同本文所論述的，我們在這塊土地上，已經生存了如此長久，我們有著各式各樣的特質，有的是自然所賦予的，有的是長久以來的習性，倘若將其他地區的建築形態，轉移至本地，就像西式的廚房不適用於中式的家庭之中的道理一樣，是不可行的。而構想之得以實現，尚要仰賴都市計劃之執行，因此我們認爲，都市計劃應於風土民情上多加考量，並將這些因素，付諸於法律條文之上，使得建築師於設計建築物時，能夠有著依據之標準，且讓我們拭目以俟。

玫瑰傳情

今日截止訂花

(本報訊)園藝學社玫瑰傳情活動，訂於今日截止，在大典門口受理，並於七、八日送花。

伊甸聖誕卡

下週一起發放

(本報訊)炬光社下週一、二發放伊甸聖誕卡，凡向

該社訂購之系級，請於中午十二時至大典二樓領取(逾時則至大孝館社辦領取或倫明室)。

南投學友會

七日舉辦理歸社

(本報訊)南投縣學友會下週一(七日)日起辦理歸會登記，請南投縣的學子速登記，至十二日止，並於十三日舉行南投縣旅北

大專聯誼會之湯圓晚會。

桃源谷後記

復世孫 / 二理地

位於宜蘭的桃源谷，確實是名副其實的世外桃源，東面可眺望太平洋，龜山島的外形亦是十分明顯，它給我的感覺像是一位駝背的老人，親切而和藹，在桃源谷上是一大片的大草原，很像我們的擎天崗。當天天氣晴朗，微風徐徐，從薯寮站下車後，我們就知道一路上將會非常順利，沿途拍照聲不絕，一張張俊男美女照，就從此公開了。往貢寮的途中，學員們也從陌生變成了熟悉的朋友，山可說是建構友誼的最好橋樑，山也可以代表一個人的個性，也有人說「愛爬山的小孩不會變壞」？我想，是不錯的。登山社提供

畢服會第一次學院代表會議 決議事項公布

畢服會提供

畢服會第一次學院代表會議於11月25日中午十二時，假大典館慈孝堂召開，會中邀請師長劉維群主任、蕭玉清老師列席指導。出席人員有各學院代表及畢服會工作人員等。學院代表出席人數8人達法定人數之1/3，故各項決議成立。

決議事項：

- 1 通過畢服會九、十月經費支出（見附表）
- 2 此次參加年刊招標廠商共五家如下：今日彩色印刷公司、大內彩色、長城分色製版、科樂印刷、北京彩色，最後表決由北京彩色得標。
- 3 各畢業班專責委員如對此次學院代表會議所決議之事項，有異議者請於12月12日前至畢服會查詢，如無異議就以此次學院代表會議所表決為決議。

81年度畢業生服務委員會 9月~11月初預算支出表

科目	上月結餘	本月支出	結餘
證書方簡	131,436.9		131,436.9
畢業團體照	484,560		484,560
畢業胸花	70,838.4		70838.4
學碩士服選洗	150,480		150,480
學碩士服製作	267,300		267,300
母校紀念品	10,000		10,000
系列演講	21,000	1,205	19,795
資料庫	42,100	4,954	37,146
畢服會訊	50,000		50,000
預官考試服務	9,000		9,000
執秘組	49,000	6,073	42,927
畢業照場地費	12,000		12,000
會內活動	50,000	15,881	34,119
工讀金	83,190	8,368	74,822
辦公用品	9,300	9,155	* 145
年刊	129,000	31,775	97,225
雜費	26,000	4,546	21,454
預備金	25,000		25,000
合計	1,620,205.3	81,957	1538,248.3

註：① * 表此經費已總結餘

② 11月份支出僅計已總結之科目

註：經費細目

秘書組	工讀金
(1)專責委員會議 5,694	(1)註冊工讀金 2,608
(2)組長會報 379	(2)學碩士服清點工讀金 5,760

會內活動	辦公用品
(1)迎新茶會 3,035	(1)白板 5,985
(2)幹訓 12,846	(2)椅子 2,720
	(3)切割板 450

年刊	
(1)雜費 15,035	
(2)完稿紙 8,500	
(3)攝影費 5,240	
(4)複製費 3,000	

詢於芻蕘

張鏡湖（本校董事長）

最近政局危疑，國步維艱，愛國之士，莫不憂心如焚。行政院許多部會對政策的制定，未能熟慮鑒微，體察民意，實為動亂之一主要原因。

財政部的土地增稅方案，決策草率，無法落實，許多中低階層的小市民都嘖有怨言。環保署未能汲取先進國家的經驗與理念，制定合理的政策，因而阻礙社會建設之進展。若指控反對者盡為金權利益團體，實非持平之論。

近年來，教育部許多措施都令人扼腕。最近提出以師生比為衡量私立大學彈性收費的方案即為一例。高教司根據美國「金錢」雜誌的資料，說明一比二十師生比的正確性，真是一知半解，引喻不當。「金錢」和「美國新聞及世界報導」都有師生比的統計。但教師的定義

為「相等的授課教師」。助教授課甚少，通常僅能算四分之一的教師，而教育部竟算助教為全額教員，名額可占全部教師四分之三之多，此一規定毫無理論基礎。所謂相等之意，即兼任教師可以算四分之三，而全職授課教師卻不算一兼任教師。在「美國新聞和世界報導」的評鑑公式中，師生比所占的比重不及百分之八，最具權威的學術性的評鑑如卡特報告及魯斯安德森報告根本沒有考慮師生比與校地之大小，商業週刊對美國企業生學的評鑑亦復如此。而教育部卻以師生比為最重要指標。中國大陸大學之師生比平均為一比三點七，高居世界各國第一位，但教育水準極低。美國討論大學評鑑的論文共一百餘篇，高教司的官員顯然沒有參閱，否則不會訂出如此不合理的方案。既然以美國為模範，為何不學美國尊重學術自由、放棄教育部的專制，允許私立大學有學費與財務自主權，並大量補助私立學校研究費用？

政主管與教師二百餘人，簽署陳情書要求毛部長接見，並當面討論彈性收費及師生比等問題。至今一月，七次電話要求，毛部長不予理會。詩曰：「詢於芻蕘」，書曰：「謀及庶人」。視公論為國家之元氣，乃我國政治文化之傳統，亦為民主政治之真諦。古之良臣，博訪周諮，廣納言路。而今之政務官竟不屑與大學教授溝通講理。此所以國是晦盲百塞，令人憂慮不已者也。

十二月十二日
針對師生比 赴教育部抗議

歡迎教職員參加

△十月二十三日評議會中，本校有教師二百餘人簽署陳情書，反對教育部彈性收費和師生比之方案，本校教授代表八次以電話，要求毛部長接見、溝通、討論，毛部長拒絕答覆。本校部分教授認為，毛部長親視本校教職員，乃建議於十二月十二日（星期六）上午九時赴教

育部抗議。

凡教職員志願參加者，請通知史學系秘書。王吉林、蔣義斌、王大智教授或董事會

學生自治團體選舉

第三次會員選舉公告

號四〇〇第字選 (81)

供提會委選體團治自生學

主旨：公告第一屆學生自治團體學生會選舉會長、副會長、議員之監察委員名單。

- 黃文貴（韓文四）現任活動中心總幹事。
- 林昇穎（會計四）曾任會計學社社長。
- 劉維勝（紡工四）曾任登山社社長。
- 葉展挺（畜產四）曾任第二十二屆活動中心副總幹事。
- 邱仲生（畜產四）曾任廣告設計社社長。
- 陳建宏（畜產四）曾任慈安社社長。
- 楊芳榮（印刷四）曾任畢服會總幹事。
- 羅宏仁（氣象三）曾任氣象學社社長。
- 江青鏗（資管三）曾任活動中心副總幹事。
- 陳家慶（日文三）日文學社社長。