

華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：四〇七、四六二

中華民國五十七年十月十日創刊 第四六二五號

發行所：人行發社
社長：張宗懋
副社長：黃李貴
主編：吳淑卿
編輯：張美雲

最近三年，其間機車肇事死亡人數，平均每年死亡三十七人，其中機車肇事死亡或傷害，居交通事故之首位，因此，訓導處生輔組特呼籲同學，凡居住學校附近者請萬勿騎機車來校，遠近需騎乘機車者務必確實做到：

訓練輔導組 請騎乘機車同學要戴安全帽及遵守規則

一、騎乘機車務必戴安全帽。
二、遵守交通規則，不違規、超載、超速與穿梭蛇行。
三、路口轉彎或迴轉時，應減速慢行，避免與其他車輛側撞或擦撞。
四、喝酒不騎車，騎車不喝酒。
五、「無照騎車」是違法行為，絕對不做。

（本報訊）交通部道路安全會報統計，最近三年台灣地區交通事故，平均每年死亡三十七人，其中機車肇事死亡或傷害，居交通事故之首位，因此，訓導處生輔組特呼籲同學，凡居住學校附近者請萬勿騎機車來校，遠近需騎乘機車者務必確實做到：

（本報訊）經濟商管研究社企劃部今晚六時至八時在分至八時，邀請工學院陳昭誠教授演講「創意思考方法」。

（本報訊）化學系應化講座今午一時在大義501室，邀請顧博士主講「Synthetic, Structural and Mechanical Chemistry of Novel Materials」。

（本報訊）今晚六時在大義102室，邀請內政部中華民國社區發展研訓中心研究員王品博主講「如何運用資源開創未來」。

（本報訊）今晚六時在分至八時由古繆敏志主講「由古典文學看管理」。

（本報訊）今晚六時在分至八時由古繆敏志主講「由古典文學看管理」。

（本報訊）今晚六時在分至八時由古繆敏志主講「由古典文學看管理」。

演講消息

（本報訊）經濟商管研究社企劃部今晚六時至八時，邀請工學院陳昭誠教授演講「創意思考方法」。

英文週系列活動 今日起陸續展開

（本報訊）英文週系列活動，今日起至十一日展開。活動有書展、影展、下午茶、名片欣賞、名師演講、作文和聽力比賽、西洋歌曲比賽等。書展於大典二樓展出英美叢書，並於同地點介紹下午茶的來源與特色。

影片欣賞

（本報訊）語文中心第六教室電影欣賞，今日下午一時、三時，各放映一場溫馨喜劇片「名嘴大丈夫」，備有中文字幕及講義。學生議會議員候選人

今日起陸續展開

（本報訊）英文週系列活動，今日起至十一日展開。活動有書展、影展、下午茶、名片欣賞、名師演講、作文和聽力比賽、西洋歌曲比賽等。

研幹會總幹事改選 候選人領表九日截止

（本報訊）本校八十二年度研究生幹事會總幹事改選，候選人領表登記至本月九日中午十二時截止，領表地點為大成三樓課外組或大莊415室。

文藝週活動 今日起舉行

（本報訊）文藝週活動今日起至十二日於大典二樓（印刷系對面）舉行，有文藝介紹、書展及卡片展。

工讀生數十人 調查時間為本月十日

（本報訊）工讀生數十人，調查時間為本月十日，上午六時至九時三十分。測試地點有台北車站、銘傳、台電北區分處、中正路口。

社團活動

（本報訊）今晚七時在大義402室上課，應用軟體班大義402室上課，時間均為今晚六時。

工讀機會

（本報訊）學生活動中心於近日將展開「追逐260」活動，統計每天搭公車的人數，以做為加開學生專車依據。特徵求定點測試。

華岡中醫營 即日起報名

（本報訊）華岡中醫營即將在寒冷的十二月裏展開，內容豐富，包括：海報展、書展、再生製成品展、影片欣賞。今午十二時開幕邀請「淺綠色室內樂團」演出「綠色音樂」（即以生態觀與環保理念為精神的音樂）。

近幾年來，也許大家都可親身感受到一陣「綠色旋風」吹襲台灣，而此旋風並沒有掃而過，反而停滯在台並日趨擴大。其中，以一向站在時代前端的廣告業來說，其衝擊更非同小可。

從早期白蘭無磷洗衣粉以「避免河川污染」作為廣告訴求重點後；接著，義美冰棒全面改用紙包裝，在其廣告中不斷以「有環保概念」為標準對白，到近期義美強調百分之百責任回收；此外，還有三菱、國際、飛利浦等廠商紛紛推出綠色電池，廣告中當然免不了以零污染作為訴求點。

在廣告業泛泛如此洶湧的綠色風潮下，是否代表了「綠色廣告」是萬靈丹？那當然不一定。其實，在創作「綠色廣告」時，必需注意以下幾點：(一)廣告訴求應能與商品特性結合為佳，以免引起

前言

「追逐260」乃福利部列為最重要且為最先著手調查之項目。長久以來文大同學一直為260公車所苦，是班次不夠造成大客滿而過站不停。福利部為徹底協助同學們的通車問題，乃即將展開大規模全校性同學搭乘260公車的意見調查。

追逐二六〇

暨華校師民需全普岡園生求面查

學生活動中心福利部提供

交通：(1)交通工具選擇

查。意見調查於本月八日起開始進行。此外，福利部亦舉辦「華岡地區民生問題之我見」徵文活動，十二月廿日截止收稿，請將稿件投入大典郵局旁之生活福利信箱，入選者可獲獎品。希望各位同學大力支持此次調查活動。

一、調查目的：
本計劃旨在發掘全校師

廣告週雙術學告廣

告廣色綠

到底有多綠？

合時機，具新開價，其的話題，其宣傳效果則更見效。最後一點，也是最重要的一點，就是企業以「綠色廣告」作訴求之同時，在設廠、採購原料、生產過程，以至責任回收等過程中，都應以環保責任作優

先考慮條件。畢竟，口號式的「綠色廣告」，只是替企業穿上一件漂漂亮亮的綠衣而已，對我們的環境沒半點益處，反因誤導消費者，對環境造成更大傷害。身為消費大眾的我們，也不要輕易被這些外表吸引的包裝所蒙騙，相對來說，對一些真正落實綠色責任之企業，我們應以實際行動加以支持。在這樣的良性循環下，才能真正達到「綠色廣告」之責任。

(廣告四王勇海撰文)

廣告學術週週系列演講今晚展開：
第一場：「廣告十八掃」
時間：晚上六點至八點半
地點：大義42教室
主講：盧昌明(知名廣告影片導演)

生對於華岡地區交通運輸、住屋品質、飲品消費、休閒娛樂等生活品質之水平需求。此計劃以全面普查方式，實地蒐集全校師生對華岡地區各項民生需求的選擇及看法，用以確立文大師生各項民生傾向與需求，進一步分析預測未來校園發展的藍圖。

二、調查項目：

和華岡校車的支持程度。
居住：(1)居住選擇調查
①總外宿人口②學校舍人口③住家人口④親朋家人口
(2)外宿住居資料①租金價格②租屋所在地③坪數。
(3)租屋契約情形。與租約不合之內容。

飲食：(1)飲食選擇

調查：①飲食地點與種類②飲食地點的消費額與次數。
(2)每月或每天的飲食消費預算。
(3)受訪師生希望學校能設立或引進何項餐飲項目及希望設置地點。
(4)飲食環境的意見調查
①經濟性②方便性③舒適性④衛生程度⑤服務態度。

以上各項調查項目，除公車部份正在進行外，其他項目將於日後陸續進行。

文專週劇影 前之動悸

對於影劇的一切，不管是戲劇或是電影，從「大國民」到「魔鬼終結者」；從「李爾王」到「蝴蝶君」；總在接觸後，有一種莫名的悸動。別人常問，影劇是在學些什麼？學表演？學拍片？學藝術？亦或只是與導演與劇作家，純粹來一次心靈的契合？

不要只是站在外面詢問？除了探出你的頭，也請邁開你的腳步，讓我們也能與你來一次心靈的交流。電影是什麼？戲劇是什麼？讓書告訴你，讓電影告訴你，讓我們以公演的方式呈現給你！

十二月七日至十二日是影劇週，活動除了每天白天至晚上在書展及海報明信片展，還有每天晚上在大義視聽教室穿插不同類型的電影：「鬥魚」、「蠻牛」、「天倫之旅」、「男人的一半是男人」，以及影劇三同學的作品：「名字與眼淚」(本月十六日六時華風堂彩排)，藉由不同方式，與你分享我們的一切。

大夏法律服務中心

法律週有獎徵答

- (一) 甲乙共同以不法所有意思，商量偷丙之珠寶，乙進屋偷，甲把風，得手時，共同被捕，甲應負刑責否？①無罪②有罪(竊盜罪之幫助犯)③有罪(竊盜罪)。
 - (二) 甲乙情侶，甲男十八歲，乙女十五歲，合意發生性關係，甲應否負刑責①應負姦淫幼女罪②不犯罪③應負詐術姦淫罪。
 - (三) 甲乙夫妻依法定方式兩願離婚，但未約明子女由誰監護，問子女監護權誰屬①甲父②乙母③甲乙共同行使。
 - (四) 警察機關逮捕拘禁犯罪嫌疑人的時候①三天②二天③二十四小時。
 - (五) 甲之汽車遭國家賠償①可②不可。
 - (六) 甲十五歲，精神正常，其所立之遺囑效力如何①有效②無效③至十六歲時自動生效。
 - (七) 甲男十七歲，乙女十六歲，兩人精神正常，依法定方式結婚，其效力如何①無效②有效，但可撤銷③有效，不可撤銷。
 - (八) 甲拾得現金一萬元，即交警察局依法公告招領，六個月後無人招領，問警察局應如何處置①交給國有財產局②交與拾得人③警察局沒入自用。
 - (九) 甲簽發支票一張交與乙作為清償貨款之用，惟未記載發票日期，該支票是否有效①有效②無效。
 - (十) 阿文素來愛打電動玩具，一日在某電動玩具店打電動，正高興贏得一千元之際，遭警察查獲，阿文構成犯罪嗎？①無罪②有罪(賭博罪)。
- 註：法律系學生須全部答對，外系同學答對八題即可參加抽獎，所有獎項在十二月十六日在法服抽出，計有十個名額，請於十二月十五日上午十一點前，將抽獎聯投入大夏館一樓電梯旁法服信箱。
- 一請沿線撕下：
- | | | | | | | |
|---|--------|----|----|----|----|-----|
| 系 | 年級、姓名： | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. |
| | | 6. | 7. | 8. | 9. | 10. |

服務台

△新聞三C 張桂娟遺失一眼鏡(金邊八角形鏡片有破損並附有吊鍊)，置於史奴比眼鏡袋內，拾獲者送至新聞系辦。
△國寶二C 許郁筓於十二月二日，遺失「貨幣銀行學」(郭國興)，請拾獲者送至該系辦。

每個人都擁有生命的自主權與自由權。

「濫用藥物，便是把生命的自由權與自主權交給藥物。」而吸毒者最大的悲哀，便是失去這些權力，吸毒者不斷地在毒品中沉淪，生命就在戒毒、吸毒中輪迴。我們都有權力選擇健康地活在陽光下！

愛惜生命

同心拒毒

新二A / 張麗芬 · 青康社提供

對於毒品的氾濫，不少人歸諸於社會的「惡質化」——教育體制的健全、社會變遷、家庭問題等環境因素；許多人在成長過程中，出現了一「自我認知的迷惘」的狀況，不知道自己是誰，不知道生活目標、生活意義，這些人易受外界影響，包括濫用藥物的影響。濫用藥物的問題，已經越來越嚴重，不光是青少年的問題，成年人濫用藥物的情形，也越來越值得重視。許多人選擇毒品，作為逃避社會的最佳工具，尋求短暫的寧靜，日復一日地沉溺在藥物的世界裏。藥效過後的低潮、以及日益增大的毒癮

購買毒品的經濟來源，這些問題常常是跟隨著犯罪事件——偷、搶、騙來滿足吸毒的經濟來源。
一般青少年普遍缺乏辨認禁藥的能力，無法體會吸食之後的危險性，以致在好奇心的趨使、同儕的蠱惑之下，非常容易誤食成癮，造成無法彌補的遺憾。正如吸毒者的告白：「吸毒雖只一念之間，戒毒卻是一條艱辛而漫長的歷程。」吸食成癮之後，戒毒過程至為辛苦，對於吸毒者本身而言，亦是一大考驗；對社會而言，亦需要投下相當大的資源，幫助其戒毒，重獲新生。
吸毒最大的影響，莫過於對自己健康

的戒害。一般而言，吸食強力膠會抑制中樞系統、降低血壓、產生幻覺，長期吸食者會造成腦部、心臟、肝、肺等病變，尤其肝腎功能更難恢復。
接著再談麻藥的影響，麻藥是指鴉片、嗎啡、海洛因等，使用海洛因最大的危險，便在其「耐藥力」的產生——即藥量必須不斷加強，一旦來源斷絕，退縮症狀便會產生，如發怒、情緒緊張、胃痛、嘔吐等。安非他命是一種合成迷幻藥，一種可以刺激中央系統的合成迷幻藥，吸食後的生理反應：血壓增加、心跳加快、情緒高昂、不想睡覺、無食慾、口乾、藥效喪失後，則可睡一、二天，甚至因吸過量而致死。無論是與奮劑、麻醉劑、迷幻藥，雖然可以有一時的解放，但終究會對人體造成傷害。與其辛苦地戒毒，不如徹底拒絕毒品。的誘惑，我們都可以過著光明正大的生活，堅定地活在陽光下……

華岡書城舉辦賀卡大展

特價優待並有好禮相送

歲末年終，是個感恩、祝福的日子。舊時老友友朋的臉龐，淡忘多時的姓名，不期然浮現腦際。捨張卡片，讓耶誕濃情與好友相伴吧！
華岡書城為服務全校師生特舉辦賀卡、耶卡大展，集各式卡片精品，種類繁多。計有校景賀年卡、溫馨、典雅三摺卡、英文詩詞卡、可愛動物系列卡、較特別的有：復古閃亮卡、禮物袋、貼紙卡、立體剪貼卡、乾燥花綴帶卡……等。自本日起以特價優待，凡一次購買年卡、耶卡滿壹佰伍拾元即送校名文具禮盒，數量有限送完為止。

領書通知

(本報訊)於氣象學社舉辦的書展期間，購買「明文」書局叢書的同學，於明午十二時至一時，持收據至大

房間出租

(本報訊)華岡五樓氣象學社領取。
人房出租，限女生，房租一學期一萬五，設備全，意者於夜間九時卅分後電八六一三三〇九轉203室。

全台第二高山

雪山山簡介

登山社提供

雪山是雪山山脈的最高峰，也是雪山放射山系的中心點，其位置恰在臺中縣和平鄉及苗栗縣泰安鄉的界線上，海拔三千八百四十八公尺，比玉山主峰略低，在全臺山岳之中，排名第二。
雪山山脈隆起的地壘，是雪山山脈的最好展望。由雪山主峰可北望大霸群峰和武陵四秀中的桃山、池有山、品田山，尤其是品田山刻劃明顯的斜脊地層。動人的聖稜線由北面直指而至；東面中央山脈主脊上的南湖大山、中央尖山和甘薯峰、無明山、鈴鳴山、畢祿山及鋸齒連峰，及其後的合歡、奇萊連峰；西側大雪山稜脈上的草原山頭，一個接著一個並列著；西南面觸目驚心的翠池山斷崖和互顯個性的大劍山

、佳陽山、劍山也並列著，尤其是佳陽山那三角錐狀的山容，那一面在陽光下閃閃發光的大崩壁更令人難忘；東南是短陡峻坡急下的志佳陽大山；南面可眺望白姑群峰；往南看玉山主峰峰巒聳立，玉山北峰及東峰也在其旁。
站在主峰上真可體會出一「登泰山而小天下」的心情。日據時代登雪山，大都取自武陵的七家灣溪經雪山東峰的路線。光復後，由於環山距離雪山較近，而且就近可以雇用志佳陽社（現今環山部落）的泰雅族山胞，幾乎所有的登山客，都由環山溯那那鄭愁予詩中美麗的「那那溪」，但在登山客眼中卻是條湍急而又危險的溪流；再爬上那志佳陽大山、雪山舊山莊直抵雪山主峰。然而自從

中部橫貫公路宜蘭支線的開闢、武陵農場的開闢，從武陵農場經七卡山莊、雪山次高峰、三六九山莊直指雪山主峰的捷徑已定，要取代由環山到雪山的路途。
事實上，除了由武陵農場經東峰、環山經志佳陽大山二條路之外，由大霸尖山縱走那蜿蜒的聖稜線，還有昔日登山客必修路線；而利用武陵農場桃山便道經池有山、高山十峻的品田山，再經素密達斷崖、雪山北峰到雪山主峰；另有從中橫松茂附近的樂山橋經推論山、油蔴蘭山、大劍山、翠池三叉山的雪劍線。
值得一提的是，與雪山主峰只有一鞍之隔的北稜角，由各種角度看其各不同的雄壯山容，差點沒把主峰給比下去；從鞍部間的碎石坡下翠池，翠池為東南亞最高之水池，雲霧繚繞之際，頗有世外人間之概。
登山社於八十二年二月七日至十一日舉辦雪山賞雪，即日起至十一日接受報名，意者請至該社報名或電八六一七八八。

新劇展專文 春暉普照前

· 仲驥馬 ·

我自己在大學時代非常熱衷於戲劇，創立了師範大學話劇社的前身——戲劇之友社，最近主辦金馬獎活動的名導演李行是我們當日的傑出校友之一。畢業後幾經輾轉，我投身新

聞工作，再轉入新聞教育。親身經歷所及，我深深體認到戲劇和新聞之間有很密切的關係。說也湊巧，我們師大話劇社的另外兩位同學白景瑞和劉芳剛，都在畢業後先當過記者，然後才轉入電影界成為大導演，他們也許同意我把戲劇和新聞連鎖在一起的觀點。
戲劇的編導、演，都以反映人生、刻畫人性為主要目標，新聞工作者的主要任務也是如此。兩者對人生觀察、剖析的經驗和修養可以交互運用，所以，很多戲劇、小說作家和電影工作者常出自新聞界，而新聞工作者的戲劇素養對其專業上也有極大助益。

文大新聞系多年來開設「戲劇導論」課程，而且一直是由王生善教授執教，在王教授的熱情指導之下，新聞系選修「戲劇導論」的同學，每年都會演出一場舞台劇。課餘的演出，自然不能從專業角度去評鑑要求，但是參加的同學在籌備、排練及演出前後的過程中的歷練一定有其收穫，這些收穫在他們以後的新聞或其他專業生涯中，必然有其意義。
今年新聞系三年級同學要演出王生善教授編劇的「春暉普照」，我代表新聞系全體老師和同學感謝王生善教授、楊金榜老師的指導，文大戲劇系曾善美、陳富芬同學的協助，也預祝「春暉普照」演出成功。
(筆者為新聞系主任)

新聞劇展——春暉普照，於明(八)晚六時在興中堂演出，歡迎全校師生蒞臨指教。

全體華岡人為華岡做公關專文(六)

現代公關到底在做什麼？

公共關係專家提供

公共關係涵蓋的範圍，大體而言，包括對內公關與對外公關兩方面：

一、對外公關：是指企業體以外的環境，透過以下的管道與方式，建立對外的關係。

(1)與政府機關和公共事務：如本校增設校區的爭取。

(2)行銷輔助計劃：建立良好形象，達到「不銷而銷」的目的。

(3)社會大眾的溝通：透過PR活動，接近民衆，創造新的民衆擁護群。

(4)危機管理：遇有不利企業的因素產生時，處理得當，可以化危機為轉機，重新為企業樹立新形象。

總而言之，對外公關是有效提升企業形象的不二法門。

二對內公關：主要功能如下：

現代公關在社會中日趨重要，集團內推廣「全員公關」的理念有其必要性，換句話說，對外公關人員人責無旁貸，不是單靠公關部門的努力即可一肩挑起。

開關專欄以來，陸續我們談過個人公關、公關概論以及識別系統的建立，一般來說，同學們已略具專業公關水準。下週，同一專欄，將為同學介紹華岡校園內推展DIS卓然有成的本校師生，進行為華岡做公關的具象實例，有與趣公關實務的同學，敬請密切注意。

(1)企業文化的散播：透過對內公關的運作，可使員工認同與發揚企業文化，形成本身獨特的文化與內涵。

(2)政策方針的指導：良好的對內公關，可以創造和諧的內部關係，消弭紛爭與歧見。

(3)識別系統的建立：上週專文已討論。

(4)關係企業溝通的橋樑：透過內部刊物的發行，對內公關的運作，可以拉近彼此的距離。

每一百個法國人當中，只有五個人聽古典音樂，看來實在不多，但在認識巴黎地區所有的音樂活動之後，我們開始羨慕這少數的百分之五了。

由於法國政府大力推廣出資，這百分之五的人享有令人欣羨的音樂環境，巴黎也因此成為音樂活動相當頻繁而密集的城市。試想世界上十個著名的交響樂團同時到達巴黎演出的情景，或是各國歌劇、舞蹈及戲劇，配合著一年內六部不同新上映的電影——卡門在巴黎現場演出的盛況，巴黎的音樂活動每到五月的音樂節時最是熱鬧鼎盛，家家戶戶只要稍精樂器的人都能走上街頭，以音樂點綴自己的城市。

到了巴黎，即使無暇參與這些活動，如果你身上有收音機，一樣能接觸甚至更多種類的音樂，除有私人古典電台之外，無廣告的國家古典音樂電台也全天播放各類古典樂，每天另外介紹爵士、古典、現代及世界音樂。配合著TELTEL、ERA、MA這本介紹一週內所有電台節目內容的週刊，你只要準時等在收音機旁就是了。

目內容仍被許多愛樂者收藏了起來。「趕快準備錄音帶錄下今天的節目吧！你們這些小滑頭！」於是便有電台主持人這樣稱呼他

境環樂音的黎巴

理整璞韓社音聆 · 述口師老平嘯閩

電台豐富的節目內容一度引起國會議論是否應為保護智慧財產權而提高空白錄音帶的售價為八法朗。這個提議當然沒有通過，廣播節廣播節

巴黎和台北的音樂環境當然是大大地不同，不論你是對巴黎、對音樂有興趣，或僅僅是想了解認識一個夠水準的音樂環境，聆音社非常歡迎你參加今晚六時在大賢102室的演講，我們請到留學法國的閩嘯平老師為我們演講「巴黎的音樂環境」，介紹他在巴黎接觸各種音樂活動的經驗，並穿插介紹播放貝多芬、德弗札克、卡門、古代(文藝復興之前)及現代的音樂。

另外，巴黎在各區均有公立的唱片圖書館，這些收藏相當豐富齊全的音樂資料館，免費提供一般民衆的需要，得以有系統地認識音樂世界。

八十一學年度第一學期 獎學金申請第十七次公告

課外活動組提供

獎學金名稱	期別	金額與名額	申請資格	附繳證件及截止日期	備註
八一一一李永懋先生獎學金	八十一學年	八任元	限本校川、康、渝籍，或是其他省籍之(二)至(四)年級學生，上學年學業、操行均在80分以上未領其他獎學金，家境清寒者申請。	1.申請書(至課本校不外組影印) 審核， 2.上學年成績單將全部3.學生證影本 代為寄4.村里長清寒證明 5.全戶戶口謄本於十二月五日以前由二日學校統一寄	(已登本報第一版)
八一一一北區10名五元	八十一學年	八任元	本校殘障同學家境清寒，學業、操行80分以上均可申請	1.申請書 2.清寒證明 3.上學期成績單	學校不審核全寄出

同獅子會「殘障青寒學生獎學金」	八一一一學年	一萬元(全國十名至二十名)	本校學年成績優良之肢障學生均可申請。未領教育部獎學金者。	4.殘障證明影本 12月9日止由學校彙寄。 (已登於十二月二日本報第一版)	(已登於十二月三日日本報第一版)
八一一一鄭豐喜獎學金	八十一學年	一萬元(全國十名至二十名)	本校學年成績優良之肢障學生均可申請。未領教育部獎學金者。	1.申請書一份(至課外組影印) 2.學年成績單 3.全身照片二張 4.老師推薦書或自傳之份 5.殘障手冊影本 6.身分證或學生證影本 7.論文報告乙篇(自選論題限該學期學科心得) 12月10日前寄北市南京東路五段230號14樓鄭豐喜文化教育基金會	(已登於十二月三日日本報第一版)

八一一一台北市開平縣同鄉會獎助學金	八十一學年	獎學金十五名 任元助學金十名 每名五元 三名三仟元	1.凡本校日夜間部籍貫廣東省開平縣之學生(不含研究生)80學年度上下兩學期學業及操行成績均80分、體育60分以上得申請獎學金 2.如有上下兩學期學業及操行成績均75分，體育及格者得申請獎學金。如有獲其他獎學金者亦得申請。	1.申請書(至課外組影印) 2.80學年度上下兩學期成績單一份 3.戶籍謄本 12月19日以前交由學校彙寄	申請者全部寄出
八一一一日本第一勸業銀行獎學金	八十一學年	一萬元一名	限日間部法商學院四年級學生，上學年學業、操行均80分、體育70分以上且未領其他獎學金者申請，由院長審核。	1.申請書 2.上學年成績單 12月20日由學校彙寄	申請者經有關主管審核通過即可發給，不合者均予退件