

大夏法律週專文

〔實習法庭〕 刑事庭

又見擄人勒贖？

大夏法律服務中心提供

〔案情〕

檢察官吳靜一起訴陳稱：「被告葉鳳珠於民國八十年六月間在其工作之美加樂酒店中與被害人王炳榮認識，並發生多次性行為，對王炳榮環境知之較詳，萌生貪念，與其朋友葉金龍、劉榮剛共同謀議擄人勒贖。首由葉鳳珠於民國八十一年六月三十日下午三點鐘左右，以電話約王炳榮於當天晚上九點鐘在台北市長安路咖啡廳見面，葉金龍及劉榮剛在外守候。當王炳榮、葉鳳珠走出咖啡廳、葉金龍、劉榮剛二人藉口談判將王炳榮騙上其所僱之計程車，開往新店碧潭。途中以言語恐嚇，並於碧潭潭空軍公墓毆打王炳榮，命令其以電話通知家人，準備新台幣五十萬元，約定以〇〇三八為暗號，在翌日上午十一點一刻取贖人，而於取款時遭警當場逮捕，葉鳳珠亦隨由警察逮捕獲歸案。」

唯被告葉鳳珠辯稱：「其與王炳榮係男女朋友，並懷有王之子，王炳榮囑其墮胎，應允給五十萬元分手費，王炳榮推託不給，伊始託葉金龍、劉榮剛出面催討，況葉金龍、劉榮剛自行起意，使用強行手段，她並不知情，該二人雖曾以電話通知她，她亦告以如此不妥。而被告葉金龍、劉榮剛亦

稱係代葉鳳珠出面談判，且王炳榮乃自願隨他們前往談判地點，因王炳榮沒有誠意，始限制其離開，並將之毆傷，要其打電話回家籌錢。

〔分析〕

刑法第三百四十七條第一項規定：「意圖勒贖，而擄人者，處死刑、無期徒刑。」所謂勒贖乃指不法勒令他人以提出財物取贖。擄人則謂擄掠人身使其實力支配下而喪失行動之自由。本罪本質含有恐嚇與妨害自由二罪質，其成立要件須主觀上有使被害人以財物取贖人身（即勒贖）之意思（註一），客觀上有擄人之行為（註二），且須以被擄人置於行為人實力支配下始為既遂，是否取得贖款則非所問（註三）；又本罪係繼續犯在被擄人未獲釋放前參與該目的行為（勒贖贖款）者，皆為共同正犯（註四）。

而懲治盜匪條例第二條第一項第九款與刑法第三百四十七條有相同規定，依特別法優於普通法之原則，應優先適用懲治盜匪條例（註五）。換句話說：被告等所犯之罪乃係唯一死刑之罪，被告律師：鄭德仁、林育脩應如何為被告辯護呢？十二月十四晚上八點在大夏館學生活動中心的實習法庭將有一場激辯，您不可錯過！

（實習法庭策劃小組）

〔注釋〕

- 註一：院字第二六九八號解釋、二十四年上字第五〇一一號判例、六十五年台上字第三三五六號判例。
- 註二：院字第一五三五號解釋。
- 註三：七十八年台上字第三三七九號判決。
- 註四：二十八上字第二三九七號判例。
- 註五：七十七年台上字第四九六〇號判例。

為防治愛滋病而走 因我為關心

青康社·新聞二李志泓

配合「世界愛滋病日」熱潮，中華民國預防醫學學會將於十二月十三日發起一項全球性的「為防治愛滋病而走，因為我關心」公益募款健行活動。健行路線從故宮博物院至陽明醫學院，終點有園遊會及演唱會。

這項有意義的公益募款活動方式，是藉由健行活動，讓報名參加者主動向親友集資捐助參加健行，或是本身是贊助者邀請親友參加健行。預防醫學會並設計了一本「如何與小孩子談愛滋病」的宣導小冊，提供給為人家長，如何教導小朋友正確的觀念。

由於愛滋病疫情日益猖獗，提醒世人關注愛滋病防治，已是全人類的共識。國內外演藝圈人士近來致力於愛滋病防治公益活動的愈來愈多，如美國的伊莉莎白泰勒、香港的葉倩文、張艾嘉、成龍等。而國內名主持人胡瓜率先響應這項活動，不但擔任學會永久義工，並應邀加入成為學會「愛滋病防治執行委員會」的執行委員之一。截至目前為止，當天將參加活動的演藝人員包括胡瓜、文章、林隆旋、凡人二重唱、南方二重

唱、傅薇、林良樂、徐世珍等，預期還有其他演藝人員會陸續到場參與，而且兄弟象職棒選手江泰權、籃球國手錢傳娟都將到場。

「為防治愛滋病而走，因為我關心」活動（Walking For AIDS, Because I Care）在世界各地已推行多年，今年初在美國波士頓及華盛頓特區分別舉行時，即募得二、三百萬美金之多；今年首度在國內發起，期望能達到引玉的效果，並延續為一年一度為防治愛滋病的全民運動。所募金額將全數撥入「財團法人預防醫學基金會台北愛滋病防治專戶」，做為國內愛滋病防治教育及宣導基金。

「為防治愛滋病而走，因為我關心」公益活動的報名表，可就近向小豆苗、農特利、萊爾富個性商店索取；此外，同學亦可以於活動當天上午八時至九時前往故宮博物院前廣場現場報名。

報名傳真：八七四三三九〇二，報名電話：八七四四五六〇。



勞工專欄(六)

團體契約與團體協約

勞工學社 / 勞工四吳曉玫

團體協約 (Collective Bargaining Agreement) 係由雇主或商 (Co-Operative Bargaining) 一詞最早由英國勞工運動史學家韋伯夫婦 (S & B Webb) 所創用。其意義有廣義與狹義兩方面。就廣義而言，團體協約係指個別或多數雇員或雇主組織代表與其相關個別或多數勞工組織代表，協商有關企業或工業內之工資及其他勞動條件或勞資關係，以達成合意，締結協約，以資執行。

團體協約 (Collective Bargaining) 係由雇主或商 (Co-Operative Bargaining) 一詞最早由英國勞工運動史學家韋伯夫婦 (S & B Webb) 所創用。其意義有廣義與狹義兩方面。就廣義而言，團體協約係指個別或多數雇員或雇主組織代表與其相關個別或多數勞工組織代表，協商有關企業或工業內之工資及其他勞動條件或勞資關係，以達成合意，締結協約，以資執行。

夜遊情懷

結緣在旅北

氣象二洪夢白

「旅北二齊校友會」是一個由中、北部各所大學的南、北二齊夜遊便是最令人重視而且盛大的活動之一。每年由旅北各校輪流舉辦，文化是旅北重要的一員，今年再度承辦各類大型聯絡感情活動。

一年一度的旅北二齊夜遊便是最令人重視而且盛大的活動之一。每年由旅北各校輪流舉辦，文化是旅北重要的一員，今年再度承辦各類大型聯絡感情活動。

辦這次盛大的活動，今天好戲即將開演。記得去年淡江的渡輪嗎？記得那次的後山活動嗎？如今，承續三年前「老骨頭」所辦的夜遊，十二月十三日讓我們一起上擎天崗看日出！

△旅北二齊夜遊於今晚七時於大操场集合，會員200元，非會員350元。二齊會提供

《藝術法西斯》12 淺談美國塗鴉藝術

在美術館中被收藏的塗鴉作品和經常被刷掉的街頭塗鴉……塗鴉後者，更能強烈地突顯環境與人的關係……

我們經常在美國的電影中看到描寫紐約黑人地區的場景，而令人印象深刻的，是在我們腦中對於黑人地區的印像。其中那些公共建築上，尤其是紐約地下鐵的牆面上，令人眩目的各種塗鴉及標語，到處都是，那些用噴漆、奇異筆所繪畫出的數字、骷髏頭、抽象圖案等等對人的視覺上可以說是一種強暴。塗鴉是紐約地區，不管是權貴顯要、販夫走卒每天都會不心小地看到。但仔細推究塗鴉之所以產生的原因，大概是在高度發展的資本社會中，貧富懸殊太大，失業率高，市井小民的滿腹牢騷無處伸冤，有些人遂透過這樣的一種方式來發表意見，也正好來和公權力做對。這和台灣在解嚴前後的一些示威、暴動中有相似之處。人們突然發現了這種管道可以發洩平日的不滿情緒，也可以在這時不管道德、法律的規範，同時受到很多人的注意和討論，而成為媒體追逐的對象。

美國的塗鴉藝術在經過雜誌的報導後，便有一些美術館開始展覽有關塗鴉的繪畫，接著塗鴉藝術便和商業結合，它被印在T恤、海報上販賣。而那些出身貧民地區的人都成為畫廊經紀人所考慮

的對象。塗鴉的作者也有機會在媒體上發表意見了。這所謂「街頭次文化的東西竟然大舉入侵藝術世界並取得合法地位」，好像這些塗鴉已經被納入了新藝術的流派中，晉升為現代藝術。

當這些塗鴉藝術進入美術館或者收藏家手中時，它相對於社會的意義便和當初有所不同。有些塗鴉者之所以創作乃是為了換取金錢和知名度，他們不必冒著在地下鐵被捕的風險，而只要在收藏者給他們準備的畫布上揮灑著和地下鐵中同樣的構圖，以及再用他們曾經怒罵過的不滿來作裝飾。這一切都已經和資本社會中強調的商品和消費搭上了線。就好像台灣的情況，書店中盡是教導如何在這種社會中步步高陞的書籍，彷彿提到某種管道和機會便一夕致富。或許塗鴉藝術曾經出現過不錯的作品，也有人執著於街頭的塗鴉。比較起來，在美術館中可以被永久收藏的塗鴉作品和經常被粉刷掉的街頭塗鴉，後者的訴求更能強烈地突顯環境與人的關係，對社會的現實面做批評和反省。

參考書目：
現代主義失敗了嗎？Suzi Galik
著 滕立平譯 吳瑪俐主編 遠流出版社出版

推動社務的手

食營二 / 陳彥熾

電腦社圖書組提供

電腦，哇！一個多新穎的名詞啊！你可曾想過，那一天，我們一推開門，裏頭竟是一些你好久以前預定要做的事，而電腦已幫你完成，呈現於你的眼前。的確，電腦就是如此的神奇，只要輸入無誤，它便是一個萬能的「家庭主婦」，而電腦社便是為了要更了解電腦，進而活用電腦而創辦的。在裏面，我們有功力非常強悍的幹部，我們可以解決任何的困難，我們甚至可以創造奇蹟，讓電腦專家跌破眼鏡。

但是，別忘了我們的全名——電腦社，我們並非只是電腦，而是著重於「社」這個字。它是一個社團，它並非只是由人而使電腦社出名，甚至是由人而使電腦社能舉辦許多的活動，使大家了解電腦，不費盡心力為所屬社，知道電腦的用法及增加電腦社成員的向心力。

由開學的招新、辛勞已達飽和，而例行活動、社員資

在我們的觀念上，我不在意一個人的才幹與否，我只在乎一個人的做事態度，也唯有有一個戰戰兢兢做事的人，才能引起我的矚目。理論上，一個人只要肯做，就是一項成功，而所謂的成功與失敗，只不過一般俗人的評價，而一般人喜愛成功，而我卻渴望失敗。因為，成功固然好；但是，失敗卻可以使我们了解本身的缺失，利用自己已有的資源充实自己，使自己的能力更上一層樓，而成功則會蒙蔽自己的視線，忽視自己的缺失，誇耀自己的優點，這不就是一种自大嗎？所以，與其得到這種成功，還不如享受

「建綱，魯濱遜是什麼樣的活動啊？」每當新伙伴問我時，我總是故做神秘的笑而不答，而思緒已被拉回到去年年底的魯濱遜考驗營。

去年年底，華岡的冬日，和往常一樣，刮著寒風，飄著細雨，一群自信滿滿的伙伴背著重達二十公斤的裝備，帶著期待的心情、燦爛的笑容，邁著堅定的步伐，朝著我們的營地——竹林前進。在通過「道心門」之後，就必須拋下一切俗務，全付心力的投入考驗。第一項重大的任務便是搭設營地三項工程——餐桌、高架灶和流理臺，用我們這麼稀少的人力要做出這麼多事情，「那怎麼可能？」我心裏在想著。

然而現實中卻不允許我們退縮，在小隊長英明的領導之下，我們發揮了分工合作的效用，一項一項的完成我們的工作，那種如釋重負的感覺真好。那一夜大伙就在無比的成就感下沈沈的睡去。

清晨五點半，當大伙正在和周公共同慶祝民國八十一年到來之時，值星清澈的哨音卻像破曉的公鷄聲敲醒了每個人。每個伙伴不斷地往身上添衣服，卻仍抵擋不了黎明時刺骨的冷

風，每組就在不斷地發抖之下完成了早炊的工作。晨檢時，各小隊紛紛拿出看家本領，大聲的唱出小隊歌、小隊呼，只為了向晨檢委員證明我們精神抖擻。旋即展開一天的考驗，每個人都往自己最拿手的項目去闖，通過的伙伴則興致勃勃的向下個項目挑戰；沒通過的則狂跑加油站，向老伙伴討教，而老伙伴也拿出壓箱

袋中，來個「與柴共眠」，這一切的辛苦也只是為了求得炊事的順利進行罷了。最後一天的座談會是我們和老伙伴溝通的最佳時機，只見整個會場發言踴躍，有人因為抑制不住內心的激動而落淚；有人因為興奮而口沫橫飛的述說這幾天的趣事；也有人憤憤不平地敘述種種不合理的要求；而大多數人則細細地回憶這次考驗營的點點滴滴。而當我從團長的手中拿到那條代表榮譽的紅領巾，受到團部伙伴「盛大」的歡迎時，我內心的喜悅和感謝是別人所不能體會的。走過了魯濱遜，我才深刻地體認到軍領域的博大精深，也更加深了我朝軍運動前進的信心。

羅浮群像個大家庭，你我都是這個大家庭的成員。或許你正因為沒參加過例行活動而對魯濱遜感到猶豫不決，別擔心，我們將於本月十三日星期日舉辦一個訓練營，內容則是針對魯濱遜的考驗，只要你來，你將會發現魯濱遜其實並不可怕。

新伙伴們，給自己一個全新的挑戰，就從魯濱遜開始吧！

全新的挑戰

氣象二 / 鍾建綱

寶，不厭其煩的教導新伙伴，就差點沒有親自上場代替罷了。而伙伴們在考驗的中途遇到了，還不忘給對方加油打氣，這種互相提攜，相互勉勵的感人場面處處可見。

第二天中午，下了一場雨，有了前一天的經驗，大家都知道要把乾柴放在炊事帳底下，這樣柴才不至於淋濕。有的伙伴乾脆把柴帶進睡

也或許，這一屆的幹部其電腦功力並不比前幾屆強，但是，我們想盡我們的責任，辦好電腦社的企圖心並不遜於以前的學長，我曾見過有人為了社辦的擺設而忙到半夜一、二點，也不知道有多少人為了電腦社付出了自己寶貴的時間。寫到這裏，我不禁想問電腦社幹部：電腦社到底付了多錢給你們，讓你們如此甘心為電腦社犧牲？我想：我所得到的答案，必然是一「責任」與「榮譽」吧！我相信所有參加社團的人，都希望自己的社團能在自己手中成長，而希望社團成長的企圖心，是任何金錢都比不上的；沒有任何的打擊，可以動搖我們對社團的熱忱，也沒有任何的誘惑，可以改變我們對社團的態度，只因我們是一羣充滿責任心與榮譽感的社團成員。

註：圖書組僅將此文獻給電腦書展全體工作人員，非常感謝各部門的支援，而使書展辦得如此成功。

失敗的果實，而經驗不正是由此而累積的嗎？



