

華夏導報

中華民國五十七年十月十日創刊 第四六三五號
 校刊 非賣品
 社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
 臺北陽明山華岡 電話：特四〇七、四六二
 湖鏡張：人行發
 懸宗傳：長社
 美貴黃：長社
 臻福李：編主
 卿淑吳：編主
 雲美張：輯編
 雲秀張：輯編

元月五日起期末考試

日程表公布在 各系組辦公室

請考試假者在元月十二日前辦理

(本報訊)本學期大學部期未考試，自明年一月五日起至十三日止舉行；考試日程表已公佈於大成館一樓教務處公布欄及各系組辦公室(衝突教室為大典五〇一室)。

考試節次、時間如下：第一節上午八時廿分至十時、第二節十時三十分至十二時、第三節下午一時三十分至三時、第四節三時三十分至五時。

由於期末考考大一同科目，考試時間與原上課時間不同(各科考試時間簡表如下)，盼同學事先前往查看，並準時攜帶學生證

期未考試期間，同學務必遵守考試規則，一旦發現有違規行為，則依校規懲罰。

根據考試規則，考試時如有下列情形之一者，試卷以零分計算，並以「留校察看」處分：(一)有考試舞弊情事者。(二)凡被監考人員發現有舞弊嫌疑，不聽處分且態度

| 節次 | 日期 | 科目 | 時間 |
|----|------|------|---------------|
| 一 | 一月五日 | 國文 | 8:30 ~ 10:00 |
| 二 | 一月五日 | 英文 | 10:30 ~ 12:00 |
| 三 | 一月五日 | 中國通史 | 1:30 ~ 3:00 |
| 四 | 一月五日 | 國父思想 | 3:00 ~ 5:00 |

選舉日請師生踴躍投票

(本報訊)本月十九日(明日)為立法委員選舉，訓導處籲請全校師生踴躍去投票。同時，配合選舉，明日放假一天。

考試期間凡與國家所舉辦之各種考試及托福G、R、E等考試衝突時，可憑准考證辦理請假，請考試截止日期為明年一月十三日，逾期概不受理並以缺考論。

考勤統計表等儘速辦理更正
 (本報訊)本校八十一學年度第一學期大學日間部考勤統計表暨扣考名單，已公布於各系組辦公室，盼同學

夜間部學生議員補登記
 (本報訊)夜間部第一屆學生會會長已於本月十日順利產生，學生議員補登記於本月廿二日晚上六時至九時在大夏學生活動中心辦理。

下週二在活動中心辦理
 (本報訊)夜間部第一屆學生會會長已於本月十日順利產生，學生議員補登記於本月廿二日晚上六時至九時在大夏學生活動中心辦理。

返鄉專車
 (本報訊)高雄返鄉專車今午十二時廿分於大忠前發車，返鄉專車二十日同時開於高雄文化中心大門前發車。△搭乘彰友會返鄉專車者，請攜帶

中央標準局秘書劉新發主講「智慧財產權及專利法」。歡迎前往聆聽。

夜間部系際盃舞蹈比賽
 (本報訊)夜間部第十四屆系際盃舞蹈比賽，明(十九)晚七時至九時廿分在大專青年活動中心舉行，參賽隊伍請於六時卅分至六時五十分報到，逾期以棄權論。

歡迎師生踴躍前往觀賞、加油。
 (本報訊)鵝湖月刊社暨東方人文學術研究基金會策劃主辦的「第二屆當代新儒學國際學術會議」，於本月十九至廿一日假國立中央圖書館展開。

歡迎有興致的師生前往參加。
 (本報訊)第二屆社團負責人領開會通知

本月廿二日假興中堂召開，請各社團負責人至系信箱取開會通知，內有詳細說明，若有任何問題請洽活動中心秘書處。

今晚由國樂二演出
 (本報訊)由國樂二擦絃組同學聯合演出的「絃風」胡琴的想像一音樂會，今晚六時廿分在大忠館八樓舉行，歡迎愛樂者前往聆賞。

今晚由國樂二演出
 (本報訊)由國樂二擦絃組同學聯合演出的「絃風」胡琴的想像一音樂會，今晚六時廿分在大忠館八樓舉行，歡迎愛樂者前往聆賞。

今晚由國樂二演出
 (本報訊)由國樂二擦絃組同學聯合演出的「絃風」胡琴的想像一音樂會，今晚六時廿分在大忠館八樓舉行，歡迎愛樂者前往聆賞。

今晚由國樂二演出
 (本報訊)由國樂二擦絃組同學聯合演出的「絃風」胡琴的想像一音樂會，今晚六時廿分在大忠館八樓舉行，歡迎愛樂者前往聆賞。

今晚由國樂二演出
 (本報訊)由國樂二擦絃組同學聯合演出的「絃風」胡琴的想像一音樂會，今晚六時廿分在大忠館八樓舉行，歡迎愛樂者前往聆賞。

今晚由國樂二演出
 (本報訊)由國樂二擦絃組同學聯合演出的「絃風」胡琴的想像一音樂會，今晚六時廿分在大忠館八樓舉行，歡迎愛樂者前往聆賞。

今晚由國樂二演出
 (本報訊)由國樂二擦絃組同學聯合演出的「絃風」胡琴的想像一音樂會，今晚六時廿分在大忠館八樓舉行，歡迎愛樂者前往聆賞。

今晚由國樂二演出
 (本報訊)由國樂二擦絃組同學聯合演出的「絃風」胡琴的想像一音樂會，今晚六時廿分在大忠館八樓舉行，歡迎愛樂者前往聆賞。

今晚由國樂二演出
 (本報訊)由國樂二擦絃組同學聯合演出的「絃風」胡琴的想像一音樂會，今晚六時廿分在大忠館八樓舉行，歡迎愛樂者前往聆賞。

今晚由國樂二演出
 (本報訊)由國樂二擦絃組同學聯合演出的「絃風」胡琴的想像一音樂會，今晚六時廿分在大忠館八樓舉行，歡迎愛樂者前往聆賞。

今晚由國樂二演出
 (本報訊)由國樂二擦絃組同學聯合演出的「絃風」胡琴的想像一音樂會，今晚六時廿分在大忠館八樓舉行，歡迎愛樂者前往聆賞。

今晚由國樂二演出
 (本報訊)由國樂二擦絃組同學聯合演出的「絃風」胡琴的想像一音樂會，今晚六時廿分在大忠館八樓舉行，歡迎愛樂者前往聆賞。

今晚由國樂二演出
 (本報訊)由國樂二擦絃組同學聯合演出的「絃風」胡琴的想像一音樂會，今晚六時廿分在大忠館八樓舉行，歡迎愛樂者前往聆賞。

今晚由國樂二演出
 (本報訊)由國樂二擦絃組同學聯合演出的「絃風」胡琴的想像一音樂會，今晚六時廿分在大忠館八樓舉行，歡迎愛樂者前往聆賞。

今晚由國樂二演出
 (本報訊)由國樂二擦絃組同學聯合演出的「絃風」胡琴的想像一音樂會，今晚六時廿分在大忠館八樓舉行，歡迎愛樂者前往聆賞。

今晚由國樂二演出
 (本報訊)由國樂二擦絃組同學聯合演出的「絃風」胡琴的想像一音樂會，今晚六時廿分在大忠館八樓舉行，歡迎愛樂者前往聆賞。

今晚由國樂二演出
 (本報訊)由國樂二擦絃組同學聯合演出的「絃風」胡琴的想像一音樂會，今晚六時廿分在大忠館八樓舉行，歡迎愛樂者前往聆賞。

今晚由國樂二演出
 (本報訊)由國樂二擦絃組同學聯合演出的「絃風」胡琴的想像一音樂會，今晚六時廿分在大忠館八樓舉行，歡迎愛樂者前往聆賞。

今晚由國樂二演出
 (本報訊)由國樂二擦絃組同學聯合演出的「絃風」胡琴的想像一音樂會，今晚六時廿分在大忠館八樓舉行，歡迎愛樂者前往聆賞。

今晚由國樂二演出
 (本報訊)由國樂二擦絃組同學聯合演出的「絃風」胡琴的想像一音樂會，今晚六時廿分在大忠館八樓舉行，歡迎愛樂者前往聆賞。

詩詞曲賞析 (165)

何當重相見？樽酒慰離顏

中文學社提供

荒茂落黃葉，浩然離故鄉。高風漢漢渡，初日郭門山。江上幾人在？天涯孤雁還。何當重相見？樽酒慰離顏。

溫庭筠·送人東遊

相信大家都有過送別的经验，但論友人與自己分離有多遠，現今進步的科技，總不難讓彼此保持聯絡，或寫信或打電話，我們甚至可以預約下一次的會面時間。然而對古人而言，分離就真的是一「今宵一別，何日再見」了。杜甫在其「贈衛八處士」一詩中便提過「人生不相見，動如參與商，今夕復何夕？共此燈燭光。少壯能幾時？鬢髮各已蒼，訪舊半為鬼，驚心熱中腸。」短短的幾句話卻不難看出，「分離」對古人而言是一件多麼令人不捨的事啊！

溫庭筠寫這首詩，首先點明了當時的景象：荒涼的塞外正落著黃葉，「黃葉」不正是意味著秋天的來臨嗎？秋天正是個令人傷感的季節，而此時，好友又毅然離去，這不正是「離離別離」的愁懷嗎？

你，是否曾經慵懶的躺在擎天崗的草原上，盡情的享受落日或風？新中橫也有這樣的一個地方。走在窄窄的塔加鞍部裏，兩邊蔓延著高山上少見的緩緩起伏的草原，草色微微的枯黃，也許比不上擎天崗上綠油油的小草，但當你站在此裏，放眼望去，滿眼的盡是聳立的群山，帶點近似以遠的距離，再仔細一看，那山的顏色並非如你想像的綠，隨著你走

除了上次介紹的阿里山森林遊樂區以外，因為新中橫公路通過玉山國家公園的西北隅，所以玉山國家公園也是本報上耀眼的一顆明星。玉山國家公園位居台灣本島中央，全區以玉山主峯為中心，面積廣達十萬五千多公頃，因其地勢由海拔三〇〇公尺直上至三九五二公尺，為典型的亞熱帶高山國家公園，具有自亞熱帶以迄寒帶特色的完整生態體系。本區並有28種哺乳動物；鳥類方面在已發現和記錄過的已有150種左右；蝴蝶167種，佔台灣蝴蝶種類之半數；本區亦曾為布農族同胞的生活領域。

救了一個落魄的平地青年，一見鍾情之下，雙雙陷入了熱戀。但魯長卻以女兒需繼承自己的地位，反對他倆結合，但是最後卻不得不不在他倆堅定的愛情力量下讓了步。魯長在為女兒舉行過盛大的婚禮之後，因病逝世，此時布農族的世仇，趁機攻打他們部落。因事起突然，雖然族中勇士拚命抵抗，仍然節節敗退。公主和青年在圍堵中與勇士們分散了，孤單而又疲憊的這對夫妻，最後手牽手跳下了山崖而長出了夫妻樹。天神憐他倆感情深厚，於是用一響雷，焚燒了這兩株樹，救出他倆的靈魂。現在雖然不能得知他們在天上是否依然幸福快樂，但如此浪漫凄美的傳說，卻成了遊玩們心中的絕響。

溫庭筠寫這首詩，首先點明了當時的景象：荒涼的塞外正落著黃葉，「黃葉」不正是意味著秋天的來臨嗎？秋天正是個令人傷感的季節，而此時，好友又毅然離去，這不正是「離離別離」的愁懷嗎？

你，是否曾經慵懶的躺在擎天崗的草原上，盡情的享受落日或風？新中橫也有這樣的一個地方。走在窄窄的塔加鞍部裏，兩邊蔓延著高山上少見的緩緩起伏的草原，草色微微的枯黃，也許比不上擎天崗上綠油油的小草，但當你站在此裏，放眼望去，滿眼的盡是聳立的群山，帶點近似以遠的距離，再仔細一看，那山的顏色並非如你想像的綠，隨著你走

你，是否曾經慵懶的躺在擎天崗的草原上，盡情的享受落日或風？新中橫也有這樣的一個地方。走在窄窄的塔加鞍部裏，兩邊蔓延著高山上少見的緩緩起伏的草原，草色微微的枯黃，也許比不上擎天崗上綠油油的小草，但當你站在此裏，放眼望去，滿眼的盡是聳立的群山，帶點近似以遠的距離，再仔細一看，那山的顏色並非如你想像的綠，隨著你走

你，是否曾經慵懶的躺在擎天崗的草原上，盡情的享受落日或風？新中橫也有這樣的一個地方。走在窄窄的塔加鞍部裏，兩邊蔓延著高山上少見的緩緩起伏的草原，草色微微的枯黃，也許比不上擎天崗上綠油油的小草，但當你站在此裏，放眼望去，滿眼的盡是聳立的群山，帶點近似以遠的距離，再仔細一看，那山的顏色並非如你想像的綠，隨著你走

你，是否曾經慵懶的躺在擎天崗的草原上，盡情的享受落日或風？新中橫也有這樣的一個地方。走在窄窄的塔加鞍部裏，兩邊蔓延著高山上少見的緩緩起伏的草原，草色微微的枯黃，也許比不上擎天崗上綠油油的小草，但當你站在此裏，放眼望去，滿眼的盡是聳立的群山，帶點近似以遠的距離，再仔細一看，那山的顏色並非如你想像的綠，隨著你走

每當有人提起華岡合唱團，就會聽到：「華岡合唱團」是不是在每年新生訓練時教唱校歌的那個團？是的，那些熱愛歌唱的大孩子們，就是我們。自五十四年冬成立至今，華岡合唱團已走過二十七個寒暑。大一時，便深深地受其吸引，而毫不猶豫地投入。從學生難忘的「迎新洗禮」開始，至各大學院校與該校合唱團聯袂登台表演，更觸動了生命中最深處的心靈旋律；豐盛絢麗的耶誕舞會和溫馨親切的報佳音，使得合唱團的歌聲，傳遍了華岡一帶。寒假音樂訓練營時，不但促進了全國大學合唱團的交流，而「華岡歌劇院」與「實習音樂會」更成為各人大顯身手的良機。春遊踏青的歌聲，伴隨著我們一同成長，也踏遍了

臺灣的山山水水，包括了驚險刺激的秀姑巒溪之旅、北橫的拉拉山之行；總之，你所能想到的，合唱團早就為你準備好啦！你是否曾經期待過，在大學生活裏能有一個來自各系同學所組成的人的社團，每一個人都能用心來體會、關懷你的感受？在這裏，有大家的學長、學姊們兼任「家長」之職，負責呵護正確的人生觀；大三的幹部則負責指導音樂進度的重任，並時常想盡辦法去促進各聲部的感情；大二的行政幹事們，則為整個社團的重心，負責本年度所有活動的策劃及執行。

也許是自己IQ太低了，竟然到了行前還不知「考驗營」三個字所代表的意義，還將它當做一般的音樂營，都是豐碩的那句話——早晨迎著有小雨滴的晨曦醒來是件很美好的事！沒錯我們是在有小雨滴的早晨醒來，但是，心中就是一份濕意及帶著沒睡飽的困意。從窗口望著昨夜裡藉著手電筒發出的微弱燈光

搭好的家正遭受著風雨無情的摧打，心中真是有些傾斜呢？不由得心裡有些害怕起來，萬幸！怎麼有些傾斜呢？不由得心裡有些害怕起來，萬幸！怎麼有些傾斜呢？不由得心裡有些害怕起來，萬幸！

沒想到她偏偏是有問題，幸虧有一位救星——隊輔孟芬大姐，才能在別小隊還沒來得及吃的情況下，本小隊已吃飽、滅跡完畢了。忘了！忘了！忘了！

校際聖誕音樂會 本月廿二日在華風堂演出

谷秀鐘 / 團唱合岡華

每當有人提起華岡合唱團，就會聽到：「華岡合唱團」是不是在每年新生訓練時教唱校歌的那個團？是的，那些熱愛歌唱的大孩子們，就是我們。自五十四年冬成立至今，華岡合唱團已走過二十七個寒暑。大一時，便深深地受其吸引，而毫不猶豫地投入。從學生難忘的「迎新洗禮」開始，至各大學院校與該校合唱團聯袂登台表演，更觸動了生命中最深處的心靈旋律；豐盛絢麗的耶誕舞會和溫馨親切的報佳音，使得合唱團的歌聲，傳遍了華岡一帶。寒假音樂訓練營時，不但促進了全國大學合唱團的交流，而「華岡歌劇院」與「實習音樂會」更成為各人大顯身手的良機。春遊踏青的歌聲，伴隨著我們一同成長，也踏遍了

也許是自己IQ太低了，竟然到了行前還不知「考驗營」三個字所代表的意義，還將它當做一般的音樂營，都是豐碩的那句話——早晨迎著有小雨滴的晨曦醒來是件很美好的事！沒錯我們是在有小雨滴的早晨醒來，但是，心中就是一份濕意及帶著沒睡飽的困意。從窗口望著昨夜裡藉著手電筒發出的微弱燈光

搭好的家正遭受著風雨無情的摧打，心中真是有些傾斜呢？不由得心裡有些害怕起來，萬幸！怎麼有些傾斜呢？不由得心裡有些害怕起來，萬幸！

史考特之旅

夜新聞——謝小芬
大夏童軍團提供

山巔水湄與我同行 玉山國家公園之旅

玲孟劉心中務服遊旅光觀

演出的話

高棧

(華岡舞蹈團團長)

民國56年(一九六七)當時文化學院院風氣之先，首創華岡舞蹈團，翌年(一九六八)即膺命參加在墨西哥舉辦的世界運動會附設之世界文化展覽節目，本團以初生之犢，勇敢地演出四十餘場，每場均受到最熱烈的讚賞與鼓勵。回國途經洛杉磯、舊金山、西雅圖及溫哥華等地，應僑胞及介紹我國舞蹈予友邦人士之目的。始為本團從事國民外交的開端。

自民國59年至80年，二十餘年間本團在不斷耕耘下曾應邀分別赴歐、美、加、澳、日、韓、泰、港等地，參加國際舞蹈競賽、表演及會議等等。每次演出場面極為盛大，不獨受到國際人士對中華民族舞蹈之肯定。而僑胞亦引以為榮。乃有僑委會延聘本團團員輪流至彼邦對年輕僑胞教授民族舞蹈，創舞薪傳於海外。

時光如流，本團數十年來能對文化復興

華岡舞蹈團度公演、明、天
晚上七點半在國父紀念館演出
免費，出館紀念國父紀念館，賞觀

效微薄之力。緬懷文化大學張創辦人曉峰先生，早年為舞蹈爭取列入大學課程之奮鬥，今日舞蹈始有欣欣向榮蓬勃之氣象。感念之餘，蓋增敬仰。

本次為本團每年例行演出，創作頗多，尚祈多予指正與鼓舞。

寫在演出前夕

伍曼麗

(本校舞蹈系主任及演出策畫)

時序的腳步已逐漸接近歲末，轉眼又是本團年度公演時候。近三個月來全團同仁都以無比歡欣的心情，全力投入籌備演出和排練舞蹈的工作，希望能以最真實、最美好的一面，呈現在觀眾面前。

這次年度公演，包括有芭蕾舞、現代舞和民族舞，不僅節目內容多元豐富，而且都是最新編排的作品。像其中的「SENTI-MIENTO」和「THE SWAN OF TUONELA」兩齣中型芭蕾舞，即為中國文化大學舞蹈學系客座教授雨果·德拉瓦(HUGO DELAVALLE)專為這次演出特別趕工編作者；他是阿根廷籍的知名舞

踏家兼編舞家。另一齣芭蕾舞小品和兩支現代舞，亦為執教於文大舞蹈學系的吳素芬、江映碧、朱美玲等三位老師，於上個月分別編作完成者。她們都是最近兩年內，剛自美、英學成歸國的舞蹈界菁英。此外，尚有兩齣民族舞，則係本團於今年七月、八月間，應邀前往法國參加馬蒂克(MARTUGIES)和科西加島(CORTE CORSICA)舉行的國際舞蹈節，並赴法國南部各城市巡迴演出時所推出的舞碼，曾贏得彼邦人士很高評價，和無數熱烈掌聲。這幾齣民族舞均有可看性，是以這次公演再予推出，以饗國內觀眾。

為了響應政府推廣藝術政策，提高國人生活品質，這次公演盡力排除一切困難，售門票，歡迎各界愛好舞蹈藝術人士蒞臨觀賞。至於入場券由文大舞蹈系負責分送，如有漏送或不夠分配，請逕以電話向該系索取。

在這公演前夕，除了要向所有辛勞參與舞蹈編排老師和籌備演出同仁表示敬意，並預祝本團演出成功外，更要感謝教育部、文建會補助演出經費，和國父紀念館提供演出場地設備，並支援舞台燈光、音響執事先生。

國際標準舞介紹

吉魯巴

吉魯巴是典型的美國式舞蹈，一九四〇年最先流行於美國南部，不到幾年風行於全世界，過去有許多種美國舞蹈，如：扭扭舞、O、B、恰恰、阿哥哥，都曾風靡一時，惟吉魯巴歷久不衰，主要因它有明確舞步。

吉魯巴跳法大致分為兩種，一種是Double Lindy (Lindy) (八步)，第二種是Triple Lindy (八步)。

國內一般人所跳是屬於六步，舞蹈社教的跳法是八步，事實上二種跳法都是來較有精神，變化較多。

吉魯巴是個十分放鬆、自由的，身體自然晃動，腳步輕快踏著且不斷和舞伴换位、轉圈、旋轉，這是它的基本精神。剛開始練習基本步時，一步一拍的清楚的踏出來，等到步法熟練了，就不必呆板的一步一拍的踏，只要隨著韻律在地板上滑動就對了。

標準舞社本學期刊載的介紹到此告一段落，本社下學期另另開設社交舞班。

到，牧人就不在曠野按著更次看守羊群。十二月底深夜還有牧人在曠野牧羊，更是不可能的事。第二，如果主耶穌是降生在十二月最末的時候，懷孕已滿十個月的馬利亞怎麼能從拿撒勒旅行到伯利恆呢？我們的自主自己說：「你們應當祈求，叫你們逃走的時候，不遇見冬天！」(太二四20)所以按聖經和當地的規矩，主降生的日子不可能是十二月廿五日。聖經裏既沒有聖誕節的名稱，主的誕生日也不是十二月廿

這段話說明許多基督教的節日，不過從拜偶像者的形式改變過來。許多基督徒不願從世俗分別出來，就把異教的風俗改為自己的節期。但是聖誕節為何定在十二月廿五日？因為此日前幾天就是冬至，是一年之中白天最短而夜晚最長的日子。自廿五日後，白天就漸漸增長，所以拜偶像的人，在世界各處，就以此日為太陽神的生日。當時在羅馬，就在大戲院演「大娛樂」來慶祝。基督徒就是利用此日來紀念基督降生，這是當日的教會，為要和異教徒妥協及拉攏更多有名無實的基督徒之手段。於是這個異教傳統所定的日期，便張冠李戴成為基督誕生的日子。人造的聖誕節，又把異教風俗的色彩，例如聖誕樹、聖誕衫等等，紛紛移植到教會中來，就如主所說的一點麵酵，能使全團發起來(太十三33)。

相信不是點頭，不是同意，不是欣賞，乃是接受。「凡接受祂的，就是信祂名的人，祂就賜他們權柄，作神的兒女。」(約一12)經歷人生，感同身受。當您留下生命的不安與徬徨，將釋放生命的意義與光彩；何況人生不僅是坦然無懼，更是生命平安！

真理社誠摯的邀請您於本月廿四、廿五日晚上七點與我們一同認識人的來源、終局與生存意義，踏進喜樂、豐富的人生。請撥八六一一七一七或可至大孝二樓社辦留言。

聖誕節的由來

哲學四 / 鄧金昱

· 真理社提供

我們大多聽過「神愛世人，甚至將祂的獨生子賜給他們，叫一切信祂的，不至滅亡，反得永生。」我們如何相信呢？我們是否也會願意經歷生命，性情不再彼此各異？願惡脫離罪惡的纏綿？願意享受那超越人所能理解的平安，保衛我們的心懷意念？何等羨慕「你的話是我腳前的燈，是我路上的光。」不只照耀我們的心靈，使我們得著智慧和啟示；也照耀我們的腳步和道路，使我們不致走迷！

再過幾天就是聖誕節了。聖誕卡片已經如雪片紛飛，聖誕祝詞更是琳瑯滿目，可連到機會給家「桃李」連絡一下，增進彼此的情誼。百貨公司大喊「聖誕大減價」，餐廳更推出「耶誕大餐」，舞廳也不甘勢弱盡情推出有情、有狂歡的「聖誕舞會」。當然三五好友，昔日死黨亦約平安夜夜遊：好像在一年之末了，帶起一陣高潮，好不熱鬧。

然而，不管是平安夜參加狂歡，聖誕晚會的虔誠信徒或是縱情狂歡的舞者，有那位想過這個基督教的節日從何而來？聖經有紀念耶穌的誕生嗎？照著聖經的話，主只叫我們在晚餐裏紀念祂的死，並沒有要我們作聖誕節，也沒有令我們守復活節！

在聖經裏並沒有明確講基督何月降生，為何會在十二月廿五日呢？但是我們可由下面二個前提確定耶穌降生的日子，一定不是在聖誕節。第一，路加二章八節說當耶穌降生時，有牧人在曠野看守羊群。在巴勒斯坦地的慣例，十一月一

五日，那這節日是怎麼來的呢？我們看古聖太士林的話，他說：「如果我們沒有權利與外邦人同守外教的節期，則弟兄們聚在他們中間一同慶祝，是何等的有罪呢？聖靈叫猶太人因他們的節期而羞愧。正如以賽亞書一章十四節所說：『月朔和安息日，並宣告的大會，也是我所憎惡的。』」

真理社誠摯的邀請您於本月廿四、廿五日晚上七點與我們一同認識人的來源、終局與生存意義，踏進喜樂、豐富的人生。請撥八六一一七一七或可至大孝二樓社辦留言。

九個學分湊不足！

機械四A李峻之

又到了選課的熱門季節，對於那些不是華岡學子者，是很難深刻感受那種又有很多個不能好好睡覺，徹夜排隊，苦苦守候，心中七上八下，卻不知心儀的課能否選得上的痛苦感受。

「奇也！」一個淡大的同學說：「在淡大，我們只要填好電腦卡，就選好了。」我不想和他爭論，因為我知道文大教室太小。爲了「維持教學品質」我們應該限制學生人數。

「怪哉！」一個台大的同學告訴我，他們只要有十幾個人喜歡這一門課，授課教授願意，這門課就一定開得起來。我也不喜歡同他辯。畢竟文大不能與國立大學的水準相比。這些都不奇怪。更奇怪的是，堂堂大四的學生竟然在系上連最基本的九學分都湊不足。在多次向系主任反映之後，系主任爲了多了一些

意見橋

關於選課

一、本校爲一綜合大學爲顧及整體發展，實施各系組統一開課學分數。

二、本校八十一學年度開課原則規定：各學院各系組所開學分標準如左：
(一)單班校支一四六學分。
(二)雙班增加一三〇學分。
(三)三班再增加一〇〇學分。

各學院院長另有二十學分(唯有工學院院長七十二學分)，院長可彈性分配以發展院、所、系組之特色。

三、工學院機械工程學系八十一學年度爲A、B兩班可開27學分
四、八十一學年度院長分配十學分給機械系。八十一學年度機械系共開28學分、357小時。

五、部訂大學各學院共同必修科目爲28學分，另加通識課程4學分共計32學分。(A、B兩班計64學分)
六、機械系部訂必修科目爲50學分。(A、B兩班計100學分)
七、機械系A、B兩班必修科目共計164學分。

八、八十一學年度機械系尚有122學分可開選修課程，學生可在同學院各系組內選課，亦可跨院選課。

十、關於各系組課程，均由系組主任依必修、選修及重要性之優先順序，視學生之需要做適當的安排。
學生至四年級選課，若本系已修足必修科目全部通過，可加修外系科目，是否承認，由系上認定，且依大學規程規定，需維持下限九學分。

學分讓我們選，竟然要爲多開的四個學分(CNC設計、冷凍空調二科之下學期)自籌經費，向外爭取。

目前本校機械系共有二班，每班大一開五十分，大二開三十四學分，大三開二十六學分，大四開六學分的必修課。總共一個學生必修一百一十

六個學分。另外二個班共開選修課六十三學分，平均一個班分二十二個學分。而本校機械一百四十二個學分才能畢業。意即除了三十二個選修課必須全修之外，還要向另一班選修中加選四個學分，才能修足畢業學分。更何況對於一些較用功的同學而言，如果畢業學分達到一百五十以上時，其選課之機會更是少了。(是否可以考慮取消選課，全部改爲必修，這樣我們也不用選得那麼痛苦了)。

當我到大四下學期的時候，忽然發現我連九個學分都湊不到，我才知道我錯了！我不該多修了那麼多學分，少當了那麼多科。(學校有好多必修課可以讓學生隨時重修)。現在想問一問學校，可不可以只修七學分。



機械四B痛心者

我們既已獻身，便永不後退 改革派的堅決承諾

學生會會長陳長偉、副會長王俞潔

十二月，華岡凜冽的風雨，搖撼不了我們對改革的堅持，吹熄不了萬千學子對改革的期待。

是的，我們當選了，但在這次學生會的選舉中，最大的勝利者不是我們，而是在這校園中，大多數熱切期待學生自治的同學，期待學生會嚴厲權利得以保障的同學們，不論認識與否，我們已結成一條心，要爲同學的權利打拚。

長偉和俞潔感謝大家的信賴，更爲同學在這次險惡的選戰中能公平決斷感到光榮。在這次選舉，大量的黑函再次出現，我們不解，難道爲了當選，真的需要如此不擇手段嗎？連續三年，改革的理想隨大家不斷要求逐漸實現，但改革的同學卻不斷遭受打擊與抹黑。我們痛心的不是人格的侮辱，而是民主教育的惡質，一場充滿攻訐的選舉，不只使同學對民主政治失去信心，更會損失辯論公共政策的機會。我們一開始便誠懇要求有個公平的辯論，公平競爭的遊戲規則，換回來卻是某監委不公的對待。

選仗顯已結束，然而一場更艱苦的仗才正要開始，謝謝大家的信心託付，我們既已獻身，便永不後退。

華岡的冬風依然凜冽，我們深信，只要同學團結起來，春風不會遙遠。

講，老師決定不拿薪水爲學生上課。師恩浩蕩至此令吾輩不肖學生深爲感動，況且此二位機械系老師遠從新竹通車至陽明山教課，於此謹代表本系所有學生獻上最深的謝意，謝謝您！我們爲您們感到驕傲。請問教務處，老師「免費」爲學生開課，此課學分該如何算？承認否？

三、本系學分被大刪後經系主任與學校轉旋結果，學校答覆待學生選完課後不夠學分再說。本系大四生，必修三學分，最低學分限九學分，所有沒有被當者已近無課可選。請問三學分如何才能硬湊出九學分。

走筆至此，不禁無限唏噓，教育本是良心事業，每學期近四萬元的學費，在眼見學校設備逐漸改進的同時，也許心理不會太平衡。只是晚進亦會身爲人師，雖不懂什麼教育的偉大哲學與理想，然亦知師者難爲，所求者不也是那麼一點的「尊重」和「禮遇」，不是嗎？

也許今日學校將大部分的經費挪至開發新大樓，對學生來說是無上的福音，但蓋教學大樓也得要時間，享用者是未來的學弟妹們，對於現在在學者是否犧牲了太多的權益呢？

開課學分減少

難以湊足學分選課

機械四B痛心者

大學念了三年多，轉眼已是大四的學生了，身爲文大的老鳥，只是我們從來沒有如此氣憤過！欣逢選課時節，每學期至此相信很多人必是「秉燭夜遊」拿著選課單於深夜三點排隊，深怕錯過一分一秒。

當本系學生拿到下學期課表時，頓時傻眼，隨後一群人的眼鏡都摔破了！本系的開課學分少了十多個，平白使五、六門課開不成。這並非「新聞」，只是還有「奇蹟」出現！

「這意謂著本系學生選課更難，依本系學生人數及開課數再加上重修、衝堂等因素，勢必有好幾門課人數將近百來人，請問總務處，本校上百人的教室有幾間？一、兩百人要如何擠進五十人的教室？」

二、有數門學年課因學分被刪造成上學期開成，下學期面臨「流產」的命運，經本系系主任協

數分學課開一統組系各：明說處務教
排安的當適做要需生學視並

課選院跨可生學

一、本校爲一綜合大學爲顧及整體發展，實施各系組統一開課學分數。
二、本校八十一學年度開課原則規定：各學院各系組所開學分標準如左：
(一)單班校支一四六學分。
(二)雙班增加一三〇學分。
(三)三班再增加一〇〇學分。
各學院院長另有二十學分(唯有工學院院長七十二學分)，院長可彈性分配以發展院、所、系組之特色。
三、工學院機械工程學系八十一學年度爲A、B兩班可開27學分
四、八十一學年度院長分配十學分給機械系。八十一學年度機械系共開28學分、357小時。
五、部訂大學各學院共同必修科目爲28學分，另加通識課程4學分共計32學分。(A、B兩班計64學分)
六、機械系部訂必修科目爲50學分。(A、B兩班計100學分)
七、機械系A、B兩班必修科目共計164學分。
八、八十一學年度機械系尚有122學分可開選修課程，學生可在同學院各系組內選課，亦可跨院選課。
十、關於各系組課程，均由系組主任依必修、選修及重要性之優先順序，視學生之需要做適當的安排。
學生至四年級選課，若本系已修足必修科目全部通過，可加修外系科目，是否承認，由系上認定，且依大學規程規定，需維持下限九學分。