

華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：林四〇七、四六二

中華民國五十七年十月十日創刊

第四六三九號

發行	張宗	傅宗	黃李	吳張	張張
社長	傅宗	黃李	吳張	張張	張張
副社長	黃李	吳張	張張	張張	張張
主編	吳張	張張	張張	張張	張張
編輯	張張	張張	張張	張張	張張
美編	張張	張張	張張	張張	張張
印刷	張張	張張	張張	張張	張張

六支社會服務隊 今日舉行聯合授旗

（本報訊）本校八十二年度冬令自強活動社會服務隊聯合授旗典禮，於今日中午十二時在大成館與中堂舉行，請傅校長親自授旗，黃訓導長、姜總教習、課外組劉主任均應邀蒞臨。

此次社會服務隊計有華岡社會服務隊、同濟社會服務隊、慈安社會服務隊、農村社會服務隊、至善青年社會服務隊等。

各隊服務時間及地點如下：
華服隊：一月十五日
清水鎮東山里、同濟
縣太麻里大王村、愛暉社：二月二日至九日，台東縣達仁鄉永村、安朔村。
農服社：一月廿七日至二月二日，彰化縣二林鎮外竹里、廣興里。至善青年社：三月六、七日，台北縣石門鄉。

（本報訊）為配合政府保護智慧財產權之政策，鼓勵發明與自創品牌，保護智慧財產權，本校師...

今日午播放 宣傳 保護智慧財產權

（本報訊）為配合政府保護智慧財產權之政策，鼓勵發明與自創品牌，保護智慧財產權，本校師...

華岡 獎學金

（本報訊）本學期華岡獎學金（每名一仟六百元）、清寒僑生獎學金（每名三仟元），獲獎名單已公布在大成三樓課外組公布欄。

獲獎同學請於今日起携學生證、私章至華岡實習銀行領獎。

研幹會總幹事改選 今午在敬業堂投票

（本報訊）82年度研幹會總幹事改選投票，於今日下午二時在大忠館敬業堂進行，請各所、組選舉人攜投票通知及學生證（如係受選舉人委託辦理投票者，亦請攜帶選舉人投票通知、委託書及本人學生證），準時前往投票。

總務處徵 寒假工讀生

（本報訊）願意親身參與、協助提昇華岡的學習環境嗎？總務處歡迎同學加入寒假「華岡園丁」的工讀行列，有意者即日起請洽大成一樓總務處事務組。

成績揭曉

（本報訊）夜間部系際盃辯論賽，成績揭曉。

第一名：法律系

森林四班會中反映：大典603、604室隔音效果差

（本報訊）森林四同學在十一月卅日的班會中反映：1大典603與大典604教室隔音效果太差，二間教室同時上課會互相干擾。2大功402教室的燈只有一盞會亮，且遇上下雨天時光線很差，影響同學上課。3圖書館損壞而不適用的椅子太多。

有請大典603、604教室隔音效果差之事，總務處答覆：因此二間教室是木製隔間，經十二月一日勘察後，已在

工讀機會

（本報訊）上屆公司徵寒假工讀生，負責書信往返、檔案管理及客戶開發工作，限德文四

夜間部社團 今日截止申請

（本報訊）據夜間部訓導分處表示，本學期各社團申請體育公假、請款、獎懲等，請於本月廿八日前，速至課外組胡助教處報名。

跨夜耶誕舞會 今晚假演武廳展開

（本報訊）由學生生活中心籌劃的耶誕舞會，今晚七時起在大忠館演武廳展開，至翌日凌晨一時結束。

社團活動

△參加華岡雜浮群魯濱遜考驗營者，今晚六時在大忠館門口集合。
△華服隊將於本月廿六、廿七日舉辦生活營，假工隊員請於當日上午十時卅分在印刷系辦前集合。
△國樂社於今晚五時卅分於大仁館403室，召開寒假國樂營二協會。
△象棋社今晚六時起，在大雅餐廳召開期末社員大會。

新新聞人才儲備研習營 意者速至課外組報名

（本報訊）教育部委託本校承辦「八十一學年度北區大專院校新聞人才儲備研習營」活動。明年二月十日至十三日共四天三夜假劍潭海外青年活動中心舉辦。

家政便當菜單

（本報訊）家政便當今日菜色有：茄汁小排骨、辣味四寶、菜脯蛋、蒜味菠菜，意者請於中午十一時卅分至印刷系辦前購買。

書法作品義賣

（本報訊）本校退休職員陳珍義賣書法作品百餘幅，有草書、行書各種書體，內容大都為唐、宋古詩詞，價錢從一百至二百元不等，有興趣者請洽課務組謝安如。

起至120元止，意者請電三二二四〇〇 洽劉先生。

服務

（本報訊）食管一李志杰欲購豪邁機車，車齡約二、三年（88年份）以後，價格面洽，欲售者請電八六一〇四八洽。

氣象一詹志鴻於本月十六日遺失黑色皮夾，內有現金及重要文件，拾獲者請送該系辦。

夜間新聞二周仲真在城區部遺失機車牌及提款卡等，拾獲者請送至會計系辦。

污貪於甚尤，害之誤錯策政

(任主室書秘校本)坤之許

教育部將一比二十的師生比以及校地多寡、圖書數量……等項目，予以量化，作為評鑑一所大學的指標；並將是否達到一比二十的師生比，作為各校可否彈性收費的標準。其他如一所大學很重要的：師生品質、學校聲譽、學生畢業後的成就，以及對國家社會的貢獻……等，均未相對列入。其中的乖張謬誤，張董事長鏡湖先生在一「美國的大學評鑑」一文中已有詳細指陳，本文不作贅述。

教育部是國家教育政策的設計者，對於政策的擬訂，關係到全國教育工作的發展與成敗，豈可造次！據悉，上項師生比的標準，高教司係引用美國「金錢雜誌」的資料以證明其重要，但教育部並未參考美國學者以及美國社會對該雜誌的批評，亦未客觀衡量國內私立大學的實際情形，及徵詢私立大學的意見，即貿然移植國內並強制執行。其扞格窒礙之後果，自屬必然。此事經本校提出反映，十月二十三日教職員代表二百餘人，又聯署簽名提出陳情，教育部始終未予答覆或說明，嗣經一次書面及七次電話催詢，並要求謁見毛部長當面溝通，亦未獲回音。教育部這種規避現實、固執己見的心態，充分暴露了舊官僚作風的積習難返，在今天民主社會和標榜責任政治的政府其他機關中，是已經很少見到的現象了。

其實，教育部施政上的錯誤，並不只是「師生比」一端，有的是政策上的錯誤，有的是執行上的偏差，致使治絲愈勞，問題不斷，摭拾數端，以為印證：

一、教育評鑑的目的何在

「評鑑」的本質，應該是很進步的一種做法，在生理上是「體檢」，在行政上名為「評鑑」，其目的都是在找出「病因」，加以治療，以求健康進步。但教育部目前的大學評鑑制度和方式，就有許多值得商榷的地方。本人認為教育工作是教化國民變化氣質的工作，是不能以「點人頭」的量化方式來作比較的。更荒唐的是將評鑑的結果，排定名次，作為是否可以彈性收費的依據。教育部真是飽人不知餓人飢，教育部有沒有研究過私立大學的教學條件為什麼趕不上公立大學？是私立大學的老師差？學生差？還是行政管理差？所以形成今日的現象，誰實為之？孰令致之？殊不知私立大學的比較落後，都有它先天和後天的原因，教育部不在這方面研究並予以輔導、解決，卻拿國家的教育資源（預算經費）以補助誰、不補助誰作為控制私立學校就範的工具，這難道是辦理教育評鑑的真正目的！

二、紙上談兵的四年中程計畫

「計畫」的本身也是一項好的措施，時代愈進步，計畫愈顯得重要，產業如此，政府施政尤其如此；但計畫必須要有意能否落實。早在民國四十年代，今天中國國民黨秘書長宋楚瑜先生的尊翁宋達先生，在國防部第一廳廳長任內時就依照先總統蔣公的體認與構想，提出計畫、執行、考核的所謂「行政三聯制」，很受當時層峯的重視和賞識，蓋計畫沒有執行和考核，必如紙上談兵，無補實際。今天，教育部要各大學擬訂的「四年校務發展中程計畫」，就是犯了這個毛病。

首先，教育部本身並未擬訂四年中程計畫，如果有，至少各大學並不知道。在教育部沒有計畫，以及政策模糊不清的情況下，教各大學如何擬出具體可行的所謂四年中程計畫？其次，目前大學重大事項的決定權仍舊在教育部的。譬如：盡人皆知的聘請一位大師級兼任教授，一定比新出爐的博士、碩士級專任教師強，但教育部只認專任人數，不認教師素質；再如所系的設立，必須教育部批准，但對績效不佳的所系，教育部卻不加聞問……在這種情形之下，實在看不出「計畫」的真正意義和效果何在，只不過是迫使各校在做文字遊戲和數字遊戲而已！

三、教育資源分配的偏頗不公

教育部對於公私立大學教育資源的分配不公，一向為人所詬病，尤其對不起私立大學的學生和其守法納稅的家長們。



過去因為預算經費之不足，尚能為大家隱忍體諒，但自三年前立法院通過中央教育、文經費達到憲法第一百六十四條不得少於其預算總額的百分之十五的規定以後，教育部的教育預算已不是經費不足的問題，而是分配不公的問題了。孔子曰：不患寡而患不均。教育部把過去分配公私立大學教育資源的比率原則，仍舊因循沿舊，不能及時作合理的調整，致使公立大學在年度結束前，必須千方百計，設法消化預算，造成了很多的浪費。而私立大學的經費，雖較以往稍有改善，但與公立大學相比，仍舊是水漲船高，瞠乎其後。十二月十二日，教育部政次袁頌西先生指出，以往公私立大學教育資源的分配是八比一，現在已降低為八比一，並正向逐漸拉平的目標邁進。但並沒有確定的時間表，我們姑不論來自國民納稅的國家教育資源，教育部是否有權任意分配，而可確定的是：此種偏頗不公的分配狀況在沒有根本改善以前，我國的高等教育亦將永無正常化的一天。

四、教育部對私立大學的事務究竟管或不管

今天，最令人模糊不清的莫過於教育部對私立大學的管理問題。究竟那些事情要管，那些事情不要管？恐怕連教育部本身也沒有一個準頭。如果比照公立學校的標準也好，要不然就是放棄不管，任其自由競爭，讓社會來決定其前途。但目前情形並不如此，許多問題必須隨時向教育部個別請示，而產生了許多不同的處理標準。尤有進者，有些事情該管而不管，更令人徒喚奈何。譬如，本校夜間部與台北市政府教育局間的租地收回問題，雖兩造各有其法理上的困難和立場，又同為國家的教育單位，更何況本校夜間部的棟宇已在興建之中，本校為求不傷和氣，圓滿解決此一問題，曾正式函請教育部派員主持兩單位間的協調會議，竟遭教育部的拒絕。這種愛管不管，不要管就不管的作法，怎能令人信服！

一般人都注意到貪污為害的可怕，殊不知政策錯誤之害尤甚於貪污，從上列的事例中，多少已可以證明並不是危言聳聽。今天，潮流在變、環境在變，時代也在變，教育部的想法和做法，如果仍舊深陷於五十年代的泥淖而無法振作，不能掌握潮流的起伏，適應環境的變遷，跟上時代的腳步，那末，我國的教育工作，不但不能使國民潛移默化，變化氣質，並將成為社會進步的絆腳石。同時，亦將為自己帶來無比的困擾，可不慎乎！

字彙實用 片語 應景實用

時值聖誕佳節，農曆春節的腳步也臨近了。語言中心特別提供以下應景的實用字彙及片語，並祝各位 Merry Christmas。

- 年糕 New Year cake
- 貼春聯 Put up lucky inscriptions
- 壓歲錢 lucky money
- 放鞭炮 light (v) firecracker(s)
- 拜年 Wish everyone Happy New Year
- 春節 Spring Festival
- 團圓 family union
- 福音 Gospel
- 詩歌 hymn
- 報佳音 Caroling
- 聖誕老人 Santa Claus
- 聖誕歌曲 Christmas Carol (Carol is a song of joy. It doesn't have to be Christmas)
- 雪橇 Sleigh

語文中心提供

平安夜活動

(本報訊) 天主
教弘道社今晚七時
開始報佳音，有興
趣加入的同學請至
華崗路二號陽明天
主堂集合。

△真理社於今、
明日二晚的七時至
九時，在士林美德
街49號，有二場福
音詩歌晚會。意者
請電八六一七一
七洽。

△山仔后基督教
會(於立業自助餐
檯上)在今晚七時
將舉行一個詩歌、
戲劇、見證，及有
茶點的平安夜活動
，會後有交換禮物。

試評「春暉普照」

新聞二B / 張以強

「春暉普照」是新開系的年度劇展，此劇與去年的「四代同堂」皆為王生善教授的作品，湊巧兩劇又都是家庭倫理劇。一般上，劇評家可歸為三類；一為解釋性批評，二為欣賞性批評，三為評價性批評。我不是劇評家，但我盡量採取第三種批評方式，以公正為依歸，不過主觀性的見解則是在所難免。

「春」劇主要是描寫抗戰時期一對青年男女由戀愛而結合再分離的故事，在時間的跨度上長達廿年！但個人極不贊同宣傳單上所說：

「春」劇對話鮮活、情節緊湊、性格突出都是吸引觀眾的主要元素。

「春」劇的演員皆表現不俗，尤其是飾歐陽美美的周文華，由少女演至母親，其心理變化的掌握恰好處甚為難得，還有飾余有法的田裕華，把一個自視甚高而又事業順利的人物演活了！不過，開場仍然擺脫不了「課餘演員」的毛病，也就是忘記台詞的情形出現，以至於出現一段時間的冷場，幸而演員們很快便漸入佳境，投入由劇本所構築起來的情境架構中。

在「春」劇中，道具組的同學顯然犯了個疏忽，找張缺一輪腳的沙發，以致當有人坐到沙發上時，便引起觀眾的發笑，令沙發直接成了發笑的觸媒，影響整個戲劇在情感鋪陳上的效果，使觀眾心情不能跟隨劇情起伏，

這也許只是小瑕疵，卻是戲劇演出中不容忽視的問題。個人認為，由於此劇所表現的主要背景是六、七十年代，觀者較難感同身受，並且類似情節近幾年電視劇也出現較多，使得不少觀眾進而出站在「超越的心態」，進而對劇中人物漠不關心，最明顯的證據便是全場出現不少笑聲（當然這亦與個人修養有很大關係），其實，出現這種效果，道具疏忽發笑的起始有很大的關連，倒不是編劇與演員的責任。

綜觀整部戲，我們仍然必須肯定演員及幕後人員的成績，因為在「時間資源」並不充裕的情形下，想要面面俱到、八面玲瓏幾乎是不可能的！只是若將「春」劇與去年的「四代同堂」比較，前者顯然還可以再進一步，且期望明年的新聞劇展能更上一層樓。

感有會談座GATT加參

泰侯蘇 / A二濟經
供提社究研管商濟經

由工業總會主辦、經濟部國貿局、工業局和東吳法律系協辦的GATT座談會，最大的宗旨是想藉此促進政府與工會、學術界間的交流。此次會議由加入GATT的利益與義務，加入後對國內相關產業之可能影響及政府對加入的配套措施三方面討論。所謂GATT係關稅貿易協定(The General Agreement on Tariffs and Trade)之略稱。GATT成立四十餘年至今，對全球經濟體系的貢獻莫過於：(一)建立一套範圍廣泛且有效之國際貿易體制，(二)降低關稅及非關稅貿易障礙，(三)維持國際貿易秩序，調和與國際間利益之均衡。在目前我國雖已承擔了大部份GATT義務，但卻無法享受保障，例如：美對我進口貿易，美方要求許多關稅上的優惠待遇均以GATT約國為準，但對我出口貿易卻又百般刁難，使我在權益上喪失許多。且經由加入GATT亦可幫助我自由化政策之持續推動，俾進一步拓展我對外

貿易空間。

目前我國最須要的是獲取普遍最惠國待遇及與貿易對手國立於平等競爭的地位。所謂最惠國待遇即一般所謂之不歧視原則，任一締約國對任何國家之貿易相關措施，須立即且無條件適用於所有締約國。此外任何締約國亦不得單獨對任一締約國之任一產品施以禁止或限制輸出之措施。另外藉由加入GATT，亦可建立與其他締約成員之諮商管道及利用爭端解決程序，化解其他締約成員對我不公平或不合理之待遇。如此一來，我國對於美兩方的雙邊談判，將不再是中美兩方締結成員間的多邊談判。藉由GATT的合理審判，我國將會得到一個更合理的判決。

在相對於權利的義務方面，我國亦應遵守給予其他締約成員最惠國待遇與國民待遇，貿易制度的透明化和僅在GATT規範許可內給予產業保護等。所謂國民待遇，是指另一形式的不歧視原則，是任一締約國應對來自其他締約國之輸入品，給予與本國產品相同之待遇。且除關稅與國內稅外，各締約國於課徵與輸出有關之任何費用時，亦不得間接保護國內生產者。

現在台灣大部份的關稅都只有15%上下，但唯有35%的產品仍課徵30%的關稅，且其中又以農產品占大部份，因此在進入GATT後，農業界將會面臨相當大的衝擊，而對於其他產業則只會造成短期影響。在即將進入的同時，政府首先應解決之道，便是加強各界對GATT的認識與因應能力，且依GATT規範，排除不利工業發展之有關法規與制度，並輔導傳統產業之調整與因應。

環顧現況，今日的世界已由窮兵黷武的軍事武備競賽，進化成商品競爭的商業大戰。加入GATT係為我業者拓展更為寬廣之經貿活動空間，並開創重新返回國際經貿社會之新契機。

唐琬與陸游的淒美情緣

詩詞曲賞析 (166) 中文學社提供

陸游生於公元一一二五年，在他幼年時，正值宋高宗南渡初期，在兵荒馬亂中，他與表妹唐琬正兩小無猜地享受著他們快樂的童年，青梅竹馬，耳鬢廝磨，情愫暗生；既長，吟詩作對，時相唱和，花前月下，儂影雙雙，繾綣的程度可以直追清照與明誠。唐琬與陸游的母親，有姑姪的關係，但卻不相合，終於迫使二人離異，陸游難捨至愛，於是另置別館安置她，但終究還是被發現了，他們無計可施，只好永遠相別。後來，唐琬再嫁，陸游亦再娶，若從此他們就像二條平行線，永不遇合也就罷了，無奈有一年春天，陸游獨自到禹跡寺南的沈園遊覽，卻巧遇唐琬，情人相逢，本應欣喜，而現實的狀況卻逼得這對戀人必須形同陌路，在柳絲掩映中，陸游遠遠地窺視著她，淚珠早已不爭氣地落了下來，於是感慨萬千地在粉壁上題了一闋「釵頭鳳」：

紅酥手，黃縷酒，滿城春色宮牆柳。東風惡，歡情薄，一懷愁緒，幾年離索，錯，錯，錯！

春如舊，人空瘦，淚痕紅浥鮫綃透。桃花落，閒池閣，山盟雖在，錦書難託，莫，莫，莫！

隨後，陸游奉命出任寧德縣主簿，遠遠離開了故鄉山陰縣。翌年春天，唐琬再至沈園，走在曲徑迴廊間，忽然瞥見陸游的題詞，反覆吟誦，倍添傷懷，遂和了同一闋詞云：

世情薄，人情惡，雨送黃昏花易落。曉風乾，淚痕殘，欲箋心事，獨倚斜欄，難，難，難！

人成各，今非昨，病魂長似秋千索。角聲寒，夜闌珊，怕人詢問，咽淚裝歡，瞞，瞞，瞞！

唐琬歸來後，每憶及沈園壁上題詞，便勾起內心的創痛，這情感最深處的悸動使她憔悴，使她迷惘，終究還是承受不了情感的煎熬而抑鬱成疾，於秋意蕭瑟中香消玉殞了。四十年後，陸游以歲高上書請老，他一生浪跡天涯，試圖忘却他與唐琬之間的淒美往事，此番倦遊歸來，還經常獨自沈園尋覓舊時記憶，嘗賦詩云：

楓葉初丹桐葉黃，河陽愁鬢怯新霜，林亭感舊空回首，泉路憑誰說斷腸；

壞壁醉題塵漠漠，斷雲幽夢事茫茫，年來妾念消除盡，日向蒲籠一炷香。

黃泉無路，天人兩隔，滿懷心事誰訴？沈園是最令陸游懷念也最讓他傷心的地方，於是他在「夢遊沈園」詞中最後寫道「玉骨久沈泉下土，墨痕猶鎖壁間塵。」

此後的幾年，他幾度前往沈園。八十五歲那年，他至沈園做懷舊的一瞥，此時的沈園經過整理，景物大致恢復舊觀，多情的陸游終於在湮然長逝前作了最後一首詩：

沈家園裡花如錦，半是當年識放翁，也信美人終作土，不堪幽夢太匆匆。

唐琬與陸游的淒美情緣，在千年之後的今日，是否依然讓你唏噓嘆息？（文學一 / 廖茂松）

