

華夏導報

中華民國五十七年十月十日創刊 第四六四五號
 社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
 臺北陽明山華岡電 話：特四〇七、四六二

發行所：人行社
 社長：張宗懋
 副社長：黃宗懋
 主編：吳淑卿
 編輯：張美雲
 記者：張美雲

全國角力錦標賽

本校榮獲雙料冠軍

（本報訊）全國中正盃角力錦標賽，經過三天鏖戰，於十二月二十八日閉幕，本校包辦社會男子組自由式、希臘式團體雙料冠軍，最為風光。

在自由式方面，本校侯駿逸獲第一級冠軍、陳淳明獲第二級冠軍、陳世偉獲第三級冠軍、李振男獲第六級冠軍、金明忠獲第七級冠軍、駱俊霖獲第八級冠軍、盧彥函、陳信裕則分獲第九、十級冠軍。

在希臘式方面，本校許俊昇獲第二級冠軍、黃銘德獲第三級冠軍、阮昇浩獲第四級冠軍、余進益獲第五級冠軍、謝明中獲第六級冠軍、朱文祥獲第七級冠軍、黃英晃獲第十級冠軍。

△全國中正盃自由車錦標賽，於十二月二十八日圓滿結束，本校奪得男子組團體冠軍。成人組個人賽中，本校翁有義則以四十分五十一秒七二二的成績奪得第一。

寒假自十四日開始

（本報訊）本校八十一學年度寒假，自元月十四日起至二月十二日止，此期間行政人員（含學術單位）上、下班情形如下：

（一）自元月廿一日至二月二日止全校休假（包含農曆除夕及春節年假），其餘時間，每週週六不上班。

（二）上、下午上班時間照常，下午提前於四時下班，下午交通車於四時由華岡開。

（本報訊）本校八十一學年度寒假，自元月十四日起至二月十二日止，此期間行政人員（含學術單位）上、下班情形如下：

（一）自元月廿一日至二月二日止全校休假（包含農曆除夕及春節年假），其餘時間，每週週六不上班。

（二）上、下午上班時間照常，下午提前於四時下班，下午交通車於四時由華岡開。

夜間部籃球賽成績揭曉

（本報訊）由夜間部學生活動中心主辦之系際盃籃球比賽，已於日前圓滿閉幕，成績如下：

男子組：國貿、大傳、企管、新聞、觀光、家政、印刷、明星球員：國貿一莊世璋、呂大偉、大傳一簡世民、林立群、企管一王李潤、新聞一宋世樓註冊組佈告欄。

女子組：國貿、觀光、家政、印刷、明星球員：國貿一莊世璋、呂大偉、大傳一簡世民、林立群、企管一王李潤、新聞一宋世樓註冊組佈告欄。

下學年度轉學生考試科目

（本報訊）本校八十二學年度轉學生招生考試科目，自即日起至三月底止公布於大成館一樓註冊組佈告欄。

歲末聯歡茶會

（本報訊）由人事室、公關室合辦之全校教職員工樂民「歲末聯歡茶會」，定於本月廿日上午十時在大成館與中堂舉行，請各學術、行政單位之教職員工榮民踴躍參加。

當日之交通車則提早於中午十二時由華岡開車。

山服工作營

（本報訊）愛暉社本月十六日起舉行山服工作營，社山服三十三期工作營，元月十六、十七日在大德館舉行。工作人員請於

愛暉社

（本報訊）愛暉社本月十六日起舉行山服工作營，社山服三十三期工作營，元月十六、十七日在大德館舉行。工作人員請於

攝影藝術 自我發展 研習營 歡迎參加

（本報訊）八十二年冬令青年自強活動攝影藝術研習營，本月卅一日至二月五日，共計六天在中國青年服務社舉行。對攝影有興趣者均可報名，費用為一九五〇元。有意者請於十五日以前逕向北市館前路45號中國青年服務社報名。

△在不斷的自我發展、超越中，體會人的無窮。南區自我發展研習營，於二月一日至六日，在台南家專舉行，費用二八五〇元；詳情洽教官室。

△由台北師範學院北青寫作社主辦之第三屆北區大專青年聯合編輯研習營，於二月七日至十二日在該校舉行，有興趣的同學可於元月十日以前電七〇二七三四一轉八三二七洽陳淑慧詢問或報名。

學期計劃表

（本報訊）下學期社團活動學期計劃表已開始領取，請各社團負責人儘速至課外活動組領取，並於元月十六日前繳回。

△陽明山國家公園冷水坑販賣部徵假日工讀生，女性尤佳，時薪60元；有意者電八六一二一九洽販賣部。

△東方兒童才藝班徵帶隊導師，凡大專專輔人員，能帶動小學低年級玩遊戲，二月二日及九日二天在陽明山松園及士林明德樂園，日薪八百元（供午餐）；有意者請電三一四〇一〇三洽才藝教室賴小姐。

△高竿美語中心徵能彈吉他、唱中英文歌者，上課地點在內湖南街99號；上課時間九時四十分在大成前受理報名。

工讀機會

（本報訊）亞行銷研究顧問公司徵閱卷訪員，依長短難易每份180、350元；有意者電七一二四〇八轉八八四洽鄭小姐。

合唱團寒訓

（本報訊）華岡合唱團寒訓，本月十五日上午九時至九時四十分在大成前受理報名。

服務台

（本報訊）拾獲者請送至該系辦。

△鍾同學於12月22日在大義113室，遺失黑色隨身聽（內有藍色卡帶），請拾獲者電八六一七九九〇轉七三〇五。

△本報編輯室現有男女用手錶、鉛筆盒、手鍊、公車票（編號三六二一）等物品，請失主速至大義702室認領。

△園藝三吳昭憲遺失一副天秤座鑰匙環鑰匙，請拾獲者送至該系辦。

△英一B范鳳珠在候車亭遺失一只綠色皮包，內有重要證件，請拾獲者送至該系辦。

△音樂系助教許嘉寶，遺失樂譜三份（A、B大小，一份為原版總譜，其餘二本為copy備譜），封面曲名為Bis Piano Concerto Full Score。

有心轉學者歡迎前往參觀。

轉學生考試，於七、八月間舉行。

元18 華岡清潔日 大家一起來動手

（本報訊）過年將至，總務處為除舊佈新特訂元月十八日為華岡清潔日，將派華岡園丁協助各單位整理週遭環境，亦請各單位低鑼聲的分貝數。

總務處表示，已通知負責管理人員迅速處理，以降低音量。

鐘就掛在教室角聲外，影響師生聽覺器官，故請學校降器官，故請學校降器官，故請學校降器官。

有心轉學者歡迎前往參觀。

轉學生考試，於七、八月間舉行。

元18 華岡清潔日 大家一起來動手

（本報訊）過年將至，總務處為除舊佈新特訂元月十八日為華岡清潔日，將派華岡園丁協助各單位整理週遭環境，亦請各單位低鑼聲的分貝數。

總務處表示，已通知負責管理人員迅速處理，以降低音量。

鐘就掛在教室角聲外，影響師生聽覺器官，故請學校降器官，故請學校降器官。

有心轉學者歡迎前往參觀。

轉學生考試，於七、八月間舉行。

元18 華岡清潔日 大家一起來動手

（本報訊）過年將至，總務處為除舊佈新特訂元月十八日為華岡清潔日，將派華岡園丁協助各單位整理週遭環境，亦請各單位低鑼聲的分貝數。

總務處表示，已通知負責管理人員迅速處理，以降低音量。

鐘就掛在教室角聲外，影響師生聽覺器官，故請學校降器官，故請學校降器官。

有心轉學者歡迎前往參觀。

轉學生考試，於七、八月間舉行。

元18 華岡清潔日 大家一起來動手

（本報訊）過年將至，總務處為除舊佈新特訂元月十八日為華岡清潔日，將派華岡園丁協助各單位整理週遭環境，亦請各單位低鑼聲的分貝數。

總務處表示，已通知負責管理人員迅速處理，以降低音量。

鐘就掛在教室角聲外，影響師生聽覺器官，故請學校降器官，故請學校降器官。

81學年度 第一學期 學術性 社 團 座談會會議記錄

課外活動組提供

一、會議時間：八十一年十一月廿六日下午三時

二、會議地點：大忠館敬業堂

三、主 席：黃訓導長貴美

四、會議開始：

記錄：許志彰

(一)訓導長致詞：

1 今天座談的主題：如何強化系友連繫工作？愛校與革建言、社團發展及社團領導問題溝通。

2 感謝校長列席指導。

(二)校長致詞：

本次會議主要是聽年輕朋友給學校意見。

(三)課指組劉主任說明：

1 強化系友的連繫，係為協助促進系上發展，使社上、系上多與校友接觸，以助系上及在校同學未來發展。

2 本學期為落實教育部「民主法治教育」，強化學生自治目標精神，加速輔導成立學生會，將舉行第一屆自治團體選舉。完全依照民主程序，選出會長、副會長各一名及五十七名議員。但目前只有20個同學領表選議員，希望社長鼓勵同學參選。

3 目前校內之物品遺失嚴重，請各學社加強財物管理。

五意見交換：

1 文藝學社林凌雲問：

① 系友會加速推展，校方目的何在？是否與選舉有關？黃訓導長答：系友會連繫為系友發展，並非只為選舉，如法律系成立系友會、組織律師顧問團，有助於同學及學校。

② 文藝學社(文藝組)是全中國中文系唯一之新文學創作組為何對於文藝組之補助及設備如此少，校方對於各學系，尤其是具有唯一性之科系是否有何計劃與方案。林教務長答：原則上，目前每一個學院均有一視聽教室，並逐步改善師資及設備。

黃訓導長答：系(組)發展可洽詢系(組)主任，各系(組)均有發展計劃。

圖書館館長答：本校在文、史方面圖書豐富，足夠使用。同學若發現好書，可利用介購卡或館際合作方式改善，圖書館設有參考諮詢室，提供同學查詢。

總務處唐主任答：已陸續增購學院設備如：影印機、文學院視聽教室在大仁館四樓，可多加利用。

2 地理學社王博男問：地理系已成立二十餘年，系友連繫困難可有參考資料應用？黃訓導長：本校校友會有歷屆校友詳細資料，可做參考。

建議由每屆系友推介一名擔任連繫人，組成系友會。

3 學生活動中心黃總幹事問：最近學校給老師一封信，希望加強淘汰率之政策？希望教務處收回或多加考慮。

林教務長答：

① 是加強不用功同學淘汰率，不是同學淘汰率。

② 為提升同學水準及學校形象，宜加強硬體設備如：教學大樓、專任師資及同學素質三方面著手。希望老師能加強不用功學生之淘汰率，在於提昇同學素質，淘汰率係由系上老師透過系務會議討論，並非由學校統一決定。

4 影劇學社吳俊郎問：為何藝術學院的收費是以工學院的上限來收取？會計室戴組長答：本校按教育部標準並依各學院性質收費。除學費、雜費外其他均為代收費用，費用名稱列於繳費單，一切程序電腦作業。

5 廣告學社陳家祥問：本學期學費由二萬九千元調整為三萬九千元，原因為何？能否在繳費單上說明。會計室戴組長答：九月份才收到教育部收費標準，故無法在繳費單上說明，但一般媒體事前均有報導。公私立大學經費比例為八：一，私立大學無法與公立大學收費比較。

黃訓導長答：目前學校設備增加並提高老師素質，學生人數由二萬多人精簡為一萬九千多人，目前收費標準應屬合理。若有未盡事宜，可個別洽詢會計室。

6 資管學社陳仲文問：本系為何沒有正式系主任？人事室吳主任答：

① 目前代主任專長並非資管，故為代理。

② 若有合適人選，可請院長推薦。

黃訓導長答：或聘請其他學校優秀老師擔任。

7 日文學社陳家慶問：

① 本組交流單位圖書多，空間小，如何處理？圖書館館長答：系上圖書應按正常管道編目，並納入學校統一管理。

總務處唐主任答：圖書館更新書架，有多餘空間來容納圖書。俟教學大樓蓋成後，可解決一部份空間問題。

② 日文組何時升系？林教務長答：本校四年中長期計劃已建議將本校日文組及韓文組升系。但依教育部標準，師資仍有待加強。

③ 大仁館何以電力不穩定？總務處唐主任答：目前學校分階段更換各館樓錫箔絲開關及變電箱，以解決電力負荷問題。已儘量利用放假時間作業，減少影響同學上課。

六 主席結論：

1 黃訓導長：本次會議共有七人次發言，問題涵蓋系友連繫、學費標準、淘汰率、學系發展計劃、系主任聘任事宜、圖書置放空間及日文組升系等七種問題，均由各相關業務主管一一答覆。若尚有需反映事項，可書面提出，會後答覆。

2 傅校長：本人第一次參加這種座談會，有一些感想。① 大家應多熱心，但今天同學發言並不踴躍，希望大家多關心學校。

② 同學並非與學校對立。座談會是一個橋樑，希望同學把基本心態調適，使學校幫助各位，各位也幫助學校。大家在一起合作，使學校更好。

③ 答覆空間問題，不能等教學大樓蓋好來解決。但同學提出要求，也不可能馬上辦到，學校在教育監督之下，有許多必要的約束。總之，進入華岡，就是華岡人，大家來建立共信的精神。

書面提出的部分

一 森林學社張連星問：

1 森林系之森林何在(華林可保否)？

2 有無既定解決前項之方案？

總務處答覆：

1 華林區現全交由森林系主任負責，實質上係森林系之實驗林。

2 目前被劃定為水源特定保護區(保安保護區)，本校積極爭取能改變其分區或擴充其使用範圍中。

二 法律學社李麗虹問：

1 擴充系圖藏書是否須一定程序(如經過學校列入財產、帳目)，法律系於九月底左右所申請之購書單至今未得到校方相關單位之意見反應？已影響學生使用系圖之權益。

2 法律系之使用空間與同一館之其他系(例政治、經濟)：差太多；另，資訊設備(例電腦)：普遍缺乏，可否由校方多予資助(本系無法研所專用教室及教師研究室)。

3 法律系大學部使用系圖與研究所上課情況偶有干擾之情形，可否於現有空間稍作改善。例，水泥隔間。

4 系圖舊有藏書多已破損，不堪使用，是否有妥善處理這類龐大書籍之方法(目前現有書籍已趨飽和)。

總務處答覆：

2、3、4項由本校營繕組勘察處理，正式之空間分佈宜待下學年度空間整體規劃時全盤考量。

圖書館答覆：

1 系圖藏書如係學校經費所購，必須經圖書館統一採購，列入學校財產帳目及分類、編目等一定程序。法律系所提之書單，擬購之圖書已到館，正在處理中。

4 如係經過圖書館分編之校產圖書，破損不堪使用時仍舊依照圖書淘汰標準及辦法處理：先造移轉或淘汰圖書清單，再由圖書館收回處理。

三 勞工學社趙淑靜問：

1 本系於十一月五日已開過師生座談會，主任表示欲將全部課程教室挪至校本部，但目前教室不足則是校方的答覆，請問我們勞工系同學什麼時候才能回華岡上課？(下轉第三版)

(上接第二版)

2 偷竊問題嚴重，傳至社會上會成人笑柄，請問校方打算如何解決？(據本人所知，大孝館之災情最劇，乃因體育館出入分子複雜，有機可乘。)

總務處答覆：
1 目前校內既有的教室量確已達到飽和，俟新建教學大樓於明年八月底竣工後，應可獲得解決。
2 目前本處除加強巡邏之外並宣導各單位，加強本身門戶安全，以共同維護校園安寧。

四 家政系有許多課程是屬於技術性的，例如：化粧課、麵食烘製等；但卻往往礙於空間容量，無法使每一位同學都能運到課，如麵烘只有二十個名額(目前因在大恩館的麵烘教室拆除，而借用食營系的食品加工教室，原先也不過二十八個名額)，化粧學原只收四十人，卻因同學要求而全部開放，致使老師無法仔細的指導每一位同學。曾有學校行政單位向我們提議請學校開課，這種方法有可行性嗎？

這問題在家政系已是老生常談，繳了昂貴的學費卻無法選到自己想學的課程。

家政系主任林素一答覆：
1 學校若能提供麵食烘製實習教室，烘焙課程則不致於因大恩館拆除而限制收學生之情況。盼望日後能撥空間以解決此問題。
2 化粧學之實習教室，原先向學校申請40坪(50坪，因空間困難暫時撥十多坪，因此也盼望大功40日後也能改為化妝實習室，以滿足同學之需求。

五 生物學社馬伊芬問：
1 生物學系由海生組與植物系合併成立六屆以來，除了其他學系共同面臨的問題——硬體空間不足外，最嚴重的是缺乏同學可以實習的場地。例如同是接觸生物的科系，畜產有實習雞場，園藝系有實習花園等，唯獨生物學系缺少這類場所。最奇怪的是原先海生組時有實習用的魚池，但經祝融之災後，那塊地一直荒蕪著，生物學社多次爭取，學校一直無法給一個確定的答案。希望學校能撥塊地給生物學系學生自行利用。

總務處答覆：
空地之撥用未見生物系提出申請，何不提出明確計劃供校方考量，似乎不宜由學生「自行利用」。

六 舞蹈學社吳曉菁問：
1 希望學校能對系上，上術科時的鋼琴伴奏費用上加補助。

會計室答覆：
1 上術科，有舞蹈任課老師，學校要負擔老師人事費，同一門課程，要學校支付兩位老師人事費，我們是一所私立大學，財力做不到。

七 影劇學社吳俊郎問：
1 為何藝術學院的收費是以工學院的上限來收取？(會中已答覆)

(尚未提出)

3 是否能給我們一個永久性的排演場、劇場？
4 台大、政大皆有劇場，而文大有戲劇系卻沒有任何劇場，而影劇組的學費很高，卻沒有硬體的教學設備，如何叫人錢繳得甘心？

總務處答覆：
2 臨時排演場已進行發包工作。
3 4 華風堂、興中堂均為劇場，另本校正籌劃新建大孝館為藝術學院之劇場，唯目前因地目問題，尚待解決。

八 地理學社王博男問：
1 硬體設施不足：在宿舍方面，由於供需失調，學生必須付出比任何其他學校學生所付出的房租，多的太多了，希望學校能目前提出一個方案，改善住宿問題，例如：由學校出面，幫助學生租屋問題。
2 吃的方面：學校裏面的餐飲供應太少而且太貴了，學生必須大排長龍(尤其在午晚餐)，希望學校能在吃及住方面的改善，讓學生吃住都能安心。
3 希望系上辦的考察活動，學校能夠補助。
4 系上的圖書設施，部分太老舊(例如創辦人留下的書籍)，到目前為止無法處理，還有就是空間的不足讓學社之社員，在課餘無去處。

總務處答覆：
1 住宿問題有關校內部份，俟教學大樓落成，空間分配有餘力時，擬將大賢館改為宿舍。另協助租屋部份擬請活動中心生活福利部共同配合協助。
2 良友廳已發包新東陽「貴客美食」提供中式速食，大雅餐廳將於寒假改良。

圖書館答覆：
4 系上圖書如屬校產圖書，由於老舊或不堪使用時，請依照圖書淘汰標準及辦法處理：先造移轉或淘汰圖書清冊，再由圖書館收回處理。

會計室答覆：
3 私立學校經費困難，收取之學什費除支付人事費外，餘均設法購置圖書及各項教學設備等，均以優先順序解決改善學生學習環境，必要支付之項目很多，以資金使用來考量，考察活動實非優先且必要之支付項目，故不宜補助。

九 建築學社蕭維鈞問：
建議校方：恢復書城餐廳及良友餐廳的營業，以便師生用餐。

總務處答覆：
已發包良友廳、書城餐廳與新東陽貴客美食，將於日內改建，提供中式速食服務。

行政院文建會主辦的「第一屆優良開放空間評選」，於十二月廿一日選出本校百花池廣場等十二處開放空間為優良開放空間，將於四月廿三日頒發本校維護管理單位。

此項由全國三百餘處開放空間參與角逐的評比，經由協辦單位開放空間文教基金會邀請全國相關專家學者，歷經初選、複選、決選，針對空間的美感、安全性、人性化及使用率等各項嚴格評選後，本校百花池廣場榮獲最高榮譽，是全國唯一入選的大學校園。

同時入選的還有松江詩園、宜蘭冬山河親水公園、墾丁遊客中心與自然科學博物館廣場等十一處開放空間。

本校百花池廣場榮獲優良開放空間獎主要原因，據知為結合學校既有師生資源共同參與規劃、設計、監造，突破了私校財務之限制，充分發揮校園事業團隊精神與公眾參與之熱忱，成功地為校園新文化奠定了自給自足之互動經營理念，並成為舊有資源更新再利用之里程碑。

此外，空間設計流暢，掌握環境特色兼具功能多樣性，與使用彈性，有「通道」與「節點」之機能，其戶外劇場、棋盤面、景緻之規劃，同時提

供校園師生自由自主之活動空間。且運用生態設計手法以透水性材料為鋪面處理雨水逕流，兼具保育機能，並藉鋪面圖案及色彩變化結合校園特色，達到塑造環境藝術之豐富性與活潑性，為校園文化塑造了新的典範。

據總務處表示，百花池廣場之整建係委託本校造園景觀學系結合明確校園意象，美化既有空間，闡建「新生活、新理念、新文化」的校園，師生共同參與以最經濟之施工發包成本所完成之校園工程。百花池廣場之一處一公頃餘廣闊的活動生活空間，除了提供本校師生一處一景，其間地面的鋪面已為華岡的地景開闢了另一種視覺特色，同時也提供棋盤式鋪面供社團發揮活動想像力舉辦各類人棋大賽。目前已有多項社團活動在該處舉辦，露天看台配合裝有夜間照明的百花池可同時提供夜間活動之用。總務處估計在教學大樓完工後，百花池的樹木逐漸成形將成為全校活動的中心點，更能突顯其開放空間的現代化美感與人性化設計成果。

最後總務處強調百花池是大家的活動廣場，暑期時由園藝系同學組成的華岡園丁綠化小組曾經辛勤栽種與灌溉，森林系也協助樹木的移植，歡迎大家多加利用百花池廣場之餘，也呼籲社團要珍惜百花池的花木與鋪面。近來已發現有搬運設備不慎刮傷水泥台階與油漆污染鋪面的情形，現除了敦請破壞美感的使用單位能以全校之利益為前提，盡力彌補外，希望日後使用單位都能共同維護百花池的完整性，使全校都能享受一個美好的開放空間。



第一屆優良開放空間評選 本校百花池廣場獲最高票當選

全國唯一入選的大學校園

本校百花池廣場榮獲優良開放空間獎主要原因，據知為結合學校既有師生資源共同參與規劃、設計、監造，突破了私校財務之限制，充分發揮校園事業團隊精神與公眾參與之熱忱，成功地為校園新文化奠定了自給自足之互動經營理念，並成為舊有資源更新再利用之里程碑。

此外，空間設計流暢，掌握環境特色兼具功能多樣性，與使用彈性，有「通道」與「節點」之機能，其戶外劇場、棋盤面、景緻之規劃，同時提

供校園師生自由自主之活動空間。且運用生態設計手法以透水性材料為鋪面處理雨水逕流，兼具保育機能，並藉鋪面圖案及色彩變化結合校園特色，達到塑造環境藝術之豐富性與活潑性，為校園文化塑造了新的典範。

據總務處表示，百花池廣場之整建係委託本校造園景觀學系結合明確校園意象，美化既有空間，闡建「新生活、新理念、新文化」的校園，師生共同參與以最經濟之施工發包成本所完成之校園工程。百花池廣場之一處一公頃餘廣闊的活動生活空間，除了提供本校師生一處一景，其間地面的鋪面已為華岡的地景開闢了另一種視覺特色，同時也提供棋盤式鋪面供社團發揮活動想像力舉辦各類人棋大賽。目前已有多項社團活動在該處舉辦，露天看台配合裝有夜間照明的百花池可同時提供夜間活動之用。總務處估計在教學大樓完工後，百花池的樹木逐漸成形將成為全校活動的中心點，更能突顯其開放空間的現代化美感與人性化設計成果。

最後總務處強調百花池是大家的活動廣場，暑期時由園藝系同學組成的華岡園丁綠化小組曾經辛勤栽種與灌溉，森林系也協助樹木的移植，歡迎大家多加利用百花池廣場之餘，也呼籲社團要珍惜百花池的花木與鋪面。近來已發現有搬運設備不慎刮傷水泥台階與油漆污染鋪面的情形，現除了敦請破壞美感的使用單位能以全校之利益為前提，盡力彌補外，希望日後使用單位都能共同維護百花池的完整性，使全校都能享受一個美好的開放空間。

書評社推薦叢書

歸真返樸 探索人生

大衛梭羅的湖濱散記

法學二 / 劉淑珍

其實，各類的文學著作就像是一朵綻開的智慧之花，美麗又芳香，當你採擷的時候，除了欣賞文學之美以外，更重要的是，你可以透過作者對各種不同的角色生動的描述去闡釋生命的意義——而這一部分，亦是最為芬芳，最令入聞之心爽氣爽，而這一部份，亦是你，年輕的你，也最需要這樣的芳香來美化人生，所以，就請你與我們一起，共同飛翔在這智慧花園裏：

推薦叢書：湖濱散記 作者：大衛·梭羅

西元一八一七年七月十二日，亨利·大衛·梭羅（Henry David Thoreau）出生在美國獨立戰爭爆發處——麻薩諸塞州的康考特城（Concord）；以自己生得其地逢其時而感驕傲的他曾這麼說：「使我永遠感到驚喜的是，想到我居然會生在全世界最可敬的地點，而且時間也剛好合適。」

從報章雜誌刊載的篇幅不減，到引起各地民衆政府的關切，我們不難發現，今天流行在世界各角落的，既不是什麼新發明，更非何等新款式的服裝；究竟是何方神聖有如此大的魅力能讓全世界的焦點

留住青山

土資學社研發組陳信銘

匯聚一處？簡單的說，因為沒有人不知道我們地球目前在外太空還找不到第二個。

前一陣子在台灣炒熱的犀牛角與黑面琵鷺事件，姑且不論孰是孰非，重要的是動物生存的危機竟然

源於人類貪婪的意念中。幾十年前，由老一輩的口實中得知，鄉下偶而有老鷹抓小雞的情況發生，直到最近在山區或較偏僻的地方還可聽到，再過幾年若是發生老鷹捕捉農民畜養的家禽，說不定會成爲

創造發明時未曾想到的，然而當溫室效應、酸雨、臭氧層破洞；等等這些科學上的專有名詞在大眾面前亮相的頻率逐漸增高時，您的反應如何？是冷漠的看待？還是怪罪那些發明家？仔細推敲這種環境生態和人心之間的問題，相信可爲地球的問題找到一個最適切的答案。

許多人在夢想著移民到外星球，幸好科學的發展不是快速到讓我們還沒來得及反省自己的行爲就可揚長而去，留下這個太空中的垃圾，否則幾百年後，說不定星際間除了沒有黑色物體之外，什麼也沒有，若是後代子孫想知道人類的原居地在何處，可從電腦的地球檔案中得知。

了追求新鮮的刺激，放棄了在私立學校教書及製造鉛筆的營利事業；一八三九年間，他和約翰做過一次有名的旅行，他的「康考特河與茂立麥河畔一週」就是記錄這次旅行的一本遊記

一八四五年的七月四日，梭羅開始在康考特的華爾騰湖畔隱居，此事在美國文學史上非常有名。——「我走向林野」——他在「湖濱散記」書中解釋：「是因為我希望能夠從容不迫地

過活，只要對付生活所必需的最基本要素：」過了二十十六個月類似魯賓遜漂流荒島的生活，他在一八四七年九月六日離開華爾騰湖；但並非是出於感覺失望，而是因爲又想嘗試另一種新的生活方式。——「我離開林野」——他在該書最後一章寫道：「就和我到林野去，具有同樣充足的理由，我覺得可過的生活有好幾種，不必爲這一種隱居生活多花時間了。驚人的是，我們很容易糊塗地習慣了一種生活，給自己踏出了一條一定的軌跡。我在那裏還沒住上一個禮拜，我的腳已經從門口到他邊踏出一條小徑了。……由此看來，世間的公路是何等的陳舊和污濁，傳統和習俗形成何等深陷的車轍了！」

「湖濱散記」出版於一八五四年，是梭羅的代表作，是他歸真返樸、研究大自然所得豐富經驗的不朽記錄；我們往往對梭羅住在華爾騰湖的那個期間，把他看作一位隱士，其實，他雖然住在林野之間，仍常到村莊去，並在湖畔接待訪客，他也繼續在康考特的城裏

城外做他擅長的各種零工：築籬笆、油漆房屋、做木匠、園丁，他的目的正如他自己所說，是要「探索人生」。

梭羅之獲得如今在美國文學史上的崇高地位，還是近三四十年間的事，他死後，手半世紀以上的時間，一般人把他看作一個怪物、魯賓遜的一個二流弟子；但是因爲大家認識了他優秀的文學天才，而且因爲他的作品對於現代讀者有幾種特殊的吸引力。他主張過簡樸的生活，現代人被繁華生活攪得頭暈腦脹，梭羅的話正好是一帖清涼劑，他和大自然純真的交誼，也深深感動了和大自然脫節，過著虛偽生活的一代。他那固執而富反抗性的個人主義思想，對於生活在組織趨嚴密的社會中的人士，特別有動人的力量。總之，在梭羅的作品之中，可以使我們重新拾回已喪失的人生價值，這些價值對於我們心靈的健康，活潑與安寧，已愈來愈重要。

本文資料來源：久大出版社 湖濱散記

註：感謝同學們一學期來對於書評社的支持和鼓勵，今後我們仍將一本一貫的努力和熱忱，繼續爲同學們提供各項動態及靜態的活動（如大型書展、演講、座談、影片欣賞、討論、參觀訪問、聯誼活動等，另外提供各項藝文活動的資訊及例行活動和推薦叢書等許多資料），懇請全校師生繼續批評，指教。

書評社專欄，本學期到此結束。

不懂詩情

· 楓刺 ·

自耕雲的筆黜 茫茫不知所云
冷眼來來往往 片言隻字 難解的謎
觸動一點心事

那枝真可耕雲畫風的筆
卻早些 已焚於熊熊天火
眼目泰山 化一身 灰煙煙滅
想來同太白共醉黃泉
灑一地的狂笑
堪堪嘆來 高處不勝寒

（作者爲史學三學生）

房屋出租

（本報訊）法學一呂麗美徵女室友一學期一萬六（含水電），意者請電八六一七二一〇二〇五室洽王婷蘭。

△位格致路22號5樓有一套房徵女室友，約5坪，有專人打掃，房租一學期二萬元，水電二千元，意者請電八六一〇一四七、八六一八二二〇洽A50室。

△會計系江同學徵女室友，環境優靜，一學期一萬七千五（不含水電）；意者白天電八六一〇五一轉三〇四洽。

寒假國樂營專文

一封朋友來的信

國樂社提供

阿咪：

謝謝你寫信來，邀我參加今年的國樂營，信中你提到了去年的國樂營，令我不禁拿起了相片，仔細回味一番。看著第一號悲情城市的表情，大牛與小彰彰的搏命演出；葉金花的纏綿「夜來香」；還有那個我只記得他叫做「王子」的總總調；在最後一天與妳道別離時，我暗中暗想著，明年一定還要來參加。我還記得那個「王子」說過，累積三張寒假國樂營結業證書的，有賞，對不對？

信中，妳說著社團的幹部，爲了這次活動投注相當大的心血，犧牲假期，趕印海報，發通知；在寒風中，守著攤位，向學校同學介紹此活動，還在平安夜的晚上，趕著開協調籌備會。去年活動時，我旁觀你們每天晚上的檢討會，所有的流程一一事先演練過，討論缺失，且過濾出每個可能出狀況的問題，嚴謹的態度，令我佩服。有時你和其他人忙到12點，還未能就寢，問你：「爲什麼要這麼努力？」你笑著回答：「因爲對國樂的熱愛，因爲希望每一個學員，都能有愉快的回憶。」你又聳聳肩說：「當看到每位學員愉快的笑容時，就覺得很有代價，一點也不累！」衝著你這句話，我今年寒假又要上山去騷擾你們了！