

# 華夏導報

中華民國五十七年十月十日創刊 第四六五號  
 校刊 非賣品  
 社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一  
 臺北陽明山華岡 電話：特四〇七、四六二

發行所：人行社  
 社長：張鏡湖  
 副社長：黃貴、李福、吳淑、張美、張雲  
 編輯：張淑、張美、張雲

## 夜間部加退選課

### 明後日兩天辦理

#### 加選課程如有衝堂，以零分計算

（本報訊）本學期夜間部加退選課，於明（廿四）、後日兩天，每晚六時卅分至九時辦理。  
 各系辦理時間如下：廿四日：新聞、法律、地理、觀光、企管、行管、國貿、財金。廿五日：社工、大傳、中文、市政、家政、經濟、資訊、印刷。  
 修習學分之上限，由本校決定任何科目扣除，繳費之後，也不可請求退費。  
 加選的課程不能再辦退選，如有衝堂時均以零分計算。

## 位攤會遊園慶校 記登室關公向明今

（本報訊）本校為慶祝三十一週年校慶，特於三月十一日，在百花盛開的校園內舉辦大型園遊會。預計起來慶祝的校友及賞花的遊人，將為園遊會帶來不少人潮。但因規劃的攤位有限，歡迎有與趣參與的學術、行政單位，儘早報名。另保留部份攤位給學生社團。  
 意者請於今、明日逕洽大成館一樓公共關係室陳珊珊或電洽八六一六八二四，校內分機二〇八、二〇九。

## 學生輔導中心開辦 手語及電腦程式設計班

（本報訊）為使華岡人能有更多方面的學習機會，學生輔導中心將自三月五月底，開辦手語研習班（分初級班及進階班）和電腦程式設計班，意者請於即日起至二月底止，至大典三樓學輔中心報名。  
 報名時兩班均請繳報名費100元及書籍費150元。  
 初級班：每週四中午十二時至下午二時上課。  
 進階班：每週二中午十二時至一時上課。  
 凡通過手語老師考評者方可報名。  
 報名時兩班均請繳報名費100元及書籍費150元。

## 徵求主持人

（本報訊）吉他社將於三月舉辦北區大專民歌比賽，徵求主持人，主持人之工作包括節目設計及流程控制。

## 林代校長及夜間部林主任 巡視再興大樓新建工程

（本報訊）本校代校長林彩梅教授及夜間部林主任等十餘人，於本月十九日巡視城區部再興大樓新建工程。他們對這棟學術大樓的施工品質與現代化設計皆表示相當滿意，並勉勵工程人員盡心盡力以期完工。

## 辦學室輔畢 營習研劃規涯生

（本報訊）本校畢業生生涯規劃研習營，於三月廿一日假慈孝堂舉行。研習營由林彩梅校長主持，內容包括生涯規劃、就業輔導等。研習生將由三月廿一日起至三月廿四日止，每日上午九時至下午四時上課。

## 房間出租

（本報訊）陽明山菁山路99巷69號，有一房間出租，附有廚房及車庫，租金每月兩萬元，有意者請於晚間六時至十一時親洽或電八六一三三七二找403室許同學。

## 徵求特種工讀生

（本報訊）日間部課務組考動徵求特種工讀生二名，月薪一萬元，凡本校夜間部一至三年級男女同學皆可。

## 速領工讀金

（本報訊）總務處表示，凡上學期在該處工讀（九至十二月）之工讀生，尚有多人未領取工讀金，請尚未領取者速携印章至實習銀行領取，以方便作業。  
 另，總務處徵美化校園工讀生，工讀項目包括交通指讀項目。

## 張正莒榮膺大會主席

（本報訊）戲劇系國劇組三年級張正莒同學，參加救國團於三月廿九日舉辦之「中華民國各界紀念革命先烈暨慶祝八十二年青年節大會」之工作人員甄選，榮膺大會主席，為校爭光。  
 該大會的工作研討會於今日上午十時起，在台北市松江路國團部40室召開。

## 社團活動

（本報訊）華岡羅浮羣今晚六時在大賢201室，召開本學期第一次COH。△跆拳道社今晚五時卅分在大老二樓社辦，召開期初社員會議。  
 △附中山校友會於明晚六時，假大雅館餐廳舉行成立大會，參加者請於五時卅分起入場。  
 △弘道社今日下午六時卅分假陽明天主堂，舉行幹部會議。

## 徵求特種工讀生

（本報訊）日間部課務組考動徵求特種工讀生二名，月薪一萬元，凡本校夜間部一至三年級男女同學皆可。

## 速領工讀金

（本報訊）總務處表示，凡上學期在該處工讀（九至十二月）之工讀生，尚有多人未領取工讀金，請尚未領取者速携印章至實習銀行領取，以方便作業。  
 另，總務處徵美化校園工讀生，工讀項目包括交通指讀項目。

## 房間出租

（本報訊）陽明山菁山路99巷69號，有一房間出租，附有廚房及車庫，租金每月兩萬元，有意者請於晚間六時至十一時親洽或電八六一三三七二找403室許同學。

## 社團活動

（本報訊）華岡羅浮羣今晚六時在大賢201室，召開本學期第一次COH。△跆拳道社今晚五時卅分在大老二樓社辦，召開期初社員會議。  
 △附中山校友會於明晚六時，假大雅館餐廳舉行成立大會，參加者請於五時卅分起入場。  
 △弘道社今日下午六時卅分假陽明天主堂，舉行幹部會議。

# 觀點

## 江孟璋 攝影展

物理四江孟璋、新聞四C林注強畢業攝影展，即日起至廿五日假華岡博物館展出，並於廿五日舉辦作品說明會，時間地點另行公佈。

### 哲學四／顏霖沼／攝影社提供

在愈來愈呈繽紛多樣的發展下，發明至今已超過一百五十年的攝影，說明了自身仍十足算門新興的藝術形式，也揭示了攝影本身發展具有無限的可能性。然而無限的可能也常意味著無從選擇著手的困惑，於是「要拍些什麼？」「為什麼拍照？」「攝影是什麼？」「什麼攝影？」「為什麼拍照片？」等等這類原始且看來簡單但又令人難以回答的質疑，便成為恆常縈繞在攝影者心中，並驅策他們不斷探求追索的課題。就這一點看來，注強和孟璋這次的聯展，倒不失為他們對上述種種的質疑，所提出的一道具體的回應。他們的作品選擇了各自不同的表現方式，然而在兩組照片並陳展出的情況下，又同時呈現出許多足資對照的有趣現象。

「學電腦到底能做些什麼？」這是大多數人在修了電腦的課程後提出的疑問。學校在排課的時候，為了顧及將來的需要，因此只排定一些流行套裝軟體的課程，教導其用法，如 PELL、DOTS、123... 等等，而學生上的課也是很無聊，漫不經心者有之，玩 GAME 者亦不足為奇。實際上，電腦可以做出生動有趣的東西，這就是我們所要談的主題：電腦情書。

在電視中、在電影上，我們可以看到一些電腦動畫；在展覽處、在簡報時，我們也可以看到一些展示程式。其實，你也可以寫出來，只要你對 DOS 有些許的認識、對中文系統有一點的了解就足夠了。其它的硬體的規格、行列式和陣的運算都不必了解，要的只是想像力和創造力，就可以畫出一些線條、寫出一段心語。存在磁片上，送出去吧！對方只要在中文系統中，就可以看到你所設計的高科技作品。於是，大聲的告訴全世界說：我也會寫程式了。或許沒有專業的那樣鮮艷和多彩，但在程式中

# 電腦情書 談展式

與武彭／一產畜

孟璋的作品本質上是基於攝影的紀實傳統，故其傾力於單張影像的視覺構成，以期能達到「照片符合客觀真實」(即使何謂「客觀真實」一詞仍有爭論餘地)的目的。如果說孟璋的建個人影像語法世界的企圖。那麼我們可以說注強的意圖是要使「真實符合照片」。在這些照片中的黑白照部分，我們可以看到一些由於作者刻意框取、材料上的特性，甚至操作上的失誤所產生的粗粒子、高反差、略去對象細節描述、重疊或誇張扭曲的影像等等特質，因而呈現出一股抽離現實，如幻境般，甚而帶著一絲荒謬氣息的形象世界；而另一部分的照片則作重新定義，所採取的手法。在這批塗色照片中，原始照片的意義似乎僅在於與經驗世界保持著一絲微弱的聯繫，而在照片影像時而幾乎被塗抹的色彩完全淹沒的情況下，作者取得了對「真實」作詮釋的高度主權。於是，這批照片也不再「只是照片」，它們業已叛離了「照片」原有定義的範疇，游離於攝影與繪畫的邊緣，兼具二者性質的「組「影像」了。

照片的閱讀方式是開放的，而展覽正是提供作者、作品、觀眾三者間對話的空間，作品也在這對話的過程中獲致新的意義。於此，誠摯地邀請您的光臨，參與他們二人的合力演出，並懇請您的不吝指教，您的寶貴意見將令他們獲益匪淺。

有著最熾熱的心，這就已經足夠了。你也不必送卡片、鮮花、糖果。想想看，這是生動活潑的程式。看到這裡，有沒有想過這麼好玩的課要去那學呢？學校的課堂？當然不教；街上的電腦補習班？當然不教；那自己買書看呢？看了數百本電腦書以後也會了。偷偷的告訴你吧！電腦研習社就有開一班這樣的課程。只要是社員，學過 BCC 的課，就可以報名參加。在課程中，我們將對中文系統做一番較深入的解，對此次檔較徹底的研究，最後將初步了解高階語言——Turbo Pascal 的時候，寫個程式，獻給親戚朋友父老兄弟姐妹看，這不也是很令人風光的事嗎？歡迎有心學習的社員到大雅一樓電腦社報名，還有其它的課程，亦歡迎參加。另外，電腦社招新活動正在展開中，歡迎參加。

(作者為電腦研習社教學委員)

## 休士頓狂飆社戲劇講座 邀請王生善教授主講

### 指出：舞台視覺藝術強調導演創造性

(本報訊)本校劇組王生善教授，應休士頓狂飆社之邀，於元月廿四日在休士頓儒教中心舉辦的戲劇講座中，主講「舞台視覺藝術」。

王生善教授除解析基本戲劇理念外，並強調調作為一個「詮釋藝術家」的導演，所應注意的創造性。王教授指出，導演是個詮釋的藝術家，必須不蹈覆轍的創新，否則不夠資格作藝術家。導演經常通過「視覺」及「聲音」詮釋人類基本觀，一般是兩者並用，但是在魚與熊掌不可兼得的情況下，就放棄聽覺保持視覺。

王生善教授於元月卅一日返國之後，旋即應教育部與文建會之邀，巡迴全省北、中、南、東四區作學術演講，對今年全國大專院校與社會組舞台劇競賽者，作輔導性的啓發。

同行者有本校牛川海教授及國立藝術學院唐惠登教授。此外，由王生善編寫的兩部舞台劇「長白山上」(曾獲中山文藝獎及金鐘獎)、「春暉普照」(曾獲金鼎獎)於二月底將由華光劇團與華岡藝校，巡迴全省文化中心演出。而其編寫的連續劇「愛心」，也於年前在大陸四川、湖北等地電視台播出。受到大陸同胞的喜愛。

目前，王生善教授正著手撰寫的舞台劇，是討論中國政治制度的超寫實劇「秦始皇」。

## 用台語寫台灣

### 台研社提供

台語的代誌 阿公講予阿爸聽 阿爸講予阮聽 阮 Bed 講予哈人聽 註 Bed 要一隻口講百百事 一隻筆寫萬萬心 台灣的歌台語的聲 猶原是台灣同行 M 願放掉的心事。 註：M：不台語文教學在國內已行之有年，但在國內卻屬頭一遭，台研社這次開設台語班，由陳明仁老師教授，課程上偏於介紹式卻不失進入台語文學化的門檻。課程簡介如下：1.台語的定義，拼音字的重要性。2.羅馬字練習。3.試讀寫台文。4.台語文學欣賞評論。5.台語歌謠史與創作。6.台語舞台劇試演。7.懷念歌謠大會。8.論文寫作。9.結業演出。

歡迎對台語文有興趣者加入，意者今起至三月二日中午在大義印刷系辦前報名，社員免費，非社員150元。

橋藝漫談

橋藝社提供

橋牌的計分方式

企管三C / 潘綱正

橋戲的目的即在於得分，並且要儘可能贏最多的分數。至於如何計算分數，對於初學者而言，的確稍嫌複雜。雖有計分表可查，但如果不明瞭計分方式的話，往往無法掌握得高分的關鍵。所以一定要經常練習計分的原則，久而久之便不覺得難了。每一付牌的得分共有三個部份，便是牌磴分數、獎分與賭倍分數，現分別介紹如下：

一牌磴分數

此分數乃根據合約名目而定。

- 1 S/H 每磴 30分
- 2 D/C 每磴 20分
- 3 NT 第一磴 40分，之後皆是 30分

為便於記憶，將之列表如右：

合約名目	牌磴分數
S/H	30×作成線位
D/C	20×作成線位
NT	30×作成線位+10

以上皆須莊家完成合約，如果倒約分數就是另外一種算法。在說明獎分之前，先略述一個名詞——身價，它完全是人為的，純粹是為了增加牌值的變化感。當有身價時，表示重要，獎分與罰分都較高；無身價時比較次要，也因此賞罰較少。

二獎分

當叫牌結束後，可將合約分成四類：

- 1 小分合約：合約分數未達100分者。如 4 D、4 C、3 S、3 H 及 2 NT 以下之合約。
- 2 成局合約：合約分數100分以上者。如 3 NT、4 S、4 H、5 D 及 5 C 以上之合約。
- 3 小滿貫合約：所有的六線合約（贏吃十二磴的牌）。
- 4 大滿貫合約：所有的七線合約（贏吃十三磴的牌）。

獎分之給予係針對所叫合約為準，那一級的合約就只能給那一級的獎分，與起打磴數無關，有一局便該叫到成局，有小滿貫便不該滿足於成局，如此才有追尋的目標，但一切還是該以安全為重，否則一味高叫，而無法完成合約就成了本末倒置了，獎分額度如上表：

合約種類	獎分	
	無身價	有身價
小分	50	50
成局	300	500
小滿貫	300+500	500+750
大滿貫	300+1000	500+1500

如此給分的目的，無非是為鼓勵橋手，在持有好牌時，應力求尋找更佳及更高之合約。

如打牌結束後，莊家未能如約取得所需磴數，即稱倒約。成約（滿約）或倒約的計算方式，如右表：

滿約（莊家得分）	牌磴分數+獎分
倒約（防家得分）	無身價 50×倒約磴數 有身價 100×倒約磴數

三賭倍與再賭倍之得分

因為鑑於一般人甚少使用這些叫品，故擬予以略去，以減少大家的負擔，免得過於繁複而嚇退了一些有心學習的人。

經過以上的幾篇橋藝漫談，你是否已打算脫離「黑橋族」？是否不再滿足於贏牌就好？是否想見識所謂的真正橋藝？橋藝社便是突破這些瓶頸的最佳選擇！

華岡橋藝社素來即是國內大專橋藝的重鎮，每年迭有佳績，今年更在大專盃中勇奪季軍、殿軍兩個名次，足見水準之整齊，兵多將廣。為維持聲譽於不墜，因此廣開大門，希望校內有志之士加入；不須擔心自己的程度不夠，只要有心，一樣竭誠歡迎，尤其是佔「華岡一半形象責任」的女同學，更是期盼妳們能結伴前來，因女子組隊伍已中斷年餘，而外面一般的女子隊實力之虛，真是令人慘不忍睹。受教數月後，相信我輩一出，必無人能敵。總之一句話——有興趣，大家一起來。

報名請註明系級、姓名、電話，投至大典的社信箱中或逕至大典二樓社辦留言，或今起至廿五日之上午十一時卅分至下午一時卅分至印刷系辦前，有專人負責解說及受理報名。



其實，華岡的陽光也挺迷人的呢！

「那日和他一道逛書店，同時看上了這一張，同時想到寄給妳，我們知道愛的妳必定喜歡。」

下午沒課，懶洋洋地不知做什麼，這麼個大好天氣，看刑法總則豈不辜負？

啊！陽光！

回身抱起厚重的棉被，奔至室外，抖開拋在停放路邊的機車上，陽光啊！那樣懂我心思想的大片大片灑落在那床花的被子上。我像撿到便宜一樣，進屋又抱著枕頭、被單，就癱個過癮吧！華岡難得的陽光！

太陽移了身，想起希臘神話中的阿波羅，駕著那輛車，日日橫越天空；午後的陽光籠罩著暖氣氣，引領我昏昏沈沈的睡去……

「落雨了，收被子囉！」

傍晚，陽光休息了，我抱著一床輕輕軟的棉被枕頭進屋，卻像帶進一室的輝煌。

夜裡，枕著陽光，蓋著陽光，抱著陽光，我在充滿陽光的味道裡入眠。

夢裡，我知道，陽光和我一起微笑……

小雞的話

真理社提供

小雞甲：「天那麼藍，花那麼美，及時享樂罷！」

小雞乙：「人無遠慮，必有近憂，總該有個打算啊！」

小雞丙：「有錢能使鬼推磨，賺錢纔最要緊！」

小雞丁：「我要好好地幹一番，就是不能流芳百世，也要遺臭萬年！」

小雞戊：「今朝有酒今朝醉，那管明天變成『』！」

小雞己：「我要用我的頭腦，我要成為世界上最偉大最偉大的！」

人：哈哈！哈哈！都算了罷，你們到菜市場去走一走，就知道你們的結局啦！

雞同聲：你也算了罷！你們到墳場去看看，也就知道你們的結局吧！

神說：「我們要照著我們的形象，按著我們的樣式造人，使他們管理海裏的魚、空中的鳥、地上的牲畜和全地，親愛的朋友，你認識自己麼？你照著神的回響生活了嗎？趕快定的教會中，享受天賜的一切福分！」

社團招新

（本報訊）農服社廿期招新，即日起至三月十日在大典、大義開設攤位受理報名。

△易學社即日起至廿六日在印刷系辦前，舉行招新。

△華服社即日起至十一日展開招新活動，有興趣者至大典二樓前報名。

另，卅七期假工照片已洗出，欲加洗者速至社辦登記，至廿七日截止。

△愛暉社招新攤位輪值表已張貼於社辦，伙伴速回社辦登記。

△口琴社即日起至廿六日辦理招新、歸社登記。有意者每日中午至大典、大義開攤位報名。

△竹友會於今日起至廿五日止，上午十時至下午二時，在印刷系辦前受理歸社登記、招新及會服訂購。

△華岡國術社即日起招新，有意者至大典二樓社辦報名。

另，例行活動已經展開，請舊社員歸隊報到，並於每週一、三、五下午五時卅分參加訓練。

△網球社即日起於中午十二時十分至一時在大孝館二樓社辦受理招新社員。舊社員也請於近日內回社登記。

八十學年度日間部 大學部一至三年級各班第一名名單

課外活動組提供

Table with columns: 系級, 姓名, 資管三, 家政三, 新聞三A, 影劇一, etc. Lists names of top students in various departments.

獎狀已發予各學院秘書，各學院於本學期擇期頒發給同學。

簽證申請

簽證是外國政府發的入境許可證，計畫行程後，應根據旅遊國家分別辦理簽證。...

國際學生證與STA申請辦法 國際青年學生證(International Student Identity Card)由國際學生旅遊聯盟(International Travel Confederation)發行...

一生守候

當妳輕抹心情 無意留在生日卡上的記 是我生命中無悔的印記...

觀光學社提供