

# 華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一  
臺北陽明山華岡 電話：特四〇七、四六二

中華民國五十七年十月十日刊 第四六六二號

發行人	張鏡湖
社長	林彩梅
副社長	黃李淑雲
主編	吳美秀
編輯	張張

## 應畢班 本週四起拍攝

### 團體照 未填寫時段班級速補填

當日遇雨則取消 另行通知補拍

（本報訊）畢服會表示，應屆畢業班團體照將於三月十一日起假大成館前拍攝。凡未填寫拍攝時段之班級，請專責委員至畢服會服務組填寫（拍攝時間表如下），亦請各系所專責委員務必通知全班同學提前入場準備，並邀請師長參加拍照。拍攝期間為便於同學士服之穿著，請儘量著輕便衣物，並避免攜帶物品，以免遺失。

當日遇雨，不利拍攝則取消拍攝，將另行通知補拍時間。

日期	時間	班級
3/11	9:00 ~ 9:30	德文班
3/11	9:30 ~ 10:00	大陸班
3/11	10:00 ~ 10:30	西學班
3/11	10:30 ~ 11:00	中山班
3/11	11:00 ~ 11:30	中文班
3/11	11:30 ~ 12:00	新聞班
3/11	1:00 ~ 1:30	生物班
3/11	1:30 ~ 2:00	英文班
3/11	2:00 ~ 2:30	廣告班
3/11	2:30 ~ 3:00	企研班
3/11	3:00 ~ 3:30	氣象班
3/11	3:30 ~ 4:00	森林班

**演講**

（本報訊）法文教授，主講「分析文本 (Texte) 的幾何可能性」。歡迎師生前往聆聽。

（本報訊）法律學社原定於今日下午

（本報訊）日文B在本學期的班會中提出：大典郵局提款機太少且時間有限制、常故障及準備款不足的情形，盼學校能向郵局反映多增設幾台提款機並延長服務時間。

總務處答覆：為疏解提款人潮，請同學至台新銀行開戶，本校另設有台新提款機，台新銀行承辦人員三月份在本校接受開戶時間有今（九日）、廿三日上午九時卅分至十一時，廿二日上午九時卅分至下午二時，歡迎同學多加利用。

至於郵局設施，也已向郵局溝通，對提款機服務時間延長至晚上九點，郵局將報備後一有回音即告知本校。對於故障及存款不足之現象乃偶發事件，該局將會注意以影響狀況減至最低。

（本報訊）華岡博物館現正展出美術系教授與傑出校友美展，此次參展之教授與校友皆為國內知名畫家，且風格各具其特色，計有五十餘件，歡迎全校師生參觀，展出至本月十三日止。

（本報訊）本校對淡江（女乙組）；二時在本校對抗元智（男乙組）。

欲天下叢書者請速見書誌

（本報訊）由本校同學組成的「工作室」，為提供同學購買天下，遠見雜誌及出版之圖書之便利，只要想購買天下圖書（八折）、遠見雜誌（一年份75折）者，請將系級、姓名、電話書寫清楚投至三層前威信箱，該工作室將盡快把訂書單送予您，並歡迎團體訂購。

（本報訊）詞創社（校內熱門音樂性社團）招新，舊社員免費。社辦位於大仁2樓法文系旁。內有電視、錄影機、卡帶等多項器材供社員使用。

教學課程有每週二、三、四晚上五時卅分至七時卅分之Keyboard、爵士鼓、電吉他教學及每週五中午的Bass教學，地點在社辦，歡迎參加。

（本報訊）第一屆學生會招新，歡迎有服務熱忱的同學中午時間至大雅一樓學生會本部參加甄選，尤其其欲展美工宣傳長才的同學，請速洽公關部。

（本報訊）華岡大專籃球聯賽本校今出賽兩場

（本報訊）八十一學年度大專籃球聯賽，今日下午一時卅分在淡江大學

（本報訊）詞創社（校內熱門音樂性社團）招新，舊社員免費。社辦位於大仁2樓法文系旁。內有電視、錄影機、卡帶等多項器材供社員使用。

教學課程有每週二、三、四晚上五時卅分至七時卅分之Keyboard、爵士鼓、電吉他教學及每週五中午的Bass教學，地點在社辦，歡迎參加。

（本報訊）詞創社（校內熱門音樂性社團）招新，舊社員免費。社辦位於大仁2樓法文系旁。內有電視、錄影機、卡帶等多項器材供社員使用。

教學課程有每週二、三、四晚上五時卅分至七時卅分之Keyboard、爵士鼓、電吉他教學及每週五中午的Bass教學，地點在社辦，歡迎參加。

（本報訊）華岡大專籃球聯賽本校今出賽兩場

（本報訊）八十一學年度大專籃球聯賽，今日下午一時卅分在淡江大學

（本報訊）詞創社（校內熱門音樂性社團）招新，舊社員免費。社辦位於大仁2樓法文系旁。內有電視、錄影機、卡帶等多項器材供社員使用。

教學課程有每週二、三、四晚上五時卅分至七時卅分之Keyboard、爵士鼓、電吉他教學及每週五中午的Bass教學，地點在社辦，歡迎參加。

（本報訊）詞創社（校內熱門音樂性社團）招新，舊社員免費。社辦位於大仁2樓法文系旁。內有電視、錄影機、卡帶等多項器材供社員使用。

教學課程有每週二、三、四晚上五時卅分至七時卅分之Keyboard、爵士鼓、電吉他教學及每週五中午的Bass教學，地點在社辦，歡迎參加。

（本報訊）詞創社（校內熱門音樂性社團）招新，舊社員免費。社辦位於大仁2樓法文系旁。內有電視、錄影機、卡帶等多項器材供社員使用。

教學課程有每週二、三、四晚上五時卅分至七時卅分之Keyboard、爵士鼓、電吉他教學及每週五中午的Bass教學，地點在社辦，歡迎參加。

（本報訊）詞創社（校內熱門音樂性社團）招新，舊社員免費。社辦位於大仁2樓法文系旁。內有電視、錄影機、卡帶等多項器材供社員使用。

教學課程有每週二、三、四晚上五時卅分至七時卅分之Keyboard、爵士鼓、電吉他教學及每週五中午的Bass教學，地點在社辦，歡迎參加。

（本報訊）詞創社（校內熱門音樂性社團）招新，舊社員免費。社辦位於大仁2樓法文系旁。內有電視、錄影機、卡帶等多項器材供社員使用。

教學課程有每週二、三、四晚上五時卅分至七時卅分之Keyboard、爵士鼓、電吉他教學及每週五中午的Bass教學，地點在社辦，歡迎參加。

（本報訊）本學年度僑生中華文化獎學金，本校獲領同學如下，請速攜私章、國畫證至課外組領獎。

國畫蔡明富，法文陳志偉，新聞張以強、李亦鈞，資管陳番基，影劇馮詩雅，觀光蔡秋影、鄭秀珠，經濟郭修賢，企管鄭文超、張晴珊，化工梁俊明，史學陳寶珊，廣告吳茂奮，戲劇徐惠敏，法律陳寶如，德文黃佩珍（以上皆為二年級）。

（本報訊）本學年度僑生中華文化獎學金，本校獲領同學如下，請速攜私章、國畫證至課外組領獎。

國畫蔡明富，法文陳志偉，新聞張以強、李亦鈞，資管陳番基，影劇馮詩雅，觀光蔡秋影、鄭秀珠，經濟郭修賢，企管鄭文超、張晴珊，化工梁俊明，史學陳寶珊，廣告吳茂奮，戲劇徐惠敏，法律陳寶如，德文黃佩珍（以上皆為二年級）。

（本報訊）本學年度僑生中華文化獎學金，本校獲領同學如下，請速攜私章、國畫證至課外組領獎。

國畫蔡明富，法文陳志偉，新聞張以強、李亦鈞，資管陳番基，影劇馮詩雅，觀光蔡秋影、鄭秀珠，經濟郭修賢，企管鄭文超、張晴珊，化工梁俊明，史學陳寶珊，廣告吳茂奮，戲劇徐惠敏，法律陳寶如，德文黃佩珍（以上皆為二年級）。

（本報訊）本學年度僑生中華文化獎學金，本校獲領同學如下，請速攜私章、國畫證至課外組領獎。

國畫蔡明富，法文陳志偉，新聞張以強、李亦鈞，資管陳番基，影劇馮詩雅，觀光蔡秋影、鄭秀珠，經濟郭修賢，企管鄭文超、張晴珊，化工梁俊明，史學陳寶珊，廣告吳茂奮，戲劇徐惠敏，法律陳寶如，德文黃佩珍（以上皆為二年級）。

（本報訊）本學年度僑生中華文化獎學金，本校獲領同學如下，請速攜私章、國畫證至課外組領獎。

國畫蔡明富，法文陳志偉，新聞張以強、李亦鈞，資管陳番基，影劇馮詩雅，觀光蔡秋影、鄭秀珠，經濟郭修賢，企管鄭文超、張晴珊，化工梁俊明，史學陳寶珊，廣告吳茂奮，戲劇徐惠敏，法律陳寶如，德文黃佩珍（以上皆為二年級）。

（本報訊）本學年度僑生中華文化獎學金，本校獲領同學如下，請速攜私章、國畫證至課外組領獎。

國畫蔡明富，法文陳志偉，新聞張以強、李亦鈞，資管陳番基，影劇馮詩雅，觀光蔡秋影、鄭秀珠，經濟郭修賢，企管鄭文超、張晴珊，化工梁俊明，史學陳寶珊，廣告吳茂奮，戲劇徐惠敏，法律陳寶如，德文黃佩珍（以上皆為二年級）。

（本報訊）本學年度僑生中華文化獎學金，本校獲領同學如下，請速攜私章、國畫證至課外組領獎。

國畫蔡明富，法文陳志偉，新聞張以強、李亦鈞，資管陳番基，影劇馮詩雅，觀光蔡秋影、鄭秀珠，經濟郭修賢，企管鄭文超、張晴珊，化工梁俊明，史學陳寶珊，廣告吳茂奮，戲劇徐惠敏，法律陳寶如，德文黃佩珍（以上皆為二年級）。

### 假日旅遊出國須知(三)

## 結 匯 篇

## 出 境 篇

觀光二 / 辜揚雅

### 結 匯

申請外幣應攜帶身份證和現金，到各外匯指定銀行辦理。結匯時最好購買一些小額現鈔備用。

一、現金：中央銀行規定，每人每年結匯金額不得超過五百萬美元。每次攜帶現金限五百美元以下。申辦結匯須使用現金，至於使用銀行本票、同業支票或匯票則各銀行規定不同，可事先詢問清楚。

二、旅行支票：旅行支票用途甚廣，不但可以當現金支付消費，也可在當地政府指定的外匯銀行兌換現金，萬一遺失時，還可以掛失補發，而且攜帶旅行支票出境，也沒有五任美元的限制，所以對海外旅遊者來說，旅行支票確實是安全方便的通貨工具。

★注意事項：①購買支票後，應在支票指定處左上角簽名，下款空白處則待使用時再簽。切不可將上、下款同時簽妥，否則視同現金，一旦遺失即無法掛失。②支票號碼存根應另外存放或登記下來。萬一遺失，可確知遺失支票金額和號碼，可加快掛失作業處理。③支付時的簽名筆跡須與購買時的指定簽名一致。

三、信用卡：信用卡的使用已經漸漸成爲一種趨勢，所謂「一卡在手，通行世界」，即說明了它的流通性和便利性。尤其在海外旅遊時，不論飯店、百貨公司或其他特約商店，都非常歡迎使用信用卡，甚至全省已有不少旅行社已推出一「免用現金、用卡付團費」的方便服務。而且還可免除多次匯兌的損失及被搶、被竊的危險。

★注意事項：①申請國際信用卡，須先接受信用調查，約需二週到一個月，應提早申請。②信用卡不慎遺失，應速以電話向發卡銀行報備，以利進行卡片掛失停用作業，避免損失。

### 出 境

在所有事物都辦妥後，你就可以安心的上路了。而出發當日的出境、入境程序大致如下：

- 一、出境手續：
  - ①報到：首先於二小時前抵達機場，並到所搭乘之航空公司櫃檯辦理報到，繳三百台幣之機場稅(中正機場)，將收據連同護照、簽證和機票出示給航空公司檢查，並將托運行李過磅、掛牌後，隨即劃位。之後領取登機證和護照、簽證和機票，便可進行海關申報。
  - ②海關：報到完成後，至海關處填寫「出境旅客申報單」，確實申報攜帶物品。
  - ③證照查驗：海關通過後，循登機門的號碼找到證照查驗處的方向。查驗時，依序向驗照人員提出護照、簽證及登機證。無誤即可接受安全檢查。
  - ④安全檢查：安全檢查主要是隨身行李及人身安全的檢查。由於行李需通過X光檢查，因此，若攜帶高度感度軟片者最好包好以防曝光。
  - ⑤候機：通過上述層層關卡之後，出國大致底定，在候機室等候宣佈登機。如果時間夠，亦可至免稅商店購物。
- 二、入境手續：
  - ①填寫登記表：當您在飛機上時，空服員會發給每位旅客「入境登記表」和「海關申報單」填寫，如果您的旅行社已有準備，則可免寫。如果您是轉機客人，亦可免寫。
  - ②檢疫：由疫區來的旅客通常於機上時，就會被要求填寫一份說明書，至於其他旅客即可馬上通過。
  - ③證照查驗：入境時需先至查驗處排隊等候審查，包括護照，入境登記表上蓋下入境章，表示無誤准予入境。
  - ④領取行李：查驗完畢，即可到標有所搭飛機班次的行李出口等候行李。
  - ⑤動物檢疫：如攜帶動物或植物者，應於抵達機場時向檢疫單位提出申報。
  - ⑥海關：領取所有的行李後，應和海關申報單一併受檢，若物品超出免稅範圍，就須到海關旁的銀行窗口繳納稅款。
- 三、觀光學社提供
 

您成爲快樂的世界人。

# 數位式錄音機

物理一提供

組長：陳昶瑞  
組員：孫凱、李儒仁、伍兆坤、劉嘉惠、高旋芬、李義威  
數位錄音機是利用幾個簡單的運算放大器(operational Amplifier)，將聲音轉換成電壓的型式，再輸入電腦，以資料儲存，接著再以PC喇叭輸出。

LF 356單石系列屬於JEFT輸入運算放大器(JEFT，接點，開場效應)，它的電壓增益爲200000赫茲，可以用來作類質，低雜訊低電子漂移的放大器。

LM 393屬於低功率，低抵補電壓的二元比較器，可以用來作簡單的類比-數位轉換器。

人類耳朵所能聽到頻率範圍在20到20000赫茲之間，若以電壓的型式表示，那已經是非常小的值了。所以就利用LF 356先將電壓放大二次，再利用LF 356當作差動放大器，將兩輸入端的電壓差加以放大。此時的電壓約在-3v到+3v之間，最後LM-393將所接受的類比電壓，取樣、編碼，改換成數位式的電壓訊號。透過RS-232c的兩支接線：CTS-信號准許輸入；SG-信號接地，送進電腦。

而電腦內已安置好的組合語言程式(Assembly Language)，會將那些介於±3v之間的數位電壓以16.5k/byte的速度儲存，這樣就達到錄音的效果了。

以上就是數位錄音機錄音的原理。而數位錄音機有何用途呢？市面上許多音效卡就是其中的一種應用，還有許多測試系統及自動控制系統都是它的應用之一，不過，本報和上述自動控制系統的電路圖及程式比較的話，那真是小巫見大巫了。

原訂於本月十日起至十五日舉辦之物理週，因場地問題須延至四月六日起舉行，請師生屆時一本初衷，踴躍參觀。

## 但願長醉不願醒

我發覺練功有一要訣，撐字是也。

文藝一 / 李泰德

這是一天開始，一掃昨日坐八小時車上山的鬱悶，早上冰冷的空氣，竟也阻擋不住大夥兒的練功精神，缺席的不算，就兩三個人遲到，我卻是遲到中的那一個，真是不好意思。  
看了一下我們這五月份的「菜單」，發覺我只想說：「It's Good」一充實得讓你耳目一新。一天下來，不死也練功有一個要訣，「撐」字是也。不管是死撐、活撐、苦撐、死命撐，只要撐過了那一段一時的苦痛，身上的潛能就可進一步的發揮，這是今天最大的收穫。

在這裏時間過得好快，有一種非常溫馨的感覺，每個人都像親兄弟、親姊妹一般，剛上華岡時，說實在有點後悔，而且非常想家，放那出太陽的好天氣不過，偏要老遠的跑到這鳥不生蛋之地，不過只過了一天，我的心情就已完全的開朗了起來，雖然現在的身體有點難過，但是心裏滿是愉悅的花朵，我願長醉不願醒。

華岡國術社提供

# 一個純樸的地方——農村

## 一件有意義的事——服務

經濟二B / 擺渡人·農服社提供

「原來世界這麼小，夢中人在身旁，我的心，有點狂。」不知道從何時起，就有一種愛好——總喜歡一群人快快樂樂的一起做事。在共事的過程中，難免有爭吵，但在經過一番的討論、協調之後，終於出現一個令雙方都可以接受的結果，原來，一切的努力大家的目的皆相同，都是為了一個她——農服。

農服社服務社？「你們是去種田的嗎？」在與別人提起這個名字時，曾換來不少疑惑的聲音。的確，乍聽之下，似乎真的要「下鄉」，去幫農民播種、收割。不過，在農服社成立之初，真的是以農村問題之研究、探討為方針，後來為了使大家的熱忱得以發揮，遂改為服務性社團，朝多元化的目標發展。由於為全國農業性質學生社團之首創，所以宗旨仍在服務農村社會，並致力於農村原有之優良社會倫理的保存，進而提供農村學童假期正當康樂活動，健全學童身心，謀求五育均衡發展，努力達成政府與民間溝通的橋樑。

# 他羅瑪琳的傳說

復世孫 / 社山登

三年前，山社的學長第一次前往大鬼湖，也就是他羅瑪琳。而我在寒假第一次的嘗試，使得這次活動非常的順利，寒假中的日子更顯得豐富了不少。

一行人十四位，包含了畢業的中央研究院學長，我們相約在屏東火車站，當晚在山地部落接受熱情的招待，感受是如此的怡人。適逢環境非常的乾淨，星空看起來格外的清晰，當地

小孩活潑好動，圓睜睜的大眼睛直睜著我們，似乎很好奇；沿著多納林道，頂著凜冽的冷風，卡車緩緩的爬上山。高工寮前的崩壁處，在向隨行的好友道別後便開始我們的行腳。

「一直在等你回頭望，忘掉昨天多麼滄桑，不論風，有多狂。」這樣說來，似乎嚴肅了些。其實，農服社的活動才是它的重頭戲。以這學期來說，光聽名字就夠嚇人的了。計有：卡拉OK大賽、閩南語演講比賽、春遊、陽光同行遊、長大露營、攝影研習營及與其他四個服務社團合辦的西瓜盃；等。在大學四年中或許該給自己一個這樣的期許——如何在玩樂中學到東西，度過充實而愉快的大學時光。也許你不會「印」想學，也許你想成爲一個團康高手；也許你連基本的烹飪都不會；也許，也許，有太多的也許，那麼何不再多給自己一次機會，趁著心還年輕，趁著你還年輕。

# 懷情山東

記隊工假期37服華一

女淑余 / A三光觀

到東山出隊，是自己的第二期假工隊，曾經對它是非常的陌生、好奇加上幾分的期盼；而今，再次來到東山，卻是熟悉、溫馨多過於一切，尤其是在值星那聲「伙伴背包下肩」的口令下，激動之情更是；看著小朋友一群群的往身旁圍繞過來，大哥哥、大姊姊的叫聲不絕於耳，每位伙伴更是忙著回應小朋友熱情的招呼，新時，叫喚聲、笑鬧聲將每位伙伴的心炒熱了不少。

「我又回到相遇的地方，一個空曠；」隨著曠野密情的歌聲我們又來到東山，曾經這裡使我歡笑、流淚、欣喜過，但同樣的地方卻有不同的感受，看著許多伙伴身邊一群群小朋友圍繞，不曉得伙伴心情又如何？祝！伙伴一切順利。一月十六日 小女的心情

# 華岡合唱團招新專文

## 選擇唱歌的男孩

應數一B / 葉仁翔

「華岡講學，承中原之遺統，陽明風光；」，多美妙的歌聲啊！相信各位同學在新生訓練時，都會被它深深的感動吧！不錯，這正是本校的合唱團（由一羣熱愛歌唱的年輕學子所組成的團體），在悠揚的弦律中，自然地唱出了內心的感受，將每個人的心靈帶入音樂的領域，同時也在我的心中泛起了無數的漣漪。基於這一股莫名的衝動，使我毅然決然地加入了他們。

進入合唱團首先要練習拉嗓，藉以開闊我們的音域，再經由反覆不斷的練習，漸漸培養出四部的默契，讓彼此的歌聲能和諧的融合於樂曲中，使我們真正能體會出合唱的樂趣。在每個星期一、三的練習裏

「你還在猶豫嗎？趕快加入我們的行列吧！」華岡合唱團於本月11、12日晚上六時在大仁501室招新，亦歡迎有興趣者每週一、三同時至大仁507、601室聆聽我們練習。

# 八十一學年度第二學期 獎學金申請第六次公告

獎學金名稱	期金額與別名	申請資格	附繳證件及截止日
八二〇二學期二名一沈春池文教獎助學金	期萬元	就讀經濟、財稅、銀一、行、貿易、企管、會計、法律、地政、資二、訊、航海、航運、日三、夜間部等系，家境清寒，上學期學業、操4、行80分以上，未領其三月二十日止由他獎助金。需撰寫所學校遴選二名寄出修學科讀書心得一篇五百字以上，並由該科教授簽名加註評語。	1.申請書(至課外組影印) 2.村里長清寒證明 3.學生證正反面影印 4.前學期成績單 5.三月二十二日止由他獎助金 6.需撰寫所學校遴選二名寄出修學科讀書心得一篇五百字以上，並由該科教授簽名加註評語。
八二〇二學期三名國泰人壽保險公司保戶子女教育獎	期三千元	凡保戶子女上學期學業80分以上(含)且操行均及格即可申請，超過名額用抽籤決定。	1.申請書(至課外組影印) 2.日前自寄至台北仁愛路四段296號

## 言如其人—— 英文聽力的一些基本認識

蔡鈺鑫(語文中心主任)

英語之聽和講是一體之兩面，二者須兼顧並重。然一般通常重說而輕聽，其實聽的世界十分豐富精采，尚待大力開發。在此要暫跳脫出早已為人重視的語言學之觀點，改從人的一些生理心理的要素，來探討聽力的奧秘。

事實上，「聽」有其相當深厚的人類學基礎。我們中國人雖說同一種語言——國語(manderine)，却因人的性質之不同，而有南腔北調和多樣化之國語層級和特色。同樣地，英語亦是如此。以下將簡介我們聽到的雖是「統一的」英語，實際上却因下列因素而呈「千變萬化」：

1.國籍——我們在聽英語時，最尖銳、最直接之感覺，應是說話者之國籍。美國人和英國人所說的英語，正日漸加大彼此之差異。而華裔或亞裔美國人，乃屬世界其他各國人士，所說的英語，自然亦會多少吐露母語的原味或腔調。

2.性別——通常男女聲音會有明顯可辨之差別，然有男性帶女聲或女性帶男聲者，此例外情形，會為聽力添了一些變數。

3.年齡——青少年之語言有別於老年人。我們會藉所聽到之英語，辨識其年齡，以更確實掌握聽力之內涵。

4.種族——以美國黑人和白人為例，通常即有明顯之語言差異，甚或有人名之為「黑人英語」或「白人英語」的。此正因為種族背景不同之緣故。

5.教育程度——我們所聽到的英語，依說話者之教育文化背景，會呈現明顯之差異。例如，美國總統之語言代表高文化水平，而勞工階級人士之英語則較低下，各有其用詞和表達法可資區別。

6.聲音之本質——聽英語時，我們應亦會注意到說話者之音質、音色、音量、音幅、音之強度等。

7.個性——一位內向或保守的人，所說的英語，多少亦有別於外向或開放的人。語言表達和個性常是互為表裡。

8.速度——一般說話應有一定自然而然的的速度，然有人會比此正常的速度快些，有些則慢些。

9.身高和體重——我們常會將聲音和一個人的身高和體重作一聯想，此亦是促進聽力十分正常的反應。

10.其他如暫時性之生理心理變化，均或多或少會影響說話者，作出語言上的反映。例如，感冒、失戀、意外緊急情況、情緒高低、疲倦等，均會影響說話之表現，聽者必須察顏觀色一番，以確保聽話之品質。

總之，欲正確清楚聽懂英語，誠非易事，以上只列舉一些基本之生理心理要素。其實，除人的因素外，隨著時、空、目的、內容、口氣、語氣、態度等，聽起來的英語亦有千變萬化之妙。因此，我們不得不承認英語聽力本身，是十分複雜有趣的，牽涉了不只是語言學，更有生理學、心理學、人類學、政治學、經濟學、社會學、文化學、地理學等。聽力的世界還有待我們去努力探採。

代至課外組胡助教處索取  
吉他社提供

### 惜福

每一個曾經出現在這世間的生物都是唯一的、值得珍愛與欣賞的。你相信嗎？在時間函數裏，每一個人也都歷經了獨特的教育背景、生活習俗，而造就了與眾不同的自己。而我，值得慶幸的，在大學生涯中，碰觸到一座寬廣與奧妙的殿堂——中醫。一門值得終身欣賞及專研的學問及哲理。說中醫是一門哲學，並不過分，其順天而法自然，協調陰陽，不竭己力，注重正氣的扶長，在說明中醫實已融入中國人對天地的認知，對自然的信仰與生命的尊重。

我是一個生物系的學生，在系上，我們對生命的認知常以兩種學科做代表——分子生物與生態。一門是盡精微如分生，以遺傳分子的範圍及方法試圖來解釋生命。而生態，以族群為單位，嘗試由大範圍的方式來瞭解生命與環境間的互動。而事實上，這就猶如西醫與中醫之別，他們分別架構在不同的基礎上，他們對疾病的闡述與治法截然不同。而在西方文明——盡精微的思考模式下，能讓我們一窺自己祖先的對生命的詮釋——至廣大——一種感證科學，辨證論治，這不是一種福份嗎？

### 中醫社提供

有關中醫社的本學期課程，有興趣者請至大仁402室中醫社詢問或見導報通知。

中醫社提供  
的學費一繳，才曉得要好好學。惜福的人才是最幸福的人，竭誠歡迎你們加入中醫社，一起探尋中醫的奧秘，一起研習氣功，瞭解源源不息，蕩漾全身的那股動力。

生物三周裕珽  
中醫社提供  
的學費一繳，才曉得要好好學。惜福的人才是最幸福的人，竭誠歡迎你們加入中醫社，一起探尋中醫的奧秘，一起研習氣功，瞭解源源不息，蕩漾全身的那股動力。

### 北區大專歌謠賽

本週四舉行複賽

一首好的歌曲，不但能引發聽者的共鳴，也貴在其內容富有意義，能與我們的心境相契合；而民歌即屬其中。民歌的出現是學生對時局、社會、學校表達自己想法、理念的一種結果，其中也有不少對個人期許、抱負的一種寄托，因而這樣的民歌較趨向理想化，但現今社會轉化，影響了民歌的風格，使其漸有商業化的趨勢，但仍不失其校園的純樸。我們此次舉辦此項歌謠賽的目的，是為了讓許多喜愛音樂的同學，能藉此機會，藉由此比賽，更增進愛好音樂的情緒，及技藝的相互切磋，而民歌的無形中大為提升。三月十一、十二日晚上六點於華風堂舉行複賽，三月廿五日晚上六點於華風堂舉行決賽，五時卅分入場，入場券請各班班代至課外組胡助教處索取。吉他社提供。