

華夏導報

中華民國五十七年十月十日 第四六四號
社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：特四〇七、四六二

發行	張長
社長	林彩
副社長	黃李
主編	吳淑
編輯	張美
副編輯	雲美

本校學生社團活動辦得有聲有色

獲教育部等單位肯定

委託辦理校際性活動

（本報訊）本校學生社團「全國大專盃圍棋比賽」（活動蓬勃，多年來辦得有聲有色，有口皆碑，屢獲有關單位肯定，本學期教育部、救國團、中華民國棋協會、特委託本校課外組、吉他社、攝影社、圍棋社，自二月起主辦「北區大專院校新聞人才研習營」、「北區大專院校青年民歌比賽」（三月）、「全國大專盃攝影比賽及展覽」（四月、六月）、

青之文交代甄

年船化流表選

（本報訊）國際青商會中華民國總會主辦的廿屆青年之船文化交際中華民國青年代表甄選，即日起報名，至本月十五日截止，凡年滿20歲至30歲、熟諳日文或英文、並具有才藝的同學，均可報名。此項甄選活動，

即日起報名

於五月二十日至廿七日展開，獲選之代表在活動期間之費用及來回機票，由主辦單位負責。有意者請速至課外組蕭助教處報名。

捐血活動

（本報訊）「捐血一袋，救人一命」，學生會活動部於今日及十五日，上午九時卅分至下午四時卅分，在印刷系辦前，舉辦捐血活動，盼同學共襄盛舉。

新雅盃卡拉OK

（本報訊）由新雅餐廳主辦之第一屆新雅盃卡拉OK歌詠大賽，今、明及十五日在新雅交誼廳展開。比賽於下午五時開始。評審有新格、嗚片製作人蕭俊仁

國科會研究獎助費

（本報訊）行政院國科會八十二年度研究獎助費申請，已開始受理。本校各系組符合申請資格之專任教師（詳情洽人事室），可至人事室領取申請資料袋，並在本月廿三日將有關資料送交人事室彙整，以利申辦，逾期則不受理。

申請資料在人事室領取

（本報訊）本校法律系代表隊參加二月廿七、八日在東海大學舉辦的「傑賽普國際法實地法庭辯論賽」台灣區預賽，於參賽的台大、政大、東海、文大的四校中榮獲亞軍。

中山獎學金留學考

報名資格為：(一)大專院校畢業。(二)黨齡滿三年，從未脫黨並未受黨紀處分。(三)曾任各級幹部、小組長一年以上；或現任專職黨務工作，其最近一年考績列二等以上；或現任(退休)黨齡滿五年以上者。(四)男性須已服兵役者。(五)年齡35歲以下者。(六)未曾領取國內外公私機構之全額出國留學獎金者。

報名至明日截止

（本報訊）中山獎學金留學考，報名至明日截止（郵戳為憑）。民國中山獎學金八十二年度留學考試，報名至明日截止（郵戳為憑）。

社團活動

（本報訊）攝影社今晚六時在大德105室，由鄭國裕老師「攝影理念」師講。攝影社今晚五時廿分在大仁二樓，有電吉他教學。網球社今晚五時卅分至大孝館下之網球場活動，遇雨則改至大興508室。中醫社今晚六時在大仁402室教授方劑學。

社團會議

（本報訊）史學學社今日下午三時在大賢207室，召開社員大會。經濟商管研究社今晚六時卅分在大賢108室，召開社員大會。另，領導能力訓練營再增加20個名額，意者速至大典郵局前攤位處報名。竹友週第二次籌備會，今晚六時在大賢餐廳召開。韓文學社今日下午一時卅分在大賢508室召開社員會。

社團學期計劃表

今明繳至課外組

（本報訊）本學期社團學期計劃表尚未繳交之社團，請社長於今、明兩天繳回課外組蕭助教處，未繳交之社團將依規定暫停本學期活動及終止社團權利。尚未繳交之社團如下：地質、政治、舞蹈、中文、體育、經濟、資管、造園、化學、電管、新聞、廣告、民族音樂等學社及電影社、陸研社、中醫社、詞創社、電腦社、弘道社、真理社、書評社、演辯社、生態社、世界文化研究社、時事研究社、國際法實例研究社、劍道社、柔道社、網球社、跆拳道社、德重整理青年團、射擊社、圍棋社、足球社、橄欖球社、排球社、籃球社、女聯會、同濟社、篆刻研習社、至善青年社、彰友會、勵友會、桃友會等共49個。

今日投票

學生議員補選

（本報訊）第一屆學生自治團體學生議員補選，今日上午九時至下午四時卅分投票，同學請攜帶學生證。若無學生證，可以身分證或駕照代替，但須有系上之證明，無以上之證件將不予以投票。

電影欣賞

（本報訊）嘉義學友會今晚六時卅分在大義420室，放映「花田囍事」。

今日投票

學生議員補選

（本報訊）第一屆學生自治團體學生議員補選，今日上午九時至下午四時卅分投票，同學請攜帶學生證。若無學生證，可以身分證或駕照代替，但須有系上之證明，無以上之證件將不予以投票。

電影欣賞

（本報訊）嘉義學友會今晚六時卅分在大義420室，放映「花田囍事」。

今日投票

學生議員補選

（本報訊）第一屆學生自治團體學生議員補選，今日上午九時至下午四時卅分投票，同學請攜帶學生證。若無學生證，可以身分證或駕照代替，但須有系上之證明，無以上之證件將不予以投票。

《也是書評》◎商河

戰爭與和平

這是在天堂與地獄間

擺盪的小說……

這並非嚴謹的闡導或分析評論，而只是評者個人的一把破掃帚，在真理與謊言之間飛翔。以之消遣參考尚無不可，但如果你完全採信或深入研讀，那就上了評者的大當啦！好自為之吧！各位。

這是一本在天堂與地獄之間擺盪的小說。

請別誤會，這並非一本神學著作，我只是在推述個人讀後的感覺。老實說，托爾斯泰這部小說主要是在鋪陳其歷史觀，亦即「歷史的無為說」(這是我私自貼上的標籤，你如果不悅，儘管揭去便是)。由於他的思想內涵過於龐大，無法僅以小說的形式表達，所以托氏在故事進行之間插入了成章成節的議論。因此，這整部小說其實可以看成是一篇學術論文，而情節只是作者附加的「大量例證」罷了。

所以，在閱讀這篇小說的時候，我庸俗的閱讀習慣便不斷地遭受作者「重量級」的干擾。在情節進行中，由於作者說

舉起一纖質的手
卻蒼白如城的翅
撥弄那有種子暴破氣息的土壤
徑直地竊取了
梅花三手

怯弱地 竟是個犬儒
叮吟地 教堂的鐘聲
親植了一株白楊
還在咳血

十姊妹停留在
房舍的頂上
拔毛
以覆蓋地層下面
冷得直打囉唆的
骨 架

走在這條路上，有時很努力的用僅有的兩隻手，拚命的去撥開周遭溼重的烏雲，真是烏雲，沉得化不開，但我不會坐著等待，它自動的兩過天晴，畢竟難之而來的豪雨，會將我淹沒，那麼，我既無所持守，也就不會流傳成人們的神

故事的功力深厚，我就如同在天堂中飛翔一般。但是一旦議論出現，就像被雷擊落在地獄裏，只能在高密度的思想火焰中爬行。

不過在此天堂與地獄的比喻還有另一層的意義。天堂雖然舒適喜樂，卻也不免顯得有所空乏；可是在地獄中，一個受苦靈魂卻必需不斷地自我反省與思索。就這一層看來，永恒的天堂與無盡的地獄都是一種禁錮。因此睿智的上帝托爾斯泰便為他的信徒們開闢了一個均衡的宇宙，並名之為「戰爭與和平」(你看！多貼切的名字)，讓他們一會兒在天堂中盡情享樂，一會兒又進入地獄裏努力修鍊。如此，既不變成虛胖的白痴天使，也無由淪為乾癟的尖刻鬼卒，多好！就思想上來看，這本書無疑地與道家有異曲同工之妙，至於同人在何處，我想前面書的那張標籤應該可以算做我個人的答案，此地也就不多用多談了。當然，最好你自己去讀它一遍，然後再貼上你自己的標籤。至於托爾斯泰心中那張正牌標籤究竟寫了些什麼，那已是「上帝的旨意」了，我們問那麼多幹什麼！(作者為文藝四學生)

編者：「也是書評」專欄乃由文藝四商河同學執筆，往後將不定期在本報刊登。

「也是書評」，主要是以名著小說為主，作者將個人的讀書心得寫成文字，或以談話，或以嚴謹，而最終的目的在鼓勵同學多閱讀，並多思考，達博學、慎思、明辨的求學精神。

話，沒有人會發動惻隱之心，為我掉一滴淚，連罵我傻，都顯得懶了。

於是，很自然的在現實社會裏，我必須不斷地碰壁，找尋生機。一次，在別人的院子裏，看到一隻毛毛蟲，黑黑的，趴在那裏曬太陽，一動都不動，連我靠近身邊，它都沒有反應，我看了它很久，它連一根毛都不會豎起，以表示驚怖，因此，我開始譏嘲的抬起腳，往

《耕雲的筆》



文藝二 / 曹麗美
華岡詩社提供

它身上踩，可是，才輕輕地碰觸到它，就把腳縮了回來，我聽見內心深處的嘩笑：連一隻毛毛蟲，你都下不了手，你當真是這樣仁慈？於是，我很落實的離開那裏，到陽台上去，無以聊藉的哼唱起了歌。偶爾，忍不住還是瞥它一眼，喃喃地說，現實，是會刺得你遍體鱗傷的，無論你有沒有懷著警戒之心，都是一樣。本來很多事就無法改變，改變的是

環境。並以它緩慢地爬動速度，我當真要殺它，它還活得了嗎？只是，我不悅的是，它連做點努力的跡象都沒有。可能，我只是在嫉妒。當我為了生活找尋適於自己的解放空間時，努力的結果總還是被環境左右著，於是，我如此怯弱地竟想埋葬一些東西起來，儘管，我是那麼不捨，而最終，還是把它挖了出來，比起那隻毛毛蟲來，甚至不如。我自己已在殘害著自己。

因此，我同情起擺在書店架上的詩集，孤立在那裏，許久，封皮新穎依舊，連第一版才賣出幾本，就輪到舊書攤去了，並不是經年，所以，我決定，只要作品不太壞，就把它買下來，雖然，這對自己也是一種傷害，畢竟，歹徒甲真的太多了，看了不忍。

因故，我需要同病相憐者，交心談詩，自己無聊歹徒的詩，以示平衡。如果，你也是一位鍾情自己和詩的人，是否願意與我們這一群人「水仙症者」，交心。

每周四晚間六點到八點在大賢206室，華岡詩社，等你、等妳！

華岡合唱團招新專文 一個溫暖有趣的家

記得高中時，在沈重的課業壓力下，最大的樂趣便是想像自己未來的大學生活。心中想參加的社團不下十個，不過，無論如何絕不參加合唱團，因為從小學到高中一直是學校合唱團的一員，想換換口味，參加其他社團。

大一上學期跑過幾個社團，每個社團都不錯，但總覺得少了些什麼。我想，一定要找到一個真正屬於我的社團。下學期時，看見合唱團的招新海報，腦海裡突然閃過一道靈感：何不參加合唱團看看，也許那兒適合我？於是，暫且拋開我的決定，加入合唱團。

由於我不會學過任何樂器，視譜能力不是很好，剛開始練習時蠻辛苦的，時常唱著唱著不知唱到那兒了，幸好有學長耐性地指導，逐漸適應，慢慢地陶醉在動人的合聲裡。

在合唱團的一年裡，使我大開眼界，增加許多經驗。我們唱過中國藝術歌曲、通俗歌曲、閩南語歌曲、黑人靈歌、經文歌、聖歌等。假日則上山下海，人到那兒，歌聲就唱到那兒。此外，國家音樂廳演出、耶誕夜報佳音、精彩感人的寒訓，實在令我永生難忘。

如今，不論華岡有多冷，我的心總是暖的，因為，我終於找到一個真正屬於自己的社團，一個溫暖又有興趣的家——華岡合唱團。

華岡合唱團招新，今、明晚上六時在大賢501室等著您。

為介紹台灣多彩多姿的繪麗花卉，且配合植樹節，郵政總局特選了「睡蓮」、「台灣萍蓬草」、「布袋蓮」三種水中花為主題，印製郵票一組。如附圖。

另外，本社今、明於大典二樓舉辦「陽明山第三屆春季郵展」，擺設了數種不同的郵集展示櫃，有花卉郵集、體育郵集、小全張、紀念戳選集及各式電話卡等。

另外，更於明天設有臨時郵局，除提供上述票品外，更有本社精美的紀念戳及紀念封等，還有局贈封、臨局特等，供郵友與同學來銷戳收藏。

如果你對郵集、用郵與社團事務相關的問題，歡迎前來詢問，我們會很樂意為您服務的。此外並受理招新、歸社之登記。

今、明兩天在大典二樓門口。

配植樹節、介紹麗花、郵票發行
配植樹節、介紹麗花、郵票發行
配植樹節、介紹麗花、郵票發行

500 郵政總局發行
900 郵政總局發行
1200 郵政總局發行

配植樹節、介紹麗花、郵票發行
配植樹節、介紹麗花、郵票發行
配植樹節、介紹麗花、郵票發行

應數週專文(一)



Galois的生平(下)

應數學社提供

1831年5月9日，將近兩百多個共和派人士歡宴十九個被釋放的國民防衛砲兵隊的軍官。根據著名小說家大仲馬的回憶：

「我正和鄰座的朋友聊天的時候，突然聽到『路易菲力』的名字(當時法國國王)，接著是五、六聲噓聲。我轉過身來，離我十五到二十個座位的地方有一幕景象吸引我的注意。

一個年輕人高舉著酒杯，並拿著一把匕首。他叫Évariste Galois。他是一個狂熱的共和主義者。

我認爲，這是一個威脅，並且『路易菲力』的名字被叫出來，他的意圖從亮出來的刀子不難瞭解。」

第二天他就被捕了。關了五個禮拜，6月15日才被釋放。

1831年7月4日Galois收到巴黎科學院的回信。Poisson審查的結果說：「我們努力去瞭解Galois先生的證明。許多推論並不清楚，也沒有寫得讓別人能夠判斷其嚴密性。我們實在不瞭解這篇論文。原作者聲稱，這篇論文只是一個豐富的理論的一部分。通常，把一個理論完整的寫出來，其每一部分彼此印證，這個理論也比較容易理解。因此，除非原作者把他的全部研究成果寫出來，我們實在不能對這篇論文做出一個明確的決定。」簡單的說，巴黎科學院沒有接受Galois的論文。

從今天的眼光看，Poisson講的是實話。二十世紀的數學家J. Dieudonné曾表示，Galois強調觀念性的證明(le caractère conceptuel des mathématiques)，他厭惡掩蓋關鍵性思想的冗長的計算(les longs calculs masquant les idées directrices)，這正是近世數學的風格。對於這種風格，十九世紀大部分的數學家是非常陌生，尤其是專攻數學物理的Poisson。

可是Galois認爲這是另一種形式的政治迫害，是聽命於國王的科學院的院士們對他的迫害。更巧的是，Poisson如同Cauchy，是王朝政府的忠實支持者。

1831年7月14日巴士底節日(即日後的法國大革命日，復辟王朝當然不會紀念大革命)Galois和另一個朋友全副武裝的穿著國民防衛砲兵隊的制服去逛街。當天他們就被逮捕。直到1832年4月29日才釋放。

釋放後，他談了一次戀愛，5月30日和人決鬥。他死在決鬥的次日。Galois究竟愛上了什麼樣的女郎？他究竟跟誰決鬥？如何決鬥？到目前爲止，並沒有明確的答案。通俗的數學傳記作者喜歡加油添醋，把這次決鬥和這位神秘女郎和法國王朝政府的特務扯上關係。事實上，足以證實這種說法的證據是非常脆弱的。

Galois似乎預感到這是致命的決鬥。在決鬥前夜，他寫了一封信給他的朋友A. Chevalier，簡述他的研究成果，方程式論和Abel積分理論。他並且在他的幾篇論文做些註釋和訂正的工作。

如果這封信講的完全可以信賴，那麼Galois不僅創造了Galois理論與群論，他還發現了Abel積分的許多重要的結果。——B.Riemann(1826~1866)在25年後才得到這些結果。

Galois要求Chevalier，把這封信登在Revue encyclopedique，並且「請求Jacobi或Gauss公開表示他們的意見，不要管這些定理的真實性，而是這些定理的重要性」。

Galois死後，這封信如他所要求的登出來了。可是沒有任何反應。Jacobi或Gauss也沒有表示什麼意見。1843年9月4日Liouville才在巴黎科學院公開宣揚Galois的研究成果，那篇寄給Poisson審查的論文連同一篇殘缺的論文登在1846年Liouville主編的雜誌，Journal de mathématiques pures et appliquées。Galois的不朽的貢獻和他在數學史的地位從此完全確立。

應數學社於3月15日至3月19日在大義廣場舉辦系展。

慢咀嚼文學況味及文學之美的人——真的愈來愈少了……面對這份快速緊張的生活步調，愈來愈多的人選擇了閱讀不論在篇幅及學數上都較爲精簡的散文作品——因爲，在滿足閱讀散就感的時候，他可能很快找到到改變或影響生活的信念……其實，幽默、談諧的小品文，讀起來往往像與好朋友聊天那般

阿盛今晚談臺灣散文現象

希望混濁的河水更清新

灣的散文現象：阿盛的小檔案：阿盛，本名楊敏盛，東吳大學中文系畢業，現任中時晚報副刊編輯。

阿盛先生的各式作品散見於中國時報副刊及國內各藝文期刊，流暢的文筆和獨到的見地，值得你我細細品嚐、回味……書評社

不知道從何時開始，什麼事都變得需要講求效率，我們吃微波食品，喝即溶的咖啡，用免洗餐具，穿用過即丟的免洗衣褲，去快速沖印店洗相片——即使想要到書店去選書，你也可能會發現，架上陳列的，不再是一戰爭與和平——安娜·卡列尼娜——而是愈來愈薄，愈來愈短的文章和各式暢銷的極短篇，好像喜歡去慢

親切，而勵志、富啓示的散文則像是最好的老師，用最精鍊、深厚的內涵告訴你人生的體驗和智慧，沉澱了其他你泥沙和雜質，使人們的心更清明——然而，過多的包裝和日益浮泛的內容好像卻使得波濤下的泥沙更渾濁了……

●今晚六時十分，作家阿盛先生將與你一同在大義31教室暢談散文世界，讓我們一同來了解台

聯誼活動 三月廿五日 春季旅遊 研究所助理聯誼 五月 就業說明會 六月初 送舊 五月底

Table with 2 columns: 活動名稱, 日期. Includes items like 聯誼活動, 春季旅遊, 研究所助理聯誼, 就業說明會, 送舊.

本學期研幹會 活動計劃表

招新 (本報訊) 桃園縣市學友會本週在大興二樓前受理招新登記。△本藝社今起在大孝二樓社辦受理招新登記。

真知

人類歷史不斷的前進，其終極目的乃是使人從無知的立場，打破並進步到知的過程。

人若真知則一切罪惡不義皆拋諸腦後，幸福喜悅如湧泉油然而生，不待宗教哲學與科學教育的啓蒙，人自然能顯現其原本美妙智慧之存在樣相，「人飢已飢、人溺已溺」情同手足，是一個連犯罪也都

然親諸現實世界之真相卻令人深感憂傷。我們可以看到現代文明以及社會秩序的迅速崩潰，而缺少令人滿意的代替物：空虛、孤獨、不滿，導致沮喪、迷惑、自我放縱以及酒精、麻醉藥品的濫用。且整個社會對於價值行爲標

準的混亂造成了自我主義的強烈傾向，隨之而起的是家庭的崩潰以及犯罪、青少年問題、及各種不道德事情的迅速增加。這一切現象動搖了社會的根基並且造成了對未來的絕對。暴力與戰爭的盛行、種族主義、財富分配不均、

既有宗教在引導世界之舉上的無能化、以及共產主義的勢力，這一切都在對現代文明的前景的憂慮。真正解除或消除以上任一問題的關鍵是：明白它們的成因。這些問題之所以從未解決，乃是因爲我們從未充分地瞭解其原因，人處於無知的立場。因此人類歷史不斷的前進，其終極目的乃是使人從無知的立場，打破並進步到知的過程。這也是世界文化研究社其最核心根本之目標——通過真理的教育使得個人與家庭(人類社會的核心)能夠自由且快樂地改變他們生活的形態。

世界文化研究社招新，意者請逕至大孝二樓社辦報名。世界文化研究社提供

法學四部 昌國

飲水思源·辛勤耕耘 回饋社會·熱愛國家

——與學弟妹相勉 ——傑出校友吳金贊講於 三月一日校慶大會中

董事長、校長、各位老師、各位貴賓、各位同學：
 今天是我中國文化大學三十一週年校慶，並頒贈韓國趙正源先生榮譽博士學位暨表揚八十二年度傑出校友的盛大慶典。金贊有機會參加並接受表揚，感到非常榮幸。金贊今天和其他九位受表揚的同學接受這項傑出校友的榮譽，心情一樣，真是一則以喜，一則以懼。喜的是我們多年來在學習方面的認真，在工作方面的努力，獲得母校的肯定，這在我們人生旅程上是一項至高的榮譽，也是無上的光彩，內心當然充滿了無限的喜悅；懼的是自己庸庸碌碌，浪得虛名，無論對社會對國家都無卓越的勳績和貢獻，如今接受這項傑出校友的榮譽，實在感到有些汗顏。

不管怎麼說，我們非常感謝母校給我的鼓勵，不過我們絕不敢以「傑出」自居，今後當會更加奮勉，更加激勵！另外金贊願意利用這個機會，把自己為人處世的態度和努力的方向，簡要地報告出來與各位同學相互勉勵：

第一，要飲水思源：李總統登輝先生曾勉勵國人「飲水要

思源頭，吃菓子要拜樹頭。」這些古老的諺語，主要在教導我們要感恩懷德，不要忘本，我們為人處世，要時時刻刻懷念捧扶提攜我們的父母，教導啓發我們的師長以及扶植培育我們的社會國家，做人就是要常存感激之心與懷德之情，不可忘恩負義，否則再高再大的名譽地位也就不足為貴了。

第二，要辛勤耕耘：有人說，大學像一座寶山，有人滿載而歸，有人空手而返，這就要看個人是否勤奮與努力了。古語說：「一分耕耘，一分收穫」凡辛勤耕耘的人，一定會歡呼豐收，我童年家境清苦，讀書的歷程非常艱辛，記得讀中興大學時，完全依靠福建省政府的獎助學金，我是金門人，也是第一個返回家鄉服務的大學生，當時是服務在最基層的農試所負責育苗造林的工作，常年胼手胝足，風餐露宿，經過十多年的努力，金門終於一改童山濯濯的舊觀而變得林蔭處處。後來當選金馬地區的立法委員，深感學養及經驗不足，當時蒙蔣故總統經國先生的督促鼓勵，利用問政之暇，先後就讀了中興大學森林研究所及本校三民主義研究所，分別獲得了碩士及博士學位，我今天能膺任福建省政府主席，並獲母校評選為傑出校友，也可以說是我多年來辛勤耕耘的成果。我深信辛勤耕耘的人一定會有豐富的收穫。

第三，要回饋社會：我今天處於一個工商發達的時代，功利思想盛行，現實主義抬頭，許多青年朋友陷入追求物慾的深淵而不能自拔，把個人利害置於公益、道德之上，把服務、利他、奉獻、犧牲等高等情操均棄置不顧，因而我們台灣被諷刺為「貪婪之島」。這些都是物質文明帶來的通病，唯被諷刺的方法就是發揚我們固有的傳統文化，實踐我們固有

的倫理道德。發揮教育的功能，使人人體認自我成長過程所需要的社會成本與代價，使人人痛下內省的功夫，以反哺、回饋的心情孝順父母、尊敬師長、服務社會，這樣我們的人格、國格才會受到世人的尊崇，後代子孫才會有美好的前程。

第四，要熱愛國家：「沒有國，那裡會有家？」這是我們大家耳熟能詳的一首歌，所謂「國家興亡，匹夫有責。」我們知識分子更應該具有「先天下之憂而憂」的器識與「以國家興亡為己任」的胸襟，我想我們大學教育的基本責任，就是要發揚民族精神，樹立愛國信念，進而融合器識、情操、氣節，培養熱愛國家的優秀青年，今天我們國家正面臨中共的威脅與內部認同的危機，正有待我們知識分子發揮愛國熱忱，運用高度智慧，化解這一場浩劫與危機。研讀我們五千年的中國歷史，顯示我們中華子孫，愈是在艱難的環境，愈是熱愛國家，愈是熱愛民族，愈能團結一致，愈能堅忍奮發，深信我們二十萬同胞在李總統登輝先生領導下，必能衝破這一道難關開創新的機運，領導我們國家昂首闊步邁向二十一世紀！

最後再度代表全體接受表揚的同學，謝謝母校頒贈我們這項崇高的榮譽，我們一定會格外珍惜。對母校的愛護、栽培，當會飲水思源，永懷感激！今後更當砥礪自己的學養，善盡本身的職責，更積極、更努力地服務社會、熱愛國家，不負母校師長、同學們的厚愛與期許！敬祝

健康快樂 各位同學

春天來你來

學生會社團謝頴音

春神來了，誰知道？
 請你抬頭四處張望，就在你的身旁，就從今天開始！

●你有滿腔熱血，不知該往何處洩洩？
 今日及十五日，在大義大典間，兩輛捐血車耐心等待你的熱血降臨。成龍哥哥說：「伸出雙手，捐血就是這麼簡單！」

●你的小窩裏缺了什麼好東西，又捨不得買新的，或懶得下山採購嗎？
 同樣在今天，跳蚤市場再度開張，在興中堂。老闊個個英俊瀟灑，妖嬈美麗；貨品更是千奇百怪，應有盡有。

●別忘了——只要你敢來，好運跟著來！
 ●你對民歌有興趣嗎？去過木船捧誰的場嗎？由吉他社主辦，學生會協辦的北區大專民歌比賽，今、明日本校東樓，廿五日決賽。這可是

千載難逢的機會！晚上有空嗎？到華風堂看看吧！
 ●你喜歡書嗎？或是只享受書香的氣息？身為知識分子的你，定嚮往「談笑書生」的一派閒適。十五日及十九日，在興中堂，一場別開生面的茶香，書香便在文化香了起來，一塊來看書吧！

●你享受過星光燦爛下的熱情澎湃嗎？或許你對「舞會」仍然陌生，或許你已厭倦了人擠人的舞廳。在星光下浪漫地執起一隻溫柔的手，或儘情搖擺，給自已不一樣的回憶——二十日晚上，到大操場來！

●你可知春日遊園的滋味？沿著一排攤位吃到底，也許左手糖葫蘆，右手捏麵人，彷彿又回到童年時光。二十一日，擴大園遊會；你可以自己當老闆，也可以當遊客，在春季的最後一天，抓住春天！

Look！這一連串的「配合校慶及學生會成立系列活動」不就是春天了嗎？
 你來！新的氣象，新的活力，都為你而來！

天外訪客

天文社提供

你相信有其他生物存在地球以外的星球嗎？如果有，他們是如何生存？如果沒有，又為什麼有如此多的傳聞？不妨今晚抽空來聽聽專家怎麼說。

人們利用望遠鏡及探測太空船探索太陽系及宇宙的奧秘，一直未曾停止，目前，所有的證據幾乎顯示：太陽系除了地球以外，並沒有生命的跡象。太陽系外呢？最近的恆星是人馬座的α星，距離四、三光年，以人類的交通工具（太空梭或太空船）也要花上一百多年的時間才能到達。因此，在地球上出現外星訪客，可能都擁有進步的科學文明，或非常長壽，以便穿越漫無邊際的宇宙，造訪這個世界。另外，有人編造出許多的傳聞，也有人將氣象用的探測器誤以為是飛碟（UFO），今晚讓我們來聽聽專家怎麼說。

江老師告訴你如何分辨你所有的證據幾乎顯示：太陽系除了地球以外，並沒有生命的跡象。太陽系外呢？最近的恆星是人馬座的α星，距離四、三光年，以人類的交通工具（太空梭或太空船）也要花上一百多年的時間才能到達。因此，在地球上出現外星訪客，可能都擁有進步的科學文明，或非常長壽，以便穿越漫無邊際的宇宙，造訪這個世界。另外，有人編造出許多的傳聞，也有人將氣象用的探測器誤以為是飛碟（UFO），今晚讓我們來聽聽專家怎麼說。

報名從速

華岡盃羽球賽
 （本報訊）華岡盃羽球賽，於本月十五日開打。意者於今、明中午十二時至一時，至大孝二樓羽球社報名，或將基本資料、聯絡電話、參加組別投入郵局前該社信箱。
 報名者，請於明午十二時至一時，至羽球社抽籤。
 演講消息
 （本報訊）夜市政學社今晚六時廿分在大夏11室，邀請謝連參主講「有關高普考及研究所考試的方向」。