

華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：特四〇七四六二

中華民國二十八年十月十日創刊 第四六六五號
校刊 非賣品

發行	張人
社長	林彩
副社長	黃李
主編	吳長
編輯	張美
編	雲雲

下學年度宿舍申請

本月二十五日起受理登記

(本報訊) 八十二學年度宿舍申請，下週一起至十九日止受理登記，三月廿二日至廿六日受理抽籤；每日上午八時卅分至下午四時卅分不分年級同時實施，其他作業規定如下：

一、大學部宿舍申請，請採不分地區全面開放登記、抽籤，各年級依分配床位數量，以抽籤號次決定分配床位先後順序。

二、殘障生、低收入戶子女(檢附證明)、八十一學年度宿舍自治幹部優先分配床位，惟需辦理登記手續。僑生暨外籍生逕向僑輔室辦理申請事宜。

三、為防止冒用他人姓名申請或他人登記情形，凡查獲重複登記者，除取消其抽籤資格外，請於登記時，將登記號碼，以利抽籤作業時減少同學排隊等候時間。

四、凡欲申請宿舍同學，請於登記、抽籤時攜帶學生證以利查核，登記與抽籤均須親自辦理，不得委託他人代辦。

五、延畢生需申請宿舍者，併入三年級申請登記。

六、下學年度宿舍費，需俟教育部收費標準頒佈後再行訂頒收費標準。

獎學金消息

(本報訊) 台灣省合作金庫獎助金，即日起在課外追受申請。

該項獎助金，每學年每校一名，六任至八任元。凡本校經濟系三、四年級同學，前學年學業平均78分以上，有相關合作、金融、經濟及發展漁業金融之論文六千字以上，經教授推薦加註評語即可申請。

申請人於三月廿日前將申請書(至課外組影印)、前學年成績單、論文交至課外組彙寄。

園遊會攤位今截止登記

(本報訊) 學生會社團部為慶祝本校建校卅一週年，校慶及第一屆學生會成立，特定於三月廿一日在大義廣場與百花池廣場舉辦一場春天的饗宴——春季園遊會。

園遊會攤位及社團表演登記。今日最後一天(上午十時卅分至下午五時卅分)，在印刷系辦旁受理登記。請把握最後機會踴躍參加。

國劇化粧研習已開始報名

(本報訊) 中國戲劇社本月十八、十九日舉辦「國劇化粧研習」，酌收材料費200元，意者即日起請投函國劇社林姿伶系信箱報名。

大陸當代文學討論馮驥才作品

(本報訊) 中文研究所大陸當代文學研究會，明日(上午九時)卅分在大仁409室，進行讀書討論會，討論馮驥才的代表作「啊!」及「神鞭」，由中文所研究生魏美玲擔任特約討論，歡迎有興趣的師生共同參與。

華風堂電影今日暫停

(本報訊) 因北區大專民歌比賽今晚在華風堂舉行，故學生會今日電影欣賞，暫停放映。

談笑書聲書展

(本報訊) 由學生會主辦的談笑書聲書展，十五至十九日在與中堂舉行。學生會社團部特徵工讀生，有興趣者速至大雅該會接洽，額滿為止。

語文中心視聽教室每週二五開放供借閱

(本報訊) 語文中心視聽教室，本學期開放時間為週二上午九時至十二時、週五下午一時卅分至四時兩個時段，備有英、法、俄、日、德、西班牙文錄音帶、書籍及英文雜誌。

歡迎有興趣的同學、教職員於開放時間前往借聽。借閱時請攜帶學生證。

五寮尖登山本週日舉行

(本報訊) 登山社將於本月十四日舉辦「五寮尖」活動，意者請洽大雅一樓登山社，電話八六一七八四。

談笑書聲書展

(本報訊) 由學生會主辦的談笑書聲書展，十五至十九日在與中堂舉行。學生會社團部特徵工讀生，有興趣者速至大雅該會接洽，額滿為止。

房間出租

(本報訊) 溫州公園附近有一套房出租，家俱全可住二、三人，限女性，月租八任元；有意者電三三六三六三。

夜中文法律學社聯合露營報名

(本報訊) 夜間部中文、法律學社將於三月廿八、廿九日舉行聯合露營。地點是坪林台歡營地，歡迎社員參加。

華風堂電影今日暫停

(本報訊) 因北區大專民歌比賽今晚在華風堂舉行，故學生會今日電影欣賞，暫停放映。

談笑書聲書展

(本報訊) 由學生會主辦的談笑書聲書展，十五至十九日在與中堂舉行。學生會社團部特徵工讀生，有興趣者速至大雅該會接洽，額滿為止。

五寮尖登山本週日舉行

(本報訊) 登山社將於本月十四日舉辦「五寮尖」活動，意者請洽大雅一樓登山社，電話八六一七八四。

談笑書聲書展

(本報訊) 由學生會主辦的談笑書聲書展，十五至十九日在與中堂舉行。學生會社團部特徵工讀生，有興趣者速至大雅該會接洽，額滿為止。

房間出租

(本報訊) 溫州公園附近有一套房出租，家俱全可住二、三人，限女性，月租八任元；有意者電三三六三六三。

夜中文法律學社聯合露營報名

(本報訊) 夜間部中文、法律學社將於三月廿八、廿九日舉行聯合露營。地點是坪林台歡營地，歡迎社員參加。

房間出租

(本報訊) 溫州公園附近有一套房出租，家俱全可住二、三人，限女性，月租八任元；有意者電三三六三六三。

夜中文法律學社聯合露營報名

(本報訊) 夜間部中文、法律學社將於三月廿八、廿九日舉行聯合露營。地點是坪林台歡營地，歡迎社員參加。

房間出租

(本報訊) 溫州公園附近有一套房出租，家俱全可住二、三人，限女性，月租八任元；有意者電三三六三六三。

夜中文法律學社聯合露營報名

(本報訊) 夜間部中文、法律學社將於三月廿八、廿九日舉行聯合露營。地點是坪林台歡營地，歡迎社員參加。

房間出租

(本報訊) 溫州公園附近有一套房出租，家俱全可住二、三人，限女性，月租八任元；有意者電三三六三六三。

夜中文法律學社聯合露營報名

(本報訊) 夜間部中文、法律學社將於三月廿八、廿九日舉行聯合露營。地點是坪林台歡營地，歡迎社員參加。

華風堂電影今日暫停

(本報訊) 因北區大專民歌比賽今晚在華風堂舉行，故學生會今日電影欣賞，暫停放映。

談笑書聲書展

(本報訊) 由學生會主辦的談笑書聲書展，十五至十九日在與中堂舉行。學生會社團部特徵工讀生，有興趣者速至大雅該會接洽，額滿為止。

五寮尖登山本週日舉行

(本報訊) 登山社將於本月十四日舉辦「五寮尖」活動，意者請洽大雅一樓登山社，電話八六一七八四。

談笑書聲書展

(本報訊) 由學生會主辦的談笑書聲書展，十五至十九日在與中堂舉行。學生會社團部特徵工讀生，有興趣者速至大雅該會接洽，額滿為止。

房間出租

(本報訊) 溫州公園附近有一套房出租，家俱全可住二、三人，限女性，月租八任元；有意者電三三六三六三。

夜中文法律學社聯合露營報名

(本報訊) 夜間部中文、法律學社將於三月廿八、廿九日舉行聯合露營。地點是坪林台歡營地，歡迎社員參加。

房間出租

(本報訊) 溫州公園附近有一套房出租，家俱全可住二、三人，限女性，月租八任元；有意者電三三六三六三。

夜中文法律學社聯合露營報名

(本報訊) 夜間部中文、法律學社將於三月廿八、廿九日舉行聯合露營。地點是坪林台歡營地，歡迎社員參加。

房間出租

(本報訊) 溫州公園附近有一套房出租，家俱全可住二、三人，限女性，月租八任元；有意者電三三六三六三。

夜中文法律學社聯合露營報名

(本報訊) 夜間部中文、法律學社將於三月廿八、廿九日舉行聯合露營。地點是坪林台歡營地，歡迎社員參加。

房間出租

(本報訊) 溫州公園附近有一套房出租，家俱全可住二、三人，限女性，月租八任元；有意者電三三六三六三。

夜中文法律學社聯合露營報名

(本報訊) 夜間部中文、法律學社將於三月廿八、廿九日舉行聯合露營。地點是坪林台歡營地，歡迎社員參加。

房間出租

(本報訊) 溫州公園附近有一套房出租，家俱全可住二、三人，限女性，月租八任元；有意者電三三六三六三。

夜中文法律學社聯合露營報名

(本報訊) 夜間部中文、法律學社將於三月廿八、廿九日舉行聯合露營。地點是坪林台歡營地，歡迎社員參加。

今天，在大典館二樓

為花季郵展而寫

迴盪山間的晨曦，就未曾變慢她道途輕盈的身影。惟獨春戀那初次伸探的花葉；飽滿的花叢，沾染鮮碧晶瑩的晨露，耀眼，卻又如此地驚鴻一瞥。

這是春日三月，陽明山各個角落的寫照。當杜鵑、桃花、櫻花、茶花各種不同的花朵把山城綴飾的非常燦爛美麗的時候，又是一年一度的陽明山花季。在此同時，華郵又恢復了該有的熱鬧生氣；集郵筆友社循例籌辦的「陽明山第三屆花季郵展」，除了配合花期之外，更誠摯邀請您的蒞臨參觀指教。

這一次的郵展，亦經過一段不短的籌備期，且配合三月十二



（圖一）郵人士與同學歡迎參觀。其集郵除可能獲利外，還有相當的空閒可供挖掘。

日植樹節及郵政總局「花卉郵票——水中花」郵票的發行，而今天我們還特別申請臨時郵局一處，由北投郵局派員支援，提供上述票品及局贈封，以供珍藏；而本社團成員更精心策劃挑選了兩枚郵票：一為臨時郵局特戳（圖一），一為紀念戳（圖二）。且我們同時印製郵展紀念封一式，方便讓各界集郵人士與同學歡迎參觀。其集郵除可能獲利外，還有相當的空閒可供挖掘。



（圖二）於大典二樓展覽會場，除了郵票展示外，並受理招新及歸社登記事宜。

集郵筆友社提供

廣告是商業活動中之主要傳播活動，而平面媒體的廣告，對於像汽車、房地產、家電……等各行各業的行銷推廣，幾乎是不可或缺的重要活動。有人說：如果有一天廣告從我們的生活中完全消失了，這個社會將不知淪為何種亂象？這的確是一個不忍去想像的問題。

廣告蘇富比系列(三)
中國文字字體在平面廣告標題運用的探討

今年的廣告很文化

廣告四提供

廣告是商業活動中之主要傳播活動，而平面媒體的廣告，對於像汽車、房地產、家電……等各行各業的行銷推廣，幾乎是不可或缺的重要活動。有人說：如果有一天廣告從我們的生活中完全消失了，這個社會將不知淪為何種亂象？這的確是一個不忍去想像的問題。

廣告蘇富比系列(三)
中國文字字體在平面廣告標題運用的探討

廣告四提供

動能在平面廣告作品之設計上更有成效地運用中國文字字體；並希冀探討結果能廣泛地推論在產品包裝設計與報紙、雜誌編輯上的中文體運用。

廣告四畢業班展，三月廿七至廿九日在南京東路環亞百貨九樓展出。

戲曲小辭典

要演員的專用樂師，跟包等所得部份，記在主要演員工資帳目的眉額上，所以這些隨帶人員的工資叫做「腦門錢」。

【紅票】 拍戲時演員或戲班組織工作者自行推銷的戲票。戲班營業不振時，或建班伊始，或新角登台，或新戲初演，常由戲班成員事先拉攏觀眾支持，習稱「撒紅票」。

【票板】 上海和江南許多城市的新式劇場實行對號入座以來，票房間大都備有座位平面圖，售票時探圖釘釘在木板上，按座號售票。發售三天戲票，謂之「放三天票板」。

華岡國劇社在大仁四樓招新

服務台

△海青班王太平，本月四日在大仁球場遺失大倫宿舍鎖匙一串，拾獲者請送至家政系辦。

△俄研一魏淑芬，遺失咖啡色皮夾，內有身分證、學生證等，請拾獲者電八六一三〇八。

△課外組蕭助教，本月九日中午在百花池大義道遺失用士林彩色沖印袋裝之照片，盼拾獲者送該組。

△本報編輯室現有車號ACD105之機車鑰匙、HAG-ENTL之男手錶，盼失主速至大義702室認領。

黃雀癡

詩詞曲賞析 (150)

黃雀癡，黃雀癡，謂言青鵲是我兒。——一口銜食，養得成毛衣，到大啣喉解游颺，各自東南西北飛，薄暮空巢上，鴉雌獨自歸。風風九雛亦如此，慎莫慈慈顛顛頓容釋。——王維

曹雪芹在「紅樓夢」上說：「世人都曉神仙好，只有兒女忘不了，古來痴心父母多，孝順兒女誰見了？」就表面文意是在責備兒女的不孝，但難道真的兒女不孝就要一味地深責兒女嗎？白居易在「燕詩示劉叟」中也明白的告誡劉叟，與其感歎子女的不孝，不如檢討自己當年也不會自私自利的遠走高飛，拋棄養育自己的父母於不顧嗎？

黃雀痴癡得很！總認為小雀是自己撫養長大的，心連心，肉連肉。當小鳥長大便東南西北遠去高飛，而母親孤孤單單地飛回空巢。其實，不只黃雀如此啊，天下的父母也是一般。所以王維不禁提醒天下父母，不要太痴情，不要對兒女有所寄望，以為他們懂得反哺孝順；或許他們被中國傳統禮教薰染而有孝的觀念，但卻基於環境、外在因素的影響而無法行孝的行為。舉一個例子來說，有人說「某子某子」(台語)是在說一個人娶了妻子之後，成為老婆的兒子，而妻子不願與雙老同住一屋簷。做兒子想要待在雙親身邊，妻子說不願則離婚或分居。難道為了盡孝的行為而造成下一代的痛苦，而雙親也跟着痛苦，這難道就是孝。若父母懂得子女的孝，而不會徒增失望哀傷，頹然愁損身心。轉而言之，如把養育當做在人世間應盡的責任，便會少去一些不必要的煩惱，願天下父母子女通情達理會活得更快樂。

供提社學文中

其中廣闊的知識。而我們展出的有花卉郵集、體育郵集、小全張、紀念戳選集及各式樣的電話卡等。不同主題的郵票，這都是社員努力的成績，只希望大家能多加鼓勵，並加入我們，不管是已集郵數年或是初次接觸，對此有興趣的同學都歡迎您加入本社行列。若有什麼問題，與集郵、用郵或社團事務等相關的，也歡迎至現場找我們聊聊，在場伙伴們都很樂意為您服務。

今天，在「大典館二樓」

房

阿勝和莉莉原是對無殼蝸牛夫婦。因二人皆有不錯收入的工作，加上在股票市場斬獲不少，而有了可觀的積蓄。在向銀行辦一筆貸款後，便開始找尋一個屬於他們自己的家。

在搬進房子的那天，二人並宴請數位好友，共慶他們的喬遷之喜。其中一位好友「小新」，是位經驗豐富的土木工程師，隨口以其專業的直覺說：「你們的房子建坪大概有八、九十坪吧！」。莉莉却回以嘲笑的口吻：「小新兄，你應該早點退休了，這房子足足有一百坪呢！」。小新亦不服氣地精確測量房子的建坪，果然房子縮水了十坪。

按民法第三百五十四條第一項規定：「物之出賣人，對於買受人應擔保其物依第三百七十三條之規定危險移轉於買受人時，無滅失或減少其價值之瑕疵，亦無滅失或減少其通常效用，或契約預定效用之瑕疵。」依民法第三百七十三條規

什麼？那是說唱藝術？它的明確定義是什麼？那就是用中國的文字、中國的語言（包括各地方言）、中國的音樂，和特有的又說又唱的表演技巧，來敘事、抒情、寫景以娛樂羣衆的表演藝術。

這學期本社將以不同的形式介紹說唱藝術給同學們認識，望能在校園中找尋、吸引更多對說唱有興趣的同學。

今天先淺介相聲這門藝術。相聲是笑的藝術，是以笑話爲武器來揭露一切不合常理的人、事、物。「相聲」它反映生活，不是平面的、是誇張的、甚至是變形的。相聲的說學逗唱；「說」是指相聲藝術的表演方式，「逗」是指其喜劇風格，「學」「唱」則是語言技巧。相聲的語言是門藝術，它必須具備1.通俗易懂2.明快活潑3.形象具體4.生動活潑5.用詞廣泛6.豐富多彩。

要說好相聲，首先要作到發音準確、吐字清晰、語出有情，一開口就能把觀衆的注意力攏聚到演員身上來；然而，

說說唱唱談相聲

詩歌朗誦社提供

「三和一」設計，都是爲了抖響「包袱」使表演技巧渾然一體、圓熟流暢而不遲滯，才是表演的極致。在說唱的領域中尚有鼓、竹板快書、數來寶等等待與大家分享練習之。

國劇二 / 李昌鴻

生活與法律 我的房子怎麼縮水了？

華岡法律服務中心提供

定：「買賣標的物之利益及危險，自交付時起，均由買受人承受負擔，但契約另有訂定者，不在此限。」。今本案之夫婦所購房子，既契約中訂明房屋建坪共一百坪。則出賣人（阿寶）在交付房屋時，應該擔保其有契約中之價值和效用。若今此價值和效用滅失或減少，則出賣人應負瑕疵擔保責任。此種責任我們稱爲「物之瑕疵擔保責任」。

再按民法第三百五十九條規定：「買賣因物有瑕疵，而出賣人依前五條之規定，應負擔擔保之責者，買受人得解除其契約或請求減少其價金。但依情形，解除契約顯失公平者，買受人僅得請求減少價金。」。由本案之事實中，我們雖確定阿寶有故意不告知瑕疵之嫌，但阿勝和莉莉之契約目的在於對房屋所有權之受讓。至於坪數之減少，並不影響其對房子的所有，因此若使買受人（阿勝和莉莉）得解除契約，似乎對阿寶顯失公平。故本案應認阿勝和莉莉得向阿寶主張減少

動物信箱

徵求信箱之友

畜產三 / 石鎮源

又是一個新學期開始了，很多朋友在準備新課業之餘來找我，希望我提供此新的資訊，來選擇寵物的種類以陪伴這學期的渡過。前一陣松山外貿協會展覽場舉辦了一九九三寵物大展，相信已有不少人前往參觀。但此次的內容除了黃金鼠及貓，似乎皆不太適合學生宿舍的飼養；而會場所展示的貓種，卻清一色的爲貴族的波斯貓，一般學生不投資一、二萬元是無法去「供奉」牠的。而學生宿舍空間的問題，以及是否會防礙到室友的生活，往往又限制了寵物的種類。所以目前宿舍所能飼養的多爲黃金鼠、魚類及兩生、爬蟲類。小小一箱安置於角落，相信您的室友不致於和你翻臉吧（除了老鼠會飼養的寵物，而有一點點的異味）？

但更應注意者是民法第三百六十五條第一項之規定：「買受人因物有瑕疵，而得解除契約或請求減少價金者，其解除權或請求權，於物之交付後六個月間，不行使而消滅。」。亦即，若阿勝和莉莉在該屋交付後六個月內應即向阿寶行使其減少價金之形成權。因而使得減少價金之法律關係形成。若否，則逾越此六個月之法定期間，其形成權便因而消滅。此即法律上所謂「除斥期間」之規定，乃法律保護出賣人而特設此規定。但本案因出賣人有故意不告知之情形，因而有同條第二項之適用：「前項規定，於出賣人故意不告知瑕疵者，不適用之。」。所以阿勝和莉莉即不受此期間之限制。購買房屋或土地，總須花上一筆爲數可觀之金錢。建議您在買賣之前，不妨花些時間至地政機關，查清所有的資料。例如本案之房屋建坪、在土地或房屋上有否設定抵押權……等。畢竟「訟者，終也。」事前的謹慎，如能免除事後因輕率發生的困擾，則買前所花費的時間，便是值得的。（法學三廖頌勝）

參考法條

民法第三百五十四條、第三百七十三條、第三百五十九條、第三百六十五條。二十二年上字七一六號判例、七十二年台上四六九四號判決。

來信詢問並於導報將予以致贈，並於動物信箱舉辦之販售活動享以特價優待。惠。報名方式：於3月25日前寫明系友，屆時發行箱刊

關於聯誼，這次我們有了「之道」(That's what friends are for)。我打從心裡羨慕起那種Whenever I will be on your side forever 患難與共的情誼。也許我該多跟朋友聚聚，因為那種大家搞笑、談心、吃東西的感覺蠻好玩的。也許我不該太近女色（我是指我女朋友啦），或者我應該這樣做：下次帶我女朋友一起參加朋友們的聚會，對不對？聽說英文系最近有一次盛大、隆重向地報到「家族聯誼」。有西式餐點、餐後換裝、Cocktail 還有卡拉OK喔！我真的心動了！我要告訴你心動不如馬上行動，記得我們有約：今日在大雅餐廳後半部五點最近，我聽了小的時候，我們不見不散，最好整個家族都來喔！

關於聯誼

英文系攝影提供

14《斯西法術藝》

德政秦 / 三術美

……及以花櫻花梅

否是遭周的們我在，花櫻與花梅了除
兒花的緒思付託能又却視忽受種一有選

打從東北季風捎來一波波漸涼的寒意起，風兒便不停地催促著整座陽明山，換上一件又一件粉粉華麗的季節外衣，本該欣喜地漫步於羣芳叢中，卻又叫自己跌入複雜的掙扎與矛盾之中。

從小，我們大概都是聽慣「梅花、梅花滿天下——長大的人吧！可是在我的成長過程中，卻一直遲遲不著心中極渴望見著，那冰心玉骨，愈冷愈開花，印象裡的「國花」。或許在吟唱「梅花」之餘，始終有人忘了告訴我，在亞熱帶的台灣，「梅花」只是一「冷漬」下的宣傳利工具罷了！反倒是初上華岡讀書，第一次在眾多櫻花時，心如焚身似燒的也跟著灼熱、激昂起來，整個人陷入一股強烈震撼、感動而無法自拔的迷戀裡。比起「梅花」只是國畫老師上課時的示範或圖片裡的徒徒遙想而言，櫻花才真是自己真正呼吸得到其芬芳，觸目可及其色彩的真實存在啊！卻又不得不馬上且不斷地提醒自己：「那可是日本人的國花呀！」

然而又在更多的機會裡，每當自己一首首、一篇篇及一幅幅讀著、看著前人的嘔心詩文和泣血圖畫時，心頭便又難以割捨那一份對「梅花」的特殊微妙情感。那是超越了單純的視覺表面，而昇自心底靈魂的深深震懾與吸引。恍然間，自己才明白，當一種花朵，脫離了植物原始的意義，而昇華成一個民族共同的精神象徵，必定是那個民族的子民，在花兒的真實存在中，世世代代以熟悉的情懷與之相交，甚至情感抒發上的一種寄託或契合，它不僅美麗地綻放於眼前，更開落在每個人悄悄的心底。而那也絕不等同於陌生、僵化、呆板的政治宣傳符號。唯，火紅盛開的點點櫻花隨時準備灑落，不正似大和民族於燭爛花中隨時準備死亡的武士精神之殉道美學嗎？因此，當我終能在後山公園，重重櫻花林的包圍下，發現幾株依然綻放的獨立梅樹，以及遊歷至南投投社，驚見一大片、一大片雪潔純淨的梅花林能和火紅的櫻花林各展姿態、相互爭豔的精彩情景時，內心才稍稍敢肯定那份對「梅花」的微妙獨特情感——來得竟是那麼的晚，又滿是誤解與曲折呀！雖然如此，終究還有一段不知與何的距離感。我的意思是說，除卻了梅花與櫻花也許常遭我們輕忽，卻又能讓我們共同欣賞、歎詠或託付情緒的花兒，等待我們重新去認識

華岡國術社

寒訓習武有感

國賀一A / 曾燕萍

是在補充睡眠，恐怕只有自個兒心裏有數了！氣功之後的體能訓練，對我而言，的確是一項大考驗。昨天的伏地挺身及跑梯，登七星山，加上今天早晨跑校園三圈，真叫人兩腿發軟，心裏頭直叫苦！可是又有一股不肯服輸的堅毅。即使師兄說道女孩子不勉強，但就衝著這句話和不願被眾師兄及同門弟兄認定是弱質女流，就算是不能和他們「並駕齊驅」，亦要完成和他們一樣的進

子亦非弱者，學起武術也不見得比男子差呀！多少武打女明星，她們的身手矯捷俐落，同樣不失英「雌」本色！國劇之中，能獨挑大樑，唱活大花臉或武旦角色的女演員，她們拿起槍劍，揮舞之際，那銳不可當的英氣，更不下於武生！手持花槍亦能揮舞如飛，女子又何嘗遜於鬚眉！但教心有萬夫莫敵之勇！那麼又何需空有魁偉般的狀貌才勵象傑志士！

今天，恰巧已畢業的大師兄回來看看我們練習，就順便指點了我們「連步拳」的招式使用。那番指導的姿勢，同時更增加了不少修正了以往錯誤的姿勢，同時更增加了一些對招式實用性的了解，堪稱獲益匪淺！

大師兄同時對武術作了一番概括性的解說。他說，武術所涵蓋的範圍極為廣闊，它不但和中醫有關，和易經中的五行八卦、物理學甚或藝術，皆有相關性，我們可以同時找出很多學科來支持「中國武術」這門學問。事實亦的確如此！因此，當大師兄提及武術是力美的結合時，我更可以體會出武術那種剛柔並濟的美。學習武術，不但可以強身，更可以培養氣度，平息暴戾之氣！所以，希望剛烈氣息太重者來學武術，多體會老氏誠剛強的道理；柔弱不堪者來學武術，體驗一下中國武術特有的內

因緣服務

在那張張的小臉上，那顆迷落的心赤裸裸地呈現出來……

會計一A / 鳳玉 · 愛暉社提供

淑樺的新歌「問陳」，風靡時下許多的青年朋友，有時也不禁想問自己，為何會加入愛暉社？又不由得泛泛起一抹笑意，是感傷吧！

經過訓練及生活營的剪選，成為愛暉社的一員，才猛然發覺自己所選擇的路並非想像中的輕鬆自由。我們所扛起的，是寒暑假至台東出隊的任務，無論是活動的設計或是燈光音效的架設，都得靠著老伙

的指導與傳授，在大伙兒的互助合作下，完成每項工作。老伙伴曾說過：「沒有好的東西，絕不出隊。透過了集訓的授課及實地演練，我們將出隊的活動內容，從空無一物的白紙，轉變成血汗混雜的多彩畫面。期末的工作營，在我們艱難心驚的接受活動驗收時，聽見老伙伴們特意從山上帶來的小雪人，為我們這群新伙伴鼓勵。

出隊結束了，當小朋友含淚送我們上車，似乎再也聽不見那份情感，滿眶的淚水霎時奪湧而出，輕輕地揮了揮手。再見了，親愛的伙伴，我們會再回來，這條道上是不孤獨的。

△愛暉社正熱烈招新中，至三月十二日止，攤位在大二樓門口，歡迎有興趣的同學趕快報名。

跳蚤市場 今日舉行

(本報訊)第一屆學生會舉辦的跳蚤市場，今日在與中堂舉行，歡迎有興趣的同學前往尋

潔，令我們這群大哥哥、大姊姊在他們的環境下，想傾盡所有來啟發小朋友該有的想像力與創造力。這群純真的小孩，在環境的壓力及資訊的阻滯下，有著無法預知的未來，在國中生課輔中，我們設計了升學就業及性教育的內容，希望能帶給他們更有把握的成年世界。在過幾次的家訪中，透過與當地居民的閒聊，感歎著那逐漸喪失的排灣文化，但他們率真的態度、純樸的個性卻仍依舊，他們是一群非常友善的好朋友。

- 可參考資料：
- 1 名山勝景話陽明——台北老街P. 248 莊永明 時報 80、7
 - 2 畫梅名品特展圖錄 故宮博物院 民80、元
 - 3 一剪梅 陳達儒詞 蘇桐曲
 - 4 國花 騰威詞 DOUBLE X 曲 DOUBLE X 打不死專輯、派森