

華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：精四〇七、四六二

中華民國五十七年十月十日創刊 第四六七一號

發行	張人
社長	林長
副社長	黃李
主編	吳淑
編輯	張美
副主編	雲雲

夜間部系際盃辯論賽

明後天假大夏館舉行

評審標準改以論點單直判

（本報訊）夜間部系際盃辯論比賽，明、後兩天在大夏館舉行，辯題為「我國中央民意代表應全面改採政黨比例代表制」。

比賽採奧瑞岡五四四制，評審標準則不用過去的評分單制，而改採以論點單直判，且評審在講評時需講明評判過程並說明判給何方獲勝。

明日下午一時卅分至五時卅分，進行初賽，由法律對行管（604室），獲勝者與社工對打（608室）；新聞對大傳（605室）；資訊對印刷（608室）；經濟對國貿（611室），獲勝者與中文對打（611室）。

廿一日下午一時卅分、三時分別在506、508室，進行準決賽；晚上六時卅分至九時在大夏地下室活動中心，進行冠亞賽，歡迎有興趣者參觀。

另，參賽隊伍請於今晚五時卅分至六時至社辦繳交報名費。

海訊

（本報訊）國貿學社主辦的「經濟政策研討」，明日上午十時十分至十二時，在大成館與中堂舉行。

△土資學社今日下午三時在大典慈孝堂，邀請內政部

社團活動

（本報訊）夜間部童軍團明日進行高塔跳傘，地點在青年公園，參加者請於明午十二時廿分在社團辦公室集合。

△夜間部崇愛社明日下午二時至四時，舉辦「仁德育樂營」快樂天堂。

△夜間部國術社明日下午一時卅分在吉林國小，進行華岡論劍武術觀摩練習。

△夜間部國樂社明日下午一時卅分在大夏001室，進行團體並放映大陸演奏會錄影帶。

△夜間部合唱團例行團練，明日下午一時卅分在大夏609室進行。

△夜間部茶藝社例行活動，明日下午一時卅分在大夏207室舉行。

△夜間部口琴社例行活動，明日下午一時卅分在大夏206室舉行。

△廣研社明日例行活動，下午三時卅分在大夏204室教授立體C設計。

△夜間部登山社初階訓練營（C）同時間至社團開會。

△高雄縣市學友會籌備會議，今晚五時卅分假大雅餐廳召開。

△華岡西洋劍社明日在紗帽山舉辦招新春遊活動，參加者下午五時卅分在社團集合。

△欲加入該社者亦速至該社辦報名。

△華岡西學社明日在紗帽山舉辦招新春遊活動，參加者下午五時卅分在社團集合。

△欲加入該社者亦速至該社辦報名。

△欲加入該社者亦速至該社辦報名。

物理系紀念戴運軌教授

（本報訊）本校物理系前主任戴運軌教授逝世十一週年紀念，物理系暨戴運軌教授學術基金會共同舉辦之學術演講會，今日下午二時在大夏307室由系主任黃信健博士主持，交通大學教授許根玉博士主講，題目為「光學計算簡介」。

會中並頒發戴運軌教授紀念獎學金，獲獎同學有：物理四邱昭文、物理三楊智皓、物理二白邪斌、物理一陳朝志，每名五千元。

（本報訊）夜間部系際盃排球賽，今日下午二時在本校，由本校代表隊對抗北醫（男乙組），歡迎觀賽。

△大專盃甲組排球賽，本校代表隊今晚七時在師大體育館對抗國體。

△本校男子乙組排球隊，今日下午二時、明日中午十二時於政大，分別對抗元智、台大。

△夜間部市政學社今日至廿一日南下成功大學，參加全國市政相關科系共十所球類競賽。

（本報訊）夜間部新生盃排球比賽，明、後兩天在大同國中舉行。

歡迎師生前往加油、觀賞。

（本報訊）家政便當菜單，今日菜單：瓜仔雞肉、花枝芹菜、素燒鰻魚、蒜炒寬菜，分45、40元兩種；意者中午十一時卅分起在印刷系辦前購買。

（本報訊）夜間部新生盃排球比賽，明、後兩天在大同國中舉行。

歡迎師生前往加油、觀賞。

（本報訊）家政便當菜單，今日菜單：瓜仔雞肉、花枝芹菜、素燒鰻魚、蒜炒寬菜，分45、40元兩種；意者中午十一時卅分起在印刷系辦前購買。

（本報訊）夜間部新生盃排球比賽，明、後兩天在大同國中舉行。

歡迎師生前往加油、觀賞。

（本報訊）家政便當菜單，今日菜單：瓜仔雞肉、花枝芹菜、素燒鰻魚、蒜炒寬菜，分45、40元兩種；意者中午十一時卅分起在印刷系辦前購買。

遊旅

（本報訊）桌球社一桌球慶生強棒五十瘋狂烤肉連環泡」活動，本月廿一日上午九時卅分舉行，集合地點在社大老館前空地，社員至社辦簽名。

△慈安社明、後日舉行陽光、燭火、心響響，晚上六時在大義廣場報到，參加者請著社服。

△屏東縣市學友會明日在陽明山第二停車場舉行夜遊、夜烤活動，參加

（本報訊）氣象三許同學徵求暑假期間歐洲旅遊同伴，有興趣者請電八六一七九九〇轉五二〇九洽。

（本報訊）格致路25巷5號有二房對外窗，清幽寧靜，租期至八月中旬，租金一萬二千元（含水電、瓦斯），設備齊全，可議價；意者上午十時前請電八六一三四六一或晚上十時卅分後洽何同學。

（本報訊）氣象三許同學徵求暑假期間歐洲旅遊同伴，有興趣者請電八六一七九九〇轉五二〇九洽。

（本報訊）格致路25巷5號有二房對外窗，清幽寧靜，租期至八月中旬，租金一萬二千元（含水電、瓦斯），設備齊全，可議價；意者上午十時前請電八六一三四六一或晚上十時卅分後洽何同學。

（本報訊）氣象三許同學徵求暑假期間歐洲旅遊同伴，有興趣者請電八六一七九九〇轉五二〇九洽。

（本報訊）格致路25巷5號有二房對外窗，清幽寧靜，租期至八月中旬，租金一萬二千元（含水電、瓦斯），設備齊全，可議價；意者上午十時前請電八六一三四六一或晚上十時卅分後洽何同學。

（本報訊）氣象三許同學徵求暑假期間歐洲旅遊同伴，有興趣者請電八六一七九九〇轉五二〇九洽。

（本報訊）格致路25巷5號有二房對外窗，清幽寧靜，租期至八月中旬，租金一萬二千元（含水電、瓦斯），設備齊全，可議價；意者上午十時前請電八六一三四六一或晚上十時卅分後洽何同學。

（本報訊）氣象三許同學徵求暑假期間歐洲旅遊同伴，有興趣者請電八六一七九九〇轉五二〇九洽。

（本報訊）格致路25巷5號有二房對外窗，清幽寧靜，租期至八月中旬，租金一萬二千元（含水電、瓦斯），設備齊全，可議價；意者上午十時前請電八六一三四六一或晚上十時卅分後洽何同學。

（本報訊）氣象三許同學徵求暑假期間歐洲旅遊同伴，有興趣者請電八六一七九九〇轉五二〇九洽。

（本報訊）格致路25巷5號有二房對外窗，清幽寧靜，租期至八月中旬，租金一萬二千元（含水電、瓦斯），設備齊全，可議價；意者上午十時前請電八六一三四六一或晚上十時卅分後洽何同學。

廣告系畢業展短波

廣告蘇富比系列(四)

春天的頭條新聞

廣告四提供

昔日廣告三有一群女生，機緣巧合湊在一塊組了一個「解碼小組」。她們共同合作「明梅獎學金提案比賽」，得天厚愛，解碼小組得到「金劍獎」的殊榮。而今，她們大四了，爲了肯定自己，發揮所學，「解碼」這七人小組決定在畢業展中繼續合作，爲大學生活譜下一個完滿的結局。

在決定畢業展形式的過程中，七個人很有共識的想辦一場熱鬧滾滾的「EVENT」。從「發想關於有趣的、活潑的、好表現的題材。在一連串的腦力激盪

好了一起去郊外賞花、踏青。這就是花朝節的由來。

在畢業展的三天裡，解碼小組企畫了「賞紅儀式」、「愛的宣言」、「花國護照」等活動。透過這些活動的舉辦，來表現我們愛花、知花、惜花的心，也藉此促進人與人之間的情感交流，重返自然、善感情、美綠意的淳良社會風氣。

賞紅儀式——將五彩絲線或五色紙剪成小旗，繫於花卉、樹木、果實上。用來祝福百花茂盛，人間美滿。

愛的宣言——透過環保宣言，宣誓愛護花木，來倡導環保概念。

花國護照——以護照形式的印刷，來介紹陽明山公園花卉生態區及深度旅遊路線，爲繁忙的都市人提供方便、經濟、知性的休閒活動。

娃娃傳情

慧于廖 / 二工勞
供提社學工勞

你問我，爲什麼喜歡娃娃？二十歲的人了，還像個孩子似的。其實，你不是喜歡這種像個孩子，讓你呵護的感覺嗎？喜歡娃娃，沒有特別的理由，也許是一點點的安全感；一點點的孩子氣；還有一點點你在我身邊的感覺。得意的時候，與你分享我喜悅的心情；失意的時候，向你吐露悲悽的心事。漸漸地，習慣對著娃娃自言自語，一會兒笑，一會兒哭，把我所有的喜怒哀樂都與它一起分享。別笑我傻，在這種忙碌的社會裏，已沒有多少人可以一起分享彼此的喜事，而娃娃就是我唯一的聽眾。它們總是默默地聽、靜靜地看，用那微笑的臉龐告訴我，一切難題終將迎刃而解。在夜幕低垂的時候，習慣放一本

日記，讓自己的心情沈澱，想想該做些什麼？未做些什麼？把你送的娃娃擺在一旁，想像成你就在身邊，陪我渡過一夜的寂靜。這一次，你會送我什麼樣的娃娃呢？我在期待。

娃娃是一種象徵，象徵著你陪在他身旁，無論歡喜，無論悲憂，永遠是最支持他的朋友；娃娃是一種紀念，紀念你們之間深厚的友誼，無論時間如何運轉，那份情始終如一；娃娃是一種諾言的承諾，你對他的愛真心誠懇，即使歲月的腳步不斷前進，那份愛只會增無減。

也許你想告訴男(女)朋友，他是你永遠的戀人；也許你暗戀某一位俊男(美女)，卻苦無表達的機會；也許你想送好朋友一份精緻特別的禮物。那麼，娃娃將是你最好的選擇。讓你悸動的心，澎湃的情，由娃娃來一傳遮。

勞工學社本月廿二至廿七日在大義走廊、大郵局前及學校側門出口舉辦「娃娃傳情」，有各式各樣大小不同的娃娃供你挑選，還有純手工的別緻小卡片及創新的精美包裝，繼玫瑰、吉他、巧克力傳情後，它將是你表達情意的最佳選擇。

詩詞賞析卷

詩經，是我國最早的一部詩歌總集，本詩即是出自詩經，主要是在描寫行役之人對家鄉的思念。在第一章中是從家人的立場來描寫，而此處所指的家人想必是主角的妻子吧！夫妻情深，但心愛的人又行役在外，不知他此刻身在何方？因此雖然面對著生長茂盛、燦爛的卷耳，但採了半天卻仍採不了一筐，也正因太思念心愛的人，以致於無法繼續手上的工作，只得只好把手中的卷耳放在身旁的路上。這裏的卷耳是一種可食的植物，而採采則是顏色鮮明的樣子。頃筐是一種像筍之類的東西，後高前低。真，音置，即放置。而周行即是周代的國道，同於秦代的馳道。

供提社學文中

爲丈夫自己的處境了：登上了山巔，我的馬已經又疲又病了。我姑且喝下些酒，希望藉此能減輕對家鄉如此頻繁的思念。這裏的陟，音陰，是登的意思。而崔嵬，音崔巍，也就是指山巔。陟，音陰，即疲病。金罍則是古代一種金屬做的酒器。

采采卷耳，不盈頃筐，嗟我懷人，寔彼周行。
陟彼崔嵬，我馬虺隤，我姑酌彼金罍，維以不永懷。
陟彼高岡，我馬玄黃，我姑酌彼兕觥，維以不永傷。
陟彼砠矣，我馬瘠矣，我僕痡矣，云何吁矣！

在第三章中仍以丈夫的立場來描寫，我姑且喝下些酒，希望能藉此減輕對家鄉無盡的憂思。第三章的意思和第二章相近，只是作者在用字遣詞方面有所變化。然而，正因相同意義的重覆出現，更加强了對家鄉殷切思念之感。第二句中的玄黃是生病的樣子。兕觥，音陰四公。是古代一種有蓋的酒器。維，和上一章的維一樣無意。而傷即指憂思。

第四章中行役者對身旁事物的描寫已更由小小的馬匹進而到身畔的僕人了：登上那土石參雜的山，不只我的馬病了，就連我貼身的家僕也倒下了，眼看路程已無法再前進，但對這全都病倒的情況我又能如何呢！這邊的阻，音陰阻，是指石與土參雜的山。瘡，音塗。痛，音敷。瘡、痛、和前面的蝕、玄黃一樣，都是病的意思。在本詩的後三章中作者不斷提及身旁事物，如馬與僕的疲病，但卻未提到自己。然而，路即是如此崎嶇難行，僕與馬又皆病，想來自己的情況也未必見得好多少。這樣藉著身旁事物的描寫來反應自己，更顯得行役者的心思不在自己身上，那麼是否在那遠方那令人思念的家鄉呢？



戲曲小辭典

海報門報

華岡國劇社提供

【海報】指舊時街頭張貼的劇目廣告。形式各有不同，大都用色筆或墨筆把演員和劇目名寫在彩色或素色紙上。主要演員和劇目字體大，安排在顯著的地位上；次要者字體小，安排在偏下的地位上。大型劇場大都設置專人按日書寫海報，並力求其美觀醒目。大城市裡大都在通衢鬧市設有海報專欄。近來劇目宣傳廣告多改用彩色印刷品，但仍稱「海報」。

【門報】指舊時張掛於劇場門首的劇目廣告。大都爲長方形黑漆木牌，以白粉書寫演員名和劇目於其上。和甬道兩邊牆上招徠觀衆。目前劇場門首仍有劇目廣告，但形式與舊日門報不同。

【堂報】指舊時張掛於劇場觀衆大廳的劇目廣告。形式與門報不同，但仍有舊日門報之遺。

【門報】同，大都高懸於兩廊的樑柱上，以示一場演出的進程，並預告下一場的節目。目前劇場已無此項設備。

【戲單】也叫節目單。舊時一場演出的說明書。清代極爲簡陋，僅用素紙一方上寫劇名數個。民國以來逐漸發展，戲單上排列每一劇目的演員名，並根據角色的主次和演員的身份，不載劇情說明，初演的新戲有時開列重要回目。民初大都用木板刻印，後逐漸改爲鉛印。目前劇場發售的說明書，形式、內容均與舊日的戲單不同，但仍有人稱之爲戲單。

華岡論劍專文(三)

論劍

文藝一 / 李泰德

國術社提供

人說：劍乃中國吉祥象徵，劍又是器械中最高雅緻的。古人以琴劍為書生伴侶，咏於詩歌，月白風清，拔劍起舞為樂事，所以刀稱為練，而劍卻稱為舞。劍亦兵器，古代英雄俠客視其為第二生命，故劍同時具有文武之氣質；文武藝合一，談吐舉止恰當，身影飄逸無踪，練刀舞劍有如此境界，方可稱小成。而觀其大成者，劍氣與其心同在，劍在手運氣沉勁，使力一揮，銳不可當，猶如舞者練拳，拳氣一體，不可分離。

由武術薰陶中感言：「人欲觀其人，必先觀其心，其心意正，行事亦正，其心不正，行事亦邪。」求劍氣一體，修心養性，如山川野鶴，行雲流水，悠閒自在。此乃理解

欲成何事，須磨練努力，遭挫敗反勝，毅力恆心，非本身親歷其境難曉箇中滋味。如今雖非古代，但作為武林人切莫「以藝炫耀」，而要「謙虛共勉」。以文、武做依歸，求心寧靜，不應「恃寵而驕」，閱歷史知道過去朝代豐功偉業，本身歲月即歷史，任何人有創造自己歷史的權利。劍！雖是寶物！劍！最難達成就火侯的是「心劍」也就是我們自己的「良心」。(節選自本社「國術之光」雜誌第四卷第三期，因其言與我心深有感焉，故節錄於此。)

這項國術觀摩會匯集以各門各派的拳術和十八般武器的表演，預期將在三月廿八日於大孝館演武廳隆重揭幕，歡迎華岡人到場欣賞，更能知道國術之深奧偉大，何其幸哉！

您身邊的一個好地方 東方寺釣魚場

東方寺釣魚場位於永公路上，但並非在東方寺旁，而是釣魚同好所取之名字。東方寺釣魚場乃外雙溪之上游，河道狹窄，巨石座立，兩岸林蔭森森，樹下野薑叢生，每當花開之季，芳香四溢，樹林上峭壁陡立，極為壯觀，而釣場溪水流速甚急，相當清涼，在陽明山區裡可算是少數無硫磺之溪流。此間產有一種冷水魚類，乃高身鐘領魚之近屬，俗稱苦花，生性兇悍，喜以弧形路線於石縫中穿梭，掠奪食物，其幼魚群居而食，成魚往往佔地盤，最大曾有40公分之成魚被釣獲。

本社將於3月21日星期日舉辦釣魚活動，地點即為此釣場，對象為苦花。望能帶領舊雨新知，擁抱這世外桃源；歡迎有興趣者，到大孝二樓釣魚社洽詢，若無釣具，社上可代為準備。

華岡羅浮羣第23屆團慶專文

斥埃工程

逢山開路 遇水搭橋

童子軍的訓練與活動，大多數是以手腦並重，雙手萬能為中心。而在貝登堡所著「童子警探」中工程之原名是「Pioneering」，若照原直譯是「先鋒活動」，並非我們一般所稱之工程或斥埃工程。而這一工程訓練的重心，並不是定不移的金科玉律或是以做出一個因襲前輩的模型為傲，而是一種著重知識與才能的表現。這一點在童子軍活動中，更是訓練童子軍智仁勇三者兼備不可或缺的素材。所以，童子軍對於一切訓練與活動都是著重在設計或研究設計。

擊劍運動

講求安全與公正

擊劍術又稱西洋劍術，始源於歐洲，經由十六世紀的重劍，逐漸改良演變成今日的西洋劍；其形式也一反過去的粗重笨拙，變得較靈活精巧，其用途也由原來抗敵防身的戰鬥武器，轉變為今日體育運動項目的一種。擊劍所用劍型繁多，大體而言，可依其攻擊方式、有效部位(攻擊得點區)分為鈍劍、銳劍、軍刀等三大類劍種，以下分別討論之：(一)鈍劍(Foil)：鈍劍剛開始是做為銳劍、軍刀的練習劍，然後成一種獨立劍種。係屬一刺擊(thrust)武器，它的有效部位，不包括手部及頭部的上半身，在三個劍種中最小，又講究攻擊權，故它需要很精確的控制劍身，並需有良好的劍感(Feel of blade & button)。(二)銳劍(Epee)：與鈍劍同為刺擊武器，在古時為決鬥用劍種，由於其本用於決鬥，因此全身均屬有效部位，在三個劍種中是比較簡單且較為易為觀眾所明瞭接受的。裁判時，並不特別講究攻擊權，一切中點均可。在電審器中明白顯現。(三)軍刀(Sabre)：改良自軍隊訓練用的戰鬥用劍。其攻擊方式為刺、砍和以劍刃背部砍對方

西洋劍社提供

※西洋劍社例行活動時間，每星期一、星期四晚上在大仁館四樓社辦。

破壞附近之自然物，其設計是否合乎使用原則：等，更有些外力因素，會干擾工程的順利進行，影響工程品質，因此必須謹慎小心地去設計與搭設，否則完成之結果，必和原先設計有很大的出入，甚至於使工程不美觀、使用危險，就如同快倒塌之危樓一般。工程之設計並沒有絕對的是與非，只要符合安全、實用、便利、創造之原則即可。然而，一般在搭設時往往都只注重美觀而忽略了安全便利性之原則，這一點在此須特別提出強調，否則完成之工程將會成為活動中的絆腳石。斥埃工程的訓練及應用最好是在雙手萬能、無中生有下進行，也就是「逢山開路、遇水搭橋」的智慧表現；換句話說，斥埃工程包括了真正的原始氣氛，而我們追求到今日科學成就之根源。經濟一A / 方建華

服務台
△飪織三劍國材，遺失Dorini，內有身分證、學生證、提款卡等，盼拾獲者送該系辦。
△德文三陳明美，遺失白色手提袋，內有磁片、書籍、雨傘等，盼拾獲者送該系辦。
△食營二張杏如，本月十六日遺失黑色皮夾，內有證件及提款卡、現金，盼拾獲者送至該系辦。
△經濟一B陳雅倩，本月十一日在大成41室遺失雙卡手提收音機，內有一卷卡帶，盼拾獲者速洽該生。

一、案例

川田與政欣是多年好友，二人一起就讀於某私立大學，某日，川田向政欣表示欲買其機車，價金一萬元，此時政欣恰好也要買輛機車，於是乃向川田表示欲買之，約定於八月二日三月一日交車並支付價金。於交付當天，川田向政欣表示願讓與該車所有權，但因有他事欲借用五天，政欣同意之。不料，川田乃是見利忘友之徒，於三月四日私自將機車以一萬五千元之高價賣給阿牛，並於當日交付機車，且立即向監理機關辦理過戶登記。政欣知道此事，乃向阿牛要求返還其機車，但阿牛辯稱機車已過戶於其名下，他才是真正所有權人，以資抗辯，試問誰才是該機車之真正所有人？

二、解析

現行民法就買賣標之物之不同，其所有權之移轉方式也因之而異。動產所有權之移轉，除了當事人雙方之讓與合意外，須交付才可發生所有權移轉之效力，和不動產物權之移轉尚須向地政機關辦理登記始生效力有所不同。機車在法律上屬於動產，其所有權之移轉因交付而生效力，而向監理機關辦理過戶登記，係屬於行政事項，非屬受讓機車所有權要件，故機車所有權之移轉不以向監理機關辦理過戶為必要。

仍然有效。但其雙方依據讓與合意以移轉機車所有權之物權

後來川田再將機車出賣給阿牛，其雙方所訂立之買賣契約

向政欣借用，政欣雖未辦過戶而將機車借由川田繼續占有使

用，但不因此而影響其機車所有權之取得。

此時川田依照雙方之約定，於三月一日交付機車，至其交付

交付，亦即川田已答應將機車所有權移轉給政欣，但因有事

有交付機車予政欣之義務，而政欣也負有支付價金之義務。

互相意思表示一致，買賣契約即為成立，契約生效後川田負

諾願買之，當事人雙方就標之物(機車)及價金(一萬元)

此項事實中，川田向政欣提出欲售機車之要約，而政欣承

生活與法律

機車辦完過戶登記，就取得所有權嗎？

華岡法律服務中心提供

仍然有效。但其雙方依據讓與合意以移轉機車所有權之物權

後來川田再將機車出賣給阿牛，其雙方所訂立之買賣契約

向政欣借用，政欣雖未辦過戶而將機車借由川田繼續占有使

用，但不因此而影響其機車所有權之取得。

此時川田依照雙方之約定，於三月一日交付機車，至其交付

交付，亦即川田已答應將機車所有權移轉給政欣，但因有事

有交付機車予政欣之義務，而政欣也負有支付價金之義務。

互相意思表示一致，買賣契約即為成立，契約生效後川田負

諾願買之，當事人雙方就標之物(機車)及價金(一萬元)

此項事實中，川田向政欣提出欲售機車之要約，而政欣承

再現校園民主的花火

三、研討社提供

這兩天前，學生會研發部與福利部合辦了一場「校長遴選座談會」，這是文大卅一年首次得以藉由座談會的方式表達學生一亦即大學組成主體一對一校之長的意見。我們絕不希望整個活動只流於一種形式，但我們也必須強調，座談會之所以還能給予肯定，乃在於整個形成過程，由學生提出，且主動促成。

這學期才剛開始，因校長出缺而引發媒體競相追逐的有台大、師大、以及交大。至於文化、則鮮少有所報導。但就這四所大學而言，文化有其特殊性，一來文化是其中唯一私立大學

由董事會圈選後報請教育部核准聘任，與國立大學由教育部擇聘不同；其次，是兩年內公開徵選兩次校長。把校長遴選拉回大學法來談，關於如何遴選，與遴選委員會的成員及其比例，都有所規定。在座談會上，你或許無法了解董事會的想法，但可能可以檢視遴選委員會

是否存有？是否符合所有規定。當然，除了校長遴選的條文之外，大學法修正案中，有保障學生出席校務會議的權利、列入教學評鑑辦法的研議、軍訓教育的角色定位，諸如此類，過去大學法皆未曾提到，然而畢竟是緊緊扣合著今日大學的脈動，於是及時被列入更顯示它的時代性。

期望能夠進入二讀程序的大學法修正案即使較諸過去去大學法進步，卻仍多流弊；再者，不論任何立委或團體的大學法修正案版本，亦可能忽略許多學生的權益，所以對於這切身而又陌生的大學法，我們都該有所認識。例如學生出席校務會議之後，更須進一步爭取擁有提案權、表決權，而不是滿足於發言權。又有如私立學校的學生，是否應思考「私立大學法」(私校從初等至高等教育適用一部私校法)的立法與否？諸此種種，校園改革訴求的三研社期待你的迴響！

註：「新大學法」系列演講今晚七時在大成404教室，邀請立法委員盧修一、台大教授賀德芬談「從校長遴選選談大學法二讀審議之重要性」，三研社主辦，現場資料備索，並歡迎同學檢視「校長遴選座談會」各方言論之對錯。

行為，係無權處分該機車之所有權。雖然阿牛已占有該輛機車，並且已過戶於其名下，但其能否取得機車所有權，須視其善意惡意而有所不同。①若是惡意(知道機車非川田所有)，經政欣同意其雙方之無權處分所有權行為，阿牛才可取得所有權，否則所有權還是政欣擁有。此時政欣可根據民法第七百六十七條之規定，本於所有物返還請求權之規定，向阿牛請求返還機車。②若是善意(以為該機車是川田所有)，則阿牛可根據民法第八百零一條九百四十八條善意取得動產之規定，取得機車所有權。此時政欣無法向阿牛請求返還機車。但政欣因失去機車所有權所受之損害，可依民法第四百七十條使用借貸返還借用物之規定，向川田請求債務不履行之損害賠償。

三、參考法條：民法第六十六條；六十七條；六百六十七條；八百零一條；九百四十八條；九百六十二條；一百一十八條；七百六十一條。

四、參考判解：最高法院七〇年台上三〇七七號判決：「汽車為動產，其所有權之移轉因交付而生效力，不以向監理機關申請過戶為必要，觀同法第七六一條第一項規定亦可明瞭。……」

法學二 / 唐昭明

開滿了千奇百怪的花，清新的梅花、嬌嫩的櫻花，遠遠看去一片紅、一片白相互參雜，嫩葉是那樣的鮮綠，還有許多不知名的花伴隨著春的到來展現出美麗的一身，在不知不覺中揭開了春的序幕。由於春的到來推動了生命的齒輪，由它開始啟動、開始轉動，生生不息一直延綿。大地萬物因為得知春天要來，把自己最璀璨、最精華的部份展現出來，深怕錯過稍縱即逝的良機，無畏競爭，只希望在最佳的時機綻放出最美的生命，那怕是只佔得世上一隅，也要在這美麗的三月佔得一席，即使不能拔得頭籌也毫不在意。

春天的饗宴

期待您的參與

文 / 學生會社團部

大學對一個剛從高中畢業踏入大學的新鮮人實在有說不出的新鮮，校園內的一草一木皆令人想揭開它神秘的面紗。踏入這個校園已經度過一個學期了，一學期的時間就足以讓人明白它的魔力與媚力。魔力！在寒冷的冬季，凜冽的風刮在臉上，刺人的風使人裹足不前，想盡一切辦法將全身包得緊緊的，深怕一露出來就會被強大的風侵襲；而媚力！在歷經一個寒冷的冬季之後，光禿禿的枝芽上露出綠意，偷偷地透露出春天的到來，綻放的新綠似乎在告訴我們，春天到了，春天真的來臨了，百花齊放爭奇鬥艷，把屬於三月的氣息充分的表露出來。

三月的華岡，輕柔的風、細柔的輕輕的打在臉上，迎面而來的春風吹暖了每個人臉上的線條，緊繃的臉不復見，換上的一張張充滿笑意的臉。華岡人何其幸運，在溫暖的三月享受清新的空氣，吸、吐之間都感受的到春天的變遷。三月的陽明山令人神往，怡人的氣候行為，係無權處分該機車之所有權。雖然阿牛已占有該輛機車，並且已過戶於其名下，但其能否取得機車所有權，須視其善意惡意而有所不同。①若是惡意(知道機車非川田所有)，經政欣同意其雙方之無權處分所有權行為，阿牛才可取得所有權，否則所有權還是政欣擁有。此時政欣可根據民法第七百六十七條之規定，本於所有物返還請求權之規定，向阿牛請求返還機車。②若是善意(以為該機車是川田所有)，則阿牛可根據民法第八百零一條九百四十八條善意取得動產之規定，取得機車所有權。此時政欣無法向阿牛請求返還機車。但政欣因失去機車所有權所受之損害，可依民法第四百七十條使用借貸返還借用物之規定，向川田請求債務不履行之損害賠償。

三、參考法條：民法第六十六條；六十七條；六百六十七條；八百零一條；九百四十八條；九百六十二條；一百一十八條；七百六十一條。

四、參考判解：最高法院七〇年台上三〇七七號判決：「汽車為動產，其所有權之移轉因交付而生效力，不以向監理機關申請過戶為必要，觀同法第七六一條第一項規定亦可明瞭。……」

法學二 / 唐昭明

開滿了千奇百怪的花，清新的梅花、嬌嫩的櫻花，遠遠看去一片紅、一片白相互參雜，嫩葉是那樣的鮮綠，還有許多不知名的花伴隨著春的到來展現出美麗的一身，在不知不覺中揭開了春的序幕。由於春的到來推動了生命的齒輪，由它開始啟動、開始轉動，生生不息一直延綿。大地萬物因為得知春天要來，把自己最璀璨、最精華的部份展現出來，深怕錯過稍縱即逝的良機，無畏競爭，只希望在最佳的時機綻放出最美的生命，那怕是只佔得世上一隅，也要在這美麗的三月佔得一席，即使不能拔得頭籌也毫不在意。

三月的華岡更有一項重大的慶典，那就是校慶暨學生會成立系列活動。一連串的活動至園遊會帶起高潮，擺攤位、民俗藝人的表演、各社團拿出壓箱寶的武藝，一連串的活動漸漸開幕，整個氣氛熱絡起來，沈浸在花香的季節裡，我不禁急切的盼望園遊會的到來，忍不住的想要享受那一份熱鬧的氣氛，更希望與朋友們一起分享——春天的饗宴。

在淡淡的三月天，拘泥不知變通，而在這新舊文化的傳承中，我們保有了舊傳統也在心緒上有了創新。園遊會傳慶並不表示我們是每個學生成長的

書法入門營

即日起報名

(本報訊)書法社將於三月廿二日至廿六日舉辦書法入門營，請有興趣的同學中午至印刷系辦前或大孝社報報名，報名費一百元，並受理招新。