

# 華夏導報

中華民國五十七年十月十日創刊 第四六七六號  
社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一  
臺北陽明山華園 電話：四〇七、四六二

發行	張人	鏡湖
社長	林長	彩梅
副社長	黃李	貴福
主編	吳張	美淑
編輯	張張	卿雲
編輯	張張	美秀

## 北大區專民歌賽總決賽

### 今晚在華風堂舉行

#### 計有12校21個優勝隊伍競技

(本報訊)第十二屆北區大專民歌比賽，經過激烈的初賽及複賽後，自北區六十八所大專院校中，產生十二校二十一個優勝隊伍，於今(廿五)日下午五時卅分起，在本校華風堂舉行總決賽，歡迎師生前往欣賞。

本屆民歌比賽，由本校訓導處及吉他社主辦，以「華岡花季文化民歌」為主題，期望提倡社會清新風氣及正當休閒活動。比賽隊伍分為創作歌謠組、團體演唱組及個人演唱組，初賽時共有二十四校四十九個隊伍參加，經過初、複賽後，晉級獲得決賽權的有本校五隊、台北護專、中興法商、長庚醫學院、長庚護專及清華大學各兩個隊伍，以及崇佑企專及淡江大學各一個隊伍。

今晚決賽中，來自北區六十八所大專院校的校長、訓導長及課外組主任應邀出席，教育部藝文委員會指導單位的首長也將親臨現場，為同學們打

### 研究生獎助學金今起發放

(本報訊)教育部研究生獎助學金二月至四月份，於今日起發放，請研究生携學生證、私章，親至華園實習銀行2號櫃台領取。

### 預考體作講明日舉行

(本報訊)八十三年預官考選體檢作業講習，於明日(廿六)上午十時至十二時，在大成410室舉行，請大三各班班代表準時出席，無故不到者依校規處理。

### 球類賽

(本報訊)夜間部訓導分處為促進全校教職員工間之情誼，提高運動風氣，特於今日下午二時假本校大操場，舉行日夜間部教職員足球對抗賽。

### 演講消息

(本報訊)資管學社今晚六時卅分在電腦中心研究室，邀請電腦中心組長陳恆生主講「SIS工作基本操作及

### 師學暨生學意見調查

大學日、夜間部學生為對象，實施無記名問卷調查。此次問卷調查，由各系所組助理、助教暨行政人員負責實施。問卷表列印其所有選課科目，問卷科目一次完成。

### 服務台

室蕭助教連絡。(大成館二樓，電話六一五八七二專線)  
△北市基督教女青年會夏令營義工，意者請電八六一七七九一洽文藝四林朝勝。  
△園藝一徐偉偉，十六日晚上在第一停車場遺失一只C J手錶，請拾獲者送至園藝系辦。  
△園藝一徐偉偉，於二十一日在校園內，遺失一淺咖啡色皮夾，內有五張重要證件，拾獲者請送至該系系辦。

### 小提琴獨奏會

(本報訊)定名為「小提琴技巧演奏」之周恭平小提琴獨奏會，今晚六時卅分在大成五樓山葉廳舉行。會中並將介紹小提琴的構造系統、小提琴技巧介紹及小提琴練習與學習活動。

### 影片欣賞

(本報訊)卡漫社今晚六時在大義422室，放映影碟片「機動戰士008」，非社員15元。

### 畢業班專委會議

今日下午召開(本報訊)畢服會今日下午一時假大忠館敬業堂，召開八十一學年度畢業班專責委員會。會中邀請黃訓導長、姜總教、課外組劉主任及蕭老師列席指導，討論本屆結餘款處理方式請畢業班各專委準時出席。若因故無法出席者，請向課外組蕭老師請假，並請班代表出席。

### 社團活動

△西洋劍社社慶活動，今晚舉行，參加者六時在社辦集合。  
△易學社今晚六時在大德105室，講授「易與太極史乘體系」。  
△向聆音社訂購C D、錄音帶者，於中午携收據(或學

### 服務隊訊息

(本報訊)農服社假日隊第九期，今晚六時廿五分在大賢204室集訓。  
△愛暉社今晚六時十分在大德102室，舉行絲陣營行協。綠陣營將於本月廿六、廿八、廿九日舉行，意者速至社辦報名。  
△慈安社假服30期隊員，請於今、明日中午至社辦領取出隊照片。

### 服務隊訊息

(本報訊)農服社假日隊第九期，今晚六時廿五分在大賢204室集訓。  
△愛暉社今晚六時十分在大德102室，舉行絲陣營行協。綠陣營將於本月廿六、廿八、廿九日舉行，意者速至社辦報名。  
△慈安社假服30期隊員，請於今、明日中午至社辦領取出隊照片。

### 服務隊訊息

(本報訊)農服社假日隊第九期，今晚六時廿五分在大賢204室集訓。  
△愛暉社今晚六時十分在大德102室，舉行絲陣營行協。綠陣營將於本月廿六、廿八、廿九日舉行，意者速至社辦報名。  
△慈安社假服30期隊員，請於今、明日中午至社辦領取出隊照片。

### 服務隊訊息

(本報訊)農服社假日隊第九期，今晚六時廿五分在大賢204室集訓。  
△愛暉社今晚六時十分在大德102室，舉行絲陣營行協。綠陣營將於本月廿六、廿八、廿九日舉行，意者速至社辦報名。  
△慈安社假服30期隊員，請於今、明日中午至社辦領取出隊照片。

### 服務隊訊息

(本報訊)農服社假日隊第九期，今晚六時廿五分在大賢204室集訓。  
△愛暉社今晚六時十分在大德102室，舉行絲陣營行協。綠陣營將於本月廿六、廿八、廿九日舉行，意者速至社辦報名。  
△慈安社假服30期隊員，請於今、明日中午至社辦領取出隊照片。

「好戲開鑼」——序言

自文化大學建校以來，史學系便一直隨著文大成長，歲月如梭，一晃三十年光景，史學系已屆而立之年，這是一個代表成熟，並對未來充滿展望的歲數，就在今年，我們要向未來跨出更遠的步伐。藉著此系列專文，我們將引大家進入時光隧道，回顧史學系三十年的點滴，並將中國數千年歷史，由朝代粗分，提供有關中國文化之奇風異俗及奇人趣聞，敬請雅俗共賞。

順著大陸兵馬備及金縷衣來台展出之風，史學系特於此介紹大家耳熟能詳，却又不知其所以然的金縷衣，咱們來瞧瞧。

漢代貴族階層崇尚厚葬，又迷信玉能保持屍身不朽，遂喜用金屬絲綴合玉片所作的玉衣來陪葬。對於玉衣的製作與使用，雖古籍中有記載，歷代却一直不見實物。直到近三十年來，大陸才挖出二十餘座漢墓的玉衣出土，然多散亂，其中僅有六套得以修復。此次來台展出的中山靖王劉勝及其妻竇綰所穿的金縷衣，就是其中較為人所知的兩件。

之為玉匣。使用對象遍及天子以下的貴族階層，依身份不同而有金縷、銀縷、銅縷之分。在漢初期，玉衣使用較不普遍，也沒有嚴格規定，劉勝以諸侯王身分僭用金縷，南越王墓中更發現使用紅絲綴成的絲縷玉衣。至於玉片所使用的材質，中山靖王劉勝所用據鑑定為和闐玉。因為取得不易，所以品質有據。史學系三十週年專文(一)

# 不朽的金縷玉衣

史研一羅仕杰

高下之別，更有使用廢棄玉器的殘片來製作的。大體而言，製造一件玉衣約需兩千塊以上的玉片才能完成，其形狀有方、長方、三角、梯、圓、上圓下方等多種。在縫製時先將頭、軀、四肢分成幾個不同的部份，再將玉片串連成筒形或上下兩圓形的半筒狀，最後套入身體的適當部位，以粗細不等的金屬線縫聯而成。

若要增加華麗感，尚可以較龍鸞鳳龜麟及其他漢代常見的花紋刻在玉片表面。金縷玉衣是漢代特有的陪葬器物，它代表了貴族階級追求肉身不朽的思想，也反映了漢代貴族奢華的生活型態，十足具有時代的特色。然而諷刺的是，貴族們對不朽的追求最終只是鏡花水月的一場夢幻，這些在世人間享盡奢華的人們，在玉衣出土時屍骨早已腐朽無踪。反而是西漢初期未用玉衣的長沙馬王堆女屍能穿越時空的禁錮出現在我們眼前。或許，對使用玉衣陪葬的漢代貴族來說，在時空潮流中真正不朽的，只有他們遺留在人世間的金縷玉衣而已！

「史學紀年」

民國五十一年三月一日：中國文化大學創立

當時史學研究所亦成立。

民國五十二年：史學系大學部成立，由張貴

永教授擔任系主任。

民國五十三年春：史學系由宋晞先生擔任系主任。

民國五十四年冬：程光裕先生接任系主任。

## 社詩岡華 ■《筆的雲耕》

### 鳥候

來了，又走  
在那個最冷的季節  
妳，披著北國的冰雪  
瀟灑地踱入南地  
——南方也會飄雪嗎？  
——那是個暮春的遲  
妳和我，唯一  
儼然妳只是生命中的過客  
漫漫地飄泊

### 鳥

我只是妳短暫的駐足  
(是痴吧！)  
走後，又是一個漫長的等待  
從嚴冬的忍 開始  
至暮春  
妳，來了，  
又走

寬明林一藝文

# 淺談個人電腦演進史(上)

應數學社 / 張敏毅

從一九七一年 INTEL 第一部微處理機 4004 至今日所謂的 486，甚至 P5 (586)，電腦的發展已經超過了二十年，在這二十年間它的進步已經算是十分神速了，從一塊上面有許多 IC 的超大主機板至今日所謂的 2/3BABY SIZE 或更小的 M/B (主機板)，從原本需要數顆單晶片才能動作的 M/B 至今日只需一顆二至三公分就能取代這些單晶片的 CHIP SET，電腦的進步看我們眼裏，它工作能力加大了，速度變快了，而它也縮小了。電腦的演進也算是十分精彩，而電腦能力的強大更是令許多想瞭解它的人廢寢忘食，現在就讓我們來看看它吧！

我們時常聽人談及 286、386、486……等等，這些名字怎麼來的呢？其實所有的電腦命名，幾乎都是以其處理機，也就是人們稱的「主機板的心臟」來命名，而這個處理機就是 CPU—中央處理單元 (CENTER PROCESSOR UNIT)，其實稱之為 CPU 並不十分正確，它的正確名稱應該是 MPU—微處理機 (MICROPROCESSOR)。所謂的中央處理單元是在大型電腦上才有的稱呼，大型電腦是以一個 CPU 和數顆的 MPU 為其架構，我們可稱 CPU 為「主」(MASTER) 而稱這些 MPU 為「數」(SLAVE)，CPU 控制著底下的數顆 MPU，並分派它們不同的而作，而 MPU 便照 CPU 下的命令一一處理，因此 CPU 算是一個大型的處理機，並非個人電腦上小小的 MP 所能取代的，這就是為何稱之為 MPU 的原故了。

在早期的微處理機中(以下稱之為 MPU)，大至上可分為二類。第一類為以暫存器 (REGISTER) 為導向的 MPU、INTEL 和 ZILOG 便是以此類為其電腦系統中的處理機。而第二類為以記憶體 (MEMORY) 為導向的 MPU、MOTOROLA 和 ROCKWELL 便以此類為系統中心。而早期的處理機製造商也就以上述的四家公司較具競爭力，這些不同導向及不同公司生產的 MPU 更是日後電腦公司競爭的籌碼。怎麼說呢？個人電腦的好壞不但重在其 MPU 的處理功能，更重要的是它是否具有日後的發展力和延續性，而發展出的新機型也要能和之前的機型相容才行。早期，IBM 便以 INTEL 的 86 系列為其開發的系統；Z-80 (小教授) 則選擇了 ZILOG；而 APPLE 選擇了 ROCKWELL 的 65 系列。不過 APPLE 公司卻因為 ROCKWELL 的技術問題而無法延續其系統，因此痛心放棄了原來電腦的處理結構，轉而以 MOTOROLA 的 6800 系列為其電腦的延續，一直發展至今日的麥金塔，而 ROCKWELL 也朝向了不同方向而生存。因此早期的 APPLE 只有 6500 和 6502 二種而已。不過今日 APPLE 的麥金塔已經是人人稱讚了。現在我們再回過頭看看它們的歷史吧！

一九七一年，INTEL 首先推出 4004 (第一個一般用途的 MPU)。4004 與日後所發展微處理機差不多，它能夠正確的執行命令、接受資料、進行處理，然後再送回資料。在其硬體設備中，電子元件只佔其四分之一而已。4004 每次處理的資料為 4 位元 (一個 NIBBLE)，為何只有 4 個位元呢？因為 4 個位元有二的四次方之選擇，即有十六種，這已足以表示人類數字上的 0~9，而這些位元編成的碼也更供 BCD 數學運算。因此我們就可知道 4004 原先是為了計算機而設計的，它大約有一千個電晶體，一秒內可執行八千個運算，在當時而言已經夠快了。就在 4004 出現後，一九七四年，MOTOROLA 公司推出了 6800，此增加了其他廠牌的競爭力，並且添加了新的資料定址方式，以有別於 INTEL 以記憶為其導向。同時一年後，一些曾在 MOTOROLA 工作的工程師在外自行開發了 6500 系列及相關產品，因此就如前面所述，MOTOROLA 和 ROCKWELL 都以記憶體為導向。而在 6500 之後 6502 和其他以 MOS 技術開發的產品陸續而出，並且較為廉價，而 APPLE 選擇了它為系列中的主要元件，不過最後 APPLE 也花了大筆經費轉向 6800 系列。



語文中心第六教室電影欣賞  
請觀看同學配合時間進場

非常感謝同學這三週來對語文中心的電影欣賞熱烈捧場。這裏有一件事要請各位同學稍做溝通。首先，是語文中心教室中午是不開放的；因其保養機器，讓機器休息之故，所以同學若提早到場，只能在外面佇立稍候，若不便實感抱歉；但是同學一定要體諒中心的做法。除保養機器外，也不希望同學在教室內吃東西，近來偷盜風盛，助教對機器都得心看顧。或許有些有心的人士會趁中午開放入內時順手取些設備；而他們根本不是來欣賞電影的。如此在中心上課的同學權益將受損，中心也要為預算頭疼不已，大家都會受害。因此，同學務必要了解這些問題，進而配合入場時間。同學在外請自動排隊稍候，若有不耐之心，助教完全以理解。但仍請各位同學保持風度，靜靜等候。不須要諸多抱怨，甚至砸牆壁以示抗議，這個樣子不是成熟的作法。人多時，晚進來的同學，助教都會盡力為其安排位置，以便舒適地觀賞。這個電影欣賞活動是大家的，希望大家互相配合，互相學習。

影「航越地平線」之講義。當時有購買那張講義，而仍然保存者，請提供予中心第六教室助教，將贈予一部電影之講義為酬。還有在講義的製作上，處盼各位同學多加包涵。因「歡喜城」講義校稿不周，第三頁的左邊第16行的Kit，更正為Kit。同一頁右邊第七行「reunit」更正為「reunit」，第一頁右邊則更正為「solimze」。

我們曾於導報上說明過計點的原則，但是只要是稍具程度的橋藝友便會知道，尚可依據手中牌張的分配去作加加減減的調整。一般而言：缺門加三點、單張加兩點、雙張加一點，長門（指五張以上的花色）也可以加一點，至於有些廢點，像單張K或是雙張的Q X（指小牌）則應該扣點，因為單張K吃到的機會只有三分之一，若只計加點，算來便有五點了，但事實上沒有這麼好用，單張K和單張的任一張小牌其實差不多，所以在此只能計掉分配點（也就是現在所講的調整）二點，而要把原先的三點扣掉，綜合起來說，現在單張K的價值只有二點了，這才是最能反應出它真實價值的點數。

橋藝社提供

橋藝漫談  
無王合約的建立法

西家首引 $\heartsuit 6$ ，而你可以開始擬你的主打計畫了，首先算出你有幾個贏確： $\spadesuit A$ 、 $\heartsuit A$ 、 $\diamond AKQ$ 和 $\clubsuit AKQ$ ，總共是八確。很可惜的方塊上雖然有六張最大的牌，可是不論怎麼打都將只為你吃進三確而已，到底該從那門花色中找出第九確呢？

- $\spadesuit AJ 7 6 3$
- $\heartsuit 4 3$
- $\diamond AQ 9$
- $\clubsuit A 6 5$
- $\spadesuit Q 10 9$
- $\heartsuit K 9 7 5$
- $\diamond 8 7 3$
- $\clubsuit 10 9 7$
- $\spadesuit K 8 4$
- $\heartsuit Q 10 8 6$
- $\diamond 6 5 4 2$
- $\clubsuit J 8$
- $\spadesuit 5 2$
- $\heartsuit AJ 2$
- $\diamond K J 10$
- $\clubsuit K Q 4 3 2$

不知聰明的看信識破了沒，答案就藏在梅花中呢！兩手的梅花共有八張，也就是說外面不見的有五張（兩個敵人可能分持二或三張；可能分持四或一張；可能有一人擁有所有不見的五張而另一人則一無所有），正常的情形下三二分配最常見有六成以上可能，四一出現的機率也不小，略型的五〇分配算來至為少見，只要外面不是五〇分配便可成功。

$\heartsuit A$ 吃進後，引 $\clubsuit 2$ 到夢家的 $A$ （運用上次教的原則先兌取短門之贏確），西家跟 $\clubsuit 8$ ，東家跟 $\clubsuit 7$ 。太好了，兩個防家都跟得出來就不會是五〇分配，也就是說，此法奏效了，如果三二分配，手上的兩張小梅花將被建立成第九及第十確贏張；如果是四一分配，則在提完三張梅花頂張後，送出第四張小梅花給防家，不管他們再怎麼努力頂多再吃三確紅心，你的合約還是完全的，第五張小梅花會為你提供成約所需的第九確。

華岡論劍專文(四)

習武日記之二

一個大師兄的心的日記

國術，一個多麼親切的名字，自一年級入社以來，更時常在想：「不要再練了，練武好辛苦，再不用這段時間在宿舍睡覺。不知經過多少次的掙扎，卻始終抗拒不了國術的誘惑。或許人總有些自虐吧！」

今天只有早上的課，下午後不知幹什麼，不知不覺地又走到電動玩具店的門口，只覺得它有如黑洞般，再度吸入一個生命。直到晚上八點多，靠一點僅存的意志力，國術社的例行活動，又沒參加，雖然常認為自己是練武的，但練武時反覺得是不世靈才；世奇才，但練武時反覺得是不世靈才；世奇才，但練武時反覺得是不世靈才；

不管打拳套或練單招，這都是重點所在。不然的話，就像香港的一位武師（註一），還打不過一個阿飛（註二）。

美加團報今受理  
（本報訊）美加補習班今日中午十二時分至下午一時分，在大雅餐廳後半段受理團報，以七折價優惠。預付訂金一千元者，可在一年內選擇任何班別。今日報名者可在暑假上課。

家政便當菜單  
（本報訊）家政便當今日菜單為：煎肉餅、香菇麵筋、五彩繽紛、辣白菜、意者請於中午十一時至下午二時至大雅印刷系辦購。

# 教師教學 學生學習 意見調查 調查表預印資料說明

教務處提供

一調查表預印資料說明如下：

A 調查表左聯：列印中文之開課系級、科目名稱、老師姓名及學生所屬系級、姓名、學號（調查表實施後，由學生自行截掉姓名、系級、學號聯）。

B 調查表右聯：下方三行英文及阿拉伯數字

第一行第1至5碼：代表隨機號碼為『光學字符閱讀機』之批次處理號碼。

第一行第6碼：代表組織別，0→日間部，1→夜間部，2→代表碩士班，3→代表博士班。

第一行第7碼：代表組織別，A→文學院，G→外國語文學院，S→理學院，L→法學院，E→工學院，B→商學院，J→新聞暨傳播學院，M→藝術學院，F→農學院。

第一行8至10碼：代表班級碼，例如：韓文四每一張問卷表皆列印“147”以方便收卷人員整理問卷。

第一行第11碼至第三行第180碼：係列印開課系級代碼→如AOKXX3, XX代表班、組別，無班、組之空白位子一律以X列印。

科目名稱代碼→如1161代表大三韓語。

教師代碼→如6200826，教師代碼缺者以X列印。

※詳細說明範例如附表

隨機號	日	外語	班級	系代號	年科	目	老	師
12525	O	G	147	AOKXX	3	1161	6200826	AOKXX3116257
IAOKXX415076200826AOKX1411565700159AOKX1								
555700159AOKX2311747904991PPE12090097803								

二『教師教學暨學生學習意見調查』表確實未列印學生學號或任何足以標識學生個人學籍資料之符號，以維教學意見調查『不記名』之實施方式。

三『教師教學暨學生學習意見調查』目的在於提昇學生的學習成果以及教師與學生溝通品質。

四本校自『教師教學暨學生學習意見調查』實施以來，問卷結果學生反應不佳之科目，統計資料寄送各學院院長、系主任、任課教師參考；並請系主任召集學生舉行座談彙集該科教學內容、教學方法之更明確意見，提供任課老師參考。

五本校開課原則明訂『教師教學暨學生學習意見調查』反應不佳之任課教師，經查證屬實者，作為新學年續聘之參考。

## 你快樂嗎？

世界文化研究社提供  
法學四鄧昌國

近來常有人逢我就問：「日子過得怎麼樣？有什麼打算？」似乎每個人在過日子，但是日子是好的壞、得意失意似乎只有自己最清楚了。

「如何活下去」——生命簡言之就是如此，但實際深入探究後才發覺並不單純。如果這路程是我們同樣必須行走的，你、我又是以何種態度來面對？記得中世紀有一位畫家，為了尋找快樂而管盡一切紀法，甚至犯罪，但所得的滿足快樂卻往往在瞬間消失，最後又陷入痛苦。

當他進至監牢時，的犯人非常的感激，此時他才感受到一個犯人因為生去所尋找卻不會體病而無法負擔繁重的工作，畫家就請「如何活下去」

# 人生有夢·築夢踏實 職業世界的探索 校園徵才活動四月九、十日展開

畢輔堂提供

個人是生涯發展的重心，個人所擁有的條件與資源，將影響未來職業發展與選擇。了解自我、規劃自我，已是現代人的必備課程。生涯發展中，最重要的一環為職業發展，而職業發展是一種有秩序，且有固定型態，而且可以預測的過程。職業也是人生中最重要、經濟活動，所以選擇職業，分析職業性，是社會新鮮人所面臨的首要問題之一。

畢業生就業輔導室為提供即將畢業同學的謀職參考，與在校同學進行生涯探索之運用，將於4月9日及10日二天，於中堂舉辦「生涯規劃展」，「企業形象展」及「校園徵才」：等系列活动，以紙版圖畫方式，依各個主題分別說明，會場中並有廠商代表及服務同學進

介紹與說明，同學在個別化溝通，獲得需要的資訊，並與就業訊息。由逸仙堂舉辦廠商負責，廠商求才說明會，由各參展廠商負責，人事招募之主管進行介紹公司經營理念、升遷、組織及福利；等方面，使同學能真正了解到廠商的需求，為同學謀職奠定成功基礎。時間安排為：

四月九日：中午十二時十分：長榮航空、十二時五十分：中華航空、一時三十分：國華人壽、二時十分：東亞保險經紀人、三時十分：花王(台灣)公司、三時五十分：燻隆股份有限、四時、卅分：永豐餘紙業、五時十分：環亞飯店、四月十日：上午十時觀光事業、台北五星級觀光飯店聯合說明會。

赫塞曾說：「生命究竟有沒有意義，並非我的責任，但是怎樣安排此生，是我的責任。」讓我們一起來探索、分析職業世界吧！

# 新音樂 / 另類音樂 另一次搖滾革命

應數二B Sogo / 聆音社提供

若你是搖滾樂的愛好者，那麼你一定聽過R.E. M. NIRVANA Red Hot Chili Peppers 這些在主流市場上叱咤風雲的樂團，當你對他們只此一家別無分號的原則風格感到驚喜時，是否知道他們在新音樂/另類音樂樂壇已盤伏了近十年之久？本文將粗略介紹什麼是新音樂/另類音樂。

70年代末期由英國興起 Punk 運動，以簡單的和弦，快速的節奏、粗糙與叛逆的面貌，一反當時主搖滾樂成規，將搖滾拉回了The Beatles 和Rolling Stones 時的原始面貌，令搖滾的內涵不再只是風花雪月的情愛或偶像崇拜，而更加切合生活並抒發了當時青年對現實環境的不安與憤怒。80年代後，punk 與主流市場妥協而形成 New WAVE 新浪潮樂風(軟調的punk)，銳氣盡失，但仍有一班「鐵齒」的「餘孽」誓效忠punk 先驅 sex pistols 的「Do it yourself」教條，承繼前人(The Velvet Under ground, The Byrds 等)的精華，並在音色、節奏和技巧上大膽實驗，玩起自己心目中認為最好的音樂，演變至今，已形成十數種樂派，從優美得一塌糊塗的NEO-CLASSICAL MUSIC 新古典主義到吵死人的 Hardcore Music 硬蕊龐克，幾乎無所不包。由於其有別於主流搖滾又派別龐雜，故樂評們便將其統稱為新音樂(New Music)或另類音樂(ALTERNATIVE MUSIC)。

自從punk 重組了主流市場和80年代末期重金屬的復興後，搖滾樂似已衰歇無力(尤以90年 rap 的興起時，最為明顯)。但令人可喜的是最近另類樂團的紛紛崛起，如 Pearl Jam，似乎意謂著另一個搖滾革命的到來，正應驗一句老套但卻又百試不差的語「搖滾不死」。

真的不困難——技文明新知的極致發展帶給我們便利的生活，社會安全福利制度也使生活有所保障，只要肯「打拚」，要餓死實在不是件容易的事，除非你得了厭食症。

人除了溫飽(這基本的需要)之外，更希望生活快樂。若我們只是盡義務般的生活，則生活一成不變地機械式，一成不變地反覆同樣行為罷了！我們與動物並無異，不知如何生活，更不知如何死，何苦如此不情願地走上一遭？

快樂的生活就是愛的生活。沒有人希望被否定，我們都會因別人的讚美而內心喜悅，但常常在飄飄然的雲端跌下來，因為我們把愛的層次自私化了；看不到別人的美，相反地卻想擁有一切。真正的快樂是懂得「付出」的。有一「得」才有一「失」，真正的快樂是不求回報的。若心中算計別人的愛則常若心無任何痛苦，突來的愛更加添無限的滋味。

「你快樂嗎？」當快樂時，你會發現你所看盡皆美，因此努力去實踐愛吧！相信你一定可以。