

生活與法律

華岡法律服務中心提供

過新年法律無假期 衛生麻將亦違法

一、案例：
阿豪是一勤實公務員，平日喜打衛生麻將，適逢年節更是難得機會，約得阿寶、阿洲與以賭為生的阿勝一起過年大戰一場。阿豪並找阿嘉借其家賭博，並願每次贏家應拿阿士準備考場費，阿嘉欣然同意。而適逢隔壁家阿士準備考場費，打麻將聲吵雜至影響其念書，幾經阿士抗議而阿豪們依然故我，並揚言去找警察來也不怕，他們不相信過年在家打麻將亦違法，廿分鐘後警察趕至，打麻將之阿豪們和阿嘉是否觸犯刑法而受罰？

二、解析

麻將將作為賭博工具，其為害不一而足，因此我國刑法第二百六十六條規定，在公共場所或公眾得出入之場所賭博財物者，處一千元以下罰金。但以供人暫時娛樂之物為賭者，不在此限。當場賭博之器具與在賭枱兌換籌碼處之財物，不問屬於犯人與否，沒收之。第二百六十七條規定，以賭博為常業者，處二年以下有期徒刑，得併科一千元以下罰金。第二百六十八條規定，意圖營利供給賭博場所或聚眾賭博者，處三年以下有期徒刑，得併科三千元以下罰金；且刑法中之罰金依法規定換算成日；而所謂賭博，凡是以不確定事實，來決勝負以爭取財物輸贏者皆是，如大家樂、吃角子老虎等，亦屬於賭博行為。

題中阿豪四人賭博地點在私人住宅，並不屬公共場所或公眾得出入場所，因而不符合刑法第二百六十六條第一項之構成要件，不構成犯罪。但依社會秩序維護法第八十四條規定，於非公共場所或非公眾得出入之職業賭博場所、賭博財物者處新台幣九千元以下罰鍰，此四人於賭博行為應受行政罰之處罰，並非國人一般觀念中的衛生麻將可為所欲為而不受罰。而本無提供場所意思之阿嘉以其屋為賭博場所，是因阿豪之驅使且為貪圖每次二百元之場地費，其貪圖利得之念頭乃觸犯刑法第二百六十八條意圖營利而供給賭博場所之罪，且此罪不以有實質利得為必要。而阿豪向阿嘉接洽場地，使原無提供場地意思之阿嘉因貪圖場地費而提供場地並觸犯刑法，阿豪因此可成立刑法第二百六十八條意圖營利而提供場地之教唆犯。再則阿勝無其他職業而是靠賭博營生之徒，不論其賭博場所於何地，都觸犯刑法第二百六十七條常業賭博罪。且法並無規定於過年期間不生效力，因此絕無過年期間是賭博法律假期之理。

三、參考法條、判解
刑法第二百六十六條、第二百六十七條、第二百六十八條、社會秩序維護法第八十四條。
院解字三九六二號、院解字一六三七。
(文/法學三林哲彥)

《原住民族篇》 山青社/馬耀·路外兒

民族歷史的申訴

某日歷史課發卷：
師：奇怪！你們的歷史是怎麼唸的？考這麼低。
H B：沒什麼啦，只是版本不同嘛！
師：難道國立編譯館解嚴了嗎？
H B：不是啦！我只是無法融會貫通，因為我唸的是阿美族史嘛！
2 B：我是唸泰雅族史，可是沒有記載文天祥，好像只有莫那魯道才是民族英雄。
4 B：好奇怪吧！我的曹族史有「二二八事件」？
6 B：哈哈！你一定不知道魯凱族史有一個「東方不敗」，他還成立「百步蛇黨」哦！
H B：阿美族的東邪才不怕！
師：夠了！夠了！你們的歷史是綠色卡通嗎！還是白色神話？
衆生：No！No！可是我們有話要說……

6 B：我講了，你別生氣。
台灣雖為一彈丸之地，卻共融了許多民族，而其中最為特殊者，乃為官方所謂之「山胞」，為今民間所稱之「原住民」。然而在大大小小文主義下，原住民的前世並非「山胞」，而是更具歧視色彩的醜名「番仔」。按說文解字：獸足謂之「番」，人人采田，像其掌。此等歧視名稱，早已根深固植於任何觀念之上，既使換用今之「山胞」，仍意味其蔑視少數民族的尊嚴。

近幾年來，隨著民族意識的高漲，復受激進主義的衝擊，原住民於81年5月21日國大憲政會議上，欲求正名，官方卻以「山胞」不接受「原住民」、「先住民」等名詞為由所拒。漢人有云：名不正，則言不順。既強強勢民族亦正名，又為何不給少數民族正名之權，輕視少數民族意識調查結果，而一味為少數民族冠上不雅之封號，難道「已所不欲，勿施於人」之道，並不適於玩弄政權的騙術嗎？
師：這個嘛！好像國父的民族主義只有提到滿、蒙、回、藏、苗，至於這個原住民，的確該問問國父他老人家。噫！好，H B 你呢！
H B：一五四五年當葡萄牙船長在艦橋上高呼：AH！EORMOSA（啊！美麗的島！）始，原住民一寸寸賴以維生的田園，面臨被、殺、掠、奪的悲劇。
回顧17至20世紀，以原住民的角度來看，早期的漢人移民，算路藍縷，唐山過台灣，給我們的只是一次復一次的浩劫，要讓原住民相信，一位善要五花八門的迫害欺凌手段，導致原住民遷離故土，退卻後山深谷求其生存的罪魁禍首——漳人吳沙是台灣第一位冒險英雄，是三貂嶺的傳奇人物，那純

好久不見

園藝三/吉祥

對於妳，我總是心喜，不知所措，每當見到妳時，一種莫名的喜悅，躍然心頭；對於手，我總會心慌，不知所措，每當見到妳時，擺左，擺右，還是向妳問好。

天真的笑容，舞者輕盈腳步，緩緩踱來，令我定神著迷，明亮的雙眸，襯著一朵紫帽，這是去年的回憶。

就這樣，我總想幻化為彩蝶，與妳共舞，輕盈飛揚；就這樣，我總是不自覺的，期待妳的腳步。

在華岡無情風雨中，我再度看到有情的妳，順手摘朵玫瑰，迎向妳，只想說聲——好久不見。

(本報訊)物理週將於四月六日至十日展開，有大大實驗聯展、全像研習營(四月七、八)物理週

四月初舉行
日舉行，四月六日在物理系辦前攤位報名，教您如何製造停車證)等，盼師長屆時前往觀賞。
士林區公所舉辦
青春雷射舞會
(本報訊)士林區公所舉辦社區成果觀摩暨青春雷射舞會，明晚六時在士林國小活動中心(大東路165號4樓)舉行，自由入場，歡迎同學參加。

屬無稽的神話。更甚者，在官方意識形態主導之下，硬將「假公濟私」、「剋剋士番骨血」的惡吏吳鳳編織成漢化標籤，具負面歷史意義和統治意識形態的「官製神話」迫原住民一口嚥下，此等支配者貶低被支配者形象之作為，是否證明「人種差別論」，一直存在於民族主義之上呢！
師：噫！你們的遭遇實在值得省思，可是你們要記著，歷史是不必說抱歉的，因為它不是懺悔錄。2 B 你想發表嗎？
2 B：今年正逢一四九二年哥倫布「發現」新大陸500週年，世界各地面對此舉又有另一番評估，引當地原住民言：你的新，是我的恥辱；你的發現，是我的痛苦。投射於一九九二年台灣原住民身上，不難體會出，台灣少數民族，需要的並非「漢化」，而是「現代化」。當權者應認真探討原住民問題，改善現行錯誤山地政策，尊重其歷史、文化，切莫讓歷史永患色盲症。相信，原住民寧願承認地理環境是歷史發展的乳母，也不願承認某些民族，先天上有某種特別發揚人類文明的歷史使命吧！
師：今天各位講的都很好，可惜時間也差不多了。原住民的問題的確要研討一番，當然，如果原住民能夠團結，相信一切問題解決之期，是指日可待的。水牛在叫了，各位同學，我們該下課了。
6 B：我得回去餵百步蛇了。
2 B：家裏的山羌該餵了吧！
4 B：我今天要給山羌洗澡。
H B：奇怪！大家今天怎麼……

應數週專文(五)

淺談個人電腦演進史(下)

應數學社 / 張敏毅

一九七四年，在 4004 被改為 8008 之後，INTEL 的第二代 MPU ~ 8080 誕生，它成為全世界第一部一般用途的 MPU。一九七八年，INTEL 又生產了第三代 MPU ~ 8086，這一代的 MPU 便成為「真正」的電腦，8086 是一個十六位元的晶片(內部資料處理和匯流排都為十六位元)，有別於 8080 的八位元系統。而且其位址大小為二十位元，因此可自接定址到二的二十次方，1MEGA 的記憶空間，不再限制於 64K，後來，一群工程師由 INTEL 離職並自組 ZILOG 公司，該公司在一九七六年生產了極受歡迎的 ZILOG - Z80。Z80 可執行 8080 的任何動作，因為它們都以暫存器為導向，許多以 8080 為主的程式可不經修改而直接在 Z80 上執行，這也增加了 Z80 的市場。一度很流行的 CP/M (CONTROL PROGRAM/MICRO PROGRAM) 也有 8080 和 Z80 不同的版本，而現在 DOS 的 PSP (PROGRAM SEGMENT PREFIX) 取代了 CP/M、Z80 也朝自動控制上發展(如發票機、冷氣控制...)。

一九八〇年，MOTOLORA 更推出了 68000，這是一種 16 / 32 位元的晶片，它大部份可執行十六位元的數值，但亦可處理三十二位元的資料，且其位址有三十條，更可定址到二的三十二次方~四十億位元組的空間。而之後的 68010、68020 及 68030 也皆足與迷你電腦相抗衡。而 68000 系列也是 8086 家族的競敵。再來 INTEL 的 8088 也在一九八一年推出，更在八二年推出了 80186，這使得 86 架構有史以來最重要的系統。自此之後，電腦有了重大的革命，80186 在架構上和 8086 相同，但加入了一些其通的共通系統元件。一九八二年同期也推出了 80286，80286 為 8086 架構的超集合，也就是說 80286 可有別於 8086 而能做一些其他的事。這也就是說 80286 加進了「多工」(MULTITASK)，它能一次處理一個以上的應用程式或工作(TASK)，只要大家的資料節段不互相衝突即可，80286 和 8086 都為十六

位元之電腦。而在 ZILOG 的發展上，也有了 Z800 及 Z8000。而 MOTOLORA 也繼而推出了 68040 (QUADRA 900) 即為前面所提的麥金塔。因此這又增加了電腦的競爭性。

一九八五年，INTEL 終於推出了 80386 DX，它的內部及外部都以三十二位元為主，它也增強了 80286 的多工處理。而其記憶體管理更有了變化，它具有三種模式，即真實模式 (REAL MODE)，保護模式 (PROTECTION MODE) 和虛擬模式 (VITURE MODE)，真實模式定址為二的二十次方即 1MEGA，保護模式為三十二次方即 4GIGA，而虛擬模式則高達四十八次方。這已足以表現 386 的威力。而在 80386 DX 後，80386 SX 也出現了，而它們有何差別呢？DX 為資料及位址三十二位元，而 SX 是資料線三十二位元，而位址線十六位元，這即為其差別。電腦發展到了 486 之後便進了高潮，486 中將 386、387 (coprocessor) 及 8K 的 CA (快取記憶體) 合在一起，使得 486 速度到達了 150MHZ。之後，不同的 486 型號陸續出籠，有 (-33, -50, -66...等)，最大速度可超過 200MHZ，實為驚人。

86 系列不因有了 486 之後而停止，INTEL 宣稱將在年底推出 P5 (586)，如果在配上現今流行的 LOCAL BUS 及 VESA，那可真是令人難以想像呀！

電腦的演進基本上便是這樣，當然實際上並非如此簡單，不過您有沒有發現它都以二倍的速度進步，4 → 8 → 16 → 32 → ?，不錯，這就是電腦演進的基礎，因為，位址匯流排 (ADDRESS BUS) 決定了系統容量的大小，而資料匯流排 (DATA BUS) 決定了系統速度的快慢，只要每增加一個二的次方，它的效果將增大的令人難以置信。電腦的演進就介紹到此，希望藉此機會使大家對電腦有更深的認識！

法律週有獎徵答 得獎者速領取獎品

(本報訊) 法律週有獎徵答，得獎名單如下：法學一劉美惠、影劇二薛亦欣、英文四 B 劉麗玲、國貿三 B 王心怡、德文四歐陽蔚、食營四歐陽蔚、會計四 B 林月惠、國劇四藍聖璋、地質四蔣振京、地質四王亨嘉、地質四湯惠民。獎品已投入各系信箱中，如無取得，請速洽法律學社。另，法律學社表示，法律週座談會，因應主講的老師時間搭配及場地借用方面的困難無法克服，而無法舉辦，特藉本報向關心座談會的同學致歉。

志願服務工作人員，服務時間自四月一日至九月卅日止，有意者速洽該院社服室。夜行管座談 (本報訊) 夜間部行管學社舉辦行管週活動，明日下午二時在大夏 205 室

娃娃傳情的由來

勞工二 / 張文上

曾幾何時，玫瑰花已不能打動他的心；曾幾何時，巧克力已不能甜蜜他的心；又曾幾何時，你會拋胸脯的佇立在那誘人的一夾娃娃一機前。現在，我們有一個新的傳情方式，有別於以往的玫瑰、巧克力、香水、吉他傳情，那便是由勞工學社主辦的——娃娃傳情。

記得時間是發生在上學期末，有一群學社的幹部們在閒聊，不知道是誰先把話題轉進到近來流行的填充玩具上，於是大家便七嘴八舌，天南地北地說著一些天馬行空，不切實際的話，想把近來流行的新玩意兒，辦成一個活動，於是有人便突如其來的冒出一句：「噢！有

淺介超細纖維

紡工學社提供

超細纖維亦稱微纖 (Microfiber or Micro-filament)。一般定義者數在 0.01 ~ 0.8 丹尼者稱之 (丹尼 Denier 或 g/den)，由於微纖製成除吸濕性較一般天然纖維差外，具許多優點故可利用不同之製程做成人造皮、雨衣、雨衣、拭鏡布及貼身衣物、一股衣著等。此外在過濾材、保溫材、吸音材乃因微纖的工程上皆有應用。於微纖的出現帶給紡織工業另一陣旋風。由於外觀、用於仿蠶絲，由於大多數微纖在衣著上最初大多觸感甚至絹鳴都和真絲相去不遠，不易辨識，連服飾業者都可能搞錯，但微纖製品水洗不易起縐，而純絲則會；近來則將其用途推展在衣著上，首先是纖維織品的高級，另外就是貼身衣物了，它主要是利用其優異的柔軟性及透氣性，使人感覺更貼身舒適。目前應用最廣的應屬織物了，從衛生用品到工業用的複材都有。其次是人造皮，不但吸濕透氣，保溫性好，且合乎生態，育觀性，並且不會發霉，說不定你所穿的鞋子正好是微纖人造皮，只是你不知道而已，因為它仿得實在太像了，甚至連皮革味道都一樣，你信不信呢？

，邀請六位畢業校友返校座談，主題為「行管人的生涯規劃」。 (本報訊) 位於中部的阿溪阿里山、杉林溪、溪頭是聞名的森林遊樂區，皆了，既然以前有所謂的玫瑰傳情、巧克力傳情...等，這一次我們何不來個娃娃傳情...說罷，大家也紛紛點頭稱是。於是便開始分配工作，終於經過了兩個月的努力，把原本看似不切實際的想法，在排除萬難下，美夢成真了。身為勞工人的我，原本心中就有著一股為勞工的心，有一股想不在大學生活留白的心，有一股想把事情辦得完美的心。也許便是這一片真，就是這一股衝動，推動我為活動的力量。而我也把它融入了這次的——娃娃傳情。

《藝術法西斯》 15 美術三 / 呂俊

查拉特斯圖如說 駝駱←獅子←嬰兒

上完網球課後，匆匆地趕到美術館。他們一行人正疏疏落落從美術館走出來。由於李德老師的緣故，平時會偶爾讀讀史作裡老師的哲學小卷，如「三月的哲思」、「九卷」和「墮落的老人」；等，如今聽說史老師回國了，並願意和我們大家談談，可以提提問題。所以，就迫不及待地衝下山來。

我在人群中左顧右盼地尋找那位我想象中的史老師，應該是矮矮的、稍稍呈老態、臃腫的身軀，然而我看不見這樣的人。於是我輕輕地問身旁的學姊：是否史老師已經離開了？結果她調皮地向前一指，我說：沒看到啊？她說：那個啊！！

那個人，背脊高瘦均衡，身穿黃色夾克及牛仔褲的年輕背影，竟是我吃鹽巴(一)飯(二)而會因此惹我反感的史老師，原本以為該是個頑固老頭之類的，簡直不可思議!!而在他身旁的則是枯瘦微駝的李德老師，雖然如此，在李德老師那付黑色大眼鏡下的雙眼是顯得神采奕奕，並散發出一股溫和的學者氣質。

他們倆像小朋友般地搭肩勾臂，歲月及成就和距離並不拉寬他們常年的友誼，當在飯廳裡我們不斷地提出問題來請教他們二位，使我更深刻地再一次體會到查拉圖斯特拉裡的論精神三變(一)駱駝、獅子、嬰兒(精神怎樣變成駱駝、駱駝怎樣變成獅子、獅子怎樣變成嬰兒)。尼采他要我們的精神先像駱駝般地承受重壓、甚至是一喜歡那蔑視我們的人，並向恐嚇我們的魔鬼伸手；之後再如獅子般地勇敢地追

求自由，打破長久以來精神上「你當」的捆綁和束縛，要求「我當」的決定新價值的權利；最後才能像嬰兒般地「天真的、善忘的、一個新的開始、一個遊戲、一個自我推動的輪、一個初動……」。

而李、史這兩位老孩子啊！他們是那麼地年輕、那麼地有勇氣地默默地做著他們認為對的事，是多麼地令人感動啊！而相形之下，我們這些年輕人愈來愈是急功近利、愈來愈多追求的動機是為了「企圖成功」、我們的心靈和本質也就愈來愈不純粹了。就如叔本華所說的「真理是為本身的理為了自己的緣故而被迫追求……唯有一個人費盡腦汁地想通了，而且是自己從事調查出來的東西，以後才能對別人有所幫助，而不是一開始就設計好了的。」

那麼，不斷地反省自己，使自己有勇氣成為駱駝，先能把背彎曲下來，承受重壓，而不是未彎曲下來便任用獅子般的力量去破壞一切，以胡鬧狂亂當作是嬰兒的象徵。

散場了，他們那兩位嬰兒啊！永遠記憶清晰地留在我心中。

注釋
(一)「鹽巴配飯」：我並不是真的那麼反對，而誠如史老師所說的：高興吃菜或吃肉就吃，只要「自然」就好了。而自然就是不務物役吧！單純很好，但有多少人為單純而單純、為反矯俗而矯俗那般地不自然啊？
(二)「查拉圖斯特拉如是說」：「遠流/尼采/P23
(三)「來自「意志和表象的世界」/遠流/叔本華/P41

她們說，這是一部愛情小說；他們說，這是一部歷史宣言；我說，這是浪漫主義傳統同寫實主義傳統再一次的進攻。

戰場設定在哥倫比亞，雙方的主帥分別是護衛寫實主義神殿的烏爾比諾醫生與高舉浪漫主義大旗的阿里薩，而他們爭奪的則是背負人類心靈十字架的費爾米納

卻沒有任何攻城略地的舉動。只偶爾從航運大亨的煙幕之間射出一道深情的目光，穿透千軍萬馬，厚門與習慣封鎖的心靈。

在這場戰爭中，時間是反覆無常，亦敵亦友的神祇。他為烏爾比諾守住了費爾米納的心；在雙

就另一個角度來說，這場戰爭沒有絕對的勝利者和失敗者。烏爾比諾贏得了生活，阿里薩贏得了愛情，費爾米納贏得了真實完整的生命歷程。時間之神似乎是最後的勝利者，但是對三個活過八九十年的當事人來說，死亡已經不再可怕了，可怕的是虛擲生命。

而關於浪漫主義與寫實主義呢？從象徵的內涵來看，三四個世紀以來，人類的心靈夾在寫實主義和浪漫主義之間擺盪。這思潮大主義指的不一是一種文藝思潮，而且是一種生活態度。如此這篇小說就具備一種生命軌跡的辯證，進而架構起它自己的美學體系來：呢？對不起，掉了幾本書袋，下次改進。

拋開所有這些東牽西扯的玩意兒，本書就如一開始所說，是一部相當精彩的愛情小說。因此，你就算看不懂或不相信我前面說的這一大套也沒關係。你儘管去買去除去借去偷：對不起，偷是不好的行為。總之，你去找它一本來看就對了，保證你不會後悔！

《也是書評》◎商河

愛在瘟疫蔓延時

這是在浪漫主義傳統向寫實主義傳統再一次的進攻

這些你可以從實際的閱讀中去證實，不必我多加說明了。

在這場長達六十年的戰爭中，特洛伊的故事被放大拉長，同時也被稀釋了。空氣中嗅不出一絲火藥味，只見烏爾比諾用社會制度與地位築起一道又厚又高的圍牆；而阿里薩則跨著熱情與恆心的戰馬，在牆外的荒原中遊走

方參戰者的臉上留下了歲月的傷痕；最後卻又舉起死亡的長矛射入烏爾比諾的心臟。雖然，小說結束時，阿里薩拋下一句：「永生永世！」但相信大家都可以理解，我們偉大的時間之神終將再度擲出他的長矛。閱讀希臘神話的經驗告訴我們，諸神不一定公正，但絕對是公平的。

華岡國劇社公演專文

姻緣紅樓

珠明翁 / 一劇影

夜市政海報展
(本報訊)夜間部市政學社舉辦市政海報展，即日起

至廿八日歡迎至大夏三樓走廊觀賞。
△俄文週文物展暨書展，今最後一天在興中堂舉行。

我看他眉宇間英氣瀟灑
一霎時
引得我柔情百轉
性情撩亂

驚鴻一瞥
化為無限相思
九龍傳情意
歡聲雷動 塵土奔

鴛鴦劍 不成雙
九龍玉佩反招殃
訴不盡心內的苦啊
珠淚滾滾……

「什麼叫紅樓二尤啊？」
「就是紅樓夢裏的尤二娘、尤三娘嘛！」
「我是說劇情啦！」
「就是有一天，尤二姐和尤三姐去給人家祝壽，剛好

我相來自港都的人是熱情的——在學期許多區域性的活動如：返鄉專車、湯圓晚會；等，惟一免費的就是高雄地區所舉辦的。那麼，舉辦經費從何而來？是高雄校友會的會長、學姊們出資贊助的啊！」

那天，學長聽說我們有心在校內成立「高雄縣同學會」(簡稱高友會)，馬上給予我們最大的支持；於精神上的鼓勵及經濟上贊助。如今，在多人的努力之下，「高友會」終具一雛形，然組織卻尚未健全，因為我們需要更多更好的人才！

現在，不論你是畢業於鳳中、岡中、左中、前鎮、雄中、雄女、旗商、道明、附中、復華或是雄工、雄商、文藻、正修……，無論你擅長美工、理財、企劃、交涉、文書……，只要你有能力、有實力、有熱忱，我們歡迎你毛遂自薦！利刃，總要放入囊中，始能鋒芒畢露。有心人請將基本資料、聯絡電話投至郵局前風友會信箱。

遇到她們的大姐夫賈珍和他弟弟賈理……」
「然後呢？」
「然後尤三姐喜歡上那個戲子柳湘蓮，後來又因為誤會她定了情，後來又因為誤會她就自殺了；那個賈理後來娶了尤二姐，可是他老婆鳳姐是個醋罈子，就設計把她害死了，沒了。」
「什麼！沒了？這麼精彩淒美的故事，就讓你這麼三言兩語就解決了！」
「不然呢？」
「不行，我要自己去看，這麼好的戲，錯過可惜！」
「好！三月二十七日，晚上七點半，在南海路的藝術館，等你來！」

利刃
總要放入囊中
——高友會求才
園藝 / 鄭立婷