

# 華夏導報

中華民國五十七年十月十日刊  
 第四六八〇號  
 校刊 非賣品

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一  
 臺北陽明山華岡 電話：林四〇七、四六二

發行	張人	社副主	黃李
社長	林彩	主編	吳吳
副社長	黃李	編輯	張張
主編	吳吳	編輯	張張
編輯	張張	編輯	張張
編輯	張張	編輯	張張

## 第廿八屆華岡青年選拔 本月十日前進行複選

### 就各班推薦名單中選出一名

(本報訊)第廿八屆華岡青年選拔，四月十日以前進行複選，由各研究所所長(組主任)、系主任就各班推薦名單中複選一名，複選名單及推薦表請送至課外組顧老師處。

凡被推薦者，請將在學成績單、優良事蹟證明文件及求學感言(含磁碟片及文稿，限一千字以內，文體內容需段落分明、下小標題，請於倚天中文限制下，使用PE-2或DW-3輸入，存入5 1/4" 1.2MB 磁碟片，並輸出一份)，隨推薦表一併繳交。決選將於四月二十八日舉行，將選出博士班一名、碩士班三名、大學部十八名、夜間部六名、僑生二名、外籍生一名。

## 志願役預官在起日即

(本報訊)入十二年志願役預官，將於四月廿五日開始，分台北、台中、高雄三個考區舉行甄試。

凡本學年度應屆畢業男生、預官考選智力測驗90分以上者，均可申請參加甄試。有意者請於四月十日以前在教官室申請。

上者均可申請參加甄試。意者請於四月十日以前在教官室申請。

上者均可申請參加甄試。意者請於四月十日以前在教官室申請。

上者均可申請參加甄試。意者請於四月十日以前在教官室申請。

上者均可申請參加甄試。意者請於四月十日以前在教官室申請。

上者均可申請參加甄試。意者請於四月十日以前在教官室申請。

上者均可申請參加甄試。意者請於四月十日以前在教官室申請。

上者均可申請參加甄試。意者請於四月十日以前在教官室申請。

最佳攻擊手——文劉行俊、最佳二傳手——中文陳明煌。明星球員有一地、理駱東明、財金劉桂泉、家政謝秀芬、市政蔡松穎、行管陳明義、新聞陳清稱、中文吳家榮、印刷張子方、大傳陳俊成、經濟林志鴻、經濟林美瑩、企管吳淑修、企管蕭惠玲、資訊A陳宗顯、資訊B徐維成、國貿A蔡進富、國貿B杜天文、觀光B溫中信。

夜間部創意攝影賽 即日起受理收件

件，四月廿九日截止收件，收件地點在大夏攝影社社桌。夜間部同學均可參加，以「創意」為表現主題，技法不限，惟限彩色正負片，黑白不收；且一律放大成5×7，不得格放，不用裝框，張數不限，連作不收。

有意參加的同學，可向大夏攝影社索取簡章及報名表，亦可自行影印，將參賽表填寫清楚，浮貼於背面，總件後請向收件同學領取作品收據，作為日後取回之依據。

五月一日邀請余至柔、林志成、洪彰明評審，錄取前三名及優選五名，並於五月初之大傳週時展出。

畢業班團體照 今日起選毛片

(本報訊)畢服會表示，畢業班團體照，今日起至九日的中午，請各應畢班派代表至畢服會挑選毛片。

另，學士服發放作業將於四月十二至十六日，辦理補領及更換。

畢服會舉辦 托福、GRE 考情分析講座

(本報訊)畢服會於今(七)晚六時在大仁逸仙堂，日文二B班會中反映：

日文二B班會中反映：

總務處答覆：教學大樓完工後即可改善

(本報訊)日文二B在三月廿四日放映「狂兇記」，因機器故障，延至四月十五日播出。

夜間部 新生盃排球賽 優勝成績公布

(本報訊)由夜間部學生會主辦之第一屆新生盃排球比賽，已於三月廿一日決賽，成績如下：

冠軍——中文、亞

會長改選

(本報訊)豐友會會長改選，凡會員均有資格報名，有意者於四月十八日前將個人資料投入豐中校友會信箱。

△夜間部吉他社於本月十日改選社長，有意參選之社員請於今、明兩天至社桌登記。

△下屆二齊會會長開始登記，凡該會大一、大二有服議程的掌握。(三)文可改善。

2.大義204教室黑板請保管組先行更換，擬於暑假時集中修繕。

3.大慈館浴室門簾，經與輔導員協商，如破舊或不能清洗，可至輔導員室更換。

而有關語文中心影片放映時間問題，語文中心答覆：依規定助教是在下午四時卅分下班，如同學在下午三時十分至五時的課程須放映影片教學，可於三時上課前通知助教，以便協助。

學生議會設秘書處

(本報訊)鑒於議會行政事務的龐雜，為使學生議會運作順利，議會於三月設置秘書處負責行政工作的處理。

該秘書處目前的編制如下：(一)法制組，負責法案、議會議內規法等制定。(二)議事組，負責議程的掌握。(三)新聞稿發出。

該秘書處藉由對外招新方式的擴大，以期能引起同學對公共行政事務更熱烈的參與，更廣泛的討論，以提昇文大學生對校園事務關心程度。歡迎對公共事務懷有熱情，具理想性格的同學能夠踴躍參與，招新時間、地點於每日中午議會辦公室(大雅視聽教室附近)。

領CD卡帶

(本報訊)凡在電影社海報展時購買CD卡帶、海報與創作。

△廣告設計社今晚六時在大賢03室舉行例行活動。

△中醫社今晚七時在大仁402室，邀李國政老師教「董氏奇穴」。

△氣象學社今日下午一時卅分於陽明山國家公園第二停車場水瀨洞，舉行主任烤羊肉。

△國樂社小天使和主人活動，即日起在大仁四樓社辦展開。

△話劇社今晚六時卅分在大仁06室舉行例行活動。

△愛暉社今晚四時十分在大德集合；今晚五時十分在社辦集合。

△今晚社假服隊分在大義302室集合。

△國貿學社辯論比賽，自六日起至九日止的晚上六時至九時，假大賢106室舉行。

社團活動

209、210室，舉行例行活動。

△法文學社今晚五時卅分在大義422室舉行法文歌唱賽。

△慧智社今晚六時於社辦，由中航法師主講「寶經」。

△台研社台語研習班，今晚六時在大賢110室上課，內容為「台語歌謠史與創作」。

家政系徵模特兒

(本報訊)家政系甄選女模特兒，意者本月九日著高跟鞋前往大孝一樓術科教室參加甄選。

(本報訊)口琴社今晚六時在大賢

家政系徵模特兒

(本報訊)家政系甄選女模特兒，意者本月九日著高跟鞋前往大孝一樓術科教室參加甄選。

(本報訊)口琴社今晚六時在大賢

家政系徵模特兒

(本報訊)家政系甄選女模特兒，意者本月九日著高跟鞋前往大孝一樓術科教室參加甄選。

(本報訊)口琴社今晚六時在大賢

家政系徵模特兒

(本報訊)家政系甄選女模特兒，意者本月九日著高跟鞋前往大孝一樓術科教室參加甄選。

(本報訊)口琴社今晚六時在大賢



# 夜間部 第二次會議紀錄

### 夜間部學生議會提供

時間：二月十七日 下午七點卅四分  
地點：中國文化大學城區部學生活動中心  
主席：楊基發  
紀錄：李嘉雯

出席人數：學生議員總人數38名  
請假1名 應到37名 實到14名

因出席人數未達應出席人數之半數，故此會議暫定為談話會。

提案一：由學生議會各議員組成常設委員會(1)經費審察委員會(2)社團委員會(3)活動委員會(4)法規委員會(5)公共關係委員會(6)福利委員會，負責監督行政中心各部。

經濟四會昭明議員提出：督導各部門的委員會職權該如何劃分？

資訊四林東村議員提出：行政中心的各部門是否由明文規定應由哪些委員會來督導？  
學生議會秘書長康世人解釋：目前所定六個委員會是當初系代表大會時所提出，若有必要可依法增設，且各委員會與各部之間的督導工作由法規委員會規劃，不致產生重大衝突。

提案二：成立特別制定小組，其成員由：  
一議員：法二薛永青、社二張光甫、市二周俊宏、市三林柏呈、貿三B陳火土、傳一陳正峯、由印四楊基發召集。二系代表：法由行管三陳怡誠召集。三法學人員：委由法二薛永青召集。四行政中心：委由會長廣逸心召集。五配合單位：行政中心秘書部、學生議會秘書處。

其任務在於：(一)制定各常設委員會之組織、職責及其運作辦法(二)制定各幹部之選舉罷免法(三)制定經費預算審查法(四)制定各部交接辦法(五)制定社團補助辦法(六)制定出海報管理辦法(七)制定出場地申借辦法。

## 討論議題

1. 學生會處逸心會長之施政報告：行政中心目前積極地在展開各項工作，內閣人員的組成名單大致已經組成，希望各議員予以贊成通過內閣人員的任命。且經費方面也已提出，請各議員審核，以便行政中心的作業。  
提案一：各部部长由會長一一介紹，由議員表決通過任命。提案二：往後會長在介紹

各部部長時是否能針對其身分背景多作說明，以便議員對部長的了解。

2. 審查行政中心各部預算：

(1) 活動部提出總額數十萬元的預算，訂於二月廿八日辦一場舞會。提案一：二月廿八日有部分學生必須上課，提案改於三月二日(補假日)辦。表決：二月廿八日：0票、三月二日：十三票。審查結果：通過總額數十萬元的舞會預算，於三月二日舉辦舞會，並請文宣部大力宣傳。

(2) 體育部於三月十三日至三月廿日將辦新生排球賽，提出預算四萬八千四百三十元。提案一：個人的獎項部分可以予以刪除。

提案二：可減少每隊球員人數，將獎牌部分併入獎狀，由較便宜的獎狀取代獎牌。表決：減少球員人數且以獎狀代替獎牌，同意：13人，不同意：0人。審查結果：將原先獎牌部分一萬一仟四百元的預算併入獎狀部分，使總額減少為三萬八千七百四十元。

3. 文宣部提出總額為一萬五仟元的預算。提案一：根據所條列之細目，總額只達一萬三仟元，請文宣部長說明。答覆：細目上漏列了廣告顏料噴漆費用二千元。審查結果：通過總額一萬五仟元的預算。

4. 秘書部提出一萬四仟四百元的預算。說明：註冊時工讀生的工讀金實在不合理，學生會若能稍為補助，應是對工讀生較為合理的。提案一：是否從下學期起不必要再代學校找註冊工讀生？似乎不需要。

會長回答：學生會因是第一屆，這學期仍受學校委託找註冊工讀生，下學期起就不受委託了。審查結果：列席的十三位議員中有十位贊成通過每人補助一百二十元，共計四千元，工讀三天，共一萬四仟四元預算。

5. 新聞部提出的預算共九萬六千元。提案一：可否請新聞部在每一期文化廣場中告知下一次的出刊日？新聞部部長答覆：往後會在文化廣場上刊登下一期的出刊日，在一週內會出刊。預算說明：全校行事曆正在編製，打算以張為單位印發給同學。高於去年。能與日間部合併，因此費用上略為去展。

表決：同意通過預算：11位、不同意者：0位。審查結果：通過新聞部所提出總額為九萬六千元的經費預算。

6. 公關部提出五項細目共三萬元的預算。

提案一：細目中提出社長聯誼會需一萬元的預算，可否請會長或公關部部長說明？代公關部長陳怡誠表示：社長聯誼會預定辦二次的預算。提案二：將五項細目分五次來審核。表決：同意：13人、反對：0人。

7. 招新部分需經費三千元。  
會長說明：招新工作實際上已著手進行中。表決：通過預算：13人、反對者：0人。

8. 夜學聯誼會預算二千元。  
表決：同意13人、反對0人。

9. 社長聯誼部分預算各位議員反應相當分歧。  
提案一：議長提議將此部分暫時部分通過，將招新、夜學聯及社長聯誼併為三小項，成立第一準備金，再行討論。由相對督導委員會進行督導。表決：同意議長提案：13人、反對議長提案：0人。審查結果：招新及

# 夜間部 第二次會議延會紀錄

### 夜間部學生議會提供

時間：三月一日 下午七點  
地點：中國文化大學城區部學生活動中心  
臨時主席：楊基發  
正式主席：張光甫  
紀錄：李冬梅

出席人數：學生議員總人數45名  
請假14名 應到31名 實到14名

(一) 臨時主席報告議員總人數及缺席人數，因尚缺一位議員，所以暫時以談話會方式進行開會。

社工二張光甫議員：請假應算缺席，所以人數核算似乎不太恰當。

臨時主席表示：議會進行完全按照會議規範，請假人員不列入應出席之內，所以並無不妥之處。

(二) 秘書處宣讀上次會議紀錄。  
新聞一蔡志明議員：學生會對舞會預算似乎不太明確，令人無法明瞭細則。

學生會長廣逸心回答：上次會議因人數不足，所以以談話會方式進行，有來開會的議員皆明瞭也認可。

(三) 臨時主席宣布對上次會議進行確認過程。  
社工二張光甫議員：(1)因上一次的會議為談話會，所以應該對上次會議作決議(2)針對上次會議是逐條追認或是全面追認。

議長楊基發：議員全數通過逐條追認會議紀錄。

夜學聯部分通過審查，其餘立準備金二萬五千元，暫時通過，於延會時繼續討論。

臨時動議  
1. 各委員會的成立辦法及各法案的制定委因特別小組來進行，應於一月廿八日前完成。

2. 議員的補選辦法由秘書處著手進行，於二月二十八日前完成補選登記。

3. 於三月一日召開第二次學生議會的延會，屆時將進行(1)一讀各項法案(2)根據各委員會之辦法辦理各委員會之登記。

4. 秘書處應於二月廿八日前完成下列各項工作：(1)製作名片(議長、副議長、各委員長、秘書長)(2)製作議員的富選證書(3)整理出第二次會議之紀錄(4)整理出一份完整的議事資料(含(1)學生會組織章程草案(2)系代表審出之組織章程(3)各議事規範之資料)(5)加緊建立各議員通訊資料。

主席宣佈散會。

(四) 審查行政中心各部預算：  
1. 活動部提出總額數十萬元的預算，訂於二月廿八日辦一場舞會。

新聞一蔡志明議員：覺得預算明細表不夠明確，例如場地費七萬，DJ費一萬元，是否經過比價過程，請說明之。

學生會長廣逸心：預算明細表在上次會議中已修改過，當時為了方便，所以寫得簡單些，三月十日會有一份詳細資料。

經四B曾昭明議員：提議讓這項預算通過，因為一個學校的大型舞會，根據以往的經驗，以十萬元的預算應該是合理的。

新聞一蔡志明議員：既然這項預算已成既定的事實，就不便再有異議，但希望下次有經費過於龐大時，應慎重處理，各有關人員必須將詳細預算及相關資料提出，以資審查。

2. 體育部於三月十三日至三月廿日將辦新生排球賽，提出預算四萬八千四百三十元。

經四B曾昭明議員：提議使這項預算通過，因時間緊迫，並希望下次能在開學初就把行事曆及活動報告提出，使議員能事先明瞭狀況。表決結果：議員全數通過這項預算。

3. 文宣部提出總額為一萬五仟元的預算。  
社工二張光甫議員：第一、二條因時間緊迫，所以使它通過，但這一項預算不算緊急，而也不知文宣部到底做些什麼，所以應該等預算報告提出再討論。

(下轉第三版)



起再雲風 — 《橋象氣》

破未花青冬過未雨梅黃  
來不雨梅黃開已花青冬

雨梅

供提社學象氣 · 學宜吳 / 二象氣

毛毛的細雨對華岡人來說並不陌生，她幾乎是華岡人生活的一部分，她陪著我們快樂歡愉，也陪著我們傷心落淚。因為她，使得華岡有著羅曼蒂克的氣氛，也因為有了她，使得華岡有著悽愴落寞的感覺，因此有人喜歡她，有人歌頌她，當然也有人討厭她。而今天我們就來揭開她神祕的面紗，一同來討論一個即將到來的天氣現象——梅雨。

首先，我們要知道什麼是梅雨？梅雨是如何形成的？及梅雨對我們造成什麼樣的影響？「梅雨」一詞起源於我國農民諺語中，早在漢朝就有「黃梅雨未過，多青花未破；多青花已開，黃梅雨未來」的諺語，後來又有古時候的農業書籍和詩人們論及梅雨，可見梅雨是氣候上非常凸顯的事實。因此每當春季來臨時，從北方南下的強大冷氣團其勢力逐漸衰退，而由南半球北上的西南氣流其勢力却逐漸增強，然而南下的冷氣團雖然勢力正在減弱，北上的暖氣團勢力正在增強，但初期的發展並不十分穩定，剛

開始時鋒面會在台灣地區形成，再加重這個北上的西南氣流經過廣大大洋面，挾帶著豐富的水氣，於是台灣地區就會下起連綿細雨，俗稱「梅雨」，而此道鋒面會隨著冷暖气團的逐漸平衡而向北推至華南、長江中下游地區，爾後兩氣團達到平衡，大陸地區的梅雨期就正式開始；也就是說，台灣地區因初期系統的不穩定，鋒面由南向北推移，梅雨期較大陸地區提早近一個月，且可能有「乾梅」和「濕梅」的現象發生，而系統進入華南地區以後，趨於平衡，所以每年華南地區梅雨期的降雨量就較穩定。而為什麼稱作「梅雨」呢？因為每年此鋒面形成時大約是華南地區梅子成熟時，所以稱「梅雨」，且又因鋒面帶來綿延不斷的細雨而導致東西發霉，所以也有人稱「霉雨」。

也許有人會問什麼是「乾梅」？什麼是「濕梅」？那是我們進入梅雨期中用來自區雨量多寡的一個術語，用統計學的方式來估計我們在梅雨期間應該下雨

而沒有下雨或雨量很少我們則稱之為「乾梅」，反之則稱之為「濕梅」；台灣地區的梅雨大都是在四、五、六月間，而梅雨對台灣地區所造成的影響中，最大的災害是在其鋒面中常有所謂的「中尺度對流系統」，而此系統常會帶來局部性豪雨，尤其是對台灣的沿海地區所造成的災害相當大，因為是局部性，所以有可在台北下著大雨，而在桃園却沒雨，所以大概來說台灣地區在颱風季之前所形成的豪雨大部分是梅雨的「中尺度對流系統」所形成，而梅雨的雨對我們的運輸系統、電力系統、工業及農作物皆有相當程度的傷害，所以國科會也將梅雨列為四大災害天氣之一（其他為颱風、寒潮及乾旱）。

過去有多位氣象學者應用台灣地區雨量及雨量資料獲得統計上的梅雨期，定出入梅及出梅的平均日期，如附表所示（台灣北部平均34天（5月16日—6月18日），南部32天（5月17日—6月17日），梅雨最長55天，最短6天，但它也

不是天天下雨，大概以4—5天為一個週期，所以在梅雨期也可能看到太陽的。然而從今年開始，中央氣象局將不再發佈「入梅」、「出梅」的日期，而定五、六月為梅雨期，凡在這段期間所下的雨皆稱梅雨。

梅雨的形成及影響在此向各位同學作一簡單的敘述，有關梅雨預報方面，中央氣象局也跟美國合作完成一個「台灣地區中尺度實驗」，此計劃動用了空前的人力、物力，主要是對梅雨能有更有效的預報，將災害減至最低。

梅雨期又即將來臨，溫暖的陽光對華岡人來說更顯得稀奇可貴，提醒同學們別忘曬曬！下次太陽公公再露臉時，要出來曬一曬！否則可真的會變成「霉男」和「霉女」了。

（上接第二版）  
（法律第二版）  
有明確的界定，各議員可能不明瞭各委員會的性質，而法規委員會的辦法都未定出。表決結果：先進行原章程中之經費審查委員會、活動委員會、法規委員會的運作，而凍結社團委員會、公共關係委員會、福利委員會。每一議員以登記一委員會為限，並在三月十日前完成常設委員會登記。  
九點四十五分在場議員完成委員會登記：經費審查委員會：新聞三施文姬、新聞一蔡志明、家政一林怡君、經四B曾昭明、印刷二李敬業、印刷一陳國斌、法律二薛永青、經一A曹志傑。  
活動委員會：實四A許財福、企一A陳芸貞、經三B林青青、大傳一陳正峯、財金一許欣全。  
法規委員會：市政三林柏呈、法律一徐國峯、印刷四楊基發。  
（八）質詢建議，臨時動議，提案討論。  
經四B曾昭明議員：(1)希望增設社團代表席位，因現在所有的議員都是班代表，而我們所討論的東西和社團有切身關係，望增設十六個席位給社團代表。(2)希望有個完整的會議紀錄，將會議過程和缺席人數在華夏導報及文化廣場登出。  
副議長陳正峯：(1)學校社團有大有小，有些人數甚至虛設的，提議社團代表有一定名額，社團代表依一定比例推選出。(2)議

事規則應有個規範，在會議之前應以書面提出，然後尋求一定比例的連署，在大會開會前二個禮拜送交秘書處，讓秘書處整理後交議員手中，使議員能事先明瞭開會內容。  
市政三林柏呈議員：議員代表是由班級選出的，而花費也是針對全校方面來考核的，並不是針對社團，提議用另一方法來補救，在經費審查或活動審查時，針對該社團之經費或活動的運作有問題時，得列席社團負責人參加。  
經四B曾昭明議員：各班代表的出席率並不高，社團代表因事關自己社團的利益問題，出席率應較高，所以希望增設席位給社團代表，可以提高出席率，而可以達到法定人數。  
新聞三施文姬議員：(1)可以先表決都不增設社團代表或三位或五位。(2)希望能將剛才所登記的委員會名單在下次會議前交到議員手中。  
表決結果：(1)投票表決社團代表是否列席會議，同意票5票，反對票7票。(2)另一提議社團代表人是否列席於法規委員會中質詢(3)投票表決議員於開會前依一定比例，將5人以上連署提發秘書處姓名及正式公報於文化廣場或華夏導報或公布於公佈欄，以落實開會結果。同意票6票，反對票1票。此議案成立。(4)投票表決秘書處是否需要覆誦今天

經四B曾昭明議員：認為委員會的宗旨沒有明確的界定，各議員可能不明瞭各委員會的性質，而法規委員會的辦法都未定出。表決結果：先進行原章程中之經費審查委員會、活動委員會、法規委員會的運作，而凍結社團委員會、公共關係委員會、福利委員會。每一議員以登記一委員會為限，並在三月十日前完成常設委員會登記。  
九點四十五分在場議員完成委員會登記：經費審查委員會：新聞三施文姬、新聞一蔡志明、家政一林怡君、經四B曾昭明、印刷二李敬業、印刷一陳國斌、法律二薛永青、經一A曹志傑。  
活動委員會：實四A許財福、企一A陳芸貞、經三B林青青、大傳一陳正峯、財金一許欣全。  
法規委員會：市政三林柏呈、法律一徐國峯、印刷四楊基發。  
（八）質詢建議，臨時動議，提案討論。  
經四B曾昭明議員：(1)希望增設社團代表席位，因現在所有的議員都是班代表，而我們所討論的東西和社團有切身關係，望增設十六個席位給社團代表。(2)希望有個完整的會議紀錄，將會議過程和缺席人數在華夏導報及文化廣場登出。  
副議長陳正峯：(1)學校社團有大有小，有些人數甚至虛設的，提議社團代表有一定名額，社團代表依一定比例推選出。(2)議

台灣北部、南部地區梅雨期

降水特性	北 部		南 部	
	最長	平均	最長	平均
入 梅	最早	1980年4月20日	1980年4月21日	
	最晚	1966年6月2日	1962年6月4日	
出 梅	最早	1980年5月12日	1980年5月10日	
	最晚	1965年6月30日	1965年6月30日	
梅 雨 期	最長	54天(1964年)	55天(1964年)	
	最短	7天(1954年)	6天(1971年)	
總 續	最長	34天(5月16日~6月18日)	32天(5月17日~6月17日)	
	最長	22天(1947年5月23日~6月13日)	14天(1977年5月26日~6月8日)	
下 雨 日 數	最長	8天(1951年5月20日~5月27日)	13天(1970年5月27日~6月8日)	
	最長	3天	4天	
日 降 水 強 度	最大	131.2公厘(1974年6月23日)	284.4公厘(1977年6月7日)	
	平均	13.4公厘	15.3公厘	

表：氣象局提供

所通過的議案。投票結果全數議員皆同意不需覆誦。(5)秘書長康世人報告：(1)秘書處請議員留下完整的通訊錄以建立資料。(2)秘書處尚缺人員，請有興趣人員加入秘書處。主席宣布散會。



### 職業觀念分析(二)

文/勞研所尤素芬·畢輔室提供

## 建立正確的職業觀念 完成服務社會的終生志業(中)

### 參、職業選擇的問題

在現代社會中，職業的種類多如天上繁星，對許多人而言，如選擇遂成一實際而重要的難題。俗語說：「男怕入錯行，女怕嫁錯郎。」所謂「入錯行」即是選擇了不適當的職業之意，可知自古以來，我們即很重視職業選擇的問題。當然，在今日的社會，不只男性，女性亦同樣需處理職業選擇的問題。

在學理上，關於職業選擇有三種理論：其一是「社經因素說」，謂個人會選擇何種工作作為職業乃是受到其家庭背景及社會階級之影響。家世好的，愈能選擇到社會評價高的工作；家世差的，則愈沒有選擇的機會，成語「子承父業」即是本學說的一個例子。其二是「機遇說」，謂職業選擇是低度結構的、低度目的的，個人是在偶然的情境因素下選擇某種工作作為職業，故其中含有冒險的因素在。其三是「合理

說」，謂個人是根據成長的過程、學習情況、對職業的瞭解及興趣等因素作為標準以進行職業選擇的，故職業選擇的過程應是理性的，選擇的結果應是合理的、適當的。綜論上述三說，「社經因素說」忽略了現代社會中社會流動的可能性；「藍領勞工階級說」奮鬥而使其後代「翻身」的實例時有所聞。「機遇說」否定了職業生涯規劃對選擇適當職業所能發揮的功能；只有「合理說」肯定了職業選擇的重要性，最能解釋後工業社會中職業多樣化下個人選擇職業的方式。以下即以此說為略述選擇職業的方法：

一、蒐集完備的資訊：個人應多花些時間、透過各種資訊管道，以了解就業市場的動態。形形色色的工作中，有那些適合我？有那些是具有發展潛力的？有那些是可以具體服務社會的？這些都是在日常生活中可以留意的資訊，應要求自己養成蒐集及整理的習慣；認識自己是重要的，自己是什麼

樣的個性？最擅長的是什麼？自己的能力如何？生活中追求的是什麼？對於此般問題都應進行瞭解和掌握，透澈的瞭解自己，是個人在本職業選擇時最重要的參考面向。三、充實學識及才能：在職業選擇時，是個人選擇職業及被企業主選擇時的決定關鍵所在。只要有能力，不怕找不到好的職業，亦不怕不被企業主賞識；反之，沒有才能，空有抱負，理想亦無實現之一日。唯有不斷充實自己的學識及才能，方能拓展職業選擇的機會，並可促成職業成就的昇昇。

四、從事職業生涯規劃：從尋找何類工作作為職業開始，到每個職業階段預期達到那些目標為止，個人皆要做全盤性的規劃；每個步驟都要先經計劃，然後再進行，如此可以儘到儘可能的「萬無一失」。孔子在論語為政篇中所言「三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳順，七十而知天命。」從今天的角度來看，其實就是一種生涯規劃，不過這裡所談的職業生涯規劃，是更進一步的以職業為主體，對之進行人生各階段的生涯規劃。職業生涯規劃可以幫助個人理性而正確的選擇職業生涯計，以求完整自我的實現。

編者按：本文上篇「職業的意義與正確的職業觀念」刊登於三月廿四日；下篇「職業態度之探討」，將於四月十四日刊登。

### 農服社電影義演影片介紹

## 推動搖籃的手

或許您記得的是一「致命的吸引力」中的驚險震撼，或許您知道的是「第六感追緝令」的刺激懸疑，但是此次農服社電影義演將帶給您的是一種前所未有的感受。

「推動搖籃的手」乍聽之下，可能會以為是一片溫馨小品，但我們不得不告訴您，這是一部足以媲美「沈默的羔羊」的恐怖精品，全片情節緊湊、絕無冷場。片中敘述一位備受矚目的少婦(佩爾)在她的婦科醫生老公被病人指控「性騷擾」之後，她的生活頓起重大變化，她的老公聲名裂裂自殺身亡，她腹中的胎兒流產，家庭也四分五裂。於是她開始展開報復行動，她將目光對準她認為的肇事來源——克萊兒，為了復仇不惜委身於克萊

兒家當娼婦，她偽裝成完美、可人的看護者，運用迂迴的手段取得先機；甚至取代該家庭中母親的地位。當佩爾的復仇烈焰愈燒愈旺，兩個女人展開了一場死亡之舞。片子最後一幕，佩爾昂首闊步於房中，謀殺寫在她的臉上……

本片女主角蕾貝嘉狄摩妮(飾佩爾)在談到她的新作「推動搖籃的手」時說道：「連我自己都嚇到了」。在本片中她扮演神經質的娼婦，不僅威脅到片中雇王安娜貝拉史歐拉(飾克萊兒)一家，也令銀幕下的一群人心驚肉跳、坐立難安。這個令人又驚又怕，但眼光又不忍離去的娼婦角色，是狄摩妮自「保送入學」後最受矚目的角色，亦是她今年在影壇最震撼的要素。本片榮獲法國驚悚影展最佳影片、最佳女主角及大眾獎，且蟬連三週全美賣座冠軍，是一部不可多得的佳作。

不論您喜歡或不喜歡看恐怖片，都可以給自己一個機會來嚐試不同的感覺，相信在看完本片後更會讓您值回票價。

農服社為籌措出隊經費，於本月九日舉辦電影義演，已在大義、大典間公開售票，盼全校師生熱烈支持。

## 取得地球村籍的第一步

僑聯會/新二B張以強

當麥克魯漢(M. McLuhan)於一九六二年提出「地球村」(Global Village)的概念時，華人老早就把地球當成「村落」到處遷移了！

今天，世界各地皆有華人的足跡，亞、歐、美、非大陸，有那一塊是說不到黑頭髮、黃皮膚的華夏子孫的呢？其中東南亞可以說除了中國以外，華人聚集最龐大的區域，其先民墾荒拓殖的淒苦，在當地所經歷的浮沈錄，有誰說會比中國現代史更安逸？

當然，今日各人皆已分屬不同國家，但若以更宏觀的角度看，則其實大家仍然是共同住在「地球村」的「村隅」的，倘若整個地球只是小村落，南中國海、太平洋為什麼就不能是條小河呢？但是，今天，你對於河那那端的鄰居又知道多少？瞭解多深呢？一個永遠只把眼光放在小河以內的人，也就是甘於扼守井底窪水的螞蚱仔！

由僑聯會所舉辦的「觀光與文物展」，就是一個試圖幫助你從一只小螞蚱變成大鯨魚的嘗試，讓你覺得五湖四海一何其渺小哉！但這一次我們先讓各位充分認識「印尼、馬來西亞、新加坡、香港」四地的風土民情、服飾、手工藝品及一些錄影節目，我想，知道這些東西，對於你爭取「地球村籍」的資格無疑是大有裨益的！

僑聯會觀光與文物展：4月7日至10日，在大義廣場。

## 伍迪艾倫與安妮霍爾

新聞二C李佩真

伍迪艾倫可以說是一位化生活點滴成藝術的美國導演。這位喜劇天才早期的作品以狂亂的嘲諷為主。

而打從「安妮霍爾」(Annie Hall)開始，他決心變成嚴肅的電影作家。在這部影片中，變成瑣碎的生活、個人的回憶、偶發的感受與閒談間有意無意的笑話，包含了伍迪艾倫對愛情的看法、對藝術的看法與對生活的看法。

在「安妮霍爾」裡，事事都充滿了正反矛盾的辯證關係，不管真理在那一面，艾倫都能找出其可笑可憐之處。在片中，他把自己缺乏安全感，又在事物兩個極端而矛盾不已的性格表露無遺。

「安妮霍爾」的優點是坦誠。這是一部已難得一見的平凡而個人化的電影。喜歡伍迪艾倫的你，不要錯過今晚晚上這部獲奧斯卡獎的名片喔！

△電影社今晚六時在大義421室，放映「安妮霍爾」，非社員15元。