

華夏導報

中華民國五十七年十月十日刊
校刊 非賣品
第四六九九號

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：二四〇七、四六二

發行	張：人	鏡	湖
社	長	林	彩
副	長	黃	李
主	編	吳	淑
編	輯	張	雲

榮耀的薪傳·恆久的華岡 張淳翔等27位同學 當選第28屆華岡青年

(本報訊)「榮耀的薪傳，恆久的華岡」第廿八屆華岡青年選拔，於昨日上午在大忠館敬業堂舉行決選。決選會由兒研所秘書簡維政、新研所碩一陳雅琳主持。

「華岡青年」的選拔，是由本校創辦人張其昀博士創立，旨在培訓德智體群美五育兼備的現代大學生。林代校長在致詞中說：華岡青年的選拔過程相當嚴格，今天能夠成為候選人，已是無上的榮耀。林代校長勉勵同學，透過這項選拔，傳遞優良校譽，恆久發揚質樸堅毅的華岡精神。

經過輕鬆的茶敘及機智問答，在十九屆評審委員的慎重評審，廿七位第廿八屆華岡青年終於產生了。當選名單如下：大陸所碩二張淳翔、藝研所碩二莊桂櫻、兒研所碩二李庚霖、夜新聞四胡永欣、夜大傳三李綠青、夜法律四謝瑞龍、夜中文四卓美月、夜家政四呂細微、國家四黃俊揚、應數四管偉宏、會計四B陳夢萍、新聞四B章淑娟、文藝三C蔡麗雲、國貿四C康婷、園藝四余永

倫。

(本報訊)哲學週演講，今晚六時廿分在大義42室邀請生物技術開發中心研究員江晃榮博士主講「神秘現象之科學、哲學探討」。

△生物學社今晚六時在慈孝堂，邀請台大動物系主任林耀松教授演講「溪流魚類的保育」。

華岡盃網球賽即日起報名

(本報訊)由網球社主辦的第三屆華岡盃網球賽，於五月九日在本校網球場舉行，計有輔仁、東吳等校參賽。比賽分男單、女單、男雙、女雙及混雙。除甲組校隊外，歡迎同學參加，報名費150元(社員免費)；意者五月七日前中午洽該社辦。

歡迎踴躍參加

(本報訊)由書法社舉辦之華岡盃書法比賽，訂於五月十二日晚上六時在大義504室舉行，即日起在大孝館二樓書法社辦報名。

華風堂電影 魔鬼戰將

(本報訊)學生會電影欣賞，今放映「魔鬼戰將」，映地照舊。

△華岡合唱團今晚六時在大義420室，放映「屋頂上的提琴手」。

△卡漫社今晚六時在大義421室，放映「誰在你後面」。

五一勞動節 本報暫停出刊

(本報訊)五月一日勞動節，華岡印刷廠全體員工休假一天。

本報五月一日之報紙的印刷作業，因華岡印刷廠員工休假而無法進行，故當天暫停出刊一次。

另，原訂於五月一日發稿的第一版新聞，將提前於四月三十日發稿，請

轉系考試

△英文系轉系考，五月四日下午一時十分在大義307室舉行筆試，三時在系辦口室。

△化工系轉系考，五月四日上午九時在系圖考一微積分。

△勞工系轉系考，五月

政見發表

△網球社初、中級社員今晚五時廿分，至大孝館後球場參與例行動。

△寶研社今晚在中華民國民國寶石學會舉辦「玉的認識與鑑定」，欲參加者下午五時十分至大義103室集合。

△國樂社古箏組教學活動，今晚六時在大仁401室舉行。

應畢生美容講座

(本報訊)本報與台灣資生堂股份有限公司合辦之應屆畢業生美容講座，今日假敬業堂舉行，參加者請按報名場次準時入場。

通講

基於議會體制龐大，秘書略顯不足，歡迎對議會事務有興趣及熱心參與者，想一展長才者(編輯、美工、法律、研發、管理等專長)及想學習者(議會處理提供客觀環境)，請於五月三日前中午至議會辦公室報名。

各單位欲於五月三日刊登之新聞，提前於今日上午送至大義702室本報編輯室。

社團活動

(本報訊)書法社今晚六時在大典504室例行動。

△易學社今晚六時在大德103室，由陸雲達老師主講「易與太極史乘」。

△經濟學社今晚六時在興中堂，舉行晚會。

△中醫社今晚六時在大仁401室，邀黃碧松老師教授「方劑學」。

△農服社假期隊今晚五時十分在大典301室集訓；假日隊今晚六時十分在大典204室集訓。

△土風舞社今晚五時十分在大典101室，教授以色列舞、探戈；同時舉行社長候選人之課外組蕭助教處。

政見發表

△網球社初、中級社員今晚五時廿分，至大孝館後球場參與例行動。

△寶研社今晚在中華民國民國寶石學會舉辦「玉的認識與鑑定」，欲參加者下午五時十分至大義103室集合。

△國樂社古箏組教學活動，今晚六時在大仁401室舉行。

應畢生美容講座

(本報訊)本報與台灣資生堂股份有限公司合辦之應屆畢業生美容講座，今日假敬業堂舉行，參加者請按報名場次準時入場。

年刊費速繳交

(本報訊)畢服會表示，尚未繳交年刊費者，請於五月七日之前中午至該會繳費或繳至者送該系辦。

服務台

△四月廿五日本人於格致路撿到一隻白底黑斑之幼犬，遺失者請聯絡八六一二五三〇。

△新聞三C呂美惠，本月廿六日遺失黃褐色錢包，內有學生證、身分證、現金等，盼拾獲者送該系辦。

救國團學生海外營隊

(本報訊)救國團學生海外營隊(日本、歐洲、澳洲、南非、印尼、泰國等各項活動隊)，自五月一日起至五月四日止接受報名。

凡日、夜間部有意報名同學請洽大成館二樓教官室張明義教官或楊佳正教官(電話分機二四四)。

事求人

(本報訊)畢輔室提供下列工作機會，意者逕與該單位聯絡。

(一)托福電子公司徵電子工程師、技術員、現場作業員，有無經驗皆可；有意者電六〇一八八〇。

(二)轉人事吳小姐專聘增聘博士或具副教授資格者，教職、會計或英文、國文者尤佳，意者洽該校人事室，電話(〇三八)六五三九〇八一。

(三)財團法人台灣經濟研究院徵工讀生數名，月薪一四五六元，日薪五百元；意者電七六二七〇七八洽。

救國團學生海外營隊

(本報訊)救國團學生海外營隊(日本、歐洲、澳洲、南非、印尼、泰國等各項活動隊)，自五月一日起至五月四日止接受報名。

凡日、夜間部有意報名同學請洽大成館二樓教官室張明義教官或楊佳正教官(電話分機二四四)。

年刊費速繳交

(本報訊)畢服會表示，尚未繳交年刊費者，請於五月七日之前中午至該會繳費或繳至者送該系辦。

服務台

△四月廿五日本人於格致路撿到一隻白底黑斑之幼犬，遺失者請聯絡八六一二五三〇。

△新聞三C呂美惠，本月廿六日遺失黃褐色錢包，內有學生證、身分證、現金等，盼拾獲者送該系辦。

救國團學生海外營隊

(本報訊)救國團學生海外營隊(日本、歐洲、澳洲、南非、印尼、泰國等各項活動隊)，自五月一日起至五月四日止接受報名。

凡日、夜間部有意報名同學請洽大成館二樓教官室張明義教官或楊佳正教官(電話分機二四四)。

年刊費速繳交

(本報訊)畢服會表示，尚未繳交年刊費者，請於五月七日之前中午至該會繳費或繳至者送該系辦。

服務台

△四月廿五日本人於格致路撿到一隻白底黑斑之幼犬，遺失者請聯絡八六一二五三〇。

△新聞三C呂美惠，本月廿六日遺失黃褐色錢包，內有學生證、身分證、現金等，盼拾獲者送該系辦。

卡繆《異鄉人》的象徵

——孤立的荒謬人生哲學

書評社提供

「今天，媽媽去世了。也許是昨天，我不能確定：一個世俗、傳統道德相悖離的陌生人，一場荒謬的人生，這樣的開始，嚴肅的主題卻淡漠的進行。」

異鄉人 (L'etranger)，卡繆 (Albert Camus) 的第一本小說，於一九四二年出版。書中的主角莫梭，在一開始便顯示出了他完全背離慣例的態度，而後的故事便是由他直接敘述種種發生在他身上「不合理」的事。不合理，是不合「大家的理」，並不包括莫梭自己在內。

莫梭在母親的葬禮過後，便去做海水浴，並與他心儀的女子瑪利相偕去看喜劇電影，當晚與她發生肉體關係。後來他的日子仍然是重覆著上班、約會、與鄰居閒談，很少說及對母親逝世的悲傷。他有一個鄰居雷蒙，是個皮條客，因他的情婦移情別戀而與起報復的念頭，他曾與莫梭商量，莫梭只認為「沒有什麼意見」並且「沒有理由讓他失望」，於是幫他寫了一封辱罵他情婦的信。後由雷蒙，雷蒙毆打那位女子，被警察傳訊，他希望莫梭能當他的證人，證明那女子對不起他，莫梭也覺得「無所謂」而答應了。有一回，他與雷蒙到郊外的海濱渡假，碰巧遇到雷蒙的死對頭——他情婦的弟弟——第一次他們發生衝突以致雷蒙受傷。

第二次再回去時，雷蒙將他的槍交給莫梭，雖然並無任何意外。而當第三次，莫梭單獨回到海邊，又看見那個阿拉伯人時，由於炙熱的陽光，由於那位阿拉伯人手上的刀又閃閃發亮，灼熱的風、烈日、閃閃的亮光……莫梭便開槍打死了那位阿拉伯人，他知道他「破壞了白日的均衡」，於是，他再向那具無法動彈的屍體開了四槍。就這樣，破壞了莫梭平凡無奇的生活。

後來莫梭被捕、受審、判處死刑——而其原因與其說他殺了人、犯了罪，毋寧說是因為陪審員認為他是一個「道德上的怪物」。他不信仰上帝、拒絕懺悔，他在母親死去時不曾哭泣，甚至不見母親的遺容，還去看電影、與女友共渡夜……他沒有流露應有的悲哀，沒有做相應的行動，於是他們判他死刑。

從一般的價值觀而言，也許有人認為莫梭的死是應該的，但事實上，在莫梭的價值裡，唯有此時此刻的感動才是具體的經驗。哀傷，對他而言只是一種無意義的抽象概念，而他拒絕進入這種人與現實之間的抽象概念。就好像有時你正在進行一項嚴肅的儀式或者哀傷的葬禮，你忽然瞥見四周的人們緊繃著的臉或者掩面大哭，而你，居然想笑！你突然不知人們為何哭。

泣？是為死去的人，抑或自己？面對這種「衝突」，你無法控制只是驚覺自己的不禮貌。「我很愛媽媽，這點是用不著說的，每個正常的人多多少少都期望過他們鍾愛的人死去。」莫梭如是說。

卡繆在「異鄉人」中，並不去說明主角對事件的反應，不去分析情感，只是敘述一些細節或者沒有什麼感覺的印象。他只注意人在「當下」的一種感受，認為重要的是「現在」、「今天」。當莫梭在獄中，神父來探訪他，並問他對來世看法時，卡繆藉莫梭的口說：「我牢記不忘的是今生。」在戰爭的混亂時代，卡繆的這篇作品深為年輕人所喜愛，因他提出了一人是什麼？的問題。戰爭時候人們生命朝不保夕，加上人生際遇的無常，生離死別糾纏人類一輩子，到底人是什麼？人的存在是什麼？在享樂主義、太平盛世的現代，這樣的問題也許太過虛無。但是，當你有此莫名的衝動、矛盾甚或茫然時，有些問題也許可以讓我們想一想。

書評社今晚六時於大義315教室，將討論卡繆的生平及其作品「異鄉人」，歡迎有所感受的同學踴躍參加。

上回讓大家都知道岳父稱為「泰山」之由來，這次咱們來探究中國的「大學」，再配合宋朝的學風，使同學一睹古代的

書，以大學為首，即知其將大學教育之宗旨，充分發揮，陸九齡、九淵兄弟皆曾任太學講師；呂祖謙，屬永嘉學派曾任大學教授。三派影響後世深遠且主腦人物皆與太學有關。

宋代學潮頻繁，南宋尤盛，常以掃學(罷課)要挾朝廷，其權幾與人主抗衡，但有少數為私人利用，而為史家所詬病。以上僅對南宋太學做一概述，若有興趣者可參看「宋史研究集」、「南宋史研究彙編」、「宋史」、「宋元學案」等書。

我國國立大學首見於漢，名曰太學，隨後改稱國子監。宋代雖然積弱的表徵，卻是教育史上青華時期，北宋先有范文正公立學規、振學風，後有王荊公改革學制、增員額。南宋不僅於政治上承襲北宋系統，於學制上更可視為汴學南遷。

南宋國立大學設於杭州，是以岳飛故宅改建而成，規模宏闊，主要建築可分東、西、中三部分，東部為學生宿舍，前有「射圃」，猶今體育場；西部為孔廟，大成殿後石經閣藏有高宗御書石經；中部屬辦公室及講堂。宋代採三舍制，即外舍一年、內舍二年、上舍三年，屬五年學制，但因考試嚴格，能升級僅少數，九年方學成者大有人在。

史學系有一個很溫馨的傳統——薪火不斷的家族制度，在系上時常可見學長、姊主動協助學弟、妹，不論選課、生活起居、情緒上都能獲得輔助；師生間又情同師長、姊，彼此更無隔閡而能傾囊相授，同學也願配合，史學系是個名副其實的大家庭。

史學系三十週年專文(四)

南宋國立大學之概述

史學系三/陳鳳玉·史學社提供

就現代而言，南宋太學僅可稱為文、法學院，北宋晚期雖設有律學、算學、書學、醫學等科，但在南宋時即併入專門的研究機構，唯增設武學，其性質猶若今之中央軍校，以下就學制上一古今對照：

宋代 今日、祭酒 校長、司業 教授長。
 丞 祕書、博士 教授、學錄 副教授。
 學正 講師、學諭 助教、職事學錄 教務人員。
 直學 訓導人員、醫官 校醫。

南宋學術可概分為朱、陸、呂三派，朱熹師承伊川，朱子本人與陸九淵直接關係，但對大學教育貢獻卓著，所編四

另一個難得的長處是「自由的學風」，不會有一定的範圍、一定的結論，端視個人想研究什麼主題，抑或有任何不同的見解，課堂上永遠歡迎提出；甚至不同觀點的教授，系上都大方的延聘開課，同學更有比較的空間，也更培養學生獨立的思考。

在此隨著史學系之介紹，也順道邀請所有對歷史有興趣的同學，課餘之時不妨擇一、二堂課來旁聽，來做一趟時空的知性之旅。歷史不是專有名詞，它是生活的點滴，它是你我創造的，同意否？熱誠邀請有志之士。

遙念



夜新聞二/呆呆

「從來就沒冷過，因為有你擋住寒冬……我不是你最疼愛的人，你為什麼不說話……」

每當收音機中緩緩傳來這首歌，眼淚也不禁奪眶而出。

記得你會說過不讓我委屈淚流，但現在是為什麼讓我一個人獨自流淚？獨自傷心？就因為我的任性、我的自私、而付出的代價竟是如此的高嗎？那個下雨的夜裏，心情不好，又生病，結果打電話給你……

好狠，真的好狠，讓我照顧自己，而你就管我了吗？你起來看看我，和我說話，不要什麼話也不說，讓我獨自流淚，起來陪我笑、陪我哭啊！

只要你不醒來，以後再也不會叫你做你不願意做的事，真的！真的！但我知道太遲了，我必須為自己的不成熟付出代價的。

交通守法年

漫畫賽收件

(本報訊)省府新聞處、民生報主辦之「交通守法年漫畫比賽」，於明日截止收件(以交通為題)，以「交通安全」為主題，題目自訂；評治課外