





法律是人性中蘊含的最高理性

法律常識研習營課程簡介

華岡法律服務中心提供

羅馬法學家西塞羅說：「法律是人性中所蘊含的最高理性，告訴人們所應做之事，禁止人們所不應做之事。」法律是社會生活的一部份，而不只是專業性業務的一門技術。既是如此，如何能受其保護；如何能在權利受損時，藉自己主張自己的權利；如何能遵守它，不要讓它與我們時常擦身而過。社會一分子的你我應該認識它，不要讓它與我們時常擦身而過。華岡法律服務中心本著傳播法律常識的宗旨，並擴展服務內容，爰擇定基礎法律常識、刑事法律常識、憲法與憲政、公平交易法與消費者保護法四項課程，於五月十五、十六日假大成館404室(實習法庭)講習。凡有意參加研習營之師生，敬請屆時撥冗參加。謹將該四項課程內容略述於後：

一、基礎法律常識：

本課程邀請西德慕尼黑大學法學博士林信和教授主講。林信和教授現為本校法律系教授及執業律師。課程內容為(一)法律為何——法律是人類行為的外部規範。(二)民法概論——民法與其他民事特別法。(三)刑法總論——刑事政策、安樂死合法化。四)行政法略說——行政處分與救濟、交通違規與漏稅之處理。

二、刑事法律常識：

本單元由政大法研所法學博士劉秉鈞主講。劉秉鈞博士現為台北地方法院士林分院法官及本校法律系教授。其講綱如下(一)刑法於我國法律制度中之地位。(二)刑法之概念——刑法之基本原則、刑法與刑罰(死刑存廢之爭議)、犯罪之成立要件、犯罪之狀態。(三)憲法與憲政

本學期

中國文學

獲獎金學獎

八十一學年度第二學期教育部中國文化及自然科學獎學金，即日起開始發放。請以下獲獎同學持學生證及私章至實習銀行(2)號櫃台領取。

哲學四王浩祿、哲學三張瓊云、哲學二林素瑜、哲學一周昭惠、文學四江淑芬、文學三林昭君、文學二楊若萍、文學一李曉芳、文藝四游美貴、文藝三劉又榮、文藝二邱碧霞、文藝一范美瓊、史學四胡克賢、史學三陳麗華、史學二林怡秀、史學一陳炯豪、應數四武建邦、應數三戴或寧、應數二郭璋奇、應數一林正安、物理四余旭昇、物理三章樹人、物理二劉育華、物理一劉秀賢、化學四楊賀鈞、化學三鄭鳴峰、化學二孟興、化學一范綱正、氣象四洪香瑜、氣象三戴志輝、氣象二董昀嵐、氣象一劉安祥、地理四夏忠平、地理三方效宇、地理二林慧貞、地理一吳正宇、地質四李淑芬、地質三徐錦源、地質二余國彥、地質一蔡明志、生物四林清山、生物三周裕珽、生物二周書慧、生物一巴子晨、國術四陳季泰、國術三鄭富元、國術二陳玉靜、國術一張文美。

整座學生餐廳極其安靜，偶而冒出一兩聲輕笑，或是翻書聲，再來便只有中廣音樂網流放出來的抒情曲調。

我想，我已習慣單獨一個人了，靜靜地，在人少的地方，看自己的書，想自己的事。大雅窗外的景緻極好，看山、看樹，還可以見到蜿蜒的淡水河波光粼粼的閃動。

如果你說，要做一個現代魯賓遜，你要漂到何處？若以前，我會選擇汪洋中的某一處小島，夜夜聽浪濤拍岸的聲音，晨起只見很棒的陽光自椰子樹長長的葉間昇起；我赤著腳在沙灘上寫詩，寫錯了字，潮水可以充當立可白；寫完了，浪花可以為我畫上驚嘆號……但是，海，太富於變化了，我是如此的愛海，卻也摸不清她的性情，所以，海，是我年少時痴狂的愛戀。

也許是在山上住久了，面對脈

脈繚繞著雲霧層層的青山，生出一種落寞歸根的感受，那一整叢的綠蔭人很自然的信服，很虔誠的投入蒼翠的懷抱。所以我說，我若要流浪，可能會到山裡吧！做一個真正在雲深處的人，和青山白雲共處，聆聽大自然草木的對話。極目盡處是遼闊的天地，步走向那種實際、為生活而努力的路，這條大道是寬廣的，因為大家都在走。

人生在世，就是背負一種責任，像小王子，縱使離開小小的星球，卻隨時隨地惦念那朵唯一的玫瑰；然而，至今我始終還不了解，屬於我的唯一責任是什麼，或許這也是我一直在逃避的吧！

一個下午在大雅預備唸好些書的，沒來由地便寫下這許多多心情的。偶爾，把自己清一清也是好的。好巴！開始唸刑法，我又儼然一副正義滿懷的模樣了。

哈哈！

靜思

如果你要做一個現代魯賓遜，你要漂到何處？

法學一 / 對恰伶

有時，會有一種「不見廬山真面目」的迷茫，而我從這樣的迷茫中沈澱出一些思緒，把心掏乾，讓樹木花草的精氣洗去我塵世牽絆的錯綜複雜；只待雲開見日，我又是一個簡單快樂，沒有什麼煩惱的人了。

如果有一天，我真的成為魯賓

想問你——是否，你印象中的德國，只是一部又一部 Benz、BMW 汽車？是否，你眼中的德國，只是一面已倒塌的柏林圍牆？是否，你記憶中的德國，只是一個高科技工業的先進國家？

的確，Benz、BMW、柏林圍牆、高科技工業全是令人難忘的德國表徵。但你是否知道，強毅的日耳曼亦有其溫柔的一面？它曾經是許多知名音樂家的出生地，亦曾經是許多耳熟能詳樂曲的孕育處。

相信，很多人都曾有這種經驗：午夜時分，心靈正受困於紅塵俗世的牽絆時，收音機一陣優美的古典樂音，將你由塵世的囹圄中解放，而悠遊於另一個充滿音符的世界中。然而，你知道嗎？這一曲又一曲悠揚樂曲創作者，大部份皆出自於剛強的日耳曼民族中，諸如巴哈、布拉姆斯、韓德爾、孟德爾頌、舒曼等等。

聽過韓德爾的「水上音樂」第一組曲吧！這部浩大的管絃樂曲作於一七一五年，一七一七年七月英皇喬治一世巡遊泰晤士河舉行盛大遊船會時首次演出。全部組曲共由二十一首樂曲組成，分為三組，F 大調第一組曲又稱圓號組曲，含十一首樂曲，由雙簧管、大管、圓號、管樂組演奏。樂曲旋律極為動聽，節奏明快，音響華麗，充分表現了宏偉壯觀的場面。其他如皇家煙火組曲、布拉姆斯的學慶典序曲、巴哈的布蘭登堡協奏曲、貝多芬的命運交響曲等等，都是由德國人創作出來膾炙人口的經典之作。

在此，德文系的同學們誠摯地邀請你，和我們一同參與這一趟多彩多姿的音樂之旅，享受這一場屬於春天的饗宴。別忘了，今、明在大義廣場前我們有約！

彩卉送溫情 (本報訊) 於彩卉送溫情攤位訂花者，請於五月七日前將寫好卡片送回攤位，以利送花作業。

服務台 刷四楊基發，遺失深棕色皮夾，內有身分證、學生證、汽機車駕照等，盼拾獲者速與楊同學連絡。

于大雅 北窗下

德國音樂之旅

膾炙人口經典名曲 今在明大義廣場播放

想問你——是否，你印象中的德國，只是一部又一部 Benz、BMW 汽車？是否，你眼中的德國，只是一面已倒塌的柏林圍牆？是否，你記憶中的德國，只是一個高科技工業的先進國家？

的確，Benz、BMW、柏林圍牆、高科技工業全是令人難忘的德國表徵。但你是否知道，強毅的日耳曼亦有其溫柔的一面？它曾經是許多知名音樂家的出生地，亦曾經是許多耳熟能詳樂曲的孕育處。

相信，很多人都曾有這種經驗：午夜時分，心靈正受困於紅塵俗世的牽絆時，收音機一陣優美的古典樂音，將你由塵世的囹圄中解放，而悠遊於另一個充滿音符的世界中。然而，你知道嗎？這一曲又一曲悠揚樂曲創作者，大部份皆出自於剛強的日耳曼民族中，諸如巴哈、布拉姆斯、韓德爾、孟德爾頌、舒曼等等。

聽過韓德爾的「水上音樂」第一組曲吧！這部浩大的管絃樂曲作於一七一五年，一七一七年七月英皇喬治一世巡遊泰晤士河舉行盛大遊船會時首次演出。全部組曲共由二十一首樂曲組成，分為三組，F 大調第一組曲又稱圓號組曲，含十一首樂曲，由雙簧管、大管、圓號、管樂組演奏。樂曲旋律極為動聽，節奏明快，音響華麗，充分表現了宏偉壯觀的場面。其他如皇家煙火組曲、布拉姆斯的學慶典序曲、巴哈的布蘭登堡協奏曲、貝多芬的命運交響曲等等，都是由德國人創作出來膾炙人口的經典之作。

在此，德文系的同學們誠摯地邀請你，和我們一同參與這一趟多彩多姿的音樂之旅，享受這一場屬於春天的饗宴。別忘了，今、明在大義廣場前我們有約！

彩卉送溫情 (本報訊) 於彩卉送溫情攤位訂花者，請於五月七日前將寫好卡片送回攤位，以利送花作業。

服務台 刷四楊基發，遺失深棕色皮夾，內有身分證、學生證、汽機車駕照等，盼拾獲者速與楊同學連絡。

于大雅 北窗下

本學期助學貸款

住宿費 書籍費

退費名單

課外活動指導組提供

八十一學年度第二學期助學貸款退費同學(名單如下)...

Table with columns: 系所級, 姓名, 日文一, 日文二, 日文三, 日文四, 日文五, 日文六, 日文七, 日文八, 日文九, 日文十, 日文十一, 日文十二, 日文十三, 日文十四, 日文十五, 日文十六, 日文十七, 日文十八, 日文十九, 日文二十, 日文二十一, 日文二十二, 日文二十三, 日文二十四, 日文二十五, 日文二十六, 日文二十七, 日文二十八, 日文二十九, 日文三十, 日文三十一, 日文三十二, 日文三十三, 日文三十四, 日文三十五, 日文三十六, 日文三十七, 日文三十八, 日文三十九, 日文四十, 日文四十一, 日文四十二, 日文四十三, 日文四十四, 日文四十五, 日文四十六, 日文四十七, 日文四十八, 日文四十九, 日文五十, 日文五十一, 日文五十二, 日文五十三, 日文五十四, 日文五十五, 日文五十六, 日文五十七, 日文五十八, 日文五十九, 日文六十, 日文六十一, 日文六十二, 日文六十三, 日文六十四, 日文六十五, 日文六十六, 日文六十七, 日文六十八, 日文六十九, 日文七十, 日文七十一, 日文七十二, 日文七十三, 日文七十四, 日文七十五, 日文七十六, 日文七十七, 日文七十八, 日文七十九, 日文八十, 日文八十一, 日文八十二, 日文八十三, 日文八十四, 日文八十五, 日文八十六, 日文八十七, 日文八十八, 日文八十九, 日文九十, 日文九十一, 日文九十二, 日文九十三, 日文九十四, 日文九十五, 日文九十六, 日文九十七, 日文九十八, 日文九十九, 日文一百.